

**Вінницька обласна універсальна наукова бібліотека
Відділ наукової інформації та бібліографії**



Микола Леонтович – славетний український композитор

*(біобібліографічний показчик до 145-річчя від дня народження.
2017–2022 рр.)*

Вінниця, 2022

Відділ наукової інформації та бібліографії продовжує збирати та систематизувати матеріали про життя і діяльність М. Д. Леонтовича, геніального українського композитора, хорового диригента, педагога, громадського діяча та вшанування його пам'яті в Україні, на Поділлі і Вінниччині, що з'явилися протягом середини 2017 до 2022 рр. та ті, що не увійшли до біобібліографічного покажчика «Микола Леонтович – славетний український композитор» (Вінниця, 2017), підготовленого Вінницькою ОУНБ до 140-ї річниці від дня народження митця. Структура посібника побудована за аналогією попереднього видання.

У планах Бібліотеки передбачалося видати доповнений біобібліографічний покажчик до 145-річчя від дня народження цієї непересічної особистості, справжнього патріота України, борця за незалежність української православної церкви. Проте через варварське російське вторгнення в Україну, втілити цей проєкт у життя не вдалося.

Запрошуємо всіх, хто цікавиться українською біографістикою, ознайомитися з новими дослідженнями про нашого видатного земляка Миколу Дмитровича Леонтовича.

Творець прекрасних зразків української пісенності, хорових та сакральних творів, автор «Щедрика» М Леонтович повертається в українське культуротворення як містичний тотем з енергоінформаційною силою музичного осмислення. Українство має подбати, аби світ знав ім'я композитора, твір якого уже понад 100 років звучить поза межами його батьківщини.

Л. Костюк

Видання творів композитора

1. Жульєва, Л. В. Шкільний співаник [Ноти] : у супроводі фортепіано / Л. В. Жульєва. – Тернопіль : Навч. кн. – «Богдан», 2018. – 43 с. : іл – Щедрик : щедрівка / оброб. М. Леонтовича. – С. 32.

2. Колядки та щедрівки Поділля [Ноти] : [для однор. та міш. хорів а capella] / XIX різдвяний фестиваль Велика коляда ; XIX Різдвайний фестиваль «Велика коляда». – Львів : Колір-ПРО, 2018. – 36 с. – Зі змісту: Ой на річці на Ордані : [для міш. хору а capella] / музика М. Леонтовича. – С. 14 ; У нашому дворі : [для міш. хору а capella] / музика М. Леонтовича. – С. 20 ; Щедрик : [для міш. хору а capella] / музика М. Леонтовича. – С. 23 ; Ой, на річці, на Йордані : [для міш. хору а capella] / музика М. Леонтовича. – С. 14.

3. Отче наш з Літургії Іоана Златоуста [Ноти] : [для міш. хору а capella] / музика М. Д. Леонтовича // Молитви крила : духов. хор. твори з репертуару камер. хору «Cantabile» / Кам'янський муз. коледж Дніпропетров. облради, Від. освіти. – Кам'янське, 2020. – С. 17.

4. Пісенний Кобзар [Ноти] : хорова Шевченкіана / уклад., муз. ред. П. І. Муравський ; ідея, вступ. стат. і заг. ред. О. А. Шокала ; передм. І. Я. Павленка ; упорядк. біогр. довідок про композиторів та бібліог. Л. В. Бухонська, Т. В. Миронюк, М. І. Гулковський. – [Хорова партитура]. – Київ : Інкос, 2020. – 350 с. : портр., іл. – Зі змісту: Зоре моя вечірняя : [для міш. хору а capella] / мелодія Г. П. Гладкого ; аранжування М. Леонтовича. – С. 36.

Дослідження життя і творчості М. Д. Леонтовича

Біографія, родина

5. Барабан, Л. Композитор Микола Леонтович : Тиврів, 1903 рік. Невідомі матеріали / Л. Барабан // Вінницький альбом : літ.-худож. та іст.-краєзнав. альм. / упоряд. В. Б. Петров. – Вид. випр. та допов. – Вінниця, 2018. – Вип. 4. – С. 46–51 : фот.

6. Бегас-Коваль, Н. Скарби Миколи Леонтовича та забутий будинок дитинства : [про вміст ящика, який, ймовірно, належав М. Леонтовичу. Його знайшов краєзнавець О. Коваль у Тиврові, в будинку по вул. Шевченка, 17, де колись проживав композитор. У

ящику зберігається 12 цінних предметів, що належали митцю] / Н. Бегас-Коваль // Історичний калейдоскоп. – 2021. – № 1. – С. 25–27 : кольор. фот.

7. Ватич, О. В Кам'янці жили великі українці : [спогади про перебування К. Стеценка і М. Леонтовича у будинку родини Ватичів в Кам'янці-Подільському. Авт. згадує, що після вбивства «большевицька влада пропонувала вдові Леонтовича допомогу (в нього залишилось дві маленькі дочки), щоб вона тільки не писала на пам'ятнику, що він убитий, але вона на це не погодилася] / О. Ватич // Подолянин. – 1942. – 14 черв. (№ 50). – С. 3.

8. Висоцька, К. Священницький рід Леонтовичів [Електронний ресурс] : [даний виступ був репрезентований 13 груд. 2017 р. на наук.-практ. конф. «Микола Леонтович: музична легенда Поділля», що відбулася на базі філ. Вінниц. обл. краєзнав. музею – «Музею М. Д. Леонтовича» в с. Марківка Теплиц. територіал. громади Гайсин. р-ну Вінниц. обл.] / К. Висоцька, М. Кошельник // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – С. 43–56 : фот. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnysia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022).

9. Герей, В. Микола Леонтович: таємниця вбивства : [про відомі факти з життя, творчості та подробиці вбивства композитора] / В. Герей // Краяни. – 2020. – 10 верес. – С. 5.

10. Губаль, А. Особистісний вплив Клавдії Леонтович на музично-просвітницьку та педагогічну діяльність М. Д. Леонтовича : [висвітлено маловідомі факти з біографії дружини композитора, яка розумілася в музиці, живопису, грала на фортепіано і гітарі, була обізнана в світ. літ. та вплив її світогляду на творчість М. Леонтовича] / А. Губаль // Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю молодих учених та студ., 20, 21 листоп. 2019 р., м. Вінниця / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, Ф-т дошкільн., поч. освіти та мистецтв ім. В. Волошиної, Каф. вокал.-хор. підготовки, теорії та методики муз. освіти ; голова редкол. Т. В. Белінська. – Вінниця, 2019. – С. 102–107.

11. Джужук, М. Останній концерт Микола Леонтович дав у Бершаді в 1920-му році : [учасник нар. аматор. хору ветеранів праці міськ. будинку культури за спогадами І. С. Чорноволука розповідає про приїзд у другій половині груд. 1920 р. композитора до Бершаді, щоб послухати шк. хор. Концерт відбувся в місц. театрі. З особливим піднесенням хор виконав «Щедрик» під диригуванням М. Леонтовича] / М. Джужук // Бершад. край. – 2019. – 27 груд. – С. 9.

12. Житкевич, А. Правда про вбивство Миколи Леонтовича [Електронний ресурс] : [авт. нарисом особисто працював з арх. матеріалами про життя і творчість композитора в Кам'янець-Поділ. і Вінниц. архівах та наводить деталі вбивства композитора агентом Гайсин. від. повітчека Афанасієм Грищенком, який «ще довго ходив по землі і далі чинив свої криваві справи». А. Житкевич зазначає: «Стверджую це тому, що з листів до відомого байкаря Микити Годованця, який намагався з'ясувати причини загибелі Миколи Леонтовича, один із його знайомих писав, що давно знав, хто й за що вбив композитора. Він же повідомляв, що ще в 50-х роках Грищенко бачили в Теплику, куди він приїздив із Росії] / А. Житкевич // Україна для українців : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://bit.ly/3mu68Po> (дата звернення: 17.12.2020). – Назва з екрана.

13. Завальнюк, А. Як чекісти прибрали автора «Щедрика» : [про обставини загибелі Миколи Леонтовича, які особисто досліджував А. Завальнюк, проф. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського] / А. Завальнюк ; записала Ю. Голодрига // Експрес. – 2019. – 10–17 січ. – С. 17.

14. Колесников, М. Убийство по нотах. Тайна гибели композитора Леонтовича, который подарил миру «Щедрик» / М. Колесников // Фокус. – 2021. – № 5, (6 февр.). – С. 50–53. – Електрон. версія. – Режим доступу: <http://www.hai->

nyzhnyk.in.ua/doc/2021doc_leontovych-focus.php (дата звернення: 10.11.2022). – Назва з екрана.

15. Лазаренко, В. Зелені клени Тульчина : [ст. складається з двох розділів, другий названо «Леонтович, любий Леонтович...». У ньому мова йде про концерти Другої мандрівної капели під орудою К. Г. Стеценка в Тульчині в залах маєтку Потоцького за кн. П. Тичини «Подорож з капелою К. Г. Стеценка». Саме тоді місц. жителі почули муз. твори талановитого земляка] / В. Лазаренко // Камертон-ікс. – 1994. – 28 квіт. (№ 16). – С. 4.

16. Литвиненко, Г. Леонтович у Вінниці : [про перебування композитора в місті] / Г. Литвиненко, Б. Хоменко // Легенди та історії Вінниці / М. Пащенко. – Вінниця, 2019. – С. 154–157.

17. Родіна, Л. Микола Леонтович з улюбленими жінками : на світлині 1907 р. – авт. «Щедрика», його дружина та чотирирічна донька. Дослідники кажуть: чутки про те, що композитор зраджував кохану – вигадки чекістів / Л. Родіна // Експрес. – 2021. – 9–16 груд. – С. 19.

18. Мельник, В. І обірвався славний рід... : [А. Порожна, наук. співробітник Тульчин. музею-квартири М. Леонтовича розповіла читачам газ. «Вінниччина» багато достовір. фактів про композитора та його родину, звернувши особливу увагу на його перебування в Тульчині. Рід М. Д. Леонтовича обірвався, адже його доньки заміж не вийшли і не залишили по собі нащадків, а «талант – Божий дар Миколи Дмитровича не переродився у спадкоємцях»] / В. Мельник // Вінниччина. – 2018. – 23 берез. – С. 5.

19. Мірошник, Г. Про творця «Щедрика», щедрих серцем людей і черстві душі : [про Миколу Леонтовича, який входив до переліку жертв більшовиц. терору супроти укр. мистец. еліти] / Г. Мірошник // Голос України. – 2019. – 6 черв.

20. Новакович, М. Микола Леонтович: трагічна доля автора всесвітньо відомого «Щедрика» : розмова із мистецтвознавцем Мирославом Новаковичем : Ін-т просвіти, 18 груд 2018 р. : [авт. зауважує, що це було зумисне вбивство талановитого укр. композитора агентом Всерос. надзвич. коміс. з боротьби з контрреволюцією і саботажем при РНК РРФСР. «Це був точковий відстріл української інтелігенції, спланована політика знищення нашої культурної еліти»] / М. Новакович ; розмовляла М. Гречка // Zaxid.net : перше аналіт. інтернет-вид. Львова. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: https://zaxid.net/mikola_leontovich_tragichna_dolya_avtora_vsesvitno_vidomogo_shhedrika_n1472151 (дата звернення: 13.02.2020). – Дата публ.: 18.12.2018. – Назва з екрана.

21. Осока, С. Муза і смерть автора Carol of the bells Миколи Леонтовича : [висвітлено біогр. композитора та за свідченнями Г. Яструбецького і спогадами М. Тележинського наведено деталі загибелі композитора. Авт. зазначає, що нібито письменник і міністр внутрішніх справ УРСР І. Головченко, розслідуючи причини вбивства композитора, власноруч написав спогади родичів Леонтовича у яких простежується «петлюрівсько-розбійницька» версія] / С. Осока // Вісті Тепличчини. – 2019. – 17 січ. – С. 8.

22. Щербань, Д. «Загадка» смерті Леонтовича : 23 січ. – 99-та річниця з дня смерті М. Д. Леонтовича : [ветеран прокуратури детально аналізує існуючі публ. про загибель композитора і навіть записи Г. Яструбецького та зауважує, як колиш. слідчий, що жодна з них не переконлива] / Д. Щербань // Юрид. вісн. України. – 2020. – 1–23 січ. (№ 1/2). – С. 18, 19 ; Вісті Тепличчини. – 2020. – 23 січ. – С. 8 ; 30 січ. – С. 8 ; Вінниц. край. – 2021. – № 1/2. – С. 104–113.

23. Яропуд, З. До біографії М. Леонтовича : (спогади Ольги фон Ерн, дочки Володимира Гагенмейстера) / З. Яропуд // Микола Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка Н. В. Спиця ; дизайн, оригінал-макет О. В. Маслюк. – Вінниця, 2017. – С. 29–33.

Загальна характеристика і значення творчості композитора

24. Алексєєва, А. Новаторські тенденції у творчості М. Леонтовича та їх роль у становленні української культури ХХ століття / А. Алексєєва // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – С. 57–62 : фот. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnytsia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022).

25. Бакало, Л. К. Музично-образна семантика хорових обробок М. Леонтовича у проєкції на параметри сучасної педагогічної практики : [з'ясовано фундамент. засади муз.-образ. семантики хор. творчості композитора (на прикладі аналізу хор. оброб. і, зокрема, твору «Пряля»), розглянувши їх крізь призму муз.-пед. практики у площині підгот. диригентів-хормейстерів] / Л. К. Бакало // Молодий вчений. – 2018. – № 3 (1). – С. 9–13.

26. Барановська, І. Новаторські принципи творчості Миколи Леонтовича : [висвітлюється твор. шлях композитора, розкрито та проаналізовано естетику, новатор. принципи, зокрема емоційних, тембрових, фактурних, тональних контрастів на прикладах хор. мініатюр, схарактеризовано вагомий внесок композитора у розвиток укр. нац. музики] / І. Барановська, Т. Зелінська // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – Кам'янець-Подільський, 2018. – Вип. 24 (2). – С. 15–20.

27. Богдан, А. Хормейстерська діяльність і хорова творчість М. Леонтовича 1904–1908 рр. : [під час перебування композитора на Донбасі в Гришині (на той час залізнична станція Бахмут. повіту Катеринослав. губернії, у трав. 2016 р. перейменовано у Покровськ] / А. Богдан // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – С. 19–26 : фот. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnytsia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022). – Назва з екрана.

28. Бондар, Є. Твори Миколи Леонтовича у виконавських традиціях Одеської хорової школи : [21 січ. 2021 р. на базі Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв (ф-т муз. мистецтва) відбувся твор. онлайн-міст «Україна – Світ», присвячений пам'яті М. Леонтовича (за головуванням П. Андрійчука). Матеріали, що авт. представив у заході були покладені в основу цієї статті, яка є спробою узагальнити іст., хорознав.-метод., викон.-інтерпретац. підходи до традиції виконання творів М. Леонтовича митцями Одес. хор. шк.] / Є. Бондар // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво. – 2021. – Т. 4, № 2. – С. 262–272. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bknucasma_2021_4_2_11 (дата звернення: 04.04.2022). – Назва з екрана.

29. Бондарук, Л. 140-річний ювілей Миколи Леонтовича – автора всесвітньовідомого «Щедрика» [Електронний ресурс] : [у загал. рисах висвітлено біогр. та твор. шлях митця] / Л. Бондарук // Український інститут національної пам'яті : вебсайт. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://old.uinp.gov.ua/news/140-richnii-yuvilei-mikoli-leontovicha-avtora-vseshitnovidomogo-shchedrika> (дата звернення: 08.12.2020). – Назва з екрана.

30. В музеї Леонтовича розповіли, над чим працював український композитор, на момент своєї смерті // Новини Вінниччини. – 2021. – 27 січ. – С. 2 : фот.

31. Житкевич, А. Щедрикове безсмертя: до 140-річчя уродин Миколи Леонтовича [Електронний ресурс] : [авт. досліджує, що знали на заокеанських берегах Америки про композитора Миколу Леонтовича] / А. Житкевич // Міст онлайн : тижневик для українців всього світу. – Режим доступу: <https://meest-online.com/culture/schedrykove-bezsmertya-do-140-richchya-urodyn-mykoly-leontovycha/> (дата звернення: 10.11.2022). – Назва з екрана.

32. Завальнюк, А. Музей М. Леонтовича на Поділлі в селі Марківка : [створення музею розпочалося 1969 р., коли жителі сіл Марківки та Степанівки Теплиц. р-ну, що на Вінниччині, на загал. зборах ухвалили рішення створити меморіал. комплекс славет. укр.

композитора М. Леонтовича в с. Марківка на території садиби його батька Дмитра Феофановича, де загинув композитор. Цю справу доручили А. Ф. Завальнюку, який на той час працював викл. на муз.-пед. ф-ті Вінниц. пед. ін-ту та був випускником Львів. консерваторії, «де творчість Леонтовича вивчалася особливо ретельно, хоча мало уваги приділялось життєвим обставинам композитора»] / А. Завальнюк // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – С. 5–12 : іл. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnytsia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022). – Назва з екрана.

33. Коба, Т. А. Я – українець і цим пишаюся! : (М. Леонтович, В. Івасюк, В. Верховинець, М. Макаренко, Л. Биков, герої «Майдану») : [бесіда, присвяч. укр. композиторам, музикантам, співакам] / Т. А. Коба // Шк. бібліотекар. – 2018. – № 9. – С. 14–25.

34. Коменда, О. І. Постать Миколи Леонтовича у світлі концепції творчого універсалізму : [розглянуто композитора як універс. твор. особистість, проаналізовано низку матеріалів, присвяч. творчості митця, спогади рідних, друзів, учнів, що розкривають його багатогран. пед., диригент., композитор., фольклорист. та громад. діяльність] / О. І. Коменда // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – 2017. – Вип. 120. – С. 225–252.

35. Костюк, Л. К. Із когорти представників українського культуротворення ХХ століття: Микола Леонтович – автор світового музичного шедевуру : [наведено огляд публ., у яких дослідж. життя і творчість М. Леонтовича та переосмислюється муз. спадщина митця у контексті культуротворення ХХ ст., запропоновано шляхи популяризації «Щедрика» та внесення цього твору до списку ЮНЕСКО] / Л. К. Костюк, О. П. Король // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Мистецтвознавство / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. – Рівне, 2018. – Вип. 28. – С. 246–251.

36. Кузик, В. Леонтовичезнавство. Новий простір наукового пошуку : [в іст. аспекті простежено різноманіт. заходи із вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича та імена дослідників життя і творчості композитора, починаючи з 20-х рр. ХХ ст. Висвітлено перебіг V наук.-практ. конф. «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура», що відбулася 14–15 груд. 2017 р. в Кам'янець-Поділ. нац. ун-ті ім. Івана Огієнка і була присвяч. 140-річчю від дня народж. митця] / В. Кузик // Музика. – 2018. – № 1. – С. 35–38 : кольор. фот.

37. Мельничук, О. Микола Леонтович та Фелікс Нововейський: паралелі у їхньому житті та творчості : [Ф. Нововейський – польський композитор, органіст-віртуоз, педагог, муз. і сусп.-політ. діяч] / О. Мельничук // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – С. 13–18 : іл. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnytsia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022). – Назва з екрана.

38. Полевіна, О. Розповіді про музикантів : [Семен Гулак-Артемівський, Микола Леонтович, М. В. Лисенко] / О. Полевіна // Дзвін. – 2020. – № 7. – С. 110–119.

39. Сенета, Т. В. Роль творчості М. Д. Леонтовича у становленні української культури ХХ століття : [висвітлено життєвий та твор. шлях композитора, розкрито грані його композитор. діяльності, схарактеризовано вагомий внесок у муз.-хор. культуру України та проаналізовано муз. спадщину, що складають хор. мініатюри – оброб. укр. нар. пісень] / Т. В. Сенета // Молодий вчений. – 2017. – № 4.2. – С. 74–77.

40. Сізова, Н. Діяльність Миколи Леонтовича в галузі професіоналізації хорового життя Вінниччини початку ХХ століття : [систематизовано й проаналізовано види проф. діяльності М. Леонтовича в різні періоди його перебування на Вінниччині та визначено її вплив на загал. розвиток хор. творчості регіону, розкрито формування муз.-пед. досвіду самого М. Леонтовича. Висвітлено ключові аспекти його диригент. діяльності в Кам'янці-

Подільському, Чукові, Тиврові, Вінниці, Тульчині. Простежено твор. зв'язки композитора з Ю. Богдановим, К. Стеценком і П. Тичиною в контексті їх впливу на формування і розвиток композитор. стилю М. Леонтовича] / Н. Сізова // Актуальні питання гуманітарних наук : : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. – 2018. – Вип. 19 (2). – С. 45–50.

41. Скицька, У. Микола Леонтович / У. Скицька // Наші на карті світу. Історія людей, якими захоплюється світ / У. Скицька. – Львів, 2018. – С. 65–67.

42. Слободянюк, П. Я. Велет пісні народної : [життя і творчість М. Д. Леонтовича – це подвиг громадянина і трудівника, який в утвердженні нац. духовності і культури, ідеї служіння народові вбачав мету і зміст свого життя] / П. Я. Слободянюк // Україна – моя доля : [зб. наук. пр. та публ.] / П. Я. Слободянюк. – Хмельницький ; Вінниця, 2018. – С. 278–282.

43. Сокіл, Д. М. Леонтович як унікальне явище в українському музичному мистецтві : [розглядається життєвий і творчий шлях славет. укр. композитора, його перші спроби, шлях сповнений труднощів і боротьби за укр. музику] / Д. Сокіл // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 54–57.

Оригінальні музичні твори

44. Вавренчук, І. Виявлення західноєвропейської сецесійної моделі в українській музиці на прикладі опери М. Леонтовича «На Русалчин Великдень» : [розглянувши елементи муз. мови композитора, авт. виокремлює модерність його вислову. Розвиваючи засади нац. муз. мови, він доповнив їх не лише новим відчуттям звич. елементів, але упровадив інновац. елементи муз. вислову, «матрицею» яких стала європ. сецесійна муз. модель, яка виявила себе на різних рівнях: інтонац., ладогармон., ритм. тощо] / І. Вавренчук // Наук. зб. Львів. нац. муз. акад. ім. Миколи Лисенка. – 2017. – Вип. 41. – С. 72–83.

45. Горячова, М. Незакінчена опера «На Русалчин Великдень» як особистісний виклик М. Леонтовича : [досліджуючи тему, авт. доводить, що в індивідуальних пошуках оперно-театр. форми М. Леонтович орієнтувався не на традиційну для укр. опер. мистецтва романтично-побутову оперу. Навпаки, митець перебував на гребні модерніст. тенденцій, рухаючись у руслі опанування укр. муз. мистецтвом символіст. драми] / М. Горячова // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 25–27.

46. Завальнюк, А. Ф. Про відродження незакінченої опери М. Леонтовича «На Русалчин Великдень» : [авт. зібрано та досліджено невідомі та маловідомі факти написання опери та виявлено і схарактеризовано етапи її відродження] / А. Ф. Завальнюк, Н. Г. Мозгальова, І. Г. Барановська // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2021. – № 1. – С. 136–141.

47. Мендюк, Н. Особливості втілення міфологеми русалки в операх «Утоплена» М. Лисенка та «На русалчин Великдень» М. Леонтовича : [на прикладі міфологеми русалки простежено основні закономірності її втілення в операх, виявлено особливості їх муз.-драм. прочитання] / Н. Мендюк // Укр. музика. – 2017. – Число 3. – С. 69–75.

48. Стефіна, Н. Талант М. Д. Леонтовича непідвладний часу: минушина і сьогодення : [розглянуто деякі грані життя і творчості композитора, хор. диригента, педагога, громад. діяча з точки зору минушини та сьогодення. Авт. зазначає, що у його ориг. творах «Легенда», «Льодолом», «Моя пісня», «Літні тони» та одноакт. опері «На Русалчин Великдень» «яскраво і самобутньо змальоване життя українського народу – мрії і маленькі радощі, думи і надії»] / Н. Стефіна // Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених та студентів / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, Ф-т дошкільн., поч. освіти та мистецтв. – Вінниця, 2017. – С. 13–15.

49. Абрамчук, Н. Стильові особливості духовної спадщини М. Д. Леонтовича : [розглянуто стильові особливості композитор. письма М. Леонтовича в царині духов. музики, визначено роль духов. хор. творів в богослужбовій хор. нац. культурі] // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 17–20.

50. Завальнюк, А. Духовна спадщина : [М. Леонтовича] / А. Завальнюк // Микола Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка Н. В. Спиця ; дизайн, оригінал-макет О. В. Маслюк. – Вінниця, 2017. – С.9–19.

51. Завальнюк, А. Духовні твори М. Д. Леонтовича [розглядаються основні жанри реліг. хор. творів композитора, зокрема такі, як старовин. піснеспіви, реліг. колядки, псалми і канти, херувим. пісні та «Літургія Іоанна Златоуста». Авт. зазначає, що в усіх видах церков. піснеспіву М. Леонтович проявив себе як непереверш. майстер жанру та своєю громадян. відданістю нац. духов. музиці] / А. Завальнюк // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. – 2018. – Вип. 26. – С. 34–39.

52. Костюк, Н. Стилістика літургійних піснеспівів Миколи Леонтовича : [авт. зауважує, що створені на різних етапах творчості композитора зазнач. твори відображають практ. завдання, що ставили у його діяльності викл. церков. співу. У цих творах композитор демонструє особливу увагу до інтонац. архетипів церков. співу, а також тембр.-фактур. моделей місц. традицій. Стиліст. особливості піснеспівів доповнюють уяву про авт. стиль і кристалізацію рис «нової школи» укр. церков. музики] / Н. Костюк // Українська музика. – 2017. – Число 1. – С. 40–55.

53. Маслюкова, А. Духовна музика Миколи Леонтовича в контексті сучасної культури України : [розглянуто самотність твор. доробку композитора в контексті духов. музики, досліджено особливості його композитор. стилю, вплив естетики М. Леонтовича на зміцнення нац. основ богослужбової музики та стилістику творчості композиторів наступ. поколінь, проаналізовано та визначено жанрово-стильові ознаки духов. вокал.-хор. спадщини М. Леонтовича] / А. Маслюкова // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 42–44.

54. Мельничук, О. Духовна спадщина Миколи Леонтовича (до 140-річчя від дня народж.) : [проаналізовано особливості муз. мови колядок і щедрівок, Херувимських, псалмів і кантів, стародав. піснеспівів та їх значення у підгот. до написання композитором вагоміших у професійному значенні духов. композицій. Зосереджено увагу на інтонац. і фактур. рисах композитор. стилю одного з перших в укр. музиці хор. циклу під назвою «Молебен благодарственный Господу Богу»] / О. Мельничук // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Мистецтво. – 2017. – Вип. 18. – С. 51–57.

55. Мельничук, О. Духовна спадщина Миколи Леонтовича : (до 140-річчя від дня народж.) : [проаналізовано особливості муз. мови колядок і щедрівок, Херувимських, псалмів і кантів, стародав. піснеспівів та їх значення у підгот. до написання композитором вагоміших у проф. значенні духов. композицій. Зосереджено увагу на інтонац. і фактур. рисах композитор. стилю одного з перших в укр. музиці хор. циклу під назвою «Молебен благодарственный Господу Богу» авторства М. Леонтовича. Інтенсивне опрацювання митцем духов. піснеспівів підвело його до написання Літургії св. Іоанна Златоустого, що стало вінцем духов. творчості композитора і вагомим явищем у розвитку укр. духов. музики] / О. Мельничук // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Мистецтво. – 2017. – Вип. 18. – С. 51–58.

56. Пшемінська, Л. Духовно-сакральна музична спадщина М. Леонтовича як важливий чинник формування у молодого покоління ціннісних орієнтацій : [характеризуючи духов. спадщину М. Д. Леонтовича, укр. диригент і музикознавець М. Юрченко зауважує: «авторське начало у них – сильніше, ніж у К. Стеценка, тому твори

Леонтовича виглядають ефектніше і є складнішими за образною драматургією...» Його духов. спадщина – новий стиль укр. церков. музики з яскравою нац. специфікою, вони формують морал.-цінніс. орієнтації молоді, виховують худож. смак, інтелектуал., емоційний та твор. потенціал, розвивають критич. мислення] / Л. Пшемінська // Інноваційна педагогіка / Причорномор. наук.-дослід. ін.-т економіки та інновацій. – 2020. – Вип. 30. – С. 57–65.

57. Ткачук, Л. Ранні духовні хорові жанри малої форми у творчості М. Леонтовича : [викладено інформацію про основні жанри малої форми духов. музики композитора. Звернуто увагу на канти, псалми, колядки та щедрівки, у яких широко використані мистец. досягнення митця, яких він домігся у роботі над нар. мелодіями] / Л. Ткачук // Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених та студентів / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, Ф-т дошкіль., поч. освіти та мистецтв. – Вінниця, 2017. – С. 205–207.

Майстер обробки української народної пісні

58. Барвінський, В. «Діду мій, дударіку...» : (до 140-річчя з дня народж. Миколи Леонтовича та 100-річчя його хор. шедевра «Дударик») : [посилаючись на дослідж. Н. Королюка, В. Кузик, авт. аналізує геніал. хор. оброб. «Дударик», здійснену композитором за фольклор. джерелом Я. Бігдая «Пісні чорноморські» (1896). За кн. М. Степаненка «Музично-історичні етюди (Київ, 2012), наводить історію муз. інструмента – дуди та укр. дударя, зображ. на німец. гравюрі кінця XV ст., що належить худож. А. Дюреру] / В. Барвінський // Наука і суспільство. – 2018. – № 3/4. – С. 61–63.

59. Гриськов, А. «З капелою ж Стеценка я тут був» : (до сторіччя перебування в Одесі Павла Тичини з капелою Кирила Стеценка) : [маршрут Другої мандрів. капели під орудою К. Стеценка проліг і через Вінниччину (Тулчин, Вапнярка, Жмеринка, Вінниця, Козятин). Згадується, що до репертуару хору входили оброб. М. Леонтовича «Про Почаївську Божу матір», «Із-за гори сніжок летить», «Над річкою бережком», «Мак», «Як не женився», «Коза», «Попід терном стежечка», «За городом качки пливуть», «Щедрик», «Моя пісня»] / А. Гриськов // Чорномор. новини. – 2020. – 8 жовт. – Електрон. версія газ. – Режим доступу: <http://chornomorka.com/archive/22196/a-14407.html> (дата звернення: 21.12.2020). – Назва з екрана.

60. Демченко, А. Істинний самородок : (к 140-летию со дня рождения Николая Леонтовича) : [вагому частку доробку композитора складає оброб. укр. нар. пісень. Присвятивши себе цій справі, він домігся видат. результатів, виразивши одну з важливих тенденцій мистецтва свого часу – заглиблення у світ нар. життя. Творчість М. Леонтовича репрезентує худож. зріз життя народу, що перебувало на поч. стадії переходу від укладу XIX до свого зміненого стану в XX ст.] / А. Демченко // Студії мистецтвознавчі / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. – Київ, 2017. – Число 1. – С. 88–93.

61. Дробот, Е. Творча спадщина М. Леонтовича як зразок художньої майстерності у хоровому виконавстві : [проаналізовано хор. мініатюри – оброб. укр. нар. пісень] / Е. Дробот // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 27–30.

62. Кадік, О. Особливості інтерпретації народної пісні у творчості Миколи Леонтовича : [зазначено, що характерною особливістю інтерпретації композитором нар. пісні є тенденція до лінеарності голосоведіння. Нові можливості тембро-фактури, тембрової драматургії, що утворюються в хорах внаслідок лінеарного руху голосів (на рівні зіставлень, імітаційності та ін.); синтез ладотональних систем мажору, мінору, хроматики та діатоніки, збереження нац. своєрідності фольклор. джерел, стали специфікою композитор. мислення М. Леонтовича] / О. Кадік // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 30–33.

63. Карпенко, Є. В. Теоретико-методичні основи вивчення творчої спадщини Миколи Леонтовича на заняттях з хорового аранжування : [розглядаються питання актуальності вивч. творчості видат. укр. композитора, доведено важливість усвідомлення студентами значення новатор. досягнень композитора як в іст. аспекті, так і для сучас. етапу розвитку укр. хор. мистецтва] / Є. В. Карпенко // Актуальні питання мистецької освіти та виховання : зб. наук. пр. / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2017. – Вип. 2. – С. 125–133.

64. Карпенко, Є. В. Усвідомлення новаторських тенденцій у творчості Миколи Леонтовича як засіб формування художньо-ціннісних орієнтирів на заняттях з хорового аранжування : [висвітлено новатор. досягнення композитора, особливо виділено набуток митця у галузі хор. оркестровки, форми оброб. нар. пісень і підняття рівня вокальності хор. партій на недосяжну висоту] / Є. В. Карпенко // Теоретичні питання культури, освіти та виховання : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. – Київ, 2017. – № 1. – С. 115–119.

65. Нікітіна, О. Новаторство М. Леонтовича в жанрі хорової обробки народної пісні : [розкрито сутність твор. внеску видат. представника муз. культури України М. Леонтовича у розвиток жанру хор. оброб. нар. пісні] / О. Нікітіна // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 45, 46.

66. Пилипчук, І. Календарно-обрядові жанри фольклору в творчості М. Леонтовича : [проаналізовано специфіку календар.-обряд. жанру з мистецтвознав. позиції та обґрунтовано жанр. концепцію обряд. пісенності у композитор. творчості М. Леонтовича] / І. Пилипчук // Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю молодих учених та студентів, 20, 21 листоп. 2019 р., м. Вінниця / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, Ф-т дошкіл., поч. освіти та мистецтв ім. В. Волошиної, Каф. вокал.-хор. підгот., теорії та методики муз. освіти ; голова редкол. Т. В. Белінська. – Вінниця, 2019. – С. 141–143.

67. Сендзюк, Н. Народна пісня – джерело творчої інтерпретаторської діяльності Миколи Леонтовича : [досліджуються особливості твор. інтерпретатор. діяльності М. Леонтовича на прикладі нар. пісень як джерела цієї діяльності, наголошується, що подальший розвиток хор. мистецтва в Україні після Леонтовича пішов шляхом гармонізації й поліфонічності і зазначається, що органічно поєднавши прийоми нар. багатоголосся з досягненнями класич. поліфонії, композитор домігся того, що кожен голос відіграє цілком самостійну виражал. роль, відтворюючи найтонші зміни настрою в пісні, подаючи кожен худож. образ у гранич. завершенні] / Н. Сендзюк // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 51–54.

«Щедрик» – світовий шедевр М. Леонтовича

68. Буко, В. Леонтович з Вінниччини : [заслуж. працівник культури та керівник ансамблю «Чарівне Поділля» Валентин Буко про історію «Щедрика»] / В. Буко ; записала К. Маєвська // 33-й канал. – 2021. - 6 січ. – С. 11 : фот.

69. Воловоденко, О. Історичні факти: створення та розповсюдження всесвітньо відомої обробки «Щедрика» : [зазначено, що існує п'ять авт. ред. оброб.: перша датується часом до 1901–1902 рр., друга – 1906–1908 рр., третя – 1914 р., четверта – 1916 р., і п'ята – 1919 р. У рік написання четвертої ред. «Щедрик» був вперше виконаний публічно. Це зробив хор Київ. ун-ту у 1916 р., коли Леонтович працював у Києві. Через два роки після написання п'ятої ред. – вперше залунав на Заході – це відбулося 5 жовт. 1921 р. на концерті в Карнегі Холл в американ. Нью-Йорку] // 34 телеканал : [вебсайт] / ген. дир. каналу Ю. А. Позигун. – Електрон. дані і програми. – Дніпро, 2019. – Режим доступу: https://34.ua/istorichni-fakti-stvorennya-ta-rozpovsyudzhennya-vsесvitnoyi-vidomoyi-obrobki-shchedrika_n85087 (дата звернення: 01.04.2020). – Назва з екрана.

70. Гаврилюк, А. Сучасна візія використання музичного твору «Щедрик» в обробці Миколи Леонтовича як туристичного ресурсу дестинації : [розглянуто та обґрунтовано маркетинг. засоби турист. промоції муз. твору «Щедрик» в оброб. М. Леонтовича. Уперше науково обґрунтовано та розроблено комплекс маркетинг. засобів, спрямованих на популяризацію турист. ресурсів, об'єднаних під брендом «Музичний твір «Щедрик» в оброб. Миколи Леонтовича» на турист. мапі України і світу] / А. Гаврилюк, Н. Янчук // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія : Туризм. – 2019. – Т. 2, № 2. – С. 178–190.

71. Зонова, І. Зачарований мелодикою «Щедрика», Родіон Скалецький став послідовником Леонтовича : [по-справжньому Родіон Андрійович захопився музикою в Тульчині, куди був направлений на роботу в школу. Там він вивчав творчість Миколи Леонтовича, про якого писали: «...лунає «Щедрик» на весь світ, він став архітектонікою звуків...». У 1927 р. Окружна співоча капела Тульчина дала перший концерт. Донька Леонтовича, Надія, була концертмейстером, а Родіон Скалецький – диригентом] / І. Зонова // 33-й канал. – 2020. – 2 січ. – С. 17 : фот.

72. Капінос, Д. «Щедрик» – візитівка української пісенної творчості у світовій музичній культурі : [висвітлено майстерність та колоритність муз. спадщини М. Леонтовича за допомогою найвідомішого твору всіх часів, з моменту його створення] / Д. Капінос // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 33–35.

73. Карась, Г. Феномен «Щедрика» в обробці Миколи Леонтовича у світовому комунікаційному просторі ХХ ст. / Г. Карась // Світлиця. – 2022. – № 1. – С. 59–62 : кольор. фот.

74. Кузик, В. Універсальні коди «Щедрика» в опрацюванні М. Леонтовича : [спроба полівектор. аналізу] / В. Кузик // Світлиця. – 2020. – № 4. – С. 62–65 : кольор. фот.

75. Кузик, М. Триумф «Щедрика» : [про відкриття вист. просвіт. проекту «Світовий триумф «Щедрика»», що відбувся в Дипломат. акад. України ім. Г. Удовенка] / М. Кузик // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 6. – С. 84, 85.

76. Кузик, В. «Твори Миколи Леонтовича несуть терапевтичний ефект», – музикознавиця, доктор філософії мистецтва Валентина Кузик [Електронний ресурс]: [авт. інтерв'ю про власні ґрунтов. дослідж. щодо «магічного коду «Щедрика», його унікальність і вплив на людину та чим особливі твори Леонтовича у сенсі музикотерапії] / В. Кузик ; розмову вела Н. Журбенко // Малі міста – великі враження : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://bigimpression.uccs.org.ua/novyny/tvory-mykoly-leontovycha-nesut-terapevtychnyj-efekt-muzykoznavytsia-doktor-filosofii-mystetstva-valentyna-kuzyk/> (дата звернення: 15.12.2020). – Назва з екрана.

77. Некраха, А. «Щедрик» М. Леонтовича – надбання світової музичної культури : [наразі музику пісні, майстерно виписану вправною рукою геніал. укр. майстра М. Леонтовича, знає весь світ. Цей шедевр надихнув нові покоління композиторів, кінематографістів, співаків, інструменталістів, реперів, навіть комп'ютерників на створення різноманіт. версій та імпровізацій, що розквітали яскравими барвами й розвинули до великих композицій укр. хор. акапел. мініатюру] / А. Некраха // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 49–51.

78. Олійник, І. Таємниця «Щедрика»: чи справді легендарну колядку Микола Леонтович записав... на Ізяславщині? : [припускається, що композитор вперше почув щедрівку в с. Підлісці, звідки родом його дружина. Цю версію заперечує О. Прокопенко, завідувачка музею Миколи Леонтовича (с. Марківка). Всесвітньо відома оброб. «Щедрик» належить до тих, над якими Микола Леонтович працював майже усе життя. Всього було п'ять ред. – перша у 1901-му, а остання у 1919 р. У 1902 р. М. Леонтович з Клавдією вже одружився. На той час він вчителював в Чукові на Вінниччині. На думку О. Прокопенко він почав працювати над «Щедриком» ще до знайомства з Клавдією. Крім того, за

дослідж. етимологів, варіант цієї щедрівки ближчий Поділля, ніж Волині] / І. Олійник // Є : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: https://ye.ua/istiriya/37744_Tayemnicya_Schedrika_chi_spravdi_legendarnu_kolyadku_Mikola_Leontovich_zapisav%20%80%A6_na_izyaslavschini.html (дата звернення: 01.04.2020). – Назва з екрана.

79. Пересунько, Т. Культурна дипломатія Симона Петлюри: «Щедрик» проти «руського мира». Місія Капели Олександра Кошиця, (1919–1924) : [вперше оприлюднено унікал. хроніку тріумф. турне Української Республіканської Капели під орудою диригента О. Кошиця країнами Європи, Північ. та Півден. Америки 1919–1924 рр. Проєкт приурочено до відзначення у 2019 р. 140-річчя з дня народж. Симона Петлюри, 100-річчя європ. прем'єри «Щедрика» і 100-річчя культур. дипломатії України] / Т. Пересунько ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України. – Київ : АртЕк, 2019. – 312 с.

80. Самченко, В. Столітній голос «Щедрика» : [у Кам'янці-Подільському прозвучав перший американ. зап. найвідомішої укр. щедрівки Миколи Леонтовича] / В. Самченко // Україна молода. – 2020. – 29 груд. – С. 14.

81. Семенко, Л. Пізнати, щоб відстояти : дослідниця Лариса Семенко про таємниці, які приховує легендарний «Щедрик» Миколи Леонтовича : [зав. наук.-дослід. від. новіт. історії Вінниц. обл. краєзнав. музею, детально дослідивши історію написання і виконання «Щедрика», зазначає, що більшість науковців і джерел стверджують, що перше викон. «Щедрика» відбулося 25 груд. 1916 р., тобто за старим стилем у день Різдва, додаючи, що виступ відбувся в будівлі Київського університету св. Володимира. Насправді ж вперше «Щедрик» прозвучав 29 груд. 1916 р. в залі Київ. Купец. зібрання (нині – приміщення Нац. філармонії) на четвертому щоріч. концерті укр. Різдвяних колядок, які традиц. виконував міш. хор під орудою диригента О. Кошиця. Причина помилки в тому, що 25 груд. в газ. «Киевская мысль» з'явився лише анонс виступу на четвер, 29 груд.] / Л. Семенко ; записала О. Шуткевич // День. – 2019. – 18–19 січ. – С. 23.

82. Семенко, Л. Примітки до «Щедрика» : [з історії написання, дати й місця першого виконання та тріумф «Щедрика» у світі] / Л. Семенко // Микола Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка Н. В. Спиця ; дизайн, оригінал-макет О. В. Маслюк. – Вінниця, 2017. – С. 19–29.

83. Семенко, Л. Тріумфальний політ різдвяної «ластівки» Миколи Леонтовича крізь віки : [про деякі деталі з історії написання «Щедрика», першого його виконання та подальшої популяризації, що досі потребують як уточнення, так і узагальнення для створення цілісної картини. За словами дослідниці: «з цим унікальним твором пов'язано доволі багато таємниць і розбіжностей, які набули «епідемічного» поширення у наукових виданнях та ЗМІ»] / Л. Семенко // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – С. 75–90 : фот. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnytsia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022).

84. «Щедрик» планують подати до списку культурної спадщини людства : [ЮНЕСКО] // Новини Вінниччини. – 2021. – 17 берез. – С. 2.

Музично-педагогічна спадщина

85. Баранецька, Ю. Музичний лекторій як особлива форма позааудиторної виховної роботи зі студентською молоддю у вищому навчальному закладі : (за матеріалами муз. лекторію «Уславлений майстер обробки української народної пісні М. Д. Леонтович», присвяч. 140-річчю від дня народж. композитора) / Ю. Баранецька // Актуальні питання мистецької педагогіки : зб. наук. пр. / Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. – Хмельницький, 2019. – Вип. 10. – С. 4–7.

86. Діхтяренко, Т. М. Особливості вивчення творчості українських композиторів класиків : навч.-метод. посіб. : [М. Леонтович був одним із перших, хто запропонував поєднувати музику і колір, використовуючи показ тих чи інших зображень при звучанні твору. Наприклад «Місячну сонату» Л. Бетховена композитор пропонував ілюструвати темноблакит. кольором, що повинен був передати забарвлення місяч. променів. За твердженням М. Леонтовича, на уроках варто використовувати сім кольорів та їх різновиди. Вони поділяються на світлі (білий, світло-жовтий, світло-червоний, блакитний) і темні (темно-жовтий, темно-червоний, синій). З них можна визначити багато похідних барв] / Т. М. Діхтяренко. – Рівне : [Б. в.], 2013. – 60 с. – Зі змісту: Урок «Хорова душа України. М. Д. Леонтович. Життя та творчість» – С. 18–28. – Електрон. версія. – Режим доступу: http://nvk12.rv.ua/metodika/skarbnu4ka2013/osoblivosti_tvor4osti_kompozitoriv.pdf (дата звернення: 27.01.2022). – Назва з екрана.

87. Дубецька, Т. Педагогічна та творча спадщина М. Леонтовича та її використання у роботі з дитячим хором колективом / Т. Дубецька // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – С. 135–142 : фот. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnysia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022).

88. Кірдан, О. Педагогічні ідеї Миколи Леонтовича: джерельна база дослідження [Електронний ресурс] : [виокремлено та схарактеризовано п'ять груп джерел дослідж. пед. ідей М. Леонтовича: праці М. Леонтовича; архів. джерела; енциклопед. вид.; інтерпретац. вид.; спогади, листи та док. ювілейні вид. Проведений аналіз дозволив констатувати, що в працях сучас. дослідників акцентовано на використанні твор. спадщини М. Леонтовича у професійній підгот. майбут. педагогів-музикантів та уроках у закл. освіти; впливу муз. спадщини композитора на формування цінніс. орієнтацій здобувачів освіти] / О. Кірдан // Проблеми підготовки сучасного вчителя / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. – Умань, 2022. – Вип. 1. – С. 75–81.

89. Коваль, О. В. Педагогіка музичного мистецтва ХХІ століття: уроки М. Леонтовича : [здійснено аналіз муз.-пед. ідей композитора в контексті становлення сучас. педагогіки муз. мистецтва, вказується на необхідність подальших дослідж. пед. доробку митця] / О. В. Коваль // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія, 14: Теорія і методика мистецької освіти. – Київ, 2017. – Вип. 22 (2). – С. 195–200.

90. Коваль, С. Значення педагогічних праць М. Д. Леонтовича для розвитку музично-творчих здібностей дітей : [розкрито шляхи розвитку муз.-твор. діяльності мол. школярів на уроках фортепіано за матеріалами підручника М. Леонтовича «Практичний курс навчання співу в середніх школах»] / С. Коваль // Актуальні питання гуманітар. наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. – 2021. – Вип. 39 (1). – С. 123–130.

91. Мамченко, Г. Розвиток гармонічного слуху школярів на основі українських пісень в обробці М. Леонтовича : [досліджено принципи роботи М. Леонтовича над становленням муз. й, зокрема, гармон. слуху у дітей та представлено можливості його розвитку у сучас. школярів на основі опрацювання укр. нар. пісень в оброб. великого митця] / Г. Мамченко // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 35–39.

92. Марченко, К. Значення хорового виконавства у педагогічній діяльності Миколи Леонтовича : [досліджується муз.-пед. діяльність композитора] / К. Марченко // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 39–42.

93. Найда, В. Особливості хорового виконавства Поділля на початку ХХ ст. : [висвітлено особливості хор. виконавства Поділля на початку ХХ ст. шляхом аналізу діяльності видат. хор. колективів краю, зокрема Тульчин. нар. хор. капели ім. М. Д. Леонтовича, основні етапи їх формування та вплив окремих особистостей, у т. ч. М.

Леонтовича на піднесення хор. мистецтва в контексті розвитку муз. освіти] / В. Найда, Ю. Найда // Актуальні питання мистецької педагогіки : зб. наук. пр. / Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. – Хмельницький, 2019. – Вип. 10. – С. 31–37.

94. Ніколенко, К. Музично-педагогічна діяльність М. Леонтовича та його внесок у становлення української музичної культури : [проаналізовано процес розвитку муз.-пед. діяльності М. Леонтовича та розкрито її вплив на розвиток укр. муз. педагогіки] / К. Ніколенко // Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 46–49.

95. Порожна, А. Педагогічна і громадська діяльність Миколи Леонтовича / А. Порожна // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – С. 27–42 : фот. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnysia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022). – Назва з екрана.

96. Пшемінська, Л. О. Організація освітнього процесу та особливості професійної підготовки вчителів у Тульчинському єпархіальному жіночому училищі (1864–1918 рр.) : [згадується про вокал.-муз. вечори в Тульчин. єпарх. училищі за часів роботи М. Д. Леонтовича (1908–1921 рр.) на посаді вчителя церков. співу. Композитор організовував співочо-муз. вечори, на яких вихованки третього класу ставили дитячу оперу «Коза-Дерева», четвертого класу – п'єсу «Снігова королева» та «Червоненька квіточка», а п'ятого – дві картини-сцени з «Мазепи» та «Бориса Годунова», які супроводжувалися драм. грою. У трав. 1915 р. під керівництвом композитора було організовано платний випуск. муз.-літ. вечір, завданням якого був збір коштів для допомоги біженцям та іншим людям, які постраждали в результаті військ. дій] / Л. О. Пшемінська // Історико-педагогічний альманах / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. – Умань, 2019. – Вип. 1. – С. 47–56.

97. Пшемінська, Л. О. Принципи музично-педагогічної діяльності М. Д. Леонтовича у Тульчинському державному хорі (1920–1921 рр.) : [за арх. матеріалами та спогадами дослідж. муз.-пед. діяльність композитора у створеному ним у верес. 1920 р. першого Тульчин. держ. аматор. хору] / Л. О. Пшемінська // European Humanities Studies: State and Society. – 2019. – Т. 20, вип. 4. – С. 165–176.

98. Пшемінська, Л. О. Синописні пошуки в педагогічній діяльності М. Леонтовича : [авт. зауважує, що пошуки нових шляхів і засобів вихов. впливу музики на молодь привели М. Леонтовича до розробки теорії, в основі якої було покладено асоціатив. співвідношення світлотіней і кольорів із звучанням муз. твору. Цілісне сприйняття муз. образу М. Леонтович розглядав у комплексі із кольором, порівнюючи фарби в музиці і живописі] / Л. О. Пшемінська // Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. 18–19 кв. 2019 р. / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ф-т мистецтв [редкол.: І. Г. Терешко, (голов. ред.), О. М. Побірченко та ін.] Умань, 2019. – С. 98–103.

99. Пшемінська, Л. О. Синтез мистецтв у музично-педагогічній діяльності Миколи Леонтовича : [композитор залучав своїх вихованців до муз. театралізації, суть якої – інтегроване поєднання різних за своєю природою мистец. елементів (музики, театру, хореографії, живопису)] / Л. О. Пшемінська // Сучасні тенденції розвитку освіти й науки : проблеми та перспективи: зб. наук. пр. / [упоряд. Ю. І. Колісник-Гуменюк]. – Київ ; Львів ; Бережани ; Гомель, 2019. – Вип. 5. – С. 139–143. – Електрон. версія. – Режим доступу: <https://bit.ly/37148yV> (дата звернення: 22.12.2020). – Назва з екрана.

100. Пшемінська, Л. О. Учніський хоровий театр у музично-педагогічній діяльності М. Д. Леонтовича : [залучаючи вихованок Тульчин. жіночого єпарх. училища до театр. мистецтва, композитор і педагог упроваджував у практику нову форму худож.-твор. діяльності – учнів. хор. театр, застосовуючи принцип поєднання різних видів твор. діяльності, у якому хор трактується як актив. учасник муз. вистави] / Л. О. Пшемінська //

Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Умань, 9–10 квіт. 2020 р.) / МОН України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ф-т мистецтв ; [редкол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. М. Побірченко, Л. М. Андрощук [та ін.]. – Умань, 2020. – С. 94–98.

101. Пшемінська, Л. О. Формування педагогічних ідей Миколи Леонтовича у Тульчинський період творчості : [Тульчин став основним місцем життя та творчості М. Леонтовича з 1908 по 1921 рр., де він викладав музику та співи в жіночому епарх. училищі та в жіночій приват. гімназії. Це був плід. період, як на композитор. доробки так і на формування його пед. поглядів щодо мистец. освіти, зокрема виникнення задуму створення підруч. з нот. грамоти] / Л. О. Пшемінська // Зб. матеріалів наук. конф. і семінарів ф-ту мистецтв за 2018 р. / МОН України ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ф-т мистецтв ; [редкол.: І. Г. Терешко, (голов. ред.), О. М. Побірченко та ін.] Умань, 2018. – С. 104–108.

102. Саміленко, Р. А. Творчий потенціал та розвиток особистості у вітчизняних музично-педагогічних системах : [М. Леонтович висунув ідею поєднання кольорів зі звучанням муз. твору як важливу умову ціліс. сприйняття худож. образу. З цією метою він розробив влас. систему показу мистец. матеріалу, що ґрунтувався на співвідношенні світлотіней і кольорів із муз. звуками] / Р. А. Саміленко // Освіта та розвиток обдарованої особистості / Ін-т обдарованої дитини Нац. акад. пед. наук України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка. – Київ, 2014. – № 2. – С. 30–33.

103. Совік, Т. Етнокультурне виховання студента-музиканта засобами музично-педагогічної спадщини М. Д. Леонтовича : [здійснено аналіз муз.-пед. спадщини митця, її вплив та використання у процесі етнокультур. виховання студента-музиканта] / Т. Совік // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка; Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – Кам'янець-Подільський, 2018. – Вип. 24 (2). – С. 147–152.

104. Терешко, І. Мистецько-українознавчі компоненти педагогічних поглядів М. Леонтовича та П. Тичини : [розглядаються особливості мистец.-українознав. пед. поглядів М. Леонтовича та П. Тичини в контексті муз. освіти, аналізуються навчально-вихов. підходи митців, означено передумови і чинники їх формування, здійснено порівнял. характеристику муз.-пед. поглядів, визначено їхні спільні прогресив. пед. ідеї. Розглядаються методи і форми роботи П. Тичини і М. Леонтовича у хор. колективах, аналізується репертуар хорів, звертається увага на важливість володіння співаками нотною грамотою, розвитку муз. здібностей особистості] / І. Терешко, Л. Пшемінська // Актуальні питання гуманітар. наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. – 2021. – Вип. 42, т. 2. – С. 228–234.

105. Терешко, І. Фольклористичний доробок М. Леонтовича у контексті нової української школи : [авт. доводять, що використання у твор. доробку композитора фольклор. матеріалу, як комплексу духов. сутності нар. життя, його світосприймання, естетич. ідеалів, морал. норм, психології дає підстави упроваджувати твор. надбання митця-педагога у практику нової укр. шк.] / І. Терешко, Л. Пшемінська // Зб. наук. пр. Уман. держ. пед. ун-ту ім. Павла Тичини. – Умань, 2020. – Вип. 4. – С. 156–164.

106. Урчик, О. Ю. Музична освіта як соціокультурний феномен діяльності В. Верховинця, П. Козицького, Ф. Колесси, **М. Леонтовича**, К. Стеценка. / О. Ю. Урчик // Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Кременчук, 13 берез. 2020 р. – Кременчук, 2020. – С. 493–498.

107. Шерстюк, А. Використання творчої спадщини М. Леонтовича у фаховій підготовці майбутніх педагогів-музикантів : [окреслено можливості використання твор. спадщини М. Леонтовича у фах. підготовці майбут. педагогів-музикантів у контексті переосмислення значущості хор. культури для духов. життя нації] / А. Шерстюк //

Студент. наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. – Кропивницький, 2021. – Вип. 24. – С. 58–60.

108. Якимчук, С. Педагогічно-хорові засади діяльності Миколи Леонтовича [висвітлюється твор. діяльність педагога-хормейстера М. Леонтовича. Звертається увага на особливості вивч. хор. сольфеджіо та шляхи практ. втілення у творчо-виконав. колективі, особливо аматор., для розвитку муз. грамотності співаків через упровадження системи муз. вправ] / С. Якимчук // Педагогічна освіта: теорія і практика зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка; Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – Кам'янець-Подільський, 2018. – Вип. 24(2). – С. 192–197.

109. Яропуд, З. Підготовка студентів до диригування духовних творів з безрозмірним немензурованим письмом (на матеріалі творів М. Леонтовича) : [розглянуто основні метод. засади підгот. студентів до диригування духов. творів з безрозмірним немензурованим письмом. Авт. стверджує, що використання у класі диригування літург. і церков. піснеспівів якнайкраще сприяє хормейстер. підгот. майбут. фахівця] / З. Яропуд // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка; Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. – Кам'янець-Подільський, 2018. – Вип. 24 (2). – С. 197–204.

Вшанування пам'яті митця

110. Гордієнко, О. Вшанування пам'яті Миколи Леонтовича в історичній ретроспективі : [дане дослідження є чи не першою спробою об'єднати та систематизувати інформацію про головні заходи, присвяч. М. Леонтовичу, та здійснити екскурс у історію вшанування пам'яті композитора, зокрема: Всеукр. муз. т-во ім. М. Леонтовича, хор. колективи ім. М. Леонтовича, вшанування пам'яті М. Леонтовича за кордоном, ім'я М. Леонтовича в літ., музеї М. Леонтовича тощо] / О. Гордієнко // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – С. 149–174 : фот. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnysia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022).

Премія ім. М. Д. Леонтовича

111. Про премію імені М. Д. Леонтовича : рішення 25 сесії Вінниц. облради 7 скликання від 12 жовт. 2017 р. № 500 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vinrada.gov.ua/upload/files/7sklikannya/25PozaSes/500.pdf> (дата звернення: 07.12.2020). – Назва з екрана.

112. Мельник, В. Композиторська премія : [депутат. корпус Вінниц. облради підтримав проєкт рішення «Про премію ім. Миколи Леонтовича», яку започаткували з нагоди 140-річчя від дня народж. композитора] / В. Мельник // Вінниччина. – 2017. – 18 жовт. – С. 8.

113. Кирей, Р. Вінничани започаткували премію імені Леонтовича : [сесія Вінниц. облради заснувала премію ім. М. Д. Леонтовича з нагоди 140-річчя від дня його народж. та задля збереження духов. традицій укр. народу, формування нац. свідомості і підтримки мистец. колективів] / Р. Кирей // Уряд. кур'єр. – 2017. – 19 жовт. – С. 16.

114. Про журі з присудження премії імені М. Д. Леонтовича [Електронний ресурс] : розпорядження Голови Вінниц. облдержадмін. від 7 листоп. 2017 р. № 783. – Режим доступу: <https://bit.ly/3mWzwio> (дата звернення: 07.12.2020). – Назва з екрана.

115. Про присудження премії імені М. Д. Леонтовича [Електронний ресурс] : розпорядження Голови Вінниц. облдержадмін. від 11 груд. 2017 р. № 893 : [присуджено премію за 2017 р.: у номінації «Професійні композитори» композитору М. Б. Шведі; у номінації «Професійні хорові колективи» – концерт. закл. культури «Муніципальному академічному камерному хору «Київ»]. – Режим доступу: <https://bit.ly/3IVAPwu> (дата звернення: 07.12.2020). – Назва з екрана.

116. Про присудження премії імені М. Д. Леонтовича [Електронний ресурс] : розпорядження Голови Вінниц. облдержадмін. від 10 груд. 2018 р. № 952 : [присуджено

премію за 2018 р.: у номінації «Професійні композитори» – Г. В. Білявському; у номінації «Професійні хорові колективи» – Акад. камер. хору ім. Бортнянського (м. Чернігів)]. – Режим доступу: <https://bit.ly/2VPiias> (дата звернення: 07.12.2020). – Назва з екрана.

117. Про присудження премії імені М. Д. Леонтовича [Електронний ресурс] : розпорядження Голови Вінниц. облдержадмін. від 9 груд. 2019 р. № 938 : [присуджено премію за 2019 р.: у номінації «Професійні композитори» – Б. Д. Сегіну; у номінації «Професійні хорові колективи» – Акад. хору ім. П. Майбороди Уккрандіо]. – Режим доступу: <https://bit.ly/2Jyawj1> (дата звернення: 07.12.2020). – Назва з екрана.

118. Про внесення змін та доповнень до Положення про премію імені М. Д. Леонтовича [Електронний ресурс] : рішення 44-ї сесії Вінниц. облради 7 скликання від 23 лип. 2020 р. № 963 : [на здобуття премії можуть висуватися: 1. проф. композитори, твори яких написані та опубл. протягом остан. двох років та стали відомі громадськості не пізніше, як за два місяці до дати присудження премії і зробили значний внесок у розвиток муз. мистецтва; 2. проф. хор. колективи, програми яких створені і показані впродовж останніх дванадцяти місяців та зробили значний внесок у розвиток хор. мистецтва і популяризацію творчості Миколи Леонтовича; 3. учбові та аматор. хор. колективи за популяризацію творчості М. Леонтовича, високий викон. рівень та значний внесок у розвиток хор. мистецтва впродовж двох останніх років. Грошова винагорода в розмірі 60 тис. грн розподіляється в залежності від кількості номінантів і виплачується за рахунок коштів, передбачених в обл. бюджеті на ін. заходи в галузі культури і мистецтва]. – Режим доступу: <https://vinrada.gov.ua/upload/files/7sklikannya/44Ses/963.pdf> (дата звернення: 16.12.2020). – Назва з екрана.

119. Про внесення змін до розпорядження Голови обласної державної адміністрації від 07 листоп. 2017 р. № 783 [Електронний ресурс] : розпорядження Голови Вінниц. облдержадмін. від 16 верес. 2020 р. № 592 : [внесено зміни до складу журі з присудження премії ім. М. Д. Леонтовича та внесено нову номінацію – «Учбові та аматорські хорові колективи»]. – Режим доступу: <https://bit.ly/37HF89v> (дата звернення: 07.12.2020). – Назва з екрана.

120. Про присудження премії імені М. Д. Леонтовича : розпорядження Голови Вінниц. облдержадмін. від 30 листоп. 2020 р. № 733 [Електронний ресурс] : [присуджено премію за 2020 р. у номінації «Професійні композитори» – О. М. Мануляку; у номінації «Професійні хорові колективи» – Акад. хору ім. В'ячеслава Палкіна КП Харківська обласна філармонія»; у номінації «Учбові та аматорські хорові колективи» – хору Вінниц. фах. коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича]. – Режим доступу: <https://bit.ly/2Jy1dzB> (дата звернення: 07.12.2020). – Назва з екрана.

121. Скрипник, В. Названо лауреатів премії імені Леонтовича : [четвертий рік поспіль Вінниц. облдержадмін. виділяє кошти для нагородження переможців Всеукр. премії ім. Миколи Леонтовича. По 20 тис. грн отримає кожен із трьох лауреатів. У номінації «Професійні композитори» переможцем названо львів. композитора О. Мануляка. Серед проф. хор. колективів – Акад. хор ім. В'ячеслава Палкіна з Харків. обл. філармонії. У номінації «Учбові та аматорські хорові колективи» – хор Вінниц. коледжу культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича] / В. Скрипник // Голос України. – 2020. – 4 груд. – С. 7 : кольор. іл.

122. Хто отримав премію Леонтовича? : [у рамках обл. мистец. проекту «Співає Поділля Леонтовича» проведено наук.-практ. конф. та нагороджено переможців премії у різних номінаціях] // Вінниччина. – 2021. – 15 груд. – С. 2 : фот.

Мистецькі заходи, присвячені пам'яті М. Леонтовича

2017

123. Єфимов, В. Відбулося фольклорне свято «Щедрівочка» : [13 січ. 2017 р. у Будинку укр. мистецтв м. Дніпро за ініціативи дир. В. Слободи відбулося фольклор. свято у межах мистец. акції всієї України «Щедрик-100» на відзначення 100-річчя першого виконання всесвіт. відомого укр. «Щедрика», створеного композитором Миколою

Леонтовичем] // Свобода. – 2017. – 20 січ. (№ 3). – С. 9. – Електрон. версія газ. – Режим доступу: <http://svoboda-news.com/svwp/wp-content/uploads/current-pdf/Svoboda-2017-03.pdf> (дата звернення: 16.12.2020). – Назва з екрана.

124. Орел, С. «Щедрик» став темою вечора : [26 січ. 2017 р., у перший день Всеукр. фестивалю-конкурсу укр. акад. музики «Класик-проект», що з 2003 р. приводиться у м. Кропивницький в пам'ять земляка-композитора Юлія Мейтуса, відбулася моновистава «Екуменічний код України – вікова історія «Щедрика». Провід. наук. співробітник Ін-ту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. Максима Рильського НАН України В. Кузик присвятила «Щедрикові» М. Леонтовича чимало своїх дослідж., тож її розповідь була багатогран., з багатьма цікавими деталями] / С. Орел // Свобода. – 2017. – 10 лют. (№ 6). – С. 9. – Електрон. версія газ. – Режим доступу: <http://svoboda-news.com/svwp/wp-content/uploads/current-pdf/Svoboda-2017-06.pdf> (дата звернення: 16.12.2020). – Назва з екрана.

125. Олійник, О. Провели концерт коляд і щедрівок : [22 січ. на концерті колядок і щедрівок, який влаштувало Українське Музичне Товариство Альберти, став частиною різдвяних свят в українській громаді Едмонтона звучав улюбл. світом «Щедрик» М. Леонтовича, який заспівав хор «Капеля Кіріє» (диригент д-р М. Туржон) / О. Олійник // Свобода. – 2017. – 17 лют. (№ 7). – С. 8. – Електрон. версія газ. – Режим доступу: <http://svoboda-news.com/svwp/wp-content/uploads/current-pdf/Svoboda-2017-07.pdf> (дата звернення: 16.12.2020). – Назва з екрана.

Відзначення 140-річчя від дня народження митця

126. На Вінниччині відбувся літературно-мистецький захід, присвячений 140-й річниці від дня народження Миколи Леонтовича [Електронний ресурс] : [6 груд. 2017 р. у чит. залі від. док. із гуманітар., техн. та природн. наук ВОУНБ ім. К. А. Тімірязєва відбувся літ.-мистец. вечір «Великий подолянин»] // Вінницька обласна державна адміністрація : офіц. вебсайт. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://bit.ly/358ov6I> (дата звернення: 05.01.2021). – Дата публ.: 07.12.2017. – Назва з екрана.

127. Микола Леонтович: музична легенда Поділля: матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019. – 186 с.: іл. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnytsia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022). – Назва з екрана. – Зміст: Музей М. Леонтовича на Поділлі в селі Марківка / А. Завальнюк. – С. 5–12 ; Микола Леонтович та Фелікс Нововейський: паралелі у їхньому житті та творчості / О. Мельничук. – С. 13–18 ; Хормейстерська діяльність і хорова творчість М. Леонтовича 1904–1908 рр. / А. Богдан. – С. 19–26 : фот. ; Педагогічна і громадська діяльність Миколи Леонтовича / А. Порожна. – С. 27–42 : фот. ; Священицький рід Леонтовичів / К. Висоцька, М. Кошельник. – С. 43–56 : фот. ; Новаторські тенденції у творчості М. Леонтовича та їх роль у становленні української культури ХХ століття / А. Алексєєва. – С. 57–62 ; Історія Вінницької хорової капели ім. М. Д. Леонтовича / Н. Кушка. – С. 63–74 : фот. ; Триумфальний політ різдвяної «ластівки» Миколи Леонтовича крізь віки / Л. Семенко. – С. 75–90 : фот. ; Вшанування пам'яті Миколи Леонтовича у філателії, нумізматиці, монументальному мистецтві / О. Бродзь. – С. 91–114 : фот. ; Тепличчина і Леонтович: на перетині шляхів / О. Прокопенко. – С. 115–122 : фот. ; Бібліографія творів М. Леонтовича та літератури про його життя і творів / О. Кізян. – С. 123–134 : фот. ; Педагогічна та творча спадщина М. Леонтовича та її використання у роботі з дитячим хоровим колективом / Т. Дубецька. – С. 135–142 : фот. ; Витоки культурного життя м. Покровськ / А. Рожкова. – С. 143–148 : фот. ; Вшанування пам'яті Миколи Леонтовича в історичній ретроспективі / О. Гордієнко. – С. 149–174 : фот. ; Мої спомини про Миколу Дмитровича Леонтовича / Я. Грех. – С. 175–184.

128. Скрипник, В. Сто творів Леонтовича на день його народження : [Всеукр. фестиваль хор. мистецтва, присвяч. 140-й річниці від дня народж. М. Леонтовича у

Вінниці завершився великим гала-концертом. Протягом трьох днів хор. колективи з різних обл. держави – проф. і amator. – виконали понад сто творів композитора] / В. Скрипник // Голос України. – 2017. – 13 груд. – С. 8 : кольор. фот.

129. Пустіва, В. Премія, рекорд, діброва і флешмоб : як на Вінниччині відзначали ювілей Миколи Леонтовича / В. Пустіва // Вінниц. газ. – 2017. – 15 груд. – С. 1 : кольор. фот.

130. Розанова, Ю. Тиждень Леонтовича : [про заходи, що відбулися на Вінниччині з нагоди 140-річчя від дня народж. видат. земляка] / Ю. Розанова // Вінниччина. – 2017. – 15 груд. – С. 2 : фот.

131. [140 років від дня народження виповнилося українському композитору Миколі Леонтовичу, чий «Щедрик» став улюбленою мелодією Різдва для мільйонів людей у всьому світі. У Києві відбувся благод. вечір «Leontovych Heart» та концерт за участю скрипала-віртуоза І. Бондаренка. Зібрані кошти підуть на підтримку занедбаного будинку в с. Шершні на Вінниччині, де минуло дитинство М. Леонтовича] // Голос України. – 2017. – 16 груд. – С. 14.

132. Вільчинська, О. Заспівали «Щедрик» тисячею голосів 20 хорів з усієї України : [заходи, що відбулися на Вінниччині до 140-річчя від дня народж. видат. композитора М. Д. Леонтовича] / О. Вільчинська // Поділ. порадиця. – 2017. – 20 груд. – С. 4 : кольор. фот.

133. Гандзюк, М. «Щедрик» у 1000 голосів і національний рекорд : 13 груд. у Вінниці на площі Шевченка зустрілись 20 хорів з усієї України, щоб встановити нац. рекорд / М. Гандзюк // Місто. – 2017. – 20 груд. – С. 3.

134. Катеринич, А. Фестиваль вокально-хорового мистецтва започаткували в Шаргороді : [на честь 140-річчя від дня народж. видат. земляка М. Леонтовича] / А. Катеринич // Вінниччина. – 2017. – 20 груд. – С. 7 : кольор. фот.

135. Літургія на музику Леонтовича прозвучала у кафедральному соборі м. Вінниця : гала-концерт відбувся в рамках Першого Всеукр. фестивалю ім. Миколи Леонтовича. Зафіксовано рекорд України – виконання понад 100 творів Леонтовича в одному заході // Православ. Вінниччина. – 2017. – Груд. (№ 12). – С. 5 : іл.

136. У Вінниці встановили рекорд України по виконанню творів Леонтовича : [експерт. коміс., перебуваючи три дні на Вінниччині, зафіксувала рекорд України «Виконання понад 100 творів Миколи Леонтовича на Всеукраїнському фестивалі хор. мистецтва імені Леонтовича». Це культур.-мистец. явище увійшло до «Книги рекордів України»] // Новини Вінниччини. – 2017. – 20 груд. – С. 1 : фот.

137. Будзей, О. Присвячено Леонтовичу [Електронний ресурс] : [14–15 груд. в Кам'янець-Поділ. нац. ун-ті ім. Івана Огієнка відбулася V Міжнар. наук.-практ. конф. «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура», присвяч. 140-річчю від дня народж. композитора] // Подолянин. – 2017. – 22 груд. – Електрон. версія. – Режим доступу: <http://podolyanin.com.ua/history/8057/> (дата звернення: 28.12.2020). – Назва з екрана.

2018

138. Рекута, О. «Щедрик» у музиці, камені та світлі з'явиться у Вінниці..., а Леонтович постане замість Горького? : [про реконструкцію входу у Центр. парк розповів голов. архітектор Вінниці О. Рекута] / О. Рекута ; інтерв'ю взяв Р. Ковальський // Поділ. порадиця. – 2018. – 3 січ. – С. 1 : кольор. фот.

139. Красножон, В. Микола Леонтович: український ювелір хорової музики : інформ. бібліогр. список для організаторів дит. читання / В. Красножон // Шкільний світ. – 2018. – Січ. (№ 2). – С. 10–22.

140. Хмельковський, Л. Наталя Пасічник – посланець української культури у Швеції : [Український інститут у Стокгольмі піаністка Н. Пасічник заснувала на громад. засадах у 2014 р., коли Росія почала війну проти України. Однією з причин цього кроку була не лише любов до укр. музики, а й усвідомлення того, що про Україну шведи майже нічого не знають. 30 жовт. 2017 р. відбувся фестиваль укр. музики у Швеції]

«Переосмислюючи Європу: Україна» на престиж. концерт. майданчику «Musikaliska». Чи не вперше в такому обсязі швед. публіка відкрила для себе музику укр. композиторів від Д. Бортнянського, М. Лисенка, **М. Леонтовича** до сучасників М. Скорика, Г. Гаврилець та ін.] // Свобода. – 2018. – 12 січ. (№ 2). – С. 11. – Електрон. версія газ. – Режим доступу: <http://svoboda-news.com/svwp/wp-content/uploads/current-pdf/Svoboda-2018-02.pdf> (дата звернення: 16.12.2020). – Назва з екрана.

141. Медведєва, І. На честь Леонтовича : [м. Тульчин виграв конкурс М-ва культури та увійшов до переліку насел. пунктів, які візьмуть участь у проєкті «Малі міста – великі враження». На реалізацію проєкту «Леонтович Арт Квартал» громада отримає не менше 500 тис. грн від уряду] / І. Медведєва // Вінниччина. – 2018. – 9 лют. – С. 2 : фот.

142. Чебан, О. Твори Леонтовича зібрали в монографію : [у Вінниц. держ. пед. ун-ті ім. Михайла Коцюбинського відбулась презентація кн. А. Завальнюка «Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини Миколи Леонтовича», що за словами ректора Н. Лазаренко, є неординар. подією всеукр. і навіть світ. значення] / О. Чебан // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 лют. – С. 16 : іл.

143. Знято в Тульчині: джерела духовності : [про зйомки п'ятисер. оповіді про життя і творчість композитора М. Д. Леонтовича, знято в стилі худож. реконструкції] // Тульчин. край. – 2018. – 23 лют. – С. 4.

144. Про видатних вінничан знімають документальні короткометражки : на Вінниччині відбулись зйомки док. кінофільму про М. Д. Леонтовича. Роль композитора зіграв вінниц. священник та диригент хору «Соломія» Назарій Давидовський // Новини Вінниччини. – 2018. – 14 берез. – С. 4 : фот.

145. Вільчинська, О. Вінницький священник зіграв Леонтовича у фільмі про нього : [роль М. Леонтовича у першій серії док.-ігрового кіно про відомих людей Вінниччини дісталась священнику Вознесен. церкви Вінниці, керівнику нар. жіночої капели педколеджу «Соломія» та ініціатору всесвіт. флешмобу «#Щедрик 100challenge» протоіерею о. Назарію Давидовському. Батюшка, будучи зав. іст. від. Вінниц. єпархії, працює над спадщиною композитора та вивч. сторінки його життя] / О. Вільчинська // 33-й канал. – 2018. – 21 берез. – С. 1.

146. Малі міста – великі враження : [міністр культури України Є. Нищук представив 8 проєктів-переможців масштаб. конкурсу культур. проєктів м-ва «Малі міста – великі враження», котрі під час реалізації перетворюються у своєрід. культур. стартапи. Одним із переможців став проєкт – фестиваль «Леонтович Арт квартал» у Тульчині Вінниц. обл., що має на меті створити велику мистец. майстерню, яка збиратиме митців зі всіх регіонів України. Тут робитимуть стінописи та просторові інсталяції «Мелодії пісні Щедрик»] // Молодь України. – 2018. – 13 квіт. – С. 2.

147. Базів, Л. «Щедрик», Ван Гог та спеціальна гостя з Італії. Путівник по «Книжковому Арсеналу» від «Нора-друк» : [про VIII Міжнар. фестиваль «Книжковий Арсенал», де серед видань представлена нова кн. І. Роздобудько «Прилетіла ластівочка» про М. Д. Леонтовича, що вийшла у вид-ві «Нора-Друк»] / Л. Базів // Демокр. Україна. – 2018. – 25 трав. – С. 13.

148. Шуткевич, О. Інструмент Леонтовича «оживе» : на Вінниччині легендар. піаніно, на якому композитор виконував «Щедрик» та оперу «Свгеній Онегін», готується до реставрації : [експонат зберігається у мемор. музеї М. Леонтовича в с. Марківка (нині Теплиц. територіал. громади Гайсин. р-ну Вінниц. обл.)] / О. Шуткевич // День. – 2018. – 19 лип. – С. 6.

149. Гончаренко, Л. Будинок родини Леонтовича буде врятований! : [проєкт відновлення в с. Шершні Тиврів. р-ну будівлі, де провів дит. роки композитор, здійснюється за допомогою Фонду гуманітар. розвитку України у рамках започаткованої ним громад. платформи «SOS майбутнє». У планах – створення центру мистецтв і розвитку для місц. дітей та побудова біля нього сучас. культур.-мистец. осередку, де

зможуть навчатися, спілкуватися й демонструвати своє мистецтво нові покоління митців та музикантів] / Л. Гончаренко // *Голос України*. – 2018. – 23 серп. – С. 20.

150. Куш, П. У Покровську відкрили пам'ятник авторів «Щедрика» : [скульптуру М. Леонтовича із бронзи встановили в міськ. парку] / П. Куш // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 29 серп. – С. 12 : фот.

151. Скрипник, В. Музична лавка Леонтовича даруватиме чотири його мелодії : [проект «Меридіан «Щедрик» з живою муз. інсталяцією реалізує Тульчин. ОТГ] / В. Скрипник // *Голос України*. – 2018. – 27 жовт. – С. 6.

152. Чебан, О. У Тульчині створять креативний простір «Меридіан «Щедрик» [він продовжить мистец. трансформацію території міста і стане унікал. платформою для комунікації між митцями задля культур. розвитку. Формування такого середовища закріплює за Тульчином статус столиці «Щедрика» та одного з найцікавіших малих міст України], – зазначила викон. дир. проекту І. Матковська. Проект – продовження унікал. «Леонтович Арт Кварталу»] / О. Чебан // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 1 листоп. – С. 20.

153. Тульчин тепер має Алею музичних інструментів і «співочу» лавку Леонтовича : [1 груд. 2018 р., в Тульчині відкрили креатив. простір просто неба «Меридіан «Щедрик». Серед його турист. «родзинок» – арт-об'єкти, гігант. стінописи, мистец. інсталяції та нові фотозони] // *Місто*. – 2018. – 5 груд. – С. 32.

154. Виступ новоствореної «Леонтович-капели» відкрив обласний фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича» [Електронний ресурс] : [12 груд. у концерт. залі Вінниц. коледжу культури і мистецтв ім. М. Леонтовича відбулось урочисте відкриття обл. фестивалю хор. мистецтва «Співає Поділля Леонтовича» з нагоди відзначення 141-ї річниці від дня народж. композитора. На поч. заходу відбулась презентація нового хор. колективу – Поділ. камер. хору «Леонтович-капела» Вінниц. обл. філармонії ім. М. Леонтовича (худож. керівник та диригент О. Багдай)] // *Вінницька обласна державна адміністрація* : офіц. вебсайт. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://www.vin.gov.ua/news/ostanni-novyny/15263-vystup-novostvorenoi-leontovych-kapely-vidkryv-oblasnyi-festyval-khorovoho-mystetstva-spivaie-podillia-leontovycha> (дата звернення: 09.12.2020). – Назва з екрана.

155. Скрипник, В. Тут «Щедрик» відлунує в серці кожного [Електронний ресурс] : [мистец. проект просто неба «Меридіан «Щедрик» створено на батьківщині М. Леонтовича, в м. Тульчин. Його реалізувала міська об'єднана територ. громада спільно з Укр. культур. фондом, держ. інституцією, що опікується розвитком культури і мистецтва, зокрема малих міст держави] / В. Скрипник // *Голос України*. – 2018. – 11 груд. – Електрон. версія. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/311160> (дата звернення: 28.12.2020). – Назва з екрана.

156. Лук'янчук, Г. «Світовий тріумф «Щедрика» – 100 років культурної дипломатії України» : [у залі Дипломат. акад. ім. Геннадія Удовенка при МЗС України Укр. центр культур. дослідж. провів уроч. презентацію вист. провітниц. проекту] / Г. Лук'янчук // *Слово Просвіти*. – 2018. – 13–19 груд. (№ 50). – С. 13.

157. «Співає Поділля Леонтовича» : про відзначення 141-ї річниці від дня народження М. Д. Леонтовича в районі // *Тульчин. край*. – 2018. – 14 груд.

158. Біла, А. «Щедрик» та інші... : [до 100-річчя культур. дипломатії УНР в Дипломат. акад. України ім. Геннадія Удовенка представили мистец. проект, мета якого – показати модель дипломатії високого рівня, а також те, що політика і мистецтво йдуть пліч-о-пліч, якщо цього стратегічно потребує держава. На вист. представлено зб. дослідниці Т. Пересунько, що вміщ. унікал. док. про подорожі Укр. Респ. Капели під орудою О. Кошиця світом, вирізки із закордон. публ., відгуки президентів різних країн, послів, дипломатів, арх. світлина. Одним із акцентів вист. є легендар. «Щедрик» М. Леонтовича як велике свідчення укр. присутності в світі] / А. Біла // *День*. – 2018. – 14–15 груд. – С. 29.

159. Реставрують 120-річне піаніно Миколи Леонтовича : [Вінниц. обл. краєзнав. музей займається реставрацією піаніно всесвітньо відомого авт. «Щедрика». Виготовлено інструмент у 1896 р. На ньому вчилися грати діти брата Миколи Леонтовича Олександра і сестри – Марія, Вікторія, Олена. За усі роки піаніно жодного разу не реставрували] // Вінниччина. – 2018. – 19 груд. – С. 2 : фот.

160. Терлецький, Г. Співає поділля Леонтовича : [про обл. фестиваль хор. мистецтва «Співає Поділля Леонтовича». Липовеччину представляв нар. аматор. хор. колектив Липовец. район. будинку культури] / Г. Терлецький // Липовец. вісті. – 2018. – 19 груд. : фот.

161. У Вінниці нагородили лауреатів премії Леонтовича : [12 груд. у Вінниці відзначили переможців Всеукр. премії Миколи Леонтовича. Премію в номінації «Професійні хорові колективи» отримав Акад. камер. хор ім. Дмитра Бортнянського з Чернігова. (худож. керівник і диригент І. Богданов). У номінації «професійні композитори» переміг Г. Білявський з Вінниці] // Новини Вінниччини. – 2018. – 19 груд. – С. 1 : фот.

162. Першу премію ім. М. Леонтовича на Вінниччині отримали кияни [Електронний ресурс] : [у Вінниці 13 груд. нагородили перших лауреатів обл. премії ім. М. Д. Леонтовича. Її заснували задля підтримки мистец. колективів, що популяризують твор. надбання М. Леонтовича та заохочення сучас. композиторів. Грошовий еквівалент премії становить 20 тис. грн. і виплачується з обл. бюджету] // VIN. Інформаційна Вінниччина : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://i-vin.info/news/pershu-premiyu-im-m-leontovycha-na-vinnychchyni-otrymaly-kyvany-23486> (дата звернення: 15.02.2020). – Назва з екрана.

163. Горішнянська, О. Творець різдвяного бренду : [17 груд. у Нац. музеї історії України відбулося уроч. відкриття вист. «Маестро Різдва», яка представила життєвий шлях і творчість авт. найвідом. укр. пісні генія укр. поліфонії, композитора, хор. диригента, педагога М. Леонтовича] / О. Горішнянська // Україна молода. – 2018. – 21–22 груд. – С. 13.

164. Джус, Н. «Співає Поділля Леонтовича – 2018» : 12-13 груд. 2018 р. на Вінниччині відбувся обл. фестиваль хор. мистецтва з нагоди 141-річниці від дня народж. композитора / Н. Джус // Світлиця. – 2018. – № 4. – С. 43–47 : кольор. фот.

165. Роздобудько, І. Ноти, що облетіли весь світ : письменниця Ірен Роздобудько презентувала роман про вбитого агентом ЧК композитора Миколу Леонтовича і його знаменитий «Щедрик» [під назвою «Прилетіла ластівочка»] / І. Роздобудько ; інтерв'ю записала Н. Капустянська // Україна молода. – 2018. – 28–29 груд. – С. 14.

166. Самченко, В. «Щедрик» об'єднує : на Донеччині назвуть хор, який гастролюватиме світом з українськими піснями : [у Києві стартував Всеукр. конкурс хор. колективів «ЩедрикФест», який пропагує творчість Миколи Леонтовича і його відому в усьому світі різдвяну муз. композицію. Захід продовжився у м. Покровськ, що на Донеччині] / В. Самченко // Україна молода. – 2018. – 28–29 груд. – С. 2.

167. Щедрик–2018. Вінницька версія [Відеозапис] : [хор «Соломія» під орудою Назарія Давидовського спільно з інструмент. ансамблем Pagoda до Різдва презентують усім вінничанам та всій Україні нову версію безсмертного «Щедрика» Миколи Леонтовича] // YouTube. – Електрон. відеодані (1 файл, 3:34 хв.). – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=aBEb89K3uYA> (дата звернення: 31.03.2020). – Назва з екрана.

2019

168. Заболотна, Н. Леонтович-гейт: чи буде щасливий фінал в історії про нищення будинку легендарного композитора? [Електронний ресурс] : [ст. на захист приналежності будинку в с. Шершні Тиврів. р-ну Вінниц. обл. родині Леонтовичів із наведенням розвідки О. Ковалю, місц. краєзнавця викл. гімназії № 2 м. Гнівань Вінниц. обл., котрий дуже переконливо доводить абсурдність вигадок про те, що спадку Леонтовича у Шершнях

нібито немає] // Music-review Ukraine : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://www.m-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/1FC363D13FBA6A55C22583780070D9C8?OpenDocument> (дата звернення: 05.01.2021). – Дата публ.: 04.01.2019. – Назва з екрана.

169. Засадна, О. Яскраві тони VIII Всеукраїнського конкурсу імені Миколи Леонтовича [Електронний ресурс] : [у конкурсі взяло участь понад сорок колективів, до фінал., другого туру пройшли 18 хорів у трьох номінаціях: однорідні, камерні та мішані хори. Найвищу нагороду конкурсу – Гран-прі здобув міш. хор студентів Одес. нац. муз. акад. ім. Антоніни Нежданової (диригент Г. Шпак). У номінації «Однорідні хори» І премію отримав Жіночий хор ім. Світлани Фоміних (Миколаїв, диригент Т. Островська), у номінації «Камерні хори» – Муніципал. камер. хор «Галицькі передзвони» (Івано-Франківськ, диригент І. Дем'янець), у номінації «Мішані хори» першу премію розділили Хор студентів Житомир. муз. училища ім. Віктора Косенка (диригент А. Морозюк) і студент. хор «Subito» Чернівець. обл. коледжу мистецтв ім. Сидора Воробкевича (диригент В. Гордей)] // Музика : укр. інтернет-журн. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/yaskravi-tony-viii-vseukrains-koho-konkursu-imeni-mykoly-leontovycha/> (дата звернення: 22.12.2020). – Дата публ.: 26.01. 2019. – Назва з екрана.

170. Вітковський, В. Підставляйте свої плечі : [про проект реконструкції садиби Леонтовича в с. Шершні Тиврів. р-ну] / В. Вітковський // RIA. – 2019. – 30 січ. – С. 2.

171. Подобєд, О. Маєстро Різдва : [про вист. в Нац. музеї історії України, присвяч. М. Леонтовичу, який подарував світові найпопулярнішу мелодію Різдва] / О. Подобєд // Історія України. – 2019. – Січ. (№ 2). – С. 4.

172. У Києві експонують валізу Леонтовича, в якій він приніс «Щедрика» [Електронний ресурс] : [у січ. 2019 р. на виставці «Маєстро Різдва» в Нац. музеї історії України експонували дорож. валізу М. Леонтовича, в якій, ймовірно, знаходився «Щедрик», який згодом, після блискучої обробки композитора, став улюбленою різдвян. мелодією світу] // Історична правда : [онлайнове сусп.-іст., наук.-попул. вид.]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://www.istpravda.com.ua/short/5c39a2bf98cf6/> (дата звернення: 15.12.2020). – Назва з екрана.

173. Лук'янчук, Г. Концерт присвятили 175-літтю хорової капелі «Дніпро» : [3 груд. 2018 р. у Великій залі ім. Героя України Василя Сліпака Нац. муз. акад. України ім. Петра Чайковського відбувся святковий концерт, присвяч. 175-літтю народ. хор. капелі «Дніпро» Київ. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. У різні роки колектив очолювали та співпрацювали з ним В. Станіславський, М. Лисенко, Я. Яциневич, О. Кошиць, К. Стеценко та М. Леонтович. Саме хор. капела ун-ту 25 груд. 1916 р. вперше виконала всесвіт. відомий «Щедрик» М. Леонтовича. Хор став основою капелі О. Кошиця, яку Симон Петлюра в берез. 1919 р. відправив за кордон для попул. укр. культури] // Свобода. – 2019. – 25 січ. (№ 4). – С. 8. – Електрон. версія. газ. – Режим доступу: <http://svoboda-news.com/svwp/wp-content/uploads/current-pdf/Svoboda-2019-04.pdf> (дата звернення: 16.12.2020). – Назва з екрана.

174. Скрипник, В. З цієї книги вчувається мелодія «Щедрика» : [про кн. «Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини» (Вінниця, 2017) А. Ф. Завальнюка, канд. мистецтвознавства, проф. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського, який багато років збирає матеріали про Миколу Леонтовича та уперше систематизував не лише всі хор. твори композитора, а й детально розповів про його викладац. роботу, майстерність хор. диригента тощо] / В. Скрипник // Голос України. – 2019. – 21 лют. – Електрон. версія. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/313979> (дата звернення: 05.01.2021). – Назва з екрана.

175. Вальтер, І. «Шершнями Леонтовича» зацікавились вчені з Вашингтона : [ініціатором та організатором фестивалю є місц. жителька В. Чайковська. Співорганізаторами також виступили дир. комунал. установи «Видавничий дім. Моя Вінниччина» В. Вітковський, староста Шершнів. сільради Н. Михайлова та волонтери.

Фестивалем зацікавилися в США, де у Вашингтоні, в Укр. ун-ті розробили програму підтримки «Врятуємо садибу Миколи Леонтовича» / І. Вальтер // 33-й канал. – 2019. – 14 серп. – С. 10 : кольор. фот. – (Субот. вип. «Поділ. порадиця»).

176. Леошко, В. Щоденники присвятили автору «Щедрика» : [кожен школяр м. Покровськ на поч. нового навч. року отримає щоденник, присвяч. композитору Миколі Леонтовичу, з написом «Тут творився «Щедрик»] / В. Леошко // Голос України. – 2019. – 23 серп. – С. 3.

177. Мохар, І. Фестиваль : [16 листоп. у Тульчині, в рамках конкурсу «Малі міста – великі враження», проведено наук.-практ. конф. «Щедрик – мистецький арсенал України» та фестиваль «Від Щедрика до «Carol of The Bells», присвяч. М. Леонтовичу] / І. Мохар // Місто. – 2019. – 30 жовт. – С. 5.

178. Гусак, О. У Тульчині готуються до чергового грандіозного фестивалю : [проект «Ревіталізація Музею-квартири М. Д. Леонтовича в Музей мелодії пісні «Щедрик» шляхом діджиталізації фондів та створення фізичного та віртуального інтерактивно-комунікативних просторів» став переможцем грант. програми «Малі міста – великі враження», в рамках якого відбудуватиметься фестиваль «Від «Щедрика» до «Carol of the bells»] / О. Гусак // Вінниц. газ. – 2019. – 1 листоп. – С. 16.

179. Кирильчук, В. «Щедрик» оживе у віртуалі і вогняному шоу : [анонс про перший фестиваль «Від Щедрика до «Carol of the bells», що пройшов у Тульчині] / В. Кирильчук // RIA. – 2019. – 6 листоп. – С. 17 : фот.

180. Вербицька, Т. «Щедрик» кличе в Тульчин на свято різдвяного гімну : [музей-квартира композитора в Тульчині перетворився на віртуал. інтерактив.-комунікат. простір. Зачарувала слухачів Держ. чоловіча хор. капела ім. Л. Ревуцького, хор Акад. ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля» Хмельниц. філармонії. Виступила нар. хор. капела «Соломія», худож. керівник та диригент котрої Назарій Давидовський зіграв роль Миколи Леонтовича у док. фільмі] / Т. Вербицька // 33-й канал. – 2019. – 6 листоп. – С. 15.

181. Скрипник, В. Тут народився «Щедрик» Леонтовича : [десятки варіантів «Щедрика» звучали в іст. Тульчині на Вінниччині, де його написав Микола Леонтович. Знану в багатьох країнах мелодію виконували у рамках фестивалю мистецтв «Від «Щедрика» до «Carol of the bells» (колядки дзвонів), приуроч. до відкриття оновл. музею композитора] / В. Скрипник // Голос України. – 2019. – 15 листоп. – С. 7.

182. Родинна садиба Миколи Леонтовича знову відкрита для гостей [Електронний ресурс] : [у Тульчині відкрили реконструйовану та оновлену музей-садибу авт. легендар. «Щедрика». Головна «фішка» музею – інтерактив. табло, що знаходяться біля стендів з експонатами] // Малі міста – великі враження : вебсайт. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://bigimpression.uccs.org.ua/novyny/rodynna-sadyba-mykoly-leontovycha-znovu-vidkryta-dlia-hostej/> (дата звернення: 28.12.2020). – Назва з екрана.

183. Мелодія «Щедрика» – як українська душа... : [про осін. фестиваль «Від Щедрика до «Carol of the bells», що відбувся 16 листоп. у Тульчині за участю шести хор. колективів, театру вогню «East fire show» з Харкова, Центру пісоч. анімації «MS-ART», DJ Muzon та багатьох ін. викон.] // Вінниччина. – 2019. – 20 листоп. – С. 1 : кольор. фот.

184. Новий тріумф «Щедрика» і оновленого Музею-квартири Леонтовича : [грандіоз. вогняне шоу і пісоч. анімація, хор. марафон, якого ще не бачила Україна, «Щедрик» у рок-версії та електрон. музиці – все це 16 листоп. захоплювало і вражало тисячі глядачів фестивалю «Від Щедрика до «Carol of the bells», що вперше пройшов у Тульчині] // Місто. – 2019. – 20 листоп. – С. 24.

185. У Вінниці стартує мистецький проєкт «Співає Поділля Леонтовича» [Електронний ресурс] : [на честь 142-ї річниці від дня народж. видат. композитора-земляка М. Леонтовича відбувся обл. мистец. проєкт хор. співу] // Укрінформ : мультимед. платформа іномовлення України. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2836529-u-vinnici-startue-mistekij-proekt-spivae-podilla-leontovica.html> (дата звернення: 09.12.2020). – Назва з екрана.

186. 142 роки тому народився геніальний український композитор Микола Леонтович [Електронний ресурс] : [поряд з описом біограф. і твор. шляху композитора, представлено різні незвич. та ориг. версії виконання знаменитого «Щедрика»] // Ukrtrain. Український дощ : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: https://ukrrain.com/142_rock_tomu_narodivsyia_genialnij_ukrainskij_kompozitor_mikola_leontovich.html (дата звернення: 10.12.2020). – Назва з екрана.

187. Терлецький, Г. Співає Поділля Леонтовича : [про обл. мистец. проєкт хор. співу «Співає Поділля Леонтовича», що проходив у Вінниці, на якому Липовеччину представляв нар. аматор. хор. колектив район. будинку культури] / Г. Терлецький // Липовець. вісті. – 2019. – 20 груд.

188. У Вінниці оркестр Нацгвардії виконав оновлену версію «Щедрика» [Електронний ресурс] // Vinbaz : вінниц. бізнес портал. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://vinbazar.com/news/kultura-i-sport/u-vinnitsii-orkestr-natsigvardi-vikonav-onovlenu-versiyu-shchedrika-fotovideo> (дата звернення: 31.03.2020). – Дата публ.: 26.12.2019. – Назва з екрана.

2020

189. 16 листопада 2019 р. : [про фестиваль «Від «Щедрика» до Carol of the Bells», що відбувся у Тульчині. А також відбулося відкриття оновленого музею-квартири Миколи Леонтовича] // З любов'ю до малої батьківщини : діяльність Вінниц. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України (2019 р.) (зап. з щоденника) / Нац. спілка краєзнавців України, Вінниц. обл. орг. – Вінниця, 2020. – Кн. 4. – С. 149, 150.

190. 6 грудня 2019 року : [у Вінницькій ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва з нагоди 142-ї річниці від дня народження М. Д. Леонтовича відкрито книжкову виставку «Великий подолянин»] // З любов'ю до малої батьківщини : діяльність Вінниц. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України (2019 р.) : (зап. з щоденника) / Нац. спілка краєзнавців України, Вінниц. обл. орг. – Вінниця, 2020. – Кн. 4. – С. 157.

191. Джус, Н. Співає Поділля Леонтовича : [про обл. фестиваль хор. мистецтва] / Н. Джус // Світлиця. – 2020. – № 1. – С. 56, 57 : кольор. фот.

192. Скрипник, В. Будинок Леонтовичів згорів? А балкон Ромео і Джульєтти вцілів? : Фонд гуманітар. розвитку України є ініціатором відновлення будинку Леонтовичів в с. Шершні, що на Вінниччині : [«Щедрик» на руїнах виконував відомий скрипаль І. Бондаренко, один з тих, хто збирає кошти на відновлення садиби. Те саме роблять в укр. діаспорі у США. Тим часом в обл. з'ясовують, чи справді Леонтовичі проживали у цьому будинку] / В. Скрипник // Голос України. – 2020. – 14 січ. – С. 9 : фот.

193. Фазульянов, С. Фейковий «будинок Леонтовича», який збираються відновлювати [Електронний ресурс] : знову і знову виринає на просторах інтернету чергова кампанія по збору коштів на відновлення фейкового «будинку Леонтовича» в Шершнях : [авт. публ., посилаючись на клірові відомості церкви доходить висновку, що справжній будинок священника в Шершнях був дерев'яним і проіснував тільки 18 років – з 1880 по 1898 та зазначає: «Річ у тому, що у відомій та шанованій сучасними дослідниками праці «Приходы и церкви Подольской епархии», яку редагував Січінський бачимо наступну інформацію про хату священника в Шершнях: «Священнические помещения сгорели в 1898 году»] / С. Фазульянов // Історична правда : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://www.istpravda.com.ua/columns/2020/01/20/156906/> (дата звернення: 05.01.2021). – Дата публ.: 20.01.2020. – Назва з екрана.

194. Заболотна, Н. Повторний розстріл після смерті: до питання замахів на пам'ять Леонтовича [Електронний ресурс] : уже три роки Фонд гуманітарного розвитку України веде боротьбу за збереження будинку, в якому наприкінці ХІХ ст. провів своє дитинство легендар. композитор Микола Леонтович. І який сьогодні знаходиться на межі руйнування : [у публ. президента Фонду гуманітар. розвитку доводиться, що будівля в с. Шершні належала родині Леонтовичів із наведенням виписки з рішення влади Вінниц.

обл. за 1997 р., про те, що будинок внесений до реєстру пам'яток місц. значення, спогадів доньки композитора Галини Леонтович, яка наводить світліну саме цього будинку як родин. гнізда батьків, а також згадок старожилів села] / Н. Заболотна // Історична правда : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://www.istpravda.com.ua/columns/5e2978d9a6cfe/> (дата звернення: 05.01.2021). – Дата публ.: 23.01.2020. – Назва з екрана.

195. Щедрик – мелодія Вінниччини [Електронний ресурс] : [24 січ. 2020 р. за ініціативи упр. культури і мистецтв, під головуванням заст. голови Вінниц. облдержадмін. І. Івасюка відбулось засід. круглого столу щодо створення бренду «Щедрик» М. Д. Леонтовича, який стане логотипом і в майбутньому голов. символом подій Всеукр. та міжнар. масштабу, які пов'язані з іменем видав. земляка. У засід. взяли участь науковці, дослідники творчості Леонтовича, культур. діячі, представники виконав. влади та органів місц. самоврядування, мешканці територій, де жив і творив митець] // Вінницька обласна державна адміністрація : [офіц. вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://www.vin.gov.ua/news/ostanni-novyny/23817-shchedryk-melodiia-vinnychchyny> (дата звернення: 16.12.2020). – Назва з екрана.

196. Феценко, Є. «Щедрик» хоче повернутися в дитинство : на відновлення будинку Миколи Леонтовича зібрали 150 тис. грн : [ініціативу президентки Фонду гуманітар. розвитку України Н. Заболотної привернути увагу до факту руйнації будинку М. Леонтовича в с. Шершні підтримали артисти та митці. Відкрили вечір вшанування М. Леонтовича хор «Щедрик», поет і видавець І. Малкович та юний скрипаль-віртуоз І. Бондаренко. На сцені культур. центру Freedom Hall у Києві виступили також Н. Могилевська, Тауанна, Т. Матвієнко та ін.] / Є. Феценко // Україна молода. – 2020. – 28 січ. – С. 3 : фот.

197. Макарова, О. Що означає «Щедрик» для Вінниччини : [у Вінниц. облдержадмін. відбулося засід. круглого столу на тему створення бренду «Щедрик – мелодія Вінниччини»] / О. Макарова // Вінниц. газ. – 2020. – 31 січ. – С. 8.

198. Черемош, В. Благодійний концерт у Києві для порятунку будинку М. Леонтовича : [І. Бондаренко (скрипаль), з іншими знаменитостями у Києві провели благод. концерт задля порятунку і відновлення будинку М. Леонтовича в с. Шершні Тиврів. р-ну] / В. Черемош // Маяк. – 2020. – 31 січ. – С. 1, 3.

199. «Щедрик» – мелодія Вінниччини [Електронний ресурс] : [протягом кількох місяців команда одностудійців працювала над створенням голов. культур. бренду Вінниц. обл. – логотипу «Щедрик». Враховуючи всесвіт. славу твору М. Леонтовича, в логотипі поєднано символи, які асоціюються зі «Щедриком» як в Україні, так і за кордоном: ластівка і сонце, дзвоники і нотний стан та перші чотири ноти твору, за якими «Щедрик» впізнають в усьому світі] // Вінницька обласна державна адміністрація : [офіц. вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://www.vin.gov.ua/news/ostanni-novyny/26879-shdfchedryk-melodiia-vinnychchyny> (дата звернення: 16.12.2020). – Дата публ.: 12 трав. 2020 р. – Назва з екрана.

200. Щедрик – мелодія Вінниччини – відтепер лунатиме всюди [Електронний ресурс] : [під час онлайн брифінгу, що відбувся 19 трав. 2020 р. О. Дернова, нач. упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін. зазначила: «Культурна спадщина Вінниччини – надзвичайно багата, але не завжди є ідентифікованою та усвідомленою. Як приклад, історія з мелодією «Щедрика» Миколи Леонтовича. Ця мелодія відома в кожному куточку нашої держави та далеко за її межами. Але зовсім мало людей знають, що і мелодія, і сам автор родом з Вінниччини. «Щедрик» не лише привернув увагу світової спільноти до нашої самобутньої культури, а й заявив про цілий народ, який прагне до ідентичності та визнання за ним права на власну самостійну державу»] // Вінницька обласна державна адміністрація : [офіц. вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://www.vin.gov.ua/news/ostanni-novyny/27100-shchedryk-melodiia-vinnychchyny-vidteper->

[lunatyme-vsiudy](#) (дата звернення: 16.12.2020). – Дата публ.: 19 трав. 2020 р. – Назва з екрана.

201. Цвігун, Т. Освячені іменем Леонтовича : [напередодні відзначення 143-ї річниці від дня народження композитора у Вінниці відбувся культур.-мистец. проєкт «Хорові асамблеї Леонтовича»] / Т. Цвігун // Світлиця. – 2020. – № 4. – С. 1–4 : кольор. фот.

202. Вербицька, Т. Хористи з Вінниці встановили рекорд в «Книзі рекордів України» : [найбільший віртуал. хор в Україні, до якого увійшли 111 співвітчизників з усього світу, виконали пісню М. Леонтовича «Не стій, вербо, над рікою»] / Т. Вербицька // 33-й канал. – 2020. – 20 трав. – С. 9 : кольор. фот. – (газ. в газ. «Подільська порадиця»).

203. Фахівці області проводять дослідження життя та творчості Миколи Леонтовича на Вінниччині [Електронний ресурс] : [за результатами засід. круглого столу «Щедрик» М. Леонтовича як бренд та складова маркетингової стратегії Вінницької області», ініційованого і проведеного у січ. 2020 р. упр. культури і мистецтв, було здійснено робочі поїздки з метою дослідж., збору та фіксації інформації щодо культур. спадщини, пов'язаної з життям та творчістю М. Леонтовича, її подальшої попул., створення турист. маршрутів «Шляхами Леонтовича», планування проведення мистец. заходів, присвяч. творчості композитора] // Вінницька обласна державна адміністрація : [офіц. вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://www.vin.gov.ua/news/ostanni-novyny/28379-fakhivtsi-oblasti-provodiad-doslidzhennia-zhyttia-ta-tvorchosti-mykoly-leontovycha-na-vinnychchyni> (дата звернення: 16.12.2020). – Дата публ.: 07.07.2020. – Назва з екрана.

204. Зеленюк, В. Стежками Леонтовича : [в регіоні розробляють новий турист. маршрут «Шляхами Леонтовича»] / В. Зеленюк // Сіл. вісті. – 2020. – 21 лип. – С. 3.

205. Вальтер, І. Піаніно Леонтовича помирає без реставрації : [на те, щоб вдихнути життя у цей старовин. інструмент, на котрому народжувалася всесвітньовідома мелодія «Щедрик», не вистачає грошей] / І. Вальтер // 33-й канал. – 2020. – 11 листоп. – С. 9.

206. Розанова, Ю. Творчість надихає, і цілює : [Вінниц. обл. худож. музей на вшанування пам'яті Миколи Леонтовича оголосив благодійну пленер-акцію візуал. творчості «Прилетіла ластівонька»] / Ю. Розанова // Вінниччина. – 2020. – 11 листоп. – С. 9 : кольор. фот.

207. Скрипник, В. «Хорові асамблеї Леонтовича» : [на Вінниччині мистец. проєкт під такою назвою приурочили до століття хор. капели Леонтовича. Мистец. зібрання, що відбулося у залі обл. філармонії, розпочалося зі славнозвіс. «Щедрика». У заході взяли участь ті, хто свій наук. і твор. шлях присвятив вивченню, популяризації та збереженню культур. спадщини талановитого земляка. Учасники прибули з різних міст країни] / В. Скрипник // Голос України. – 2020. – 15 груд. – С. 8 : кольор. фот.

208. Хорова капела Леонтовича відзначила 100-річний ювілей : [12 груд. у м. Тульчин відбулись урочисті заходи з цієї нагоди. З важливою датою хор. колектив привітала нач. упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін. О. Дернова] // Новини Вінниччини. – 2020. – 16 груд. – С. 2 : фот.

209. Самченко, В. Столітній голос «Щедрика» : [у Кам'янці-Подільському прозвучав перший американ. запис найвідомішої укр. щедрівки Миколи Леонтовича] / В. Самченко // Україна молода. – 2020. – 29 груд. – С. 14.

210. Борзов, С. Сергій Борзов: Сьогодні маємо можливість нагадати усім, що «Щедрик» – українська мелодія, яка народилась на Вінниччині : [11 груд. напередодні дня народж. М. Д. Леонтовича (13 груд.) в залі Вінниц. обл. філармонії ім. М. Д. Леонтовича відбулось уроч. відкриття проєкту «Хорові асамблеї Леонтовича», який зібрав поваж. представництво зі всієї України. Святкування продовжилось у м. Тульчин, де пройшло вшанування капели Леонтовича, якій виповнилося 100 років. Були також вручені почес. нагороди переможцям Всеукр. премії ім. Миколи Леонтовича] // Вінницька обласна державна адміністрація : [офіц. вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу:

<http://www.vin.gov.ua/news/top-novyny/32365-serhii-borzov-sohodni-maiemo-mozhlyvist-nahadaty-usim-shcho-shchedryk-ukrainska-melodiia-iaka-narodylas-na-vinnychchyni-2> (дата звернення: 16.12.2020). – Дата публ. 13.12. 2020.– Назва з екрана.

211. Кириленко, М. Про Миколу Леонтовича – мовою синтезу мистецтв [Електронний ресурс] : [у б-ці Східноєвроп. нац. ун-ту було проведено наук. флешартмоб «Микола Леонтович в контексті епохи»] / М. Кириленко // Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки : вебсайт. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/pro-mikolu-leontovicha-movoyu-sintezu-mistectv> (дата звернення: 08.12.2020). – Назва з екрана.

2021

212. До 100-річчя від дня загибелі видатного композитора проведено круглий стіл «Безсмертя в музиці. Пам'яті Миколи Леонтовича» [Електронний ресурс] : [захід відбувся 27 січ. 2021 р. на базі відокремл. підрозділу Вінниц. обл. краєзнав. музею «Музей композитора М. Д. Леонтовича» у с. Марківка] // Вінницька обласна військова адміністрація : офіц. вебсайт. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://vin.gov.ua/news/ostanni-novyny/33312-do-100-richchia-vid-dnia-zahybeli-vydatnoho-kompozytora-provedeno-kruhlyi-stil-bezsmertia-v-muzytsi-pamiati-mykoly-leontovycha> (дата звернення: 24.11.2022). – Назва з екрана.

213. Рекордний «Щедрик» : [на Вінниччині встановили рекорд України з одночас. сол. виконання всесвіт. відом. твору М. Леонтовича «Щедрик»] // Сільські новини. – 2021. – 30 червня. – С. 8.

214. Щедрик – мелодія Вінниччини : [про масове виконання всесвіт. відом. твору Миколи Леонтовича «Щедрик». Липовеччину представляв нар. аматор. хоровий колектив КЗ «Липовецький міський будинок культури» та нар. аматор. ансамбль укр. пісні «Козачка» Кам'янець. міськ. клубу] // Липовецькі вісті. – 2021. – 2 лип. : фот.

215. Краєзнавчий музей виграв грант на реставрацію предметів родини Леонтовича // Новини Вінниччини. – 2021. – 11 серп. – С. 4 : фот.

216. Скрипник, В. Піаніно Леонтовича відновлять за кошти американців : [грант від посольства США виграв Вінниц. обл. краєзнав. музей, гроші витратять на реставрацію піаніно М. Леонтовича, якому вже 125 років] / В. Скрипник // РІА. – 2021. – 25 серп. – С. 18 : кольор. фот.

217. Джус, Н. «Щедрик – мелодія Вінниччини» : [культур.-мистец. акція «Щедрик»] / Н. Джус // Світлиця. – 2021. – № 3. – С. 6–10 : кольор. фот.

218. В цьому імені – слава України [Електронний ресурс] : (до 100 річчя з дня смерті Миколи Дмитровича Леонтовича) : повнотекст. віртуал. вист.-пам'ять // Хмельницька обласна універсальна наукова бібліотека : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://ounb.km.ua/vistavki/leontovich1/index.php> (дата звернення: 10.11.2022). – Назва з екрана.

2022

219. 27 січня 2021 р. : [у с. Марківка відбувся круглий стіл «Безсмертя в музиці. Пам'яті Миколи Леонтовича»] // З любов'ю до малої батьківщини : діяльність Вінниц. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України (2021 р.) : (записки з щоденника) / Нац. спілка краєзнавців України, Вінниц. обл. орг. – Вінниця, 2022. – Кн. 6. – С. 9, 10.

220. Маєвська, К. Найпопулярніша мелодія світу «Щедрик» вперше прозвучала на Вінниччині : [20 хорів співали «Щедрик» у Вінниці] / К. Маєвська // 33-й канал. – 2022. – 5 січ. – С. 5 : фот.

221. Годун, С. «Щедрик» у погонах» пролунає на Різдво : [вінниччани долучились до запущеного в Україні флешмобу, який переріс у міжнар. на честь творчості Миколи Леонтовича] / С. Годун // 33-й канал. – 2022. – 5 січ. – С. 5 : фот.

222. Скрипник, В. Покажуть вогняну скульптурну композицію «Щедрик» : [грант Держ. агентства з питань мистецтв та мистец. освіти – «Випалення вогняної скульптури «Щедрик» – виграв Дмитро Рижий, молодий худож.-кераміст, викл. Тульчин. фах.

коледжу культури ім. М. Д. Леонтовича] / В. Скрипник // Голос України. – 2022. – 12 січ. – С. 9 : фот.

223. Скрипник, В. До музею Леонтовича прилетіла ластівочка : [музей Леонтовича відтепер має власний логотип – графіч. зображення ластівки] / В. Скрипник // Голос України. – 2022. – 20 січ. – С. 7.

224. Скрипник, В. Піаніно Леонтовича відреставрують : [піаніно Леонтовича доставили з музею у с. Марківка до столич. Нац. наук.-дослід. реставрац. центру] / В. Скрипник // Голос України. – 2022. – 10 лют. – С. 9 : фот.

225. Скрипник, В. Піаніно Леонтовича буде жити! : [про реставрацію піаніно Миколи Леонтовича, що зберігалося у музеї композитора в с. Марківка] / В. Скрипник // RIA. – 2022. – 16 лют. – С. 24 : кольор. фот.

226. Кирильчук, В. Співали зі 110 артистами із 7 країн на підтримку України : [у міжнар. проєкті Поділ. камер. хор «Леонтович-капела» разом із зарубіж. артистами заспівали «Оду радості» на знак солідарності європ. митців та країн із Україною] / В. Кирильчук // RIA. – 2022. – 17 серп. – С. 22 : фот.

227. Попівняк, Л. [ІХ Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича – 2021 у контексті популяризації хорового мистецтва на Закарпатті](#) [Електронний ресурс] : [висвітлено значення і місце Всеукр. хор. конкурсу ім. Миколи Леонтовича в системі конкурс.-фестивал. діяльності Закарпаття на сучас. етапі розвитку й популяризації хор. виконавства в муз.-мистец. вимірі] / Л. Попівняк, Н. Барна, В. Карманов // Актуальні питання гуманітарних наук. – 2022. – Вип. 47(3). – С. 18–24.

Названі ім'ям композитора

228. Про Вінницьку обласну філармонію [Електронний ресурс] : рішення 27 сесії Вінниц. облради 7 скликання від 20 груд. 2017 р. № 540 : [про присвоєння закл. ім'я М. Д. Леонтовича]. – Режим доступу: <https://vinrada.gov.ua/upload/files/7sklikannya/27Ses/540.pdf> (дата звернення: 07.12.2020). – Назва з екрана

229. Вінницькій обласній філармонії присвоїли ім'я композитора Миколи Леонтовича // Вінниччина. – 2017. – 22 груд. – С. 2.

230. Вінницькій філармонії присвоєно ім'я Леонтовича : [рішенням сесії облради Вінниц. обл. філармонії присвоєно ім'я Миколи Дмитровича Леонтовича : [відтепер вона має офіц. назву «Вінницька обласна філармонія ім. М.Д. Леонтовича». Ген. директор закл. А. Левицький, назвав це рішення історично справедливим, адже розвиток муз. життя у Вінниці розпочався саме з М. Леонтовича та його хор. капели] // Вінницька обласна філармонія : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://filarm.vn.ua/vinnickij-filarmoni%D1%97-prisvoyeno-imya-leontovicha/> (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.

231. Как сейчас выглядит улица Леонтовича в Киеве после капитального ремонта [Електронний ресурс] // Информатор : [регіон. інтернет-вид.]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://kiev.informator.ua/2018/08/28/kak-sejchas-vyglyadit-ulitsa-leontovicha-v-kieve-posle-kapitalnogo-remonta/> (дата звернення: 28.12.2020). – Дата публ.: 28.08.2018. – Назва з екрана.

232. Фолюшняк, Є. Тульчин і Микола Леонтович : [до 100-річчя заснування нар. аматор. капели ім. М. Д. Леонтовича] / Є. Фолюшняк // Світлиця. – 2020. – № 1. – С. 10–14 : кольор. фот.

233. «Щедрик», замість «Кіно-Поділля» : [у Вінниц. облраді до сесії підготували проєкт рішення, яким пропонується змінити найменування комунал. закл. «Кіно-Поділля» на «Щедрик» та затвердити новий Статут Центру культури «Щедрик», який буде розміщуватись у Вінниці по вул. Ботанічна, 15] // Новини Вінниччини. – 2020. – 12 лют. – С. 4.

234. Про комунальний заклад «Центр кіномистецтва та культури «Кіно-Поділля» [Електронний ресурс] : рішення 42-ї позачерг. сесії Вінниц. облради 7 скликання від 21 лют. 2020 р. № 934 : [про зміну повного та скороч. найменування комунал. закл. «Центр

кіномистецтва та культури «Кіно-Поділля» визначивши його повне найменування: Вінницький обласний центр культури «Щедрик» та скорочене найменування: ВОЦК «Щедрик»]. – Режим доступу: <https://vinrada.gov.ua/upload/files/7sklikannya/42pozases/934.pdf> (дата звернення: 16.12.2020). – Назва з екрана.

235. Чорний, Ю. Крок до відновлення історичної справедливості : [про зміну назви вінниц. Центр. парку культури і відпочинку ім. Горького на Центр. парк ім. М. Леонтовича] / Ю. Чорний // Вінниччина. – 2020. – 21 жовт. – С. 2 : фот.

236. Про перейменування деяких територій та об'єктів природно-заповідного фонду [Електронний ресурс] : постанова Кабінету Міністрів України від 9 жовт. 2020 р. № 951 : [у т. ч. у Вінниці перейменовано Парк-пам'ятку садово-парк. мистецтва загальнодерж. значення «Центральний парк культури і відпочинку ім. Горького» на Парк-пам'ятку садово-парк. мистецтва загальнодерж. значення «*Центральний парк ім. М. Леонтовича*»]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/951-2020-%D0%BF#Text> (дата звернення: 14.12.2020). – Назва з екрана.

Художньо-мистецькі твори, присвячені М. Леонтовичу

237. Бродзь, О. Вшанування пам'яті Миколи Леонтовича у філателії, нумізматиці, монументальному мистецтві [Електронний ресурс] / О. Бродзь // Микола Леонтович: музична легенда Поділля [Електронний ресурс] : [матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя від дня народж. композитора, що відбулася 13 груд. 2017 р. у с. Марківка (нині Теплиц. територіал. громади, Гайсин. р-ну, Вінниц. обл.) Музеї композитора М. Д. Леонтовича.]. – С. 91–114 : фот. – Режим доступу: <https://vinnitsia-museum.in.ua/exhibitions/2021/leontovych-musical-legend> (дата звернення: 24.11.2022). – Назва з екрана.

238. Дмитренко, Ж. Сторіччя хорової капели імені Миколи Леонтовича : [вірш] // Благословен дух творчості людської : зб. поезій / Ж. Дмитренко. – Вінниця, 2020. – С. 41, 42.

239. Кириленко, Я. О. «Концерт» (пам'яті Миколи Леонтовича) В. Степурка як втілення меморіально-неорелігійної моделі українського хорового концерту : [висвітлено індивідуально-стильове трактування жанру хор. концерту на прикладі твору видат. укр. композитора В. Степурка «Концерт» (пам'яті Миколи Леонтовича), який репрезентує мемор.-неореліг. модель укр. сучас. хор. концерту] / Я. О. Кириленко // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – 2019. – № 1. – С. 337–342.

240. Коляда, І. А. Микола Леонтович : [розповідь про те, як нікому невідомий нар. учитель із Поділля став одним із найяскравіших композиторів ХХ ст. і залишив нащадкам музику криничної води та зелених дібров, високого неба та пшеничної ниви. Музику, якій належить чудодійна влада пробуджувати у людській душі найблагородніші поривання і почуття.] / І. А. Коляда. – Харків : Фоліо, 2021. – 120 с. : іл. - (Знамениті українці).

241. Курдюков, М. Вінничанин зняв стрічку про Миколу Леонтовича : [фільм про видат. укр. композитора знімали впродовж трьох років, режисером стрічки став Василь Медяний] / М. Курдюков // RIA. – 2022. – 19 січ. – С. 20 : фот.

242. Лашко, Я. В. Увіковічення композитора-подолянина у монументальному мистецтві Кам'янця-Подільського : [в Україні небагато пам'ят. дощок, що увіковічують пам'ять композитора, дві з них знаходяться у м. Кам'янець-Подільський. Ці меморіал. дошки присвяч. пам'яті композитора-подолянина та виконані знаними кам'янец. худож. – Борисом Негодою, заслуж. худож. України та Володимиром Лашком, заслуж. майстром нар. творчості України] / Я. В. Лашко // ЛОГОС : зб. наук. пр. – 2020. – № 3. – С. 121–127.

243. Маковецька, О. Леонтовича покажуть у кіно : [у Вінниці знімають док. кінострічку про композитора М. Леонтовича] / О. Маковецька // Місто. – 2019. – 3 квіт. – С. 24.

244. Роздобудько, І. В. Прилетіла ластівочка : роман : [авт. версія життя, творчості та загибелі М. Д. Леонтовича] / І. В. Роздобудько. – Київ : Нора-друк, 2018. – 304 с.

245. Скрипник, В. Головну роль зіграє священник : док. фільм про Миколу Леонтовича, авт. всесвіт. відомого «Щедрика», знімають у Вінниці. Чому режисер Василь Медяний запросив на голов. роль не проф. актора, а... священника? [Назарія Давидовського] / В. Скрипник // *Голос України*. – 2019. – 30 берез. – С. 10 : фот.

246. Шуткевич, О. «Місія: розповісти світові, хто такий Леонтович» : у Вінниці знімають фільм про легендар. композитора та його світовий хіт «Щедрик» : [за сюжетом події розгортаються в Тульчині, де жив, творив і працював Леонтович, а також у Вінниці, куди композитора у 1902–1903 рр. запросили на роботу. Ідея відзняти кінострічку про диригента-земляка виникла у режисера В. Медяного під час поїздки за кордон на Різдвяні свята. На свій подив він виявив, що світ не чув про легендар. укр. композитора і не знає, що музику до попул. різдвяної композиції «Carol of the Bells» написав саме Леонтович] / О. Шуткевич // *День*. – 2019. – 28 берез. – С. 12 : фот.

247. У Вінниці відбулася прем'єра фільму «Микола Леонтович та його Щедрик» [Електронний ресурс] : творці стрічки мали за мету розкрити поет. натуру Леонтовича і розповісти світу про його мистец. шлях та історію життя композитора : [13 січ. 2022 р., Вінниці в кінотеатрі «Родина» відбувся прем'єр. показ фільму «Микола Леонтович та його Щедрик»] // *Історична правда* : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://www.istpravda.com.ua/short/2022/01/14/160781> (дата звернення: 24.11.2022). – Назва з екрана.

248. Ясакова, М. [Вірші] / М. Ясакова // *У горнілі часу* : літ. альм. – Вінниця, 2020. – С. 232–247. – Зі змісту: Звучить Леонтович.

Музичне товариство ім. М. Д. Леонтовича

249. Кузик, В. В. Роль братів Дмитра та Левка Ревуцьких в утворенні та діяльності Музичного товариства імені Леонтовича (лютий 1921 – лютий 1928) [Електронний ресурс] : [про активну участь на різних етапах історії Муз. т-ва ім. Леонтовича брали видат. діячі нац. культури, брати Дмитро та Левко Ревуцькі. Зокрема, Дмитро Миколайович був одним із 50 засновників Комітету / Товариства; вів роботу з поширення укр. вокал. репертуару та нар. пісень і дум, займався вид. справою. Він почав розробляти новий на той час напрямок – поет. пер. вокал. творів європ. музики: пісні, романси, опер. лібретто. Це була справа великої ваги, бо укр. культура декларувалась як частка світової культури. Участь Левка Миколайовича розпочалася з діяльності у Прилуц. філ. Т-ва як композитора і концертуючого піаніста (1920–1924, утворення філії 1923 р.). Т/ В. В. Кузик // *Література та культура Полісся*. Серія: Філологічні науки. – 2021. – Вип. 102. – С. 186–213.

250. Кузів, М. Діяльність Кам'янець-Подільської філії музичного товариства імені Миколи Леонтовича в першій половині ХХ сторіччя : [розглянуто на основі арх., док. та іст. матеріалів. Дослідж. діяльність його учасників, що активно займалися муз.-пед. та просвітниц. роботою, зокрема: В. П. Бєсядовський – диригент, муз.-громад. діяч, співробітник арх. упр.; Д. В. Білобрицький – учитель співів у шк.; Л. А. Бялошицький – піаніст, співак, хорист міськ. хор. гуртка; І. П. Вікул – диригент, муз.-громад. діяч; З. Р. Комінек – керівник оркестру, викл.; Є. Г. Кондрацький – історик, учитель, громад. діяч; Ю. Й. Сіцінський – педагог, історик, мистецтвознавець, засновник Кам'янець-Поділ. іст.-археолог. музею; Т. Д. Ганицький – композитор, диригент, скрипаль, педагог, муз. критик] / М. Кузів // *Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка*. Серія : Мистецтвознавство. – 2017. – № 1. – С. 120–126.

251. Сізова, Н. С. Роль музичного товариства імені Миколи Леонтовича у розвитку хорового руху на Вінниччині у 1920-х роках [розглянуто специфіку діяльності хор. колективів, які існували при муз. т-ві ім. М. Леонтовича на Вінниччині, їх творчість, репертуар, виступи] / Н. С. Сізова // *Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка*. Серія : Мистецтвознавство. – 2018. – № 2. – С. 149–157.

252. Шеремета, І. Музична періодика Всеукраїнського музичного товариства імені М. Д. Леонтовича: сторінки історії : [за арх. док. висвітлено історію створення та вид. часоп. «Музика» та «Української музичної газети», що виходили в Києві у 1926 р.] / І. Шеремета // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 1. – С. 65–74.

Бібліографія

253. Микола Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка Н. В. Спиця ; дизайн, оригінал-макет О. В. Маслюк. – Вінниця, 2017. – 412 с.

254. Бояринова, О. «Біографічний рейтинг», або Як найліпше популяризувати та модернізувати українську біографіку : [про започаткований Ін-том біогр. дослідж. Нац. б-ки ім. В. І. Вернадського та успішно проведений I Всеукр. бібл. «Біографічний рейтинг». У номінації «Біобібліографічний покажчик» переможцем визнано покажч. «Микола Леонтович – славетний український композитор», підгот. Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва. Він же отримав і грамоту «глядацьких симпатій»] / О. Бояринова // День. – 2018. – 29 груд. – Електрон. версія. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/blog/kultura/biografichnyy-reyting-abo-yak-naylipshe-populyaryzuvaty-ta-modernizuvaty-ukrayinsku> (дата звернення: 28.12.2020). – Назва з екрана.

255. Названо кращі біографічні видання 2017 року [Електронний ресурс] : [відбір видань-переможців I Всеукр. бібл. «Біографічного рейтингу» здійснювали 25 авторитет. експертів із числа провід. вітчизн. дослідників-біогр., діяльність яких пов'язана зі створенням, аналізом, рецензуванням біогр. літ., поширенням біогр. знання. Серед експертів рейтингу – 15 д-рів наук із різних галузей гуманітаристики (історики, філологи, філософи, педагоги, фахівці з соціальних комунікацій), які представляють наук. й освіт. центри Дрогобича, Запоріжжя, Києва, Кропивницького, Львова, Одеси, Острога, Харкова, Чернігова. У номінації «Біобібліографічний покажчик» перемогу отримав покажч. «Микола Леонтович – славетний український композитор» (Вінниця, 2017) Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва] // Національна академія наук України : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <http://www.nas.gov.ua/EN/Messages/Pages/View.aspx?MessageID=4077> (дата звернення: 28.12.2020). – Дата публ. 15.06.2018. – Назва з екрана.

256. Бугаєва, О. Новітній підхід до укладання біобібліографії діячів мистецького профілю / О. Бугаєва // Українська біографістика = Biographistica Ukrainica : зб. наук. пр. Ін-ту біогр. дослідж. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2019 – Вип. 17. – С. 266–273. – Рец. на біобібліогр. покажч.: Микола Леонтович – славетний український композитор / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка Н. В. Спиця ; дизайн, оригінал-макет О. В. Маслюк. – Вінниця, 2017. – 412 с.

257. Кізян, О. Бібліографія творів М. Леонтовича та літератури про його життя і творів / О. Кізян // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. – Вінниця, 2019.. – С. 123–134 : фот. – Електрон. версія. – Режим доступу: https://vinnitsia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022). – Назва з екрана.

258. Кулик, В. В. Микола Леонтович: проблеми академічного видання творчої спадщини : [окреслено перспективи вид. акад. типу спадщини композитора для розвитку подальших дослідж. твор. постаті митця. З'ясовано джерел. базу усіх публ. композитор. доробку. Проаналізовано наявні в укр. музикознавстві вид. твор. спадщини митця з точки зору їх відповідності вид. акад. типу. Визначено коло наук. проблем, пов'язаних із підгот. акад. вид. твор. доробку М. Леонтовича] / В. В. Кулик // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – 2018. – Вип. 121. – С. 72–84.

З останніх подій по вшануванню пам'яті М. Д. Леонтовича

259. У Вінниці визначили лауреатів премії облради імені Миколи Леонтовича [Електронний ресурс] : [2 груд. заст. голови Вінниц облради І. Івасюк провів засід. журі з присудження щоріч. премії облради ім. Миколи Леонтовича. За рішенням журі лауреатами премії стали: Проф. композитори – Богдан Кривоуст (дир. Держ. вид-ва «Музична Україна», член НСКУ); Проф. хор. колективи – Поділ. камер. хор «Леонтович-капелла» Вінниц. обл. філармонії ім. М. Д. Леонтовича; Дослідники – Валентина Кузик (м. Київ; музикознавиця); Навч. хор. колективи закл. фах. вищ. мистец. освіти – Хор опер. студії Харків. ун-ту ім. І. П. Котляревського; Навч. хор. колективи закл. фах. передвищ. мистец. освіти – Міш. хор «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького»; Аматор. хор. колективи – Молодіж. жіночий хор «Оріана», Одеса. У номінації «Навчальні хорові колективи закладів початкової мистецької освіти» члени журі переможця не встановили. Нагородження переможців відбулося 12 груд. 2022 р. в залі Вінниц. обл. філармонії ім. М. Д. Леонтовича під час проведення мистец. проекту «Хорові асамблеї Леонтовича»] // ВІТА ТБ : телеканал твого міста : [вебсайт]. – Електрон. дані і програми. – Режим доступу: <https://vitatv.com.ua/kultura/u-vinnytsi-vyznachyly-laureativ-premiyi-1> (дата звернення 10.12.2022– Назва з екрана.

Іменний покажчик

- Абрамчук Н.** 49
Алексеева А. 24, 127
Андрійчук П. (28)
Андрощук Л. М. 100
- Бабошина О.** (154)
Багдай О. (154)
Базів Л. 147
Бакало Л. К. 25
Барабан Л. 5
Баранецька Ю. 85
Барановська І. 26
Барановська І. Г. 46
Барвінський В. 58
Барна Н. 227
Бегас-Коваль Н. 6
Белінська Т. В. 10, 66
Бесядовський Д. В. (250)
Бетховен Л. (86)
Биков Л. (33)
Бігдай Я. (58)
Біла А. 158
Білобержицький Д. В. (250)
Білявський Г. (161)
Білявський Г. В. (116)
Богдан А. 27, 127
Богданов І. (161)
Богданов Ю. (40)
Бондар Є. 28
Бондаренко І. (192, 196, 198)
Бондарук Л. 29
Борзов С. 210
Бортнянський Д. (140)
Бояринова О. 254
Бродзь О. 127, 237
Бугаєва О. 256
Будзей О. 137
Буко В. 68
Бухонська Л. В. 4
Бялошицький Л. А. (250)
- Вавренчук І.** 44
Вальтер І. 175, 205
Ватич О. 7
Вербицька Т. 180, 202
Верховинець В. (33, 106)
Висоцька К. 8, 24, 27, 32, 37, 83, 87, 95, 110, 127
Виткалов В. Г. 35
Вікул І. П. (250)
Вільчинська О. 132, 145
Вітковський В. 170, (175)
- Воловоденко О. 69
- Гаврилець Г.** (140)
Гаврилюк А. 70
Гагенмейстер Володимир (23)
Гандзюк М. 133
Ганицький Т. Д. (250)
Герей В. 9
Годованець Микита (12)
Годун С. 221
Головченко І. (21)
Голодрига Ю. 13
Гончаренко Л. 149
Гордей В. (169)
Гордієнко О. 110, 127
Горішнянська О. 163
Горячова М. 45
Грех Я. 127
Гречка М. 20
Гриськов А. 59
Грищенко Афанасій (12)
Губаль А. 10
Гулак-Артемівський Семен (38)
Гулковський М. І. 4
Гусак О. 178
- Давидовський Назарій** (144, 145, 167, 180, 245)
Дем'янець І. (169)
Демченко А. 60
Дернова О. (200, 208)
Джужук М. 11
Джус Н. 164, 191, 217
Діхтяренко Т. М. 86
Дмитренко Ж. 238
Дробот Е. 61
Дубецька Т. 87, 127
Дюрер А. (58)
- Ери Ольга** (23)
- Єфимов В.** 123
- Житкевич А.** 12, 31
Жульєва Л. В. 1
Журбенко Н. 76
- Заболотна Н.** 168, 194, (196)
Завальнюк А. 13, 32, 50, 51, 127, (142, 174)
Завальнюк А. Ф. 46
Засадна О. 169
Зеленюк В. 204
Зелінська Т. 26

Зонова І. 71
Івасюк В. (33)
Івасюк І. (195, 259)
Кадік О. 62
Капінос Д. 72
Капустянська Н. 165
Карась Г. 73
Карманов В. 227
Карпенко Є. В. 63, 64
Катеринич А. 134
Кирей Р. 113
Кириленко М. 211
Кириленко Я. О. 239
Кирильчук В. 179, 226
Кізян О. 257
Кізян О. І. 23, 50, 83, 127, 253, 256
Кірдан О. 88
Коба Т. А. 33
Коваль О. (6, 161)
Коваль О. В. 89
Коваль С. 90
Ковальський Р. 138
Козицький П. (106)
Колесник-Гуменюк Ю. І. 99
Колесников М. 14
Колесса Ф. (106)
Коляда І. А. 240
Коменда О. І. 34
Комінек З. Р. (250)
Короліук Н. (58)
Король О. П. 35
Костюк Л. К. 35
Костюк Н. 52
Кошельник М. 8, 127
Кошиць О. (79, 81, 158, 173)
Красножон В. 139
Кривоуст Богдан (259)
Кузик В. 36, (58), 74–76, (124), 249
Кузик Валентина (259)
Кузів М. 250
Кулик В. В. 258
Курдюков М. 241
Кушка Н. 127
Куш П. 150
Лавренюк С. В. 23, 50, 82, 253, 256
Лазаренко В. 15
Лазаренко Н. (142)
Лашко Володимир (242)
Лашко Я. В. 242
Левицький А. (230)
Леонтович Галина (194)
Леонтович Клавдія (10)
Леонтович Надія (71)
Леошко В. 176
Лисенко М. (47, 140, 173)
Лисенко М. В. (38)
Литвиненко Г. 16
Лук'янчук Г. 156, 173
Маєвська К. 68, 220
Макаренко М. (33)
Макарова О. 197
Маковецька О. 243
Малкович І. (196)
Мамченко Г. 91
Мануляк О. (121)
Мануляк О. М. (120)
Марченко К. 92
Маслюк О. В. 23, 50, 82, 253, 256
Маслюкова А. 53
Матвієнко Т. (196)
Матковська І. (152)
Медведєва І. 141
Медяний В. (246)
Медяний Василь (241, 245)
Мейтус Юлій (124)
Мельник В. 18, 112
Мельничук О. 37, 54, 55, 127
Мендюк Н. 47
Миронюк Т. В. 4
Мірошник Г. 19
Могилевська Н. (196)
Мозгальова Н. Г. 46
Морозюк А. (169)
Мохар І. 177
Муравський П. І. 4
Найда В. 93
Найда Ю. 93
Негода Борис (242)
Некраха А. 77
Нищук Є. (146)
Нікітіна О. 65
Ніколенко К. 94
Новакович М. 20
Нововейський Фелікс (37)
Олійник І. 78
Олійник О. 125
Орел С. 124
Осока С. 21
Островська Т. (169)
Павленко І. Я. 4
Пасічник Наталя (140)
Пащенко М. 16

Пересунько Т. 79, (158)
Петлюра Симон (79, 173)
Петров В. Б. 5
Пилипчук І. 66
Побірченко О. М. 98, 100, 101
Подобєд О. 171
Позигун Ю. А. 69
Полевина О. 38
Попівняк Л. 227
Порожна А. (18), 95, 127
Прокопенко О. (78), 127
Пустіва В. 129
Пшемінська Л. 56, 104, 105
Пшемінська Л. О. 96–101

Ревуцький Дмитро (249)
Ревуцький Левко (249)
Рекута О. 138
Рижий Дмитро (222)
Родіна Л. 17
Рожкова А. 127
Розанова Ю. 130, 206
Роздобудько І. (147), 165, 244

Саміленко Р. А. 102
Самченко В. 80, 166, 209
Сегін Б. Д. (117)
Семенко Л. 81–83, 127
Сендзюк Н. 67
Сенета Т. В. 39
Сізова Н. 40, 251
Сіцінський (193)
Сіцінський Ю. Й. (250)
Скалецький Родіон (71)
Скицька У. 41
Скорик М. (140)
Скрипник В. 121, 128, 151, 155, 174, 181,
192, 207, 216, 222–225, 245
Слобода В. (123)
Слободянюк П. Я. 42
Совік Т. 103
Сокіл Д. 43
Спиця Н. В. 50, 82, 253, 256
Станіславський В. (173)
Степурко В. (239)
Стефіна Н. 48
Стеценко К. 7, 40, 56, 59, 106, 173
Стеценко К. Г. 15
Стеценко Кирило 59

Терешко І. 104, 105
Терешко І. Г. 98, 100, 101
Терлецький Г. 160, 187
Тичина П. 15, 104

Тичина Павло 59, 105
Ткачук Л. 57
Туржон М. (125)

Урчик О. Ю. 106

Фазульянов С. 193
Фещенко Є. 196

Хмельковський Л. 140
Хоменко Б. 16

Цвігун Т. 201

Чебан О. 142, 152
Черемош В. 198
Чорноволюк І. С. (11)

Швед М. Б. (115)
Шеремета І. 252
Шерстюк А. 107
Шокало О. А. 4
Шпак Г. (169)
Шуткевич О. 81, 148, 246

Щербань Д. 22

Юрченко М. (56)

Якимчук С. 108
Янчук Н. 70
Яропуд З. 23, 109
Ясакова М. 248
Яструбецький Г. 21, 22
Яциневич Я. (173)