Департамент гуманітарної політики
Вінницької обласної військової адміністрації
Управління культури та креативних індустрій
Вінницька обласна універсальна наукова бібліотека
імені Валентина Отамановського

Наші видатні земляки

Микола Леонтович – славетний український композитор

Біобібліографічний покажчик

Видання друге, змінене й доповнене

Вінниця, 2026

УДК 016 : 78(477.44
Л47

Відповідальна за випуск Г. М. Слотюк,
директор ВОУНБ ім. В. Отамановського

Микола Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Департамент гуманітар. політики Вінниц. обл. військ. адмін., Упр. культури та креатив. індустрій, ВОУНБ ім. В. Отамановського ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка, дизайн, оригінал-макет А. В. Зубко ; відп. за вип. Г. М. Слотюк. Вид. друге, змінене й доповнене. Вінниця, 2026. 604 с.

Біобібліографічний покажчик присвячений життю і творчості Миколи Дмитровича Леонтовича (1877–1921) – геніального українського композитора-земляка, талановитого хорового диригента, педагога, культурного і громадського діяча, митця, що започаткував новий етап у розвитку української хорової музики. А. Ф. Завальнюк, відомий леонтовичезнавець, професор, відзначав, що він зумів «відібрати все краще з творчості попередників і сучасників, доповнити його досягненнями світової культури, збагатити власним досвідом, поєднати все це з народною пісенністю і створити такі шедеври хорового мистецтва, які стали школою художньої майстерності для цілого покоління митців».

Покажчик адресований музикознавцям, викладачам музичних освітніх закладів, хоровим диригентам, бібліотекарям, краєзнавцям, усім, хто цікавиться перлинами української народної пісні та яскравими постатями української музичної культури.

Зміст

Від укладача 5

Семенко Л. І. Портрет Леонтовича у вінницькій музейній збірці 11

Твори М. Д. Леонтовича: видання, виконання 16
Літературна спадщина 16
Видання музичних творів 18
Збірники 19
Окремі твори 68
Твори у збірниках та періодичних виданнях 70
Виконання та звукозаписи творчого спадку композитора 108

Дослідження життя і творчості М. Д. Леонтовича 147
Біографія, родина 147
Місця, де жив і працював композитор 161
Трагічна смерть: версії та розслідування 181
До роковин загибелі композитора 203
Згадки сучасників 220

Творчість композитора 242
Загальна характеристика і значення творчості 242
Книги, монографії, збірники 243
Статті в наукових збірниках, матеріалах конференцій та навчальних посібниках 247
Розвідки в періодичних виданнях 300
Окремі аспекти творчості М. Д. Леонтовича 321
Оригінальні музичні твори 321
Духовна хорова музика 331
Майстер обробки української народної пісні 346
«Щедрик» – світовий шедевр М. Леонтовича 362
Музично-педагогічна спадщина 391

Вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича 427
Музичне товариство ім. Миколи Леонтовича (МТЛ) 427
Всеукраїнська мистецька премія
ім. Миколи Леонтовича 452
Пам'ятники, пам'ятні знаки 459
Музеї, музейні кімнати 463
Музей у с. Марківка на Тепличчині 463
Музей-квартира в Тульчині 471
Художньо-мистецькі твори, присвячені
М. Леонтовичу 474
Поезія, проза, пісні 474
М. Леонтович на екрані 486
Живопис, скульптура, світлини 491
Мистецькі проєкти та статті-присвяти до ювілеїв
композитора 499
Розвідки до ювілеїв М. Леонтовича 499
Мистецькі проєкти 520
*Всеукраїнський хоровий конкурс імені
Миколи Леонтовича* 526
*Мистецький проєкт «Хорові асамблеї
М. Леонтовича»* 532
*Вінницький обласний фестиваль «Співає Поділля
Леонтовича»* 538
Названі ім'ям композитора 544
*Народна аматорська хорова капела
ім. М. Д. Леонтовича Тульчинського районного
будинку культури* 550
Вінницька капела ім. М. Д. Леонтовича 554

**Постать М. Леонтовича в довідкових виданнях,
бібліографії та архівних документах** 556
Довідкові видання 556
Бібліографія 560
Архівні документи 562

Іменний покажчик 569

Від укладача

Друге видання біобібліографічного покажчика ***«Микола Леонтович – славетний український композитор»*** всебічно розкриває життєвий шлях, творчий набуток, вшанування пам'яті геніального українського композитора-земляка, талановитого хорового диригента і педагога, громадського діяча, якого називають ювеліром української пісні, Бахом у хоровій музиці, а його славнозвісний «Щедрик» – світовим символом Різдва. На переконання відомого леонтовичезнавця А. Ф. Завальнюка: «Він стоїть в одному ряду в галереї найвидатніших діячів української національної культури, таких як Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка, М. Коцюбинський, М. Лисенко». Науковиця Л. І. Семенко у своїй монографії «Наш тихий геній Леонтович» (Дніпро, 2024) зазначила: «Ім'я видатного українського композитора Миколи Леонтовича останніми роками в центрі особливої уваги не лише вітчизняних дослідників, але й закордонних. Небагато митців мають таку посмертну славу в Україні як подільський пісняр. Вирішальну роль зіграв безсмертний "Щедрик", який без перебільшень є всесвітньо відомою хоровою мініатюрою-перлиною».

З часу підготовки у 2017 р. першого видання біобібліографічного покажчика, присвяченого М. Д. Леонтовичу, з'явилося чимало нових досліджень про композитора, видано фундаментальні збірки його музичних творів, на Вінниччині започатковано Всеукраїнську мистецьку премію імені М. Д. Леонтовича, бібліографи Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки імені Валентина Отамановського (далі ВОУНБ ім. В. Отамановського) віднайшли та переглянули чимало раніше не відомих документів і матеріалів про митця. Напередодні 150-річчя від дня народження славетного земляка відділ наукової інформації та бібліографії ВОУНБ ім. В. Отамановського підготував ґрунтовний біобібліографічний покажчик, де з можливою повнотою зібрані матеріали, опубліковані в 1903–2026 рр. Віднайдені друковані та електронні документи

розміщені в чотирьох розділах, які поділяються на підрозділи, де представлено бібліографічні записи джерел, що відображають окремі напрями творчої біографії композитора.

Перший розділ *«Твори М. Д. Леонтовича: видання, виконання»* містить інформацію про книги, статті, щоденники, листи, написані композитором, нотні збірки творів, окремі видання його обробок народних пісень, оригінальних та духовних творів. Тут представлені публікації пісень митця в збірниках, періодичних та продовжуваних виданнях. До більшості видань, що розкривають музичний доробок М. Леонтовича, подано зміст вміщених творів.

У цьому виданні значно доповнено підрозділ *«Виконання та звукозаписи творчого спадку композитора»* новими документами, що розкривають важливу сторінку популяризації творчого спадку митця найбільш відомими хоровими колективами, а також історію звукозаписів його творів з 20-х рр. XX ст. як в Україні, так і за її межами. Вміщені матеріали розташовані в хронологічному порядку. У межах року бібліографічні записи подано в алфавіті авторів і назв.

До другого розділу *«Дослідження життя і творчості М. Д. Леонтовича»* ввійшли матеріали, які висвітлюють біографію композитора, місця його навчання та педагогічної діяльності. В окремому підрозділі зібрані публікації про вбивство композитора в ніч на 23 січня 1921 р., у яких представлені версії та розслідування цієї трагічної події, починаючи з 20-х рр. XX ст.

Далі в хронологічному порядку вміщено інформацію про вшанування роковин загибелі композитора як в Україні, так і українською діаспорою за кордоном. Спогади колег, друзів, учнів про М. Д. Леонтовича як людину, талановитого митця і вчителя представлено в підрозділі *«Згадки сучасників»*, де матеріал розташовано за алфавітом прізвищ авторів публікацій.

За основу впорядкування документів, що увійшли до підрозділу *«Творчість композитора»,* обрано алфавітний принцип. Зібраний матеріал тут представлено таким чином:

«Загальна характеристика і значення творчості» (окремо виділено книги, монографії, збірники; статті в наукових збірниках, матеріалах конференцій та навчальних посібниках; розвідки в періодичних виданнях);

«Окремі аспекти творчості М. Д. Леонтовича», де висвітлено такі напрями його творчої спадщини: *«Оригінальні музичні твори»* (містить розвідки про його оригінальні твори, які С. Людкевич назвав правдивими шедеврами української музики, що заслуговують якнайпильнішої уваги і плекання хоровими колективами); *«Духовна хорова музика»* (розкрито значний пласт творчості М. Леонтовича, який понад пів століття був заборонений. Лише зі здобуттям Україною незалежності розпочалося активне дослідження духовної спадщини композитора). Однак серед творчого спадку М. Леонтовича найбільшу пошану, захоплення і визнання в Україні та світі здобули обробки українських народних пісень. Ця частина досліджень представлена в підрозділі покажчика *«Майстер обробки української народної пісні».* Окремо вміщено інформацію про світовий шедевр М. Леонтовича «Щедрик».

Підрозділ *«Музично-педагогічна спадщина»* репрезентує розвідки сучасних теоретиків і практиків педагогічних поглядів М. Леонтовича на музичну освіту та виховання.

Третій розділ *«Вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича»* розпочинається з матеріалів, розміщених у хронологічній послідовності, про діяльність Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича (МТЛ) – потужної громадської музичної організації, яка веде свій відлік із часу, коли в Києві став відомий зміст телеграми про вбивство композитора. Тут подано статті із часопису «Музика» та «Української музичної газети», що видавало товариство у 20-х рр. XX ст., та дослідження сучасних науковців (О. Бугаєвої, В. Кузик, М. Ржевської, Л. Семенко тощо). Далі представлено новий підрозділ *«Всеукраїнська мистецька премія ім. Миколи Леонтовича».* Тут у хронологічній послідовності розміщено документи Вінницької обласної Ради та Вінницької обласної військової адміністрації, публікації в періодичних виданнях про щорічне нагородження її лауреатів

відповідно до визначених номінацій. Відзнаку започатковано у 2017 р. до 140-річчя від дня народження композитора. Церемонія нагородження відбувається в дні вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича.

У цьому розділі окремо представлено інформацію про створення пам'ятників та пам'ятних знаків у Тульчині та інших містах і селах Вінниччини, пов'язаних із перебуванням композитора.

Підрозділ *«Художньо-мистецькі твори, присвячені М. Леонтовичу»* представляє поезію, прозу та пісні, написані на честь композитора. Зібрана тут також інформація про відтворення образу М. Леонтовича і його «Щедрика» в живописі, скульптурі та кіномистецтві. Мистецькі проєкти на вшанування пам'яті славетного земляка розкриває підрозділ *«Мистецькі проєкти та статті-присвяти до ювілеїв композитора»,* який складається з таких частин: *«Розвідки до ювілеїв М. Леонтовича»; «*Мистецькі проєкти» (*Всеукраїнський конкурс хорових колективів ім. М. Леонтовича; Мистецький проєкт «Хорові асамблеї М. Леонтовича»; Вінницький обласний фестиваль «Співає Поділля Леонтовича»).*

Чимало хорових колективів, установ, закладів музичної освіти в різні часи були названі ім'ям М. Леонтовича. Цю грань вшанування пам'яті митця висвітлено в окремому підрозділі.

4-й розділ містить короткі статті про композитора з енциклопедій, довідкових видань, електронних ресурсів. Тут представлено бібліографічні посібники, присвячені М. Д. Леонтовичу, яких, на жаль, небагато, та архівні документи. Найбільше вміщено архівних документів про композитора, що зберігаються в Державному архіві Вінницької області.

Для підвищення інформативності видання бібліографічні описи доповнено цитатами та анотаціями. Переважну частину вміщених до покажчика матеріалів опрацьовано de visu. Публікації, які не вдалося переглянути, позначені астерисками. На відміну від першого видання, у цьому їх набагато менше.

Довідковий апарат складається з іменного покажчика.

Основними джерелами добору матеріалів для покажчика стали видання державної бібліографії – літописи нот, газетних і журнальних статей, е-каталоги бібліотек України, повнотекстові е-бібліотеки Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського («Наукова періодика України», «Цифрова бібліотека історико-культурної спадщини»), Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого («Культура України»), «Diasporiana», проєкту зі збереження інтелектуальної спадщини української еміграції, архів української періодики онлайн «libraria.ua» тощо. Переглянуто низку бібліографічних посібників універсального змісту та з питань музичного мистецтва.

Майже всі матеріали щодо видання творів М. Леонтовича за кордоном та статті про його життя і творчість, написані музичними фахівцями з української діаспори, підібрані Л. М. Шпильовою, колишньою співробітницею ВОУНБ ім. В. Отамановського, відомою дослідницею Поділля, яка нині проживає у США. Висловлюємо щиру вдячність Ганні Василівні Карась, доктору мистецтвознавства, професору, за допомогу в пошуку рідкісного видання П. І. Щуровської-Россіневич та надіслані власні монографії, де висвітлено нотовидання та звукозаписи творів композитора в діаспорі.

Під час підготовки біобібліографічного покажчика укладач зверталася до НБУ ім. В. І. Вернадського, Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника, Одеської національної наукової бібліотеки, Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка, обласних універсальних наукових бібліотек Миколаєва, Хмельницького, Тернополя, центральних районних бібліотек Дрогобича, Кам'янця-Подільського, Тульчина, Тиврова, Немирова, а також до наукових бібліотек закладів освіти, зокрема Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка, Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, Українського католицького університету, Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича.

Необхідну інформацію було надано оперативно і в повному обсязі. За це щира подяка небайдужій українській бібліотечній спільноті.

Висловлюємо вдячність бібліотечним фахівцям Празької національної бібліотеки (Слов'янська бібліотека), Бібліотеки коледжів Клермонта (США) та Бібліотеки Карлтонського університету (Канада) за надану цінну інформацію.

Значну консультативну допомогу під час підготовки посібника надавала завідувачка науково-дослідницького відділу новітньої історії Вінницького обласного краєзнавчого музею Л. І. Семенко, за що їй особлива подяка.

Чимало документів знайдено та переглянуто у відділі рідкісних і цінних видань (завідувачка О. Сафронова), відділі зберігання та гігієни бібліотечних фондів (завідувачка В. Ружанська), секторі газетної періодики ВОУНБ ім. В. Отамановського (завідувачка В. Коцюбська). Щиро дякуємо колегам за співпрацю.

Портрет Леонтовича у вінницькій музейній збірці

З перших днів російської збройної агресії проти України Вінницький обласний краєзнавчий музей (ВОКМ) адаптувався до складних воєнних реалій та зумів швидко відновити роботу й поповнити свою колекцію сотнями нових експонатів. І сьогодні, попри війну, до фондової збірки музею активно надходять різноманітні предмети, які мають високу культурну та національну цінність.

20 березня 2026 року під час відкриття персональної виставки світлин фотохудожника, фотожурналіста, учасника всеукраїнських та міжнародних конкурсів художньої фотографії, природозахисника, волонтера Олександра Ігнатьєва «Магія річки Бог» на працівників ВОКМ та учасників презентації чекав сюрприз: автор проєкту подарував музею цінну річ, справжній артефакт, якому понад 100 років, – оригінальну листівку-портрет Миколи Леонтовича – відбиток з посмертного портрета композитора, виконаний художником Борисом Реріхом у 1921 році.

Як з'ясувалося, листівка зберігалася в сімейному архіві Ігнатьєвих і натрапив на неї пан Олександр влітку 2025 року, коли переглядав фотоальбом свого діда. Після консультацій та родинних обговорень було вирішено, що ця знахідка повинна бути в музеї – скарбниці історико-культурної спадщини.

Листівка має задовільний стан, прямокутної форми (16,5х10,5), чорно-біла. На лицьовому боці – поясний портрет композитора Миколи Леонтовича з підписом художника та датою: «Б. Реріх. 1921», на звороті в правому верхньому куті мініатюра (дві великі літери ДВ, поверх яких – серп і молот) – логотип Державного видавництва (Київ, УСРР. 1921–1922).

Ініціатором появи як портрета Миколи Леонтовича, так і подальшого відбитку з нього листівки виступив Всеукраїнський комітет по вшануванню пам'яті Миколи Леонтовича (ВКВПЛ, згодом МТЛ – Музичне товариство ім. Леонтовича. – *Авт.),* який виник у Києві в перші скорботні дні після трагічної загибелі композитора і за короткий проміжок часу зумів

об'єднати передову національно свідому українську громадськість у столиці та на місцях.

Вже в перші дні роботи ВКВПЛ склав Програму діяльності, де одним із пріоритетних пунктів стояло завдання «вшанування пам'яті Миколи Леонтовича через… видання збірника пам'яті Миколи Леонтовича, портретів, листівок, брошур і т. д» [1, арк.1].

Посмертний портрет композитора запропонували намалювати Борису Реріху.

Борис Реріх (1885–1945) – архітектор, художник, педагог. Життєвий і творчий шлях пов'язаний із Києвом (1919–1923), зокрема, був членом Академії мистецтв, членом Комітету охорони пам'яток мистецтв та старовини. Займався відродженням духовних святинь Волині та Києва, реставрацією алтарної частини Софії Київської. Відгукнувся на трагічні події, пов'язані з вбивством Леонтовича. Про особисте знайомство з композитором Леонтовичем підтверджуючих документів немає, але у 1919–1920-х рр. взаємодіяв із найпотужнішою кооперативною установою «Дніпросоюз», у якій також працював і Микола Леонтович. Цілком ймовірно, що шляхи їхні могли перетинатися. Крім малюнка Леонтовича, створив низку портретів провідних українських митців, зокрема Кирила Стеценка та Якова Степового, написаних на замовлення Комітету [2, с. 213].

Кандидатуру Бориса Реріха обрали невипадково, адже він стояв біля джерел ВКВПЛ і був його почесним членом [2, с. 333]. Художник із розумінням поставився до замовлення і швидко впорався з роботою, про що свідчить звіт ВКВПЛ за перших 4,5 місяці його діяльності: «виготував (*Комітет. – Авт.*) художній великий портрет композитора, замовивши його художнику Б. Реріху» [3, арк. 2]. На жаль, на сьогодні віднайти цю рідкісну роботу не вдалося. З документів відомо, що портрет Леонтовича Комітет отримав уже в березні 1921 року й висловив подяку художнику Борису Реріху.

«Президія Комітету за дорученням Загальних зборів Комітету, складає Вам, Шановний Товаришу, велику і щиру

подяку за Ваш дар Музею М. Леонтовича талановито виконаного Вами партрета покійного композітора (Так в оригіналі. – Авт.).

Голова Президії Ю. Михайлів.

Секретар О. Чапківський» [4, арк. 6].

Для написання портрета Борис Реріх, ймовірно, взяв останнє прижиттєве фото Миколи Леонтовича, зроблене під час роботи в Києві (вересень 1919). На чорно-білому груповому фото п'ять осіб: зліва направо стоять композитор Кирило Стеценко, живописець Дмитро Ільченко, педагог Василь Дога; сидять композитор Микола Леонтович та невідомий «Л-ко» (так зазначено на звороті світлини). Оригінальне фото зберігається у відділі музичних фондів Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. Цей знімок композитора слугував для траурного портрета, який вперше виставляли під час поминальних днів у ВКВПЛ, музично-хорових установах, а у дебютному номері (1923) журналу «Музика» цю світлину опублікували на одній із перших сторінок [5, с. 3]. Віднайти прижиттєві зображення Миколи Леонтовича за 1920 рік поки що не вдалося.

З архівної спадщини ВКВПЛ дізнаємося, що правління Комітету в 1921 р. зверталося з подібним проханням і до художника Федора Кричевського – намалювати посмертний портрет композитора Леонтовича [6, арк. 3]. Чи малював Федір Кричевський, чи відмовився, підтверджуючих документів не знайдено.

В Україні після вбивства Миколи Леонтовича спалахнув інтерес до особистості композитора, його творчої спадщини, зокрема, різноманітні установи мали попит на його зображення. Тому Комітет у своїй Програмі зазначив, що літературно-видавнича комісія ВКВПЛ повинна «видати листівки з портретом Леонтовича» [1, арк. 2].

11 жовтня 1921 року голова Президії ВКВПЛ Юхим Михайлів та секретар Олесь Чапківський від імені Комітету звернулися з клопотанням про дозвіл на виготовлення листівок до Київського крайвидату: *«Велике зацікавлення широких кол*

українського громадянства життям і творчістю композитора Миколи Леонтовича виявляється між иншим і в тому, що до Комітету мало не щодня звертаються з проханням дати хоч невеличкий патрет композітора. Хорові організації, трудові школи, просвітні організації вимагають од нас бодай хоть листівок. Щоб задовольнити цілком зрозумілу потребу, Комітет звертається з проханням дати дозвіл на видрук 20 000 примірників листівок, відбитків з патрету праці художника Реріха» [3, арк. 3].

Дозвіл чиновники надали, але наклад зменшили вдвічі. Виготовити 10 000 примірників цинкогравюри портрета Миколи Леонтовича роботи Бориса Реріха літературно-видавнича комісія ВКВПЛ на чолі з Юхимом Михайловим планувала в другій половині 1921 року. Фінансування покладалося на Київську філію при підтримці Комітету [7, арк. 2].

До річниці загибелі композитора (1922) листівку було надруковано в Державному видавництві м. Києва, але через брак коштів дуже малим накладом. Тому така колекційна листівка є особливо цінною.

Портрет геніального автора «Щедрика» роботи Бориса Реріха був опублікований на обкладинках нотних видань власних творів композитора: «Легенда» (на слова Миколи Вороного) та «Моя пісня» (на слова Костянтина Білиловського), виданих у Харкові приблизно в 1921–1922 роках [8, с. 68].

До речі, донька митця Галина Леонтович у своїх спогадах зазначала, що «найкраще передано схожість [Леонтовича. – *Авт*.] у портреті Реріха, але з великою утрировкою» [9, с. 572], а композитор Пилип Козицький зауважив, що очі Леонтовича «були прекрасні, в них пломеніла душа геніального поета української народної пісні (відомий портрет Б. Реріха найкраще відтворив внутрішню красу душі Леонтовича)» [10, с. 185].

Отже, основний фонд Вінницького обласного краєзнавчого музею поповнився унікальним експонатом, що має вагому історично-культурну цінність і став славним надбанням у колекції, присвяченій пам'яті легендарного митця.

На широкий загал листівку буде представлено у 2027 році, коли весь світ відзначатиме 150-річчя від дня народження всесвітньо відомого українського модерного композитора, подолянина Миколи Леонтовича.

Джерела та література:

1. **Інститут** рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського (далі – ІР НБУВ). Ф. 50. № 3. 5 арк.

2. **Бугаєва, О. В.** Музичне товариство ім. М. Д. Леонтовича (1921–1931) : біографічний словник. Київ, 2015. 347 с.

3. ІР НБУВ. Ф. 50. № 45. 3 арк.

4. ІР НБУВ. Ф. 50. № 25.

5. Музика. 1923. №1. 32 с.

6. ІР НБУВ. Ф. 50. № 43.

7. ІР НБУВ. Ф. 50. № 52.

8. **Микола** Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка, дизайн, оригінал-макет Н. В. Спиця ; відп. за вип. Н. І. Морозова. Вінниця, 2017. 412 с. : фот. (Наші видатні земляки).

9. **Леонтович, Г.** Спогади // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко. Дніпро, 2024. С. 568–595

10. **Козицький, П.** Моє життя // Микола Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. Вінниця, 2017. С. 184.

Л. І. Семенко,
завідувачка науково-дослідницького відділу новітньої історії
Вінницького обласного краєзнавчого музею

Твори М. Д. Леонтовича: видання, виконання

Літературна спадщина

Все, що робиться в мистецтві не для людей і без любові до них, «пуста сухозлітка». Зате, тяжіючи до народу і черпаючи з його скарбниці, можна створювати дорогоцінності.

М. Леонтович

1. ***Хоровое** церковное пение : *[маючи на увазі духовно-музичну творчість композиторів кінця XIX – поч. XX ст., М. Леонтович зазначав: «Релігійне почуття не лише всезагальне, але й індивідуальне і воно слугує невичерпним джерелом оригінальної творчості, що вносить нові відтінки й штрихи у вічну скарбницю християнського мистецтва»]* / Н. Леонтович // Музыка и пение. 1904. № 5. С. 2, 3.

2. **Сольфеджіо** : поч. курс на 1 і 2 голоси / [упоряд. М. Д. Леонтович]. Київ : М-во Нар. Освіти, Муз. від., 1918. 52 с. (Підручне видання Музичного Відділу Міністерства Народньої Освіти).

3. **Як я** організував оркестр у селянській школі : *[стаття написана 20 верес. 1919 р. для «Хорового порадника», що готував до друку «Дніпросоюз»]* / М. Д. Леонтович // Музика. 1925. № 1. С. 16–22 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 149–159 ; Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 136–144 ; Стежками Леонтовича / упоряд. І. О. Назаренко ; [ред. Є. Д. Колесник]. Вінниця, 2012. С. 12–16 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-річчя від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С. 137–144 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-річчя від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2019. С. 137–144.

4. **Нотатки** з щоденника М. Д. Леонтовича : [зошит І] / М. Д. Леонтович // М. Д. Леонтович : зб. ст. і матеріалів / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; упорядкував та зредагував В. Д. Довженко. Київ, 1947. С. 49–55.

5. **Деякі** методичні вказівки щодо організації нотного співу в народних хорах / М. Леонтович // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 174.

6. **[Лист]** М. Леонтовича до К. Стеценка, 4 черв. 1920 р. / М. Леонтович // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 142, 143.

7. **Матеріали** до методики співу в початковій школі / М. Леонтович // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 168–174.

8. **Пам'ятна** книжка : (щоденник), 1919 р. : зошит І, ІІ / М. Леонтович // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 159–168.

9. **Практичні** вказівки до методики навчання співу в хорах / М. Леонтович // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 175–178.

10. **Щасливий** твоєю любов'ю : листи молодого Миколи Леонтовича до своєї майбут. дружини Клавдії Жовткевич : *[фотокопії листів передав М. Шудрі, українському письменнику, журналісту, лауреату Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка, режисер В. Стороженко]* / М. Леонтович ; публ. та вступ. ст. М. Шудрі // Україна. 1984. № 50. С. 18, 19 : фот., портр.

11. **Практичний** курс навчання співу у середніх школах України : (з пед. спадщини композитора) / М. Д. Леонтович ; упоряд. Л. Іванова ; передм. М. Гордійчука. Київ : Муз. Україна, 1989. 133, [1] с.

12. **Листи-свідчення** великого почуття : *[листування М. Леонтовича з К. Жовткевич : листи надав М. Шудря]* / М. Леонтович, К. Жовткевич ; публ. і коммент. В. Очеретного // Маяк. 1992. 19 груд.

13. **Листи** [М. Леонтовича до К. Жовткевич, один лист К. Жовткевич до М. Леонтовича, вміщено 5 листів] / М. Леонтович, К. Жовткевич // Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 119–127 ; Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : (до 130-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 111–119.

14. **Листи** [М. Леонтовича до К. Жовткевич : вміщено 6 листів] / М. Д. Леонтович // Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С. 665–673.

15. **Практичний** курс навчання співу у середніх школах України : (з нот. матеріалами) / М. Леонтович // Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-річчя від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С. 55–137 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-річчя від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2019. С. 55–137.

16. **Листування** Миколи Леонтовича та Клавдії Жовткевич : [вміщено 7 листів] // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 698–706.

Видання музичних творів

Час, моя пісне, у світ погуляти,
Розправити крильця, пошарпані горем,
Час, моя пісне, по волі буяти.

Леся Українка

1903

17. **II [Друга]** збірка пісень з Поділля [Ноти] : для хору й фортепіано : [11 номерів] / М. Д. Леонтович. Київ : [Нотопечатня И. И. Чоколова], 1903. 11 с. В надзаг. «Посвята Миколі Віталійовичу Лисенку». Зміст: Ой від саду та до моря вбитая дорога. С. 2 ; За нашою слободою. С. 3 ; Сивий голубочку, сидиш на дубочку. С. 4 ; Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 5 ; При долині, при охоті дівчина гуляє. С. 5, 6 ; Закувала зозуленька. С. 7 ; Ой на горі виноград. С. 7 ; Ой вийду я на гулицю. С. 8 ; Ой послала мене мати. С. 8, 9 ; Летіла зозуля. С. 9, 10 ; Ой час, пора до куреня. С. 10, 11.

1918–1919

18. **Ой гордопишний** пан-господарю [Ноти] : (колядка) ; Ой там за горою : (щедрівка) : міш. хор [без супроводу] / [оброб.] М. Леонтовича. Київ : Власність авт., [1918]. 4 с.

19. **3 [Три]** народні пісні [Ноти] : [для міш. хору без супроводу] / [оброб.] М. Леонтовича. [Київ] : Власність авт., [1918]. 4 с. Вид. склогр., без обкл. Зміст: Щедрик ; За річкою, за Дунаєм ; Ой вербо, вербо.

20. **Мак** ; Коза ; Піють півні : [для чотириголосого хору a cappella] / М. Леонтович. [Київ, 1918–1919?]. 8 с.

21. **Хорові** співи / М. Леонтович. [Київ, 1918–1919?]. [8 с.]. Без обкл. Зміст: За городом качки пливуть. С. [1, 2] ; Ой пряду, пряду. С. [2–4] ; Ой зійшла зоря. С. [4, 5] ; Над річкою бережком. С. [6, 7] ; Чорнушко-душко. С. [7, 8].

22. **Дві** народні пісні [Ноти] : міш. хор [без супроводу] / [оброб.] М. Леонтовича. Київ : Власність авт., 1919. 8 с. Вид. склогр., без обкл. Зміст: 1. Ой темная ніченька. С. 2–7 ; 2. Зеленая та ліщинонька. С. 7, 8.

23. **3-й випуск** хорів [Ноти] : [зб. укр. нар. пісень для хору без супроводу] / [упоряд. та оброб.] М. Леонтовича. Київ : Власність авт., 1919. 4 с. Інша назва: Третій випуск хорів. Зміст: Піють півні : (міш. хор) ; Ой котився кубар : (міш. хор) ; Отамане, батьку наш : (чолов. хор) ; Ішов козак без ліс : (міш. хор). Рік встановлено за вид.: Микола Леонтович : Спогади.

Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 230.

1921

24. **Літургія** [Ноти] : Служба Божа ; На Літургії св. І. Златоустого : [для міш. хору без супроводу] / М. Д. Леонтович. Київ : [б. в.], 1921. 31 с. (Серія: Церковно-Музичні Твори). Вид. склогр. Зміст описано за назвами в нот. тексті. Зміст: Благослови ; Єдинородний Сине ; У царстві Твоїм ; Прийдіть поклонимось ; Святий Боже ; Алилуя ; І Духові твоєму ; Сугуба єктенія ; Єктенія заупокійна ; Ми таємно ; Милість спокою ; Тобі співаємо ; Достойно є ; І всіх, і все ; Отче наш ; Єдин свят ; Ми бачили світ істинний ; Нехай повні.

25. **Народні** пісні [Ноти] : (для голосу й фортепіано) : десяток 2 / [упоряд. та оброб.] М. Леонтовича. Київ : Вид-во Дніпросоюзу, [1921]. 11 с. : іл. В запису: Л. Юркевича, А. Конощенка, К. Поліщука, К. В. Квітки. Зміст: Поміж трьома дорогами ; Мак ; Ой п'є вдова ; Над річкою бережком ; Не ходила на улицю ; Зашуміла ліщинонька : з Поділля ; Отамане, батьку наш ; Ой ходить царенко ; Ой перепеличка ; Козака несуть ; Межи трьома дорогами : варіант назви пісні № 1 у чернетці.

26. **Народні** пісні [Ноти] : (для голосу й фортепіано) : десяток 3 / [упоряд. та оброб.] М. Леонтовича. Київ : Вид-во Дніпросоюзу, (7-ма Рад. друк.), 1921. 11 с. : іл. Деякі пісні записав К. В. Квітка. Зміст: Ой у полі та туман-димно ; Налетіли журавлі ; Вишні-черешні розвиваються ; Ой як, як миленькому постіль слати ; На добраніч усім на ніч ; Ой з-за гори кам'яної ; Воротар ; Ой піду я в сад гулять ; На городі білі маки ; Коза.

27. **Народні** пісні [Ноти] : (для голосу й фортепіано) : десяток 4 / [упоряд. та оброб.] М. Леонтовича. Київ : Вид-во Дніпросоюзу, (7-ма Рад. друк.), 1921. 11 с. : іл. В запису К. Поліщука, Шишківського, Б. Цікаловського, С. Ю. Афанасопула, А. Бреня. Зміст: Ой у городі ; Ой у полі криниченька ; Наїхали гостоньки ; Черчик ; За городом качки пливуть ; Калино-малино ; Попід яром, яром ; Попід терном ; Ой у лісі при дорозі ; Як не женився, то й не журився.

28. **Народні** пісні [Ноти] : (для голосу й фортепіано) : десяток 5 / [упоряд. та оброб.] М. Леонтовича. Київ : Вид-во Дніпросоюзу, (7-ма Рад. друк.), 1921. 14 с. : іл. В кн. 10 укр. пісень в запису М. Рощаківського, К. В. Квітки, К. Н. Чернявської, К. Поліщука, Я. Греха. Зміст: Із-за гори сніжок летить ; За річкою, за Дунаєм ; Ой вербо, вербо ; Піють, півні ; Ой котився кубар ; Отамане, батьку наш ; Ішов козак без ліс ; Ой темная ніченька ; Ой устану я в понеділок ; Женчичок-бренчичок.

29. **Три** пісні [Ноти] : [для міш. хору без супроводу] / [оброб.] М. Леонтовича. Харків : Вид-во Головполітосвіти Н. К. О., ценз., (1-ша Держ. нотодрук. Всеукрмузкома), 1921. 7 с. Зміст: Щедрик ; Дударик ; Пряля.

1922–1923

30. **Ой горе** тій чайці [Ноти] ; Ой нас, братці, п'ять ; Зайчик : [гра] : [зб. нар. пісень для міш. хору без супроводу] / [упоряд. та оброб.] М. Леонтовича. Київ : [Вид. авт.], 1922. 7 с. Вид. склогр.

31. **Сюїта** з народних пісень [Ноти] : для хорів та оркестрів / М. Леонтович ; для духового оркестру склав С. Габер. Партитура. Харків : Укр. робітник, [1922–1923?], (Харків. літ[ографія] шк. друк. діла). 35 с. (Українські музичні твори для хорів та оркестрів / за ред. муз. бюро культвід. Харків. облпрофради). Текст парал. укр. і рос. мовами. Зміст: Котилася зірка ; Ой ніхто ж там не бував ; Піють півні ; Зажурились галичанки.

32. **Українські** народні пісні [Ноти] : для міш. хору [a cappella] / [оброб.] М. Леонтовича. Київ ; Ляйпціґ : Україна, Укр. Накладня ; Berlin : Укр. Накладня ; Львів : Книгарня Наук. т-ва ім. Шевченка, 1923, (Printed in Germany). 14 с. Зміст: Ой у полі плужок оре : щедрівка / [запис К. Поліщука] ; Ой горе тій чайці ; Ой з-за гори чорна хмара встала : з Поділля / [від Л. Юркевича] ; Чорнушко-душко : з Поділля / [від Л. Юркевича] ; Ой пряду, пряду : з Волині / запис К. Квітки ; Мала мати одну дочку : з Поділля ; Піду в садочок, нарву квіточок : з Чукова на Поділлі ; Чого, Івасю, змарнів? ; Над річкою бережком / запис А. Конощенка ; Ой зійшла зоря (Дума про Почаївську

Божу Матір). Рік вид. встановлено за журн. «Літературно-науковий вісник» (Львів, 1923. Річник 22, т. 80, кн. 8. С. [384]).

1924–1925

33. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 1 : [Пісні весни й кохання для хору без супроводу, 25 номерів] / М. Леонтович ; [ред. П. Козицький ; авт. прим. Я. Юрмас] ; [худож.] Н. А. [М. В. Алексєєв]. [Київ] : Книгоспілка, [1924]. 28 с. : кольор. іл. Рік вид. і назва вип. встановлені за журн. «Музика» (1924. № 4/6. С. 52). Авт. прим. встановлено за вид.: Леонтович, М. Хорові твори [Ноти] / М. Леонтович ; ред.-упоряд. В. В. Кузик. Київ : Муз. Україна, 2005. С. 341. Вид. знак «Книгоспілки» на с. 28. Зміст: Ой котився кубар. С. 3 ; Поміж трьома дорогами : (весільна). С. 3, 4 ; Чого, Івасю, змарнів. С. 4 ; Ішов козак без ліс. С. 5 ; Калино-малино. С. 5, 6 ; Ой як, як миленькому постіль слати : (веснянка). С. 6 ; Ой піду я в сад гулять. С. 7 ; Ой у полі криниченька. С. 7 ; На добраніч усім на ніч. С. 8 ; А в тому саду : (веснянка). С. 8, 9 ; Черчик. С. 9 ; Попід терном ; Попід терном : (2-га ред.). С. 10 ; Закувала зозуленька. С. 11 ; Наступає чорна хмара. С. 11, 12 ; Ой ходить Семенко. С. 12, 13 ; Воротар : (веснянка з Волині). С. 13 ; Мак : (веснянка). С. 14, 15 ; Ой перепеличка. С. 15 ; Женчичок-бренчичок. С. 16, 17 ; За городом качки пливуть. С. 17, 18 ; Ой у саду голуби гудуть. С. 19 ; Ой ніхто ж там не бував. С. 20–22 ; Не стій, вербо. С. 22–24 ; Котилася зірка. С. 24, 25.

34. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 2 : [для співу у супроводі фортепіано і без супроводу, 25 номерів] / М. Д. Леонтович ; [під ред. П. О. Козицького]. [Київ] : Книгоспілка, 1924. 29, [2] с. Зміст: Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 3 ; Ой вербо, вербо. С. 3, 4 ; Ой сів-поїхав ; Ой сів-поїхав : (2-га ред.). С. 4, 5 ; Ой а у полі терен. С. 5, 6 ; На городі білі маки. С. 6 ; Сивий голубочку. С. 7 ; Прощай, слава. С. 8 ; Ой п’є вдова. С. 8, 9 ; Піду в садочок. С. 9, 10 ; Ой горе тій чайці. С. 10 ; Ой у городі. С. 11 ; Смерть. С. 12 ; Зашуміла ліщинонька. С. 13, 14 ; Як не женився, то й не журився. С. 14, 15 ; За річкою, за Дунаєм. С. 16 ; Ой у полі та туман-димно. С. 17 ; Ой від саду. С. 18, 19 ; При долині, при охоті. С. 19, 20 ; Ой час, пора до куреня. С. 20, 21 ; Ой темная

ніченька. С. 21–23 ; Наїхали гостоньки. С. 24 ; Летіла зозуля. С. 24, 25 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 26 ; Із-за гори сніжок летить. С. 27, 28 ; Козака несуть. С. 28, 29.

35. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 3 : [для співу у супроводі фортепіано і без супроводу, 25 номерів] / М. Д. Леонтович ; [під ред. П. О. Козицького]. [Київ] : Книгоспілка, 1924. 29, [2] с. Зміст: Зеленая та ліщинонька. С. 3 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 4 ; Ой устану я в понеділок. С. 4, 5 ; Над річкою бережком. С. 5, 6 ; За нашою слободою. С. 6 ; Ой на горі виноград. С. 7 ; Ой вийду я на вулицю. С. 7 ; Ой послала мене мати. С. 8 ; Не ходила на улицю. С. 8, 9 ; Налетіли журавлі. С. 9 ; Мала мати одну дочку. С. 10 ; Піють півні. С. 11 ; Вишні-черешні розвиваються. С. 12 ; Чорнушко-душко. С. 13 ; Чорнушко-душко : (друга ред.). С. 14, 15 ; Ой нас, братці, п'ять. С. 15, 16 ; Попід яром, яром. С. 16, 17 ; А вже сонце заходить. С. 17, 18 ; Отамане, батьку наш. С. 19 ; Зажурились галичанки. С. 20, 21 ; Пряля. С. 21, 22 ; Гра в зайчика. С. 22–24 ; Коза. С. 24–26 ; Дударик (Діду мій, дударику). С. 27, 28 ; Щедрик. С. 28, 29.

36. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 4 : [для співу у супроводі фортепіано і без супроводу] / М. Д. Леонтович ; [під ред. П. О. Козицького]. Київ : Книгоспілка, 1925. 28 с. Зміст: А в Києві на ринку. С. 1 ; Ой коню мій, коню. С. 1 ; Ой не пугай, пугаченьку. С. 2 ; Ой дай же, Боже. С. 2 ; Приїхали три козаки. С. 3 ; І в вас, і в нас. С. 3 ; Ой з-за гори чорна хмара встала. С. 4 ; Ой хто в тому лісі стукає, гукає. С. 5 ; Ой у лісі, при дорозі. С. 6 ; Ой коли б той вечір. С. 7 ; Синє море. С. 8 ; Ой сивая зозуленька. С. 9, 10 ; Ой лугами, берегами. С. 11, 12 ; Гей, ви, стрільці січові. С. 13–15 ; Ішов козак дорогою. С. 16 ; Гей, у світлиці. С. 17–19 ; Гей, у світлиці : (2 ред.). С. 20 ; Позволь мені, мати. С. 21, 22 ; Ой там за горою. С. 23, 24 ; Ой в Львові. С. 25, 26.

37. **Музичні** твори : зб. 5 : [для співу у супроводі фортепіано і без супроводу, 17 номерів] / М. Д. Леонтович ; [під ред. П. О. Козицького]. [Київ] : Книгоспілка, 1925. 13, [1] с. Зміст: Відгадав! Відгадав! ; Зажурилася ; Зеленая та ліщинонька ; Ішов стрілець ; Калино-малино ; Ой гори, ой світи ; Ой лис до

лисиці ; Ой нумо... ; Ой сербине ; Ой ти знав ; Пісня шостої русалки ; Пішов милий ; Про Нечая ; Сіно моє, сіно ; Чи всі ви, сестриці, покинули дно? ; Чого соловей... ; Щедрик.

38. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 6 : [для співу у супроводі фортепіано і без супроводу] / М. Д. Леонтович ; [під ред. П. О. Козицького]. Харків : Книгоспілка, 1925. 19 с. Зміст: Моя пісня : [тенор, хор з фортепіано] / М. Леонтович ; поезія К. О. Білиловського. С. 3–8 ; Легенда : [для тенора і хору з фортепіано] / М. Леонтович ; поезія М. Вороного. С. 9–12 ; Літні тони : [міш. хор] / М. Леонтович ; поезія Г. Чупринки. С. 13–16 ; Льодолом : [міш. хор] / М. Леонтович ; поезія Г. Чупринки. С. 17–19.

Рец.: *Барик, С.* М. Леонтович. Музичні твори. Збірники I, II та III. Видання Книгоспілки. 1924 рік / С. Барик // Музика. 1925. № 2. С. 110, 111.

Рец.: *Барик, С.* М. Леонтович. Музичні твори. Збірники IV, V і VI. Видання Книгоспілки. 1925 рік // Музика. 1925. № 11/12. С. 449, 450.

39. **Народні** пісні [Ноти] : [в 6 вип.] / М. Леонтович. Львів : МУТУМ, 1924–1925. (Підручна бібліотека «Бандуриста»). Вид. Л. Туркевича, який збирав і видавав друком нелегал. передані з Наддніпрянщини нар. пісні в хор. опрац. М. Леонтовича та ін. під криптонімом МУТУМ в серії «Підручна бібліотека «Бандуриста». Вип. зберігаються в Нац. наук. б-ці України ім. В. Стефаника.

Вип. 1. 1924. [10 с.]. Зміст: Поміж трьома дорогами : (весільна). С. [1] ; Мак : (веснянка). С. [1–3] ; Ой п’є вдова. С. [3] ; Над річкою бережком. С. [4] ; Не ходила на улицю. С. [4, 5] ; Зашуміла ліщинонька. С. [5, 6] ; Отамане, батьку наш. С. [6, 7] ; Ой ходить царенко : (веснянка). С. [7, 8] ; Ой перепеличка. С. [8, 9] ; Козака несуть. С. [9, 10].

Вип. 2. 1924. [9 с.]. Зміст: Ой у полі та туман-димно. С. [1] ; Налетіли журавлі. С. [2] ; Вишні-черешні розвиваються. С. [2, 3] ; Ой як, як миленькому постіль слати. С. [3] ; На добраніч усім на ніч. С. [4] ; Ой з-за гори кам’яної. С. [4, 5] ;

Воротар. С. [5, 6] ; Ой піду я в сад гулять. С. [6] ; На городі білі маки. С. [7] ; Коза. С. [7–9].

Вип. 3. 1924. [9 с.]. Зміст: Ой у городі. [С. 1] ; Ой у полі криниченька. С. [2] ; Наїхали гостоньки. С. [2, 3] ; Черчик. С. [3] ; За городом качки пливуть. С. [3, 4] ; Калино-малино. С. [5] ; Попід яром, яром. С. [6, 7] ; Ой у лісі при дорозі. С. [7, 8] ; Як не женився, то й не журився. С. [8, 9].

Вип. 4. 1925. [10 с.]. Зміст: Із-за гори сніжок летить. С. [1, 2] ; За річкою, за Дунаєм. С. [2, 3] ; Ой вербо, вербо. С. [3, 4] ; Піють півні. С. [4, 5] ; Ой котився кубар. С. [5] ; Отамане, батьку наш. С. [6] ; Ішов козак без ліс. С. [7] ; Ой темная ніченька. С. [7–9] ; Ой устану я в понеділок. С. [10].

Вип. 5. 1925. [10 с.]. Зміст: Женчичок-бренчичок. С. [1, 2] ; Щедрик. С. [3, 4] ; Ой там за горою. С. [5, 6] ; Піду в садочок. С. [6, 7] ; Чого, Івасю, змарнів. С. [7] ; Наступає чорна хмара. С. [8] ; Ой горе тій чайці. С. [8, 9] ; В полі-полі. С. [10].

Вип. 6. 1925. [9 с.]. Зміст: Ой гордопишний пан-господарю. С. [1–3] ; Ой пряду, пряду. С. [3–5] ; Ой нас, братці, п’ять. С. [5–7] ; Не стій, вербо. С. [7, 8] ; Зеленая та ліщинонька. С. [8, 9] ; Ой піду я в ліс по дрова. С. [9].

1927

40. **Дударик** [Ноти] : зб. пісень М. Леонтовича для жіночих та дит. голосів / М. Леонтович ; упоряд. О. Артемович ; [худож. Т. П. Москальова]. [Харків] : Книгоспілка, [1927]. 24 с. : іл. Зміст: Ой піду я в сад гулять. С. 3 ; Ой у полі криниченька. С. 3 ; Черчик. С. 4 ; Попід терном. С. 4, 5 ; Мак. С. 5, 6 ; Женчичок-бренчичок. С. 7, 8 ; За городом качки пливуть. С. 8, 9 ; Котилася зірка. С. 9, 10 ; Ой вербо, вербо. С. 10, 11 ; Ой п’є вдова. С. 11 ; Ой горе тій чайці. С. 12 ; Ой у городі. С. 12 ; Козака несуть. С. 13 ; Зеленая та ліщинонька. С. 14 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 14, 15 ; Ой устану я в понеділок. С. 15, 16 ; Над річкою бережком. С. 16 ; Не ходила на вулицю. С. 17 ; Налетіли журавлі. С. 17 ; Мала мати одну дочку. С. 18 ; Вишні-черешні розвиваються. С. 19 ; Попід яром, яром. С. 20 ; Пряля. С. 21, 22 ; Дударик. С. 22–24 ; Ой ходить царенко. С. 24.

1930–1931

41. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 2. : [для хору без супроводу] / М. Леонтович ; перевірив і прим. подав Я. Юрмас ; [худож.] Н. А. [М. В. Алексєєв]. Друге вид. [Київ ; Харків] : Книгоспілка, 1930. 30, X с. : кольор. іл. Зміст: Гаю, гаю, зелен розмаю ; Ой вербо, вербо ; Ой сів-поїхав ; Ой а у полі терен ; На городі білі маки ; Сивий голубочку ; Прощай, слава ; Ой п'є вдова ; Піду в садочок ; Ой горе тій чайці ; Ой у городі ; Смерть ; Зашуміла ліщинонька ; Як не женився, то й не журився ; За річкою, за Дунаєм ; Ой у полі та туман-димно ; Ой від саду ; При долині, при охоті ; Ой час, пора до куреня ; Ой темная ніченька ; Наїхали гостоньки ; Летіла зозуля ; Ой з-за гори кам'яної ; Із-за гори сніжок летить ; Козака несуть.

42. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 3 : [для хору без супроводу] / М. Леонтович ; перевірив і прим. подав Я. Юрмас ; [худож.] Н. А. [М. В. Алексєєв]. Друге вид. [Київ ; Харків] : Книгоспілка, 1930. 31, VIII с. Зміст: Зеленая та ліщинонька ; Ой піду я в ліс по дрова ; Ой устану я в понеділок ; Над річкою бережком ; За нашою слободою ; Ой на горі виноград ; Ой вийду я на вулицю ; Ой послала мене мати ; Не ходила на улицю ; Налетіли журавлі ; Мала мати одну дочку ; Піють півні ; Вишні-черешні розвиваються ; Чорнушко-душко ; Чорнушко-душко : (інша ред.) ; Ой нас, братці, п'ять ; Попід яром, яром ; А вже сонце заходить ; Отамане, батьку наш ; Зажурились галичанки ; Пряля ; Гра в зайчика ; Коза ; Дударик ; Щедрик.

43. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 4 : [для хору без супроводу] / М. Леонтович ; [перевірив, поповнив і прим. подав Я. Юрмас] ; [худож.] Н. А. [М. В. Алексєєв]. Друге, пошир. вид. [Київ ; Харків] : Книгоспілка, 1930. 48 с. : кольор. іл. Зміст: А в Києві на ринку ; Ой коню мій, коню ; Ой не пугай, пугаченьку ; Ой дай же, Боже ; Приїхали три козаки ; І в вас і в нас ; Ой з-за гори чорна хмара встала ; Ой хто в тому лісі стукає, гукає ; Ой у лісі при дорозі ; Ой коли б той вечір ; Синє море ; Ой сивая зозуленька ; Ой лугами-берегами ; Гей, ви, стрільці січовії ; Ішов козак дорогою ; Гей, у світлиці ; Прошу, тестоньку ; Позволь мені, мати ; Ой там за горою ; Ой в Львові ; Із-за гори сніжок

летить ; Ой гай, мати, гай ; Через сінечки – вишнев сад ; Ой сів-поїхав ; Одна гора високая ; Гей-йа, сьогодні ; В полі-полі : (щедрівка) ; Ой піду я лугом ; Ой гордопишний пан-господарю ; Ой посеред двору.

44. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 5 : [для хору без супроводу і для сценіч. виконання дітьми з супроводом фортепіано] / М. Леонтович ; перевірив і прим. подав Я. Юрмас ; [худож.] Н. А. [М. В. Алексєєв]. Вид. друге. Київ ; Харків : Книгоспілка, 1930. 20 с. : кольор. іл. Зміст: Зеленая та ліщинонька ; Ішов стрілець ; Чого соловей смутен ; Зажурилася ; Про Нечая ; Ой ти знав ; Ой сербине ; Пішов милий ; Сіно моє, сіно ; Ой лис до лисиці ; Калино-малино ; Щедрик ; На русалчин Великдень ; Виклик русалки : [для голосу з фортепіано] ; Ой гори, ой світи : (хор) [з фортепіано] ; Ой нумо : (хор) ; Пісня шостої русалки : [для голосу з фортепіано] ; Відгадав! Відгадав! : (хор) [з фортепіано].

45. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 6 : [для міш. хору з фортепіано] / М. Леонтович ; перевірив і прим. подав Я. Юрмас ; [худож.] Н. А. [М. В. Алексєєв]. Вид. друге. Київ ; Харків : Книгоспілка, 1930. 23 с. Зміст: Моя пісня / поезія К. О. Біліловського ; Легенда / поезія М. Вороного ; Літні тони / поезія Г. Чупринки ; Льодолом / поезія Г. Чупринки.

46. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 7 : [міш. хор без супроводу та з супроводом] / М. Леонтович ; зредагував і прим. подав Я. Юрмас ; [худож.] Н. А. [М. В. Алексєєв]. Вид. друге. Київ ; Харків : Літ. і мистецтво, 1931. 25, VI с. : кольор. іл. До 10-ліття з дня смерті М. Леонтовича. Зміст: Нарвала квіточок ; Добрий вечір, дівчино ; В полі-полі ; Ой сивая зозуленька ; Не ходила на улицю ; Ой у полі жито ; Тиха вода ; Було літо ; А вже весна ; Пливе човен ; Прощай село ; Грицю, Грицю, до роботи ; Ой перепеличка ; Ой сів-поїхав ; Ой три сестриці ; Ой розвився ; Ой піду я в ліс по дрова ; Ой з-за гори кам’яної ; Ой гай, мати, гай ; Черчик ; Ой ти знав, нащо брав ; Ой ходила та Маруся ; Нарвала квіточок ; Діду мій, дударику ; Ой у полі та туман-димно ; Ой це йду ; Ой матінко моя ; Ой з-за гори кам’яної ; Діду мій, дударику : 2-га ред.

47. **Музичні** твори [Ноти] : зб. 8 : [матеріали до незакінч. опери «На русалчин Великдень»] / М. Леонтович ; зредагував і прим. подав Я. Юрмас ; [худож.] Н. А. [М. В. Алексєєв]. Вид. друге. [Київ ; Харків] : Літ. і мистецтво, 1931. 104 с.

48. **Народні** пісні [Ноти] / М. Леонтович. Прага : Віра, [193?]. Скоріше за все, передрук зі львів. вид. 1924–1925 рр., вип. 3 і 5 у обох вид. ідентич.

Вип. 3. 9 с. Зміст: Ой у городі. С. 1 ; Ой у полі криниченька. С. 2 ; Наїхали гостоньки. С. 2 ; Черчик. С. 3 ; За городом качки пливуть. С. 3, 4 ; Калино-малино. С. 5 ; Попід яром, яром. С. 6 ; Попід терном. С. 6, 7 ; Ой у лісі при дорозі. С. 7, 8 ; Як не женився, то й не журився. С. 8, 9.

Вип. 5. 11 с. Зміст: Женчичок-бренчичок. С. 2, 3 ; Щедрик. С. 4, 5 ; Ой там за горою. С. 6–8 ; Піду в садочок. С. 8, 9 ; Чого, Івасю, змарнів. С. 9 ; Наступає чорна хмара. С. 10 ; Ой горе тій чайці. С. 10, 11 ; В полі-полі : (щедрівка). С. 11.

Вип. 8. 11 с. Зміст: Мала мати одну дочку. С. 2 ; Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 3 ; Ой сів-поїхав. С. 3, 4 ; Сивий голубочку. С. 4, 5 ; Прощай, слава. С. 5, 6 ; Ой від саду. С. 6, 7 ; Летіла зозуля. С. 7, 8 ; Смерть. С. 8, 9 ; Ой час, пора до куреня. С. 9, 10 ; Ой на горі виноград. С. 11 ; Ой вийду я на вулицю. С. 11.

1940

49. **Вибрані** хорові твори [Ноти] : №№ 1–36 : для міш. хору a cappella / М. Д. Леонтович. [Харків] : Мистецтво, 1940. 49 с. Зміст: Дударик. С. 3 ; Щедрик. С. 4, 5 ; Зашуміла ліщинонька. С. 6, 7 ; Пряля. С. 8, 9 ; Гра в зайчика. С. 9–12 ; Ой темная ніченька. С. 12–14 ; Ой у полі та туман-димно. С. 16 ; Мала мати одну дочку. С. 17 ; Мак. С. 18, 19 ; Над річкою бережком. С. 20 ; Котилася зірка. С. 20, 21 ; Женчичок-бренчичок. С. 22, 23 ; За городом качки пливуть. С. 23, 24 ; Із-за гори сніжок летить. С. 25, 26 ; Козака несуть. С. 26, 27 ; Позволь мені, мати. С. 28, 29 ; Піють півні. С. 30 ; А в тому саду. С. 31 ; Ой вийду я на вулицю. С. 32 ; Ой нас, братці, п’ять. С. 34, 35 ; На городі білі маки. С. 36 ; Ой лугами-берегами. С. 37, 38 ; Ой у лісі при дорозі. С. 39 ; Ой а в городі. С. 40 ; Калино-малино. С. 41 ; Попід терном. С. 42 ; Ой у полі криниченька. С. 43 ; Ой піду

я в сад гулять. С. 43 ; Ой вербо, вербо. С. 44 ; Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 44 ; Ой сів-поїхав. С. 45 ; Ой сів-поїхав : для чолов. або жіночого хору. С. 46 ; Ой п'є вдова. С. 47 ; Черчик. С. 48 ; Зеленая та ліщинонька. С. 49.

1941

50. **Повний** збірник народних пісень М. Леонтовича [Ноти] / М. Леонтович ; [худож. Ю. Брик ; передм. П. [Маценка] «Микола Леонтович» на с. 1]. Саскатун (Канада) : Накладом укр. книгарні, [1941]. [4], 154, [21] с. : портр. [роботи Ю. Брика]. Зміст: Ой котився кубар. С. 3 ; Поміж трьома дорогами. С. 3, 4 ; Чого, Івасю, змарнів? С. 4 ; Ішов козак без ліс. С. 5 ; Калино-малино. С. 5, 6 ; Ой як, як миленькому постіль слати. С. 6 ; Ой піду я в сад гулять. С. 7 ; А в тому саду. С. 8 ; Ой у полі криниченька. С. 9 ; На добраніч усім на ніч. С. 9 ; Черчик. С. 9 ; Попід терном. С. 10 ; Закувала зозуленька. С. 11 ; Ой ходить Семенко. С. 12, 13 ; Воротар. С. 13, 14 ; Мак. С. 14, 15 ; Ой перепеличка. С. 15 ; Наступає чорна хмара. С. 15, 16 ; Женчичок-бренчичок. С. 16, 17 ; За городом качки пливуть. С. 17, 18 ; Ой у саду голуби гудуть. С. 19 ; Ой ніхто ж там не бував. С. 20–22 ; Не стій, вербо. С. 22–24 ; Котилася зірка. С. 24, 25 ; Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 26 ; Ой сів-поїхав. С. 27, 28 ; Ой а у полі терен. С. 28, 29 ; На городі білі маки. С. 29 ; Сивий голубочку. С. 30 ; Прощай, слава. С. 31 ; Ой п'є вдова. С. 31, 32 ; Піду я в садочок. С. 32 ; Ой горе тій чайці. С. 33 ; Ой у городі. С. 34 ; Смерть. С. 35 ; Зашуміла ліщинонька. С. 36, 37 ; Як не женився, то й не журився. С. 37, 38 ; За річкою, за Дунаєм. С. 39 ; Ой у полі та туман-димно. С. 40 ; Ой посеред двору. С. 40, 41 ; Ой вербо, вербо. С. 41, 42 ; Ой від саду. С. 42 ; При долині, при охоті. С. 42, 43 ; Ой час, пора до куреня. С. 43, 44 ; Ой темная ніченька. С. 44–46 ; Наїхали гостоньки. С. 47 ; Летіла зозуля. С. 47, 48 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 49 ; Із-за гори сніжок летить. С. 50, 51 ; Козака несуть. С. 51, 52 ; Зеленая та ліщинонька : для міш. хору a cappella : розкладка приблиз. 1917 р. С. 53 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 54 ; Ой устану я в понеділок. С. 54, 55 ; Над річкою бережком. С. 55, 56 ; За нашою слободою. С. 56 ; Ой на горі виноград. С. 57 ; Ой послала

мене мати. С. 58 ; Не ходила на улицю. С. 58, 59 ; Налетіли журавлі. С. 59 ; Мала мати одну дочку. С. 60 ; Піють півні. С. 61 ; Вишні-черешні розвиваються. С. 62 ; Чорнушко-душко : для міш. хору a cappella / записано від Л. М. Юркевича. С. 63 ; Чорнушко-душко. С. 64, 65 ; Ой нас, братці, п'ять. С. 65, 66 ; Попід яром, яром. С. 66, 67 ; А вже сонце заходить. С. 67, 68 ; Отамане, батьку наш. С. 69 ; Зажурились галичанки. С. 70, 71 ; Пряля. С. 71, 72 ; Гра в зайчика. С. 72–74 ; Коза. С. 74–76 ; Дударик. С. 77, 78 ; Щедрик. С. 78, 79 ; А в Києві на ринку. С. 80 ; Ой коню мій, коню. С. 80 ; Ой не пугай, пугаченьку. С. 81 ; Ой дай же, Боже. С. 81 ; Приїхали три козаки. С. 82 ; І в вас і в нас. С. 82, 83 ; Ой з-за гори чорна хмара встала. С. 83 ; Ой хто в тому лісі стукає, гукає. С. 84 ; Ой у лісі при дорозі. С. 85 ; Ой коли б той вечір. С. 86 ; Синє море. С. 87 ; Ой сивая зозуленька. С. 88, 89 ; Ой лугами-берегами. С. 90, 91 ; Гей, ви, стрільці січовії. С. 92–94 ; Ішов козак дорогою. С. 95, 96 ; Гей у світлиці. С. 96–98 ; Гей у світлиці : друга ред. С. 99 ; Позволь мені, мати. С. 100, 101 ; Ой сербине. С. 102, 103 ; Ой там за горою. С. 103, 104 ; Ой в Львові. С. 104, 105 ; Зеленая та ліщинонька. С. 106 ; Ішов стрілець. С. 106, 107 ; Чого соловей… С. 107 ; Зажурилася. С. 108 ; Про Нечая. С. 108 ; Ой ти знав. С. 109 ; Пішов милий. С. 110 ; Сіно моє, сіно. С. 110 ; Калино-малино : для шк. хору a cappella. С. 111 ; Ой лис до лисиці. С. 111 ; Щедрик : для шк. хору a cappella. С. 112, 113 ; Чи всі ви, сестриці, покинули дно? С. 113 ; Ой гори, ой світи. С. 114 ; Ой нумо… С. 115 ; Пісня шостої русалки. С. 115, 116 ; Відгадав! Відгадав! С. 116 ; Моя пісня / [поезія К. Білиловського]. С. 117–122 ; Легенда / [поезія М. Вороного]. С. 123–126 ; Літні тони / [поезія Г. Чупринки]. С. 127–131 ; Льодолом / [поезія Г. Чупринки]. С. 131–133 ; В полі плужок оре. С. 134 ; Ой пряду, пряду. С. 135, 136 ; Чого, Івасю, змарнів? С. 137 ; Ой зійшла зоря. С. 138 ; Прошу, тестеньку. С. 139 ; Ой гай, мати, гай. С. 140 ; Через сінечки – вишнев сад. С. 141 ; Одна гора високая. С. 142, 143 ; Гай-йа сьогодні. С. 143, 144 ; В полі-полі. С. 144, 145 ; Ой піду я лугом. С. 145–148 ; Ой гордопишний пан-господарю. С. 148–150 ; Потоп : кант для міш. хору a cappella. С. 153 ; І в вас і в нас. С. 154.

Рец.: *Гайворонський, М.* З музики : повний зб. нар. пісень М. Леонтовича. 154 сторін друку нот. Саскатун, Канада / М. Гайворонський // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1941. 3 жовт. С. 4.

1943

51. **Жартівливі** пісні / М. Леонтович. Краків ; Львів : Укр. вид-во, Муз. від., 1943. 8 с. (Серія «Українські хорові пісні» / за ред. В. Витвицького ; вип. 7). Зміст: Женчичок-бренчичок. С. 2, 3 ; За городом качки пливуть. С. 4, 5 ; Попід терном. С. 6 ; Черчик. С. 7 ; Ой вийду я на вулицю. С. 8.

1946

52. **Ой пряду,** пряду ; Чорнушко-душко ; Ой горе тій чайці : міш. хор / М. Леонтович. [Львів] : Пісня, [1946?]. 4 с.

53. ***1. Святий** Боже ; 2. Отче наш : з благословення Свящ. Синоду УАПЦ на еміграції / М. Леонтович. [Львів] : Пісня, 1946. 6 с. (Серія 2, Літургічні пісні).

54. **Народні** пісні для духової оркестри / М. Леонтович. Партитура. Львів : Пісня, [1946?]. 35 с. Зміст: Котилася зірка. С. 2–4 ; Ой ніхто ж там не бував. С. 5–16 ; Піють півні. С. 17–23 ; Зажурились галичанки. С. 24–35.

1949

55. **Вибрані** хорові твори [Ноти] : укр. нар. пісні : для міш. хору без супроводу / М. Д. Леонтович ; [під ред. М. І. Вериківського]. Київ : Мистецтво, 1949. 52 с. Зміст: 1. Дударик. С. 3, 4 ; 2. Щедрик. С. 4, 5 ; 3. Зашуміла ліщинонька. С. 6, 7 ; 4. Пряля. С. 8, 9 ; 5. Гра в зайчика. С. 9–12 ; 6. Ой темная та невидная ніченька. С. 12–14 ; 7. Ой з-за гори кам'яної. С. 15 ; 8. Ой у полі та туман-димно. С. 16 ; 9. Мала мати одну дочку. С. 17 ; 10. Мак. С. 18, 19 ; 11. Над річкою бережком. С. 20 ; 12. Котилася зірка. С. 20, 21 ; 13. Женчичок-бренчичок. С. 22, 23 ; 14. За городом качки пливуть. С. 23, 24 ; 15. Із-за гори сніжок летить. С. 25, 26 ; 16. Козака несуть. С. 26, 27 ; 17. Позволь мені, мати. С. 28, 29 ; 18. Піють півні. С. 30 ; 19. А в тому саду : веснянка. С. 31 ; 20. Ой вийду я на вулицю. С. 32 ; 21. Ой устану я в понеділок. С. 32, 33 ; 22. Ой нас, братці, п'ять. С. 34, 35 ; 23. На городі білі маки. С. 36 ; 24. Ой лугами-берегами. С. 37, 38 ; 25. Ой у лісі при дорозі. С. 39 ; 26. Ой а в городі. С. 40 ; 27.

Калино-малино. С. 41 ; 28. Попід терном. С. 42 ; 29. Ой піду я в сад гулять. С. 43 ; 30. Ой у полі криниченька. С. 43 ; 31. Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 44 ; 32. Ой вербо, вербо. С. 44, 45 ; 33. Ой сів-поїхав. С. 45, 46 ; 34. Ой п'є вдова. С. 47 ; 35. Черчик. С. 48 ; 36. Зеленая та ліщинонька. С. 49.

1952

56. **Две** украинские песни : учеб.-пед. репертуар для дет. муз. шк. / Н. Леонтович ; переложение для фортепиано И. Берковича. Москва ; Ленинград : Музгиз, 1952. 3 с. (Педагогический репертуар для фортепиано. Дет. муз. шк., 4-й кл.). Зміст: Ой из-за горы каменной ; Песня.

57. **Українські** народні пісні для хору [Ноти] / М. Леонтович ; упоряд. М. Вериківський ; вступ. ст. П. Козицького. Київ : Мистецтво, 1952. 158 с. Зміст: ***Пісні для мішаного хору:*** 1. Із-за гори сніжок летить. С. 9, 10 ; 2. Козака несуть. С. 11, 12 ; 3. Пряля. С. 12–14 ; 4. Мала мати одну дочку. С. 14–16 ; 5. Піють півні. С. 16, 17 ; 6. Дударик. С. 18, 19 ; 7. Ой з-за гори кам'яної. С. 20, 21 ; 8. Ой у полі та туман-димно. С. 22, 23 ; 9. Ой темная та невидная ніченька. С. 23–26 ; 10. Як не женився, то й не журився. С. 27–29 ; 11. Женчичок-бренчичок. С. 29, 30 ; 12. За городом качки пливуть. С. 31, 32 ; Ой ніхто ж там не бував. С. 33–36 ; 14. Гей, у світлиці. С. 36–39 ; 15. Синє море. С. 40 ; 16. Ой лугами-берегами. С. 41, 42 ; 17. Ішов козак дорогою. С. 43, 44 ; 18. Ой нас, братці, п'ять. С. 44–46 ; 19. Ой у саду голуби гудуть. С. 46, 47 ; 20. Ой перепеличка. С. 47, 48 ; 21. Гей-йа, сьогодні. С. 48, 49 ; 22. Одна гора високая. С. 50 ; 23. Наїхали гостоньки. С. 51 ; 24. Ой час, пора до куреня. С. 52, 53 ; 25. Попід яром, яром. С. 54 ; 26. Ой від саду. С. 55, 56 ; 27. Попід терном. С. 56, 57 ; 28. Чорнушко-душко. С. 58, 59 ; 29. Ой устану я в понеділок. С. 60, 61 ; 30. Зашуміла ліщинонька. С. 61–63 ; 31. Позволь мені, мати. С. 63–65 ; 32. Котилася зірка. С. 66, 67 ; 33. Ой коли б той вечір. С. 67, 68 ; 34. При долині, при охоті. С. 69, 70 ; 35. Ой піду я лугом. С. 71, 72 ; 36. Щедрик. С. 72–74 ; 37. Мак. С. 75, 76 ; 38. Гра в зайчика. С. 77–79 ; 39. Коза. С. 79–81 ; 40. Ой посеред двору. С. 82, 83 ; 41. В полі-полі. С. 84 ; 42. Ой в Львові. С. 85, 86 ; 43. Ой там за горою.

С. 87, 88 ; 44. Черчик. С. 89 ; 45. Вишні-черешні розвиваються. С. 90, 91 ; 46. Не стій, вербо. С. 91–93 ; 47. Воротар. С. 93, 94 ; 48. Над річкою бережком. С. 94, 95 ; 49. Ой горе тій чайці. С. 95 ; 50. Прощай, слава. С. 96 ; 51. Калино-малино. С. 97 ; 52. На городі білі маки. С. 98 ; 53. Зеленая та ліщинонька. С. 99 ; 54. Ой піду я в ліс по дрова. С. 100 ; 55. Сивий голубочку. С. 101 ; 56. Ой послала мене мати. С. 102 ; 57. Ой а в городі. С. 103 ; 58. Ой сів-поїхав. С. 104, 105 ; 59. Ой п'є вдова. С. 105 ; 60. Ой гай, мати, гай. С. 106 ; 61. Ой вийду я на вулицю. С. 107 ; 62. Ішов козак без ліс. С. 107, 108 ; 63. Дала мені мати корівоньку. С. 108, 109 ; 64. Налетіли журавлі. С. 109, 110 ; 65. Ой вербо, вербо. С. 110 ; 66. Піду в садочок. С. 111 ; 67. Ой котився кубар. С. 112 ; 68. Чого, Івасю, змарнів? С. 113 ; 69. Через сінечки – вишнев сад. С. 113, 114 ; 70. Ой хто в тому лісі стукає, гукає. С. 115 ; 71. Ой піду я в сад гулять. С. 116 ; 72. Ой у полі криниченька. С. 116, 117 ; 73. Наступає чорна хмара. С. 117 ; 74. Ой ходить Семенко. С. 118 ; 75. А в тому саду. С. 119 ; 76. Поміж трьома дорогами. С. 120 ; 77. І в вас, і в нас. С. 121 ; 78. Ой як, як миленькому постіль слати. С. 122. ***Пісні для жіночого хору:*** 79. Про Нечая. С. 125 ; 80. Їхав козак на війноньку. С. 125, 126 ; 81. А вже весна. С. 126 ; 82. Пливе човен. С. 127 ; 83. Тиха вода. С. 128 ; 84. Ой три сестриці. С. 128, 129 ; 85. Нарвала квіточок. С. 130 ; 86. Ой дай же, Боже. С. 131 ; 87. Калино-малино. С. 132 ; 88. Сіно моє, сіно. С. 132, 133 ; 89. Ой сербине. С. 133, 134 ; 90. Чого соловей смутен. С. 134, 135 ; 91. Ой матінко моя. С. 136–138 ; 92. Добрий вечір, дівчино. С. 138, 139 ; 93. Ой ти знав. С. 139 ; 94. Ой лис до лисиці. С. 140 ; 95. Грицю, Грицю, до роботи. С. 140, 141 ; 96. Ой сивая зозуленька. С. 141–143 ; 97. Ой ходила та Маруся. С. 143. ***Пісні для чоловічого хору:*** 98. Отамане, батьку наш. С. 147, 148 ; 99. Ой а у полі терен. С. 148 ; 100. За нашою слободою. С. 149 ; 101. На добраніч усім на ніч. С. 150 ; 102. За річкою, за Дунаєм. С. 151 ; 103. А в Києві на ринку. С. 152 ; 104. Приїхали три козаки. С. 152, 153 ; 105. Ой не пугай, пугаченьку. С. 153 ; 106. Ой коню мій, коню. С. 154 ; 107. Ой на горі виноград. С. 154, 155 ; 108. Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 155.

1956

58. **Украинские** народные песни [Ноти] : [для хору без супроводу] / Н. Д. Леонтович. Москва : Музгиз, 1956. 16 с. (Хоровые произведения). Зміст: Зеленая та ліщинонька ; Над річкою бережком ; Ой послала мене мати ; Пряля ; Гра в зайчика ; Грицю, Грицю, до роботи ; Дударик ; Щедрик.

1958

59. **Дударик** ; Щедрик [Ноти] : [для міш. хору без супроводу] / М. Леонтович. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1958. 7 с. (Українські народні пісні).

60. **Із-за** гори сніжок летить ; Над річкою бережком [Ноти] / М. Леонтович. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1958. 7 с. (Українські народні пісні).

1960

61. **Дударик** та Мак [Ноти] : укр. нар. пісні : [в оброб. для міш. хору без супроводу] / М. Леонтович. Партитура та голоси [4 вокал. партії]. Київ, 1960. 8 с., партитура окр. паг. [80 с.] партій окр. паг. (Хорова бібліотека / Хор. т-во УРСР).

62. **Котилася** зірка та Зашуміла ліщинонька [Ноти] : укр. нар. пісні : [в оброб. для міш. хору без супроводу] / М. Леонтович. Партитура та голоси [4 вокал. партії]. Київ : Рад. композитор, 1960. 8 с., партитура окр. паг. [80 с.] партій окр. паг. (Хорова бібліотека / Хор. т-во УРСР).

63. **Льодолом** [Ноти] / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича ; Літні тони / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича ; Там на горі за Дніпром / поезія П. Тичини ; музика М. Леонтовича. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 14 с. (Бібліотека хорової самодіяльності ; вип. 4).

64. **Піють** півні та Ой з-за гори кам'яної [Ноти] : укр. нар. пісні : [в оброб. для міш. хору без супроводу] / М. Леонтович. Партитура та голоси [4 вокал. партії]. Київ : Рад. композитор, 1960. 8 с., партитура окр. паг. [80 с.] партій окр. паг. (Хорова бібліотека / Хор. т-во УРСР).

65. **Украинские** народные песни [Ноти] / Н. Д. Леонтович. Партитура и голоса. Москва : Музгиз, 1960. 11, [1] с.

(Репертуарная библиотека / Всерос. хор. о-во). На титул. сторінці: Четыре хора. Зміст: Пряля. С. 3, 4 ; За городом качки пливуть. С. 5, 6 ; Щедрик. С. 7–9 ; Дударик. С. 10, 11.

66. **Щедрик** та Ой там за горою [Ноти] : укр. нар. пісні : [в оброб. для міш. хору без супроводу] / М. Леонтович. Партитура та голоси [4 вокал. партії]. Київ : Рад. композитор, 1960. [10 с.], партитура окр. паг. [80 с.] партій окр. паг. (Хорова бібліотека / Хор. т-во УРСР).

1961

67. **Хорові** твори [Ноти] / М. Леонтович ; упоряд. М. Вериківський ; [передм. М. Гордійчука]. Партитура. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1961. 234 с. : кольор. іл., портр. Зміст: ***Українські народні пісні для мішаного хору:*** 1. Щедрик. С. 21, 22 ; 2. Дударик. С. 23, 24 ; 3. Ой ніхто ж там не бував. С. 25, 26 ; 4. Ой посеред двору. С. 27, 28 ; 5. Із-за гори сніжок летить. С. 29, 30 ; 6. Ой темная та невидная ніченька. С. 31–33 ; 7. Гра в зайчика. С. 34, 35 ; 8. Ой там за горою. С. 36, 37 ; 9. Не стій, вербо. С. 38, 39 ; 10. А вже сонце заходить. С. 40, 41 ; 11. Ой гордопишний пан-господарю. С. 42, 43 ; 12. Ой в Львові. С. 44, 45 ; 13. Піють півні. С. 45, 46 ; 14. Пряля. С. 47, 48 ; 15. За городом качки пливуть. С. 48, 49 ; 16. Зашуміла ліщинонька. С. 50, 51 ; 17. Чорнушко-душко. С. 51, 52 ; 18. Котилася зірка. С. 53, 54 ; 19. Коза. С. 54–56 ; 20. Воротар. С. 57 ; 21. Як не женився, то й не журився. С. 58, 59 ; 22. Гей, у світлиці. С. 60–62 ; 23. Синє море. С. 63 ; 24. Ой лугами-берегами. С. 64, 65 ; 25. Ішов козак дорогою. С. 65, 66 ; 26. Ой нас, братці, п'ять. С. 67, 68 ; 27. Ой від саду. С. 68, 69 ; 28. Позволь мені, мати. С. 70, 71 ; 29. Ой піду я лугом : (І варіант). С. 71, 72 ; Ой піду я лугом : (ІІ варіант). С. 73, 74 ; 30. Гей, ви, стрільці січової. С. 74–76 ; 31. Козака несуть. С. 77, 78 ; 32. Мала мати одну дочку. С. 78, 79 ; 33. Ой з-за гори кам'яної. С. 79, 80 ; 34. Ой у полі та туман-димно. С. 81 ; 35. Женчичок-бренчичок. С. 82, 83 ; 36. Мак. С. 84, 85 ; 37. Попід терном стежечка : (І варіант). С. 85–87 ; 38. Вишні-черешні розвиваються. С. 87, 88 ; 39. Черчик : (І варіант). С. 88 ; Черчик : (ІІ варіант). С. 89 ; 40. Ой у лісі при дорозі.

С. 89, 90 ; 41. Ой у саду голуби гудуть. С. 90, 91 ; 42. Ой перепеличка. С. 91, 92 ; 43. Гей-йа, сьогодні. С. 92, 93 ; 44. Одна гора високая. С. 93 ; 45. Наїхали гостоньки. С. 94 ; 46. Ой час, пора до куреня. С. 95, 96 ; 47. Попід яром, яром. С. 96, 97 ; 48. Ой коли б той вечір. С. 97, 98 ; 49. При долині, при охоті. С. 98, 99 ; 50. В полі-полі плужок ходить. С. 99, 100 ; 51. Летіла зозуля. С. 100, 101 ; 52. Зажурились галичанки. С. 101, 102 ; 53. Над річкою бережком. С. 103 ; 54. Ой устану я в понеділок. 103, 104 ; 55. Калино-малино. С. 105 ; 56. Зеленая та ліщинонька. С. 106 ; 57. Ой а в городі. С. 106, 107 ; 58. Ой п'є вдова. С. 107 ; 59. Ой вийду я на вулицю. С. 108 ; 60. Ішов козак без ліс. С. 108, 109 ; 61. Дала мені мати корівоньку. С. 109 ; 62. Налетіли журавлі. С. 110 ; 63. Ой вербо, вербо. С. 110 ; 64. Поміж трьома дорогами. С. 111 ; 65. Ой у полі криниченька. С. 111, 112 ; 66. Ой котився кубар. С. 112 ; 67. Ой горе тій чайці. С. 113 ; 68. Прощай, село. С. 113, 114 ; 69. На городі білі маки. С. 114 ; 70. Ой піду я в ліс по дрова. С. 115 ; 71. Сивий голубочку. С. 116 ; 72. Ой послала мене мати. С. 118 ; 73. Ой сів-поїхав : (І варіант). С. 117, 118 ; Ой сів-поїхав : (ІІ варіант). С. 118 ; Ой сів-поїхав : (ІІІ варіант). С. 119 ; 74. Ой гай, мати, гай. С. 119, 120 ; 75. Піду в садочок. С. 120 ; 76. Чого, Івасю, змарнів? С. 121 ; 77. Через сінечки вишнев сад. С. 121 ; 78. Ой хто в тому лісі стукає, гукає. С. 122 ; 79. Ой піду я в сад гулять. С. 122, 123 ; 80. Наступає чорна хмара. С. 123 ; 81. Ой ходить Семенко. С. 124 ; 82. А в тому саду. С. 125 ; 83. І в вас, і в нас. С. 126 ; 84. Ой як, як миленькому постіль слати. С. 127 ; 85. Прошу, тестоньку. С. 127, 128 ; 86. Не ходила на вулицю. С. 128 ; 87. Ой з-за гори чорна хмара встала. С. 129 ; 88. Смерть. С. 129, 130 ; 89. Чогось милий затужив. С. 131. Для чолов. хору: 90. Отамане, батьку наш. С. 132 ; 91. За річкою, за Дунаєм. С. 133 ; 92. Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 134 ; 93. Ой а у полі терен. С. 134 ; 94. За нашою слободою. С. 135 ; 95. На добраніч усім на ніч. С. 135, 136 ; 96. А в Києві на ринку. С. 136 ; 97. Приїхали три козаки. С. 136, 137 ; 98. Ой не пугай, пугаченьку. С. 137 ; 99. Ой коню мій, коню. С. 138 ; 100. Ой на горі виноград. С. 138 ; 101. Гей, нум, браття, всі до зброї. С. 139 ; 102. Ой сів-поїхав.

С. 139. ***Для жіночого хору:*** 103. Ой матінко моя. С. 140, 141 ; 104. Чого соловей смутен. С. 141, 142 ; 105. Зажурилася. С. 143 ; 106. Ой розвився. С. 144 ; 107. Ой у полі жито. С. 145 ; 108. Пішов милий. С. 146 ; 109. Закувала зозуленька. С. 146 ; 110. Було літо. С. 147 ; 111. Ой це йду. С. 147, 148 ; 112. Ой ходила та Маруся. С. 149 ; 113. Ой сивая зозуленька. С. 149, 150 ; 114. Грицю, Грицю, до роботи. С. 151 ; 115. Ой лис до лисиці. С. 151 ; 116. Ой ти знав. С. 152 ; 117. Добрий вечір, дівчино. С. 152 ; 118. Ой сербине. С. 153 ; 119. Сіно моє, сіно. С. 153 ; 120. Про Нечая. С. 154 ; 121. Їхав козак на війноньку. С. 154 ; 122. А вже весна. С. 155 ; 123. Пливе човен. С. 155 ; 124. Тиха вода. С. 156 ; 125. Ой три сестриці. С. 156 ; 126. Нарвала квіточок. С. 157 ; 127. Ой дай же, Боже. С. 157 ; 128. Калино-малино. С. 158 ; 129. Ой сивая та і зозуленька. С. 158 ; 130. Щедрик. С. 159, 160 ; 131. Дударик : перший варіант. С. 161–164 ; Дударик : другий варіант. С. 165 ; 132. Ой з-за гори кам'яної. С. 166 ; 133. Ой у полі та туман-димно. С. 166, 167 ; 134. Черчик. С. 167 ; 135. Ой перепеличка. С. 167 ; 136. В полі-полі плужок ходить. С. 168 ; 137. Зеленая та ліщинонька. С. 168 ; 138. Прощай, село. С. 169 ; 139. Ой піду я в ліс по дрова. С. 169, 170 ; 140. Ой сів та й поїхав. С. 170 ; 141. Ой гай, мати, гай. С. 170, 171 ; 142. Не ходила на вулицю. С. 171. Революц. пісні: 143. Мы – кузнецы. С. 175 ; 144. Вы жертвою пали. С. 176. ***Оригінальні твори:*** 145. Льодолом / поезія В. Сосюри. С. 179–181 ; 146. Літні тони / поезія В. Сосюри. С. 181–184 ; 147. Моя пісня / поезія К. Білиловського. С. 185–189 ; 148. Легенда / поезія М. Вороного. С. 190–193. Уривки з незакінч. опери «На русалчин Великдень» в оброб. М. Вериківського: 149. Ой гори, ой світи : (I хор русалок). С. 197–200 ; 150. Хай іде, насува чорна хмара : (II хор русалок). С. 200–203 ; 151. Ой ти, сестрице : (III хор русалок). С. 204–206 ; 152. Ти єдина у нас : (IV хор русалок). С. 207–209 ; 153. Сцена : русалка, козак, хор лісових страхіть. С. 210–232.

Рец.: *Хорові* твори // Друг читача. 1961. 20 лип.

1970

68. **Хорові** твори [Ноти] / М. Леонтович ; упоряд. та прим. В. Брусса ; заг. ред. і передм. М. Гордійчука. Київ : Муз. Україна, 1970. 243 с., 1 л. портр. Зміст: ***Революційні пісні:*** Ми ковалі. С. 21, 22 ; В тяжкій боротьбі ви навік полягли. С. 22. ***Українські народні пісні в обробці для мішаного хору:*** Щедрик. С. 25, 26 ; Дударик С. 27, 28 ; Ой ніхто ж там не бував. С. 29–31 ; Ой посеред двору. С. 32, 33 ; Із-за гори сніжок летить. С. 34, 35 ; Ой темная та невидная ніченька. С. 36–38 ; Гра в зайчика. С. 39, 40 ; Ой там за горою. С. 41, 42 ; Не стій, вербо. С. 43, 44 ; А вже сонце заходить. С. 45, 46 ; Ой гордопишний пан-господарю. С. 47, 48 ; Ой в Львові. С. 49, 50 ; Піють півні. С. 50, 51 ; Пряля. С. 51, 52 ; За городом качки пливуть. С. 53 ; Зашуміла ліщинонька. С. 54, 55 ; Чорнушко-душко. С. 55, 56 ; Котилася зірка. С. 57, 58 ; Коза. С. 58–60 ; Воротар. С. 61 ; Як не женився, то й не журився. С. 62, 63 ; Гей, у світлиці. С. 64–66 ; Синє море. С. 67 ; Ой лугами-берегами. С. 68, 69 ; Ішов козак долиною. С. 69, 70 ; Ой нас, братці, п'ять. С. 71, 72 ; Ой від саду. С. 72, 73 ; Позволь мені, мати. С. 74, 75 ; Ой піду я лугом : (І варіант). С. 75, 76 ; Ой піду я лугом : (ІІ варіант). С. 77, 78 ; Гей, ви, стрільці січовії. С. 78–80 ; Козака несуть. С. 80, 81 ; Мала мати одну дочку. С. 82 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 83, 84 ; Ой у полі та туман-димно. С. 84, 85 ; Женчичок-бренчичок. С. 85–87 ; Мак. С. 87, 88 ; Попід терном стежечка : (І варіант). С. 89 ; Попід терном стежечка : (ІІ варіант). С. 90 ; Вишні-черешні розвиваються. С. 90, 91 ; Черчик : (І варіант). С. 91 ; Черчик : (ІІ варіант). С. 92 ; Ой у лісі при дорозі. С. 92, 93 ; Ой у саду голуби гудуть. С. 93, 94 ; Ой перепеличка. С. 94, 95 ; Гей-йа, сьогодні. С. 95, 96 ; Одна гора високая. С. 96 ; Наїхали гостоньки. С. 97 ; Ой час, пора до куреня. С. 98, 99 ; Попід яром, яром. С. 99, 100 ; Ой коли б той вечір. С. 100, 101 ; При долині, при охоті. С. 101, 102 ; В полі-полі плужок ходить. С. 102, 103 ; Летіла зозуля. С. 103, 104 ; Зажурились галичанки. С. 104, 105 ; Над річкою бережком. С. 106 ; Ой устану я в понеділок. С. 106, 107 ; Калино-малино. С. 108 ; Зеленая та ліщинонька. С. 109 ; Ой а в городі. С. 109, 110 ; Ой п'є вдова.

С. 110 ; Ой вийду я на вулицю. С. 111 ; Ішов козак без ліс. С. 111, 112 ; Дала мені мати корівоньку. С. 112 ; Налетіли журавлі. С. 113 ; Ой вербо, вербо. С. 113 ; Поміж трьома дорогами. С. 114 ; Ой у полі криниченька. С. 114, 115 ; Ой котився кубар. С. 115 ; Ой горе тій тій чайці. С. 116 ; Прощай, село. С. 116, 117 ; На городі білі маки. С. 117, 118 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 118 ; Сивий голубочку. С. 119 ; Ой послала мене мати. С. 120 ; Ой сів-поїхав : (І варіант). С. 120, 121 ; Ой сів-поїхав : (ІІ варіант). С. 121 ; Ой сів-поїхав : (ІІІ варіант). С. 121, 122 ; Ой гай, мати, гай. С. 122 ; Піду в садочок. С. 123 ; Чого, Івасю, змарнів. С. 123 ; Через сінечки – вишнев сад. С. 124 ; Ой хто в тому лісі стукає, грюкає. С. 124, 125 ; Ой піду я в сад гулять. С. 125 ; Наступає чорна хмара. С. 126 ; Ой ходить Семенко. С. 126, 127 ; А в тому саду. С. 127, 128 ; І в вас, і в нас. С. 128 ; Ой як, як миленькому постіль слати. С. 129 ; Прошу, тестоньку. С. 129 ; Не ходила на улицю. С. 130 ; Ой з-за гори чорна хмара встала. С. 130 ; Смерть. С. 131, 132 ; Чогось милий затужив. С. 132 ; Зоре моя вечірняя. С. 133, 134 ; Ой зійшла зоря. С. 134, 135. ***Українські народні пісні в обробці для чоловічого хору:*** Отамане, батьку наш. С. 136, 137 ; За річкою, за Дунаєм. С. 137, 138 ; Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 138 ; Ой а у полі терен. С. 139 ; За нашою слободою. С. 139, 140 ; На добраніч усім на ніч. С. 140 ; А в Києві на ринку. С. 141 ; Приїхали три козаки. С. 141 ; Ой не пугай, пугаченьку. С. 142 ; Ой коню мій, коню. С. 142 ; Ой на горі виноград. С. 143 ; Гей, нум, браття, всі до зброї. С. 143, 144 ; Ой сів-поїхав. С. 144. ***Українські народні пісні в обробці для жіночого або дитячого хору:*** Ой матінко моя. С. 145, 146 ; Чого соловей смутен. С. 147 ; Зажурилася. С. 148 ; Ой розвився. С. 148, 149 ; Ой у полі жито. С. 149, 150 ; Пішов милий. С. 150 ; Закувала зозуленька. С. 150 ; Було літо. С. 151 ; Ой це йду. С. 151, 152 ; Ой ходила та Маруся. С. 152 ; Ой сивая зозуленька. С. 153, 154 ; Грицю, Грицю, до роботи. С. 154 ; Ой лис до лисиці. С. 155 ; Ой ти знав. С. 155 ; Добрий вечір, дівчино. С. 156 ; Ой сербине. С. 156 ; Сіно моє, сіно. С. 157 ; Про Нечая. С. 157 ; Їхав козак на війноньку. С. 158 ; А вже весна. С. 158 ; Пливе човен. С. 159 ; Тиха вода. С. 159 ;

Ой три сестриці. С. 160 ; Нарвала квіточок. С. 160, 161 ; Ой дай же, Боже. С. 161 ; Калино-малино. С. 161 ; Ой сивая та і зозуленька. С. 162 ; Щедрик. С. 162–164 ; Дударик : (І варіант). С. 164–166. Дударик : (ІІ варіант). С. 167 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 167, 168 ; Ой у полі та туман-димно. С. 168, 169 ; Черчик. С. 169 ; Ой перепеличка. С. 169 ; В полі-полі плужок ходить. С. 170 ; Зеленая та ліщинонька. С. 170 ; Прощай, село. С. 171 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 171, 172 ; Ой сів та й поїхав. С. 172 ; Ой гай, мати, гай. С. 172, 173 ; Не ходила на улицю. С. 173. ***Уривки з незакінченої опери «На русалчин Великдень»*** : (в оброб. М. Вериківського): Ой гори, ой світи : (І хор русалок). С. 177–180 ; Хай іде, насуває чорна хмара : (ІІ хор русалок). С. 180–183 ; Ой ти, сестрице : (ІІІ хор русалок). С. 184–186 ; Ти єдина у нас : (IV хор русалок). С. 187–189 ; Сцена. С. 190–212. ***Оригінальні твори****:* Льодолом / поезія В. Сосюри. С. 215–217 ; Літні тони / поезія В. Сосюри. С. 218–221 ; Моя пісня / поезія К. Білиловського. С. 222–226 ; Легенда / поезія М. Вороного. С. 227–230.

Рец.: *Кузик, В.* Збірка хорових обробок / В. Кузик // Народна творчість та етнографія. 1971. № 4. С. 103, 104.

1977

69. **Хорові** твори [Ноти] / М. Д. Леонтович ; упоряд. і передм. М. Гордійчука ; ред. Г. О. Ніколаєва, літ. ред. В. Г. Мордань. Київ : Муз. Україна, 1977. 206 с. Зміст: ***Твори для мішаного хору:*** Щедрик. С. 9, 10 ; Дударик. С. 11, 12 ; Ой ніхто ж там не бував. С. 13–15 ; Ой посеред двору. С. 16, 17 ; Із-за гори сніжок летить. С. 18, 19 ; Ой темная та невидная ніченька. С. 20–22 ; Гра в зайчика. С. 23–25 ; Ой там, за горою. С. 26, 27 ; Не стій, вербо. С. 28, 29 ; А вже сонце заходить. С. 30–32 ; Ой гордопишний пан-господарю. С. 32–35 ; Ой в Львові. С. 35, 36 ; Піють півні. С. 37, 38 ; Пряля. С. 39, 40 ; За городом качки пливуть. С. 41, 42 ; Зашуміла ліщинонька. С. 42, 43 ; Чорнушко-душко. С. 44, 45 ; Котилася зірка. С. 45–47 ; Коза. С. 47–49 ; Воротар. С. 49, 50 ; Як не женився, то й не журився. С. 50–52 ; Гей, у світлиці. С. 52–55 ; Синє море. С. 55, 56 ; Ой лугами-берегами. С. 56–58 ; Ішов козак долиною. С. 59–61 ; Ой нас,

братці, п'ять. С. 61–63 ; Ой від саду. С. 63, 64 ; Позволь мені, мати. С. 64–67 ; Ой піду я лугом : (І варіант). С. 67–69 ; Ой піду я лугом : (ІІ варіант). С. 69–71 ; Козака несуть. С. 71, 72 ; Мала мати одну дочку. С. 73, 74 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 74, 75 ; Ой у полі та туман-димно. С. 76, 77 ; Женчичок-бренчичок. С. 77–79 ; Мак. С. 79–81 ; Попід терном стежечка : (І варіант). С. 81, 82 ; Попід терном стежечка : (ІІ варіант). С. 82 ; Вишні-черешні розвиваються. С. 83, 84 ; Черчик : (І варіант). С. 84 ; Черчик : (ІІ варіант). С. 84 ; Ой у лісі при дорозі. С. 85, 86 ; Ой у саду голуби гудуть. С. 86, 87 ; Ой перепеличка. С. 88 ; Гей-йа, сьогодні. С. 89, 90 ; Одна гора високая. С. 90, 91 ; Наїхали гостоньки. С. 91, 92 ; Ой час, пора до куреня. С. 92–94 ; Попід яром, яром. С. 95 ; Ой коли б той вечір. С. 96, 97 ; При долині, при охоті. С. 97, 98 ; В полі-полі плужок ходить. С. 99, 100 ; Летіла зозуля. С. 100, 101 ; Над річкою бережком. С. 101 ; Ой устану я в понеділок. С. 102, 103 ; Калино-малино. С. 103, 104 ; Зеленая та ліщинонька. С. 105 ; Ой а в городі. С. 106 ; Ой п'є вдова. С. 107 ; Ой вийду я на вулицю. С. 107, 108 ; Ішов козак без ліс. С. 108, 109 ; Дала мені мати корівоньку. С. 110 ; Налетіли журавлі. С. 110, 111 ; Ой вербо, вербо. С. 111, 112 ; Поміж трьома дорогами. С. 112, 113 ; Ой у полі криниченька. С. 113, 114 ; Ой котився кубар. С. 114, 115 ; Ой горе тій чайці. С. 115, 116 ; Прощай, село. С. 116 ; На городі білі маки. С. 117 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 118 ; Сивий голубочку. С. 119, 120 ; Ой послала мене мати. С. 120, 121 ; Ой сів-поїхав : (І варіант). С. 121, 122 ; Ой сів-поїхав : (ІІ варіант). С. 122, 123 ; Ой сів-поїхав : (ІІІ варіант). С. 123 ; Ой гай, мати, гай. С. 123, 124 ; Піду в садочок. С. 124, 125 ; Чого, Івасю, змарнів? С. 126 ; Через сінечки – вишнев сад. С. 126, 127 ; Ой хто в тому лісі стукає, гукає. С. 128 ; Ой піду я в сад гулять. С. 129 ; Наступає чорна хмара. С. 129, 130 ; Ой ходить Семенко. С. 130, 131 ; А в тому саду. С. 132 ; І в вас, і в нас. С. 133 ; Ой як, як миленькому постіль слати. С. 134 ; Прошу, тестоньку. С. 135 ; Не ходила на улицю. С. 136 ; Ой з-за гори чорна хмара встала. С. 137 ; Смерть. С. 138 ; Чогось милий затужив. С. 139, 140 ; Зоре моя вечірняя. С. 140, 141 ; Ой зійшла зоря. С. 141, 142. ***Твори для***

чоловічого хору: Отамане, батьку наш. С. 143, 144 ; За річкою, за Дунаєм. С. 144, 145 ; Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 145, 146 ; Ой а у полі терен. С. 146 ; За нашою слободою. С. 147 ; На добраніч усім на ніч. С. 148 ; А в Києві на ринку. С. 149 ; Приїхали три козаки. С. 149, 150 ; Ой не пугай, пугаченьку. С. 150 ; Ой коню мій, коню. С. 151 ; Ой на горі виноград. С. 151, 152 ; Гей, нум, браття, всі до зброї. С. 152, 153 ; Ой сів-поїхав. С. 153 ; ***Твори для жіночого або дитячого хору:*** Ой матінко моя. С. 154, 155 ; Чого соловей смутен. С. 156, 157 ; Зажурилася. С. 157 ; Ой розвився. С. 158 ; Ой у полі жито. С. 159 ; Пішов милий. С. 160 ; Закувала зозуленька. С. 160, 161 ; Було літо. С. 161 ; Ой це йду. С. 162 ; Ой ходила та Маруся. С. 163 ; Ой сивая зозуленька. С. 164, 165 ; Грицю, Грицю, до роботи. С. 166 ; Ой лис до лисиці. С. 166, 167 ; Ой ти знав. С. 167 ; Добрий вечір, дівчино. С. 168 ; Ой сербине. С. 168, 169 ; Сіно моє, сіно. С. 169, 170 ; Про Нечая. С. 170 ; Їхав козак на війноньку. С. 171 ; А вже весна. С. 171 ; Пливе човен. С. 172 ; Тиха вода. С. 173 ; Ой три сестриці. С. 173, 174 ; Нарвала квіточок. С. 174, 175 ; Ой дай же, Боже. С. 175 ; Калино-малино. С. 176 ; Ой сивая та і зозуленька. С. 176, 177 ; Щедрик. С. 177, 178 ; Дударик : (І варіант). С. 179–181 ; Дударик : (ІІ варіант). С. 182 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 182, 183 ; Ой у полі та туман-димно. С. 183, 184 ; Черчик. С. 184 ; Ой перепеличка. С. 184 ; В полі-полі плужок ходить. С. 185 ; Зеленая та ліщинонька. С. 185 ; Прощай, село. С. 186 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 186, 187 ; Ой сів та й поїхав. С. 187 ; Ой гай, мати, гай. С. 187, 188 ; Не ходила на улицю. С. 188. ***Хори на літературні текст***и: Льодолом / поезія В. Сосюри. С. 189–191 ; Літні тони / поезія В. Сосюри. С. 192–195 ; Моя пісня / поезія К. Білиловського. С. 196–200 ; Легенда / поезія М. Вороного. С. 201–204.

70. **Вибрані** хорові твори [Ноти] / М. Д. Леонтович ; спецред. І. Мартона ; передм. М. Гордійчука. Київ : Муз. Україна ; Будапешт : Музика, 1977. 91 с. Мови укр., угор. Зміст: Щедрик ; Дударик ; Ой ніхто ж там не бував ; Із-за гори сніжок летить ; Ой темная та невидная ніченька ; Гра в зайчика ; Ой там за горою ; Піють півні ; Пряля ; За городом качки пливуть ;

Зашуміла ліщинонька ; Котилася зірка ; Коза ; Гей, у світлиці ; Позволь мені, мати ; Козака несуть ; Мала мати одну дочку ; Женчичок-бренчичок ; Не стій, вербо ; А вже сонце заходить ; Ой гордопишний пан-господарю ; Ой лугами-берегами ; Ішов козак долиною ; Ой нас, братці, п'ять ; Ой з-за гори кам'яної ; Попід терном стежечка ; Вишні-черешні розвиваються ; Черчик ; Ой у лісі при дорозі ; Ой у саду голуби гудуть ; Ой перепеличка ; Гей-йа, сьогодні ; Одна гора високая ; Льодолом / [поезія] В. Сосюри ; Літні тони / [поезія] В. Сосюри.

1982

71. **Репертуарний** збірник [Ноти] : [хори без супроводу та в супроводі фортепіано] / оброб. М. Леонтовича ; упоряд., вступ. ст., прим. В. Уманець ; ред. М. Гринишин. Київ : Мистецтво, 1982. 112 с. Зміст: 1. З рукоп. спадщини: Мы – кузнецы ; Мы дети красного труда ; Вы жертвою пали ; Вниз по Волге-реке ; Слава ; Ой зійшла зоря : (дума) ; Ой піду я в долину ; Гей, повій, вітерок ; Ой у лузі калина. 2. Нар. пісні для шк. хору без супроводу: Закувала зозуленька ; Добрий вечір, дівчино ; Пливе човен ; А вже весна ; Ой з-за гори кам'яної ; Ой лис до лисиці ; Ой сів та й поїхав ; Про Нечая ; Їхав козак на війноньку ; Нарвала квіточок ; Прощай село ; Було літо ; Калино-малино ; Грицю, Грицю, до роботи ; Ой піду я в ліс по дрова ; Дударик ; Ой ходила та Маруся ; Ой сивая зозуленька ; Щедрик. 3. Нар. пісні для шк. хору в супроводі фортепіано: Нарвала квіточок ; Ой перепеличка ; Ой з-за гори кам'яної ; Дударик. 4. Нар. пісні для шк. хору зі зб. О. Артемовича «Дударик»: Налетіли журавлі ; Ой піду я в сад гулять ; Ой горе тій чайці ; Над річкою бережком ; Ой а в городі ; Ой ходить Семенко ; Женчичок-бренчичок ; Попід терном стежечка ; Дударик. 5. З дит. муз.-хор. сцени «На русалчин Великдень»: Ой гори, ой світи.

1983

72. **Женчичок-бренчичок** [Ноти] : оброб. укр. нар. пісень для дітей серед. та ст. шк. віку : для дит. хору без супроводу / М. Д. Леонтович ; упоряд. та авт. пер. для дит. хору С. Крижанівського. Київ : Муз. Україна, 1983. 40 с. Зміст: Добрий вечір, дівчино ; Ой лис до лисиці ; Ой перепеличка ;

В полі-полі плужок ходить ; Грицю, Грицю, до роботи ; Ой сивая та і зозуленька ; Калино-малино ; А вже весна ; Ой піду я в сад гулять ; Черчик ; Зеленая та ліщинонька ; Попід терном стежечка ; Ой у полі криниченька ; Не ходила на вулицю ; Ой піду я в ліс по дрова ; Над річкою бережком ; Женчичок-бренчичок ; Вишні-черешні розвиваються ; Ой сивая зозуленька ; Ой з-за гори кам'яної ; За городом качки пливуть ; Мак ; Ой ходить Семенко ; Попід яром, яром ; Пряля ; Козака несуть ; Дударик ; Щедрик.

73. **Українські** народні пісні: Дударик, Щедрик / оброб. М. Леонтовича. New York : Howerla, 1983. [4] с.

1985

74. **Вибрані** хорові твори [Ноти] / М. Д. Леонтович. Київ : Муз. Україна, 1985. 95 с. Зміст: ***Твори для мішаного хору:*** Щедрик ; Дударик ; Гра в зайчика ; Ой там за горою ; Піють півні ; Пряля ; За городом качки пливуть ; Зашуміла ліщинонька ; Котилася зірка ; Коза ; Ой лугами-берегами ; Ой піду я лугом ; Козака несуть ; Мала мати одну дочку ; Ой з-за гори кам'яної ; Ой у полі та туман-димно ; Женчичок-бренчичок ; Мак ; Вишні-черешні розвиваються ; Черчик ; Ой у лісі при дорозі ; Ой перепеличка ; Одна гора високая ; При долині, при охоті ; В полі-полі плужок ходить ; Летіла зозуля ; Над річкою бережком ; Ой устану я в понеділок ; Калино-малино ; Зеленая та ліщинонька ; Ой вийду я на вулицю ; Дала мені мати корівоньку ; Налетіли журавлі ; Ой у полі криниченька ; Ой горе тій чайці ; Прощай, село ; На городі білі маки ; Ой піду я в ліс по дрова ; Сивий голубочку ; Ой послала мене мати ; Ой сів-поїхав ; Ой гай, мати, гай ; Чого, Івасю, змарнів? ; Через сінечки – вишнев сад ; Ой хто в тому лісі стукає, гукає ; Ой піду я в сад гулять ; Наступає чорна хмара ; Ой ходить Семенко ; І в вас, і в нас ; Не ходила на улицю ; Ой з-за гори чорна хмара встала ; Зоре моя вечірняя. ***Твори для чоловічого хору*** : Гаю, гаю, зелен розмаю ; Ой а у полі терен ; Приїхали три козаки ; Ой не пугай, пугаченьку ; Ой коню мій, коню ; Ой на горі виноград. ***Твори для жіночого або дитячого хору:*** Чого соловей смутен ; Зажурилася ; Ой розвився ; Ой у полі жито ; Пішов милий ; Закувала

зозуленька ; Було літо ; Ой сивая зозуленька ; Грицю, Грицю, до роботи ; Ой лис до лисиці ; Добрий вечір, дівчино ; Сіно моє, сіно ; Про Нечая ; Їхав козак на війноньку ; А вже весна ; Пливе човен ; Тиха вода ; Ой три сестриці ; Нарвала квіточок ; Калино-малино ; Ой сивая та і зозуленька ; Ой з-за гори кам'яної ; Ой у полі та туман-димно ; Черчик ; Ой перепеличка ; В полі-полі плужок ходить ; Зеленая та ліщинонька ; Прощай, село ; Ой піду я в ліс по дрова ; Ой сів та поїхав ; Ой гай, мати, гай ; Не ходила на улицю. ***Хори на літературні тексти:*** Льодолом / поезія В. Сосюри ; Літні тони / поезія В. Сосюри.

1987

75. **Хорові** твори на народнопісенні теми [Ноти] : з неопублікованого / М. Д. Леонтович ; уклад., ред., передм., прим. Б. С. Луканюка. Київ : Муз. Україна, 1987. 24 с. Зміст: Дударик ; Чого, Івасю, змарнів ; Через село ; Ой піду я в долину.

1988

76. **Женчичок-бренчичок** [Ноти] : оброб. укр. нар. пісень для дітей серед. та ст. шк. віку : для дит. хору без супроводу / М. Д. Леонтович ; упоряд. та авт. пер. для дит. хору С. Крижанівського. 2-ге вид. Київ : Муз. Україна, 1988. 40 с. Зміст див. № 72.

1993

77. **Два** хори [Ноти] : для міш. хору без супроводу / М. Д. Леонтович ; упоряд. та передм. М. Гордійчука. Київ : Муз. Україна, 1993. 12 с. Зміст: Прелюдія / поезія Б. Грінченка ; музика М. Леонтовича. С. 4 ; Зорі / поезія Б. Грінченка ; музика М. Леонтовича ; транскрипція для солістки та хору a cappella Л. Дичко. С. 6.

78. **Духовні** хорові твори [Ноти] / М. Д. Леонтович ; упоряд. та вступ ст. В. Ф. Іванова. Київ : Муз. Україна, 1993. 128 с. Зміст: Колядки: Дивная новина : перша ред. : з Поділля. С. 11, 12 ; Дивная новина : друга ред. С. 13–16 ; Пречиста Діва / від Н. Танашевич. С. 16, 17 ; Що то за предиво. С. 18, 19 ; Як на річці : перша ред. С. 19, 20 ; Як на річці : друга ред. С. 20, 21 ; У нашому дворі. С. 22–24 ; Небо і земля. С. 24–26 ;

Зібралися вражі сили / від Г. Маркинича та М. Миленка. С. 27, 28. ***Канти і псальми:*** Од Івана : кант / запис П. Демуцького. С. 29, 30 ; Через поле широкеє : кант. С. 30 ; Потоп : кант / запис П. Демуцького. С. 31, 32 ; Воскликнем днесь : псальма. С. 32 ; Ой горе мні : псальма / запис П. Демуцького ; від М. Глущенка. С. 32 ; Слава : (фрагм. закінч. якогось псальма). С. 35. ***Аранжировки старовинних піснеспівів:*** Світе тихий. С. 36, 37 ; Світе тихий : з Поділля.С. 38, 39 ; Ангел вопіяше : з Поділля. С. 39–41 ; Нині отпущаєши. С. 41, 42 ; Нині отпущаєши : з Поділля. С. 42, 43 ; Хваліте ім'я. С. 44 ; Хваліте ім'я : Києво-Печер. Лавра. С. 45 ; Дивное имя твое : з Поділля / запис Ю. Богданова. С. 45–47. ***Херувимські пісні:*** Херувимська 1. С. 48, 49 ; Херувимська 2. С. 49–52 ; Херувимська 3. С. 52, 53; Херувимська 4. С. 54, 55 ; Херувимська 5. С. 55, 56 ; Херувимська 6. С. 56–61 ; Херувимська 7. С. 61–63 ; Херувимська 8. С. 64, 65 ; Херувимська 9 : (Заздравна) : з Поділля / запис Ю. Богданова. С. 65, 66. ***Молебен благословенный Господу Богу:*** Царю Небесный. С. 67, 68 ; Бог Господь : (ведущая мелодия четвертого гласа греч. распева). С. 68, 69 ; Спаси, Господи. С. 70, 71 ; Воспою Господеви : (Прокимен перед Апостолом). С. 71 ; Аллилуйя : (после Апостола на молебни). С. 72, 73 ; Тебе Бога хвалим. С. 73–77 ; Многая лета : перша ред. С. 78, 79 ; Многая літа : друга ред. С. 79, 80 ; Христос воскрес. С. 80 ; Господь, воцарися. С. 81 ; Помолитеся. С. 81. ***Літургія Іоанна Златоустого:*** Велика єктенія. С. 82 ; Благослови, душе моя, Господа : Антифон І. С. 83, 84 ; Мала єктенія. С. 84 ; Слава Отцю і Сину : Антифон ІІ. С. 84, 85 ; Єдинородний Сину. С. 85–87 ; У царстві Твоїм : Антифон ІІІ. С. 88–91 ; Прийдіть і поклонімось. С. 91, 92 ; Святий Боже : перша ред. С. 92, 93 ; Святий Боже : друга ред. С. 93, 94 ; Алілуя : (після Апостола). С. 95 ; І Духові твоєму : (перед Євангелієм). С. 96 ; Тройне. С. 96 ; За упокой. С. 97 ; За оглашенних. С. 98 ; Херувимська пісня. С. 98–103 ; Прохальна єктенія : (після Херувимської пісні). С. 103 ; Вірую. С. 103–108 ; Отця і Сина. С. 108 ; Милість спокою. С. 108, 109 ; Достойно і правдиво є. С. 109, 110 ; Свят,

свят, свят. С. 111, 112 ; Тобі співаємо. С. 112, 113 ; Достойно є. С. 114–116 ; Отче наш. С. 117, 118 ; І Духові твоєму. С. 119 ; Єдин свят, єдин Господь. С. 119 ; Хваліте Господа з небес. С. 120 ; Благословенний той : (після з'явлення Святих Дарів). С. 120 ; Ми бачили світ. С. 121 ; Нехай повні будуть уста наші. С. 121–123 ; Нехай буде благословеніє. С. 123, 124.

Рец.: *Духовні* хорові твори Миколи Леонтовича // Рідна школа. 1993. № 5. С. 28.

Рец.: *Гордійчук, М.* Рідне, людяне, звичайно-незвичайне / М. Гордійчук // Культура і життя. Київ, 1993. 22 трав.

2005

79. **Духовні** твори [Ноти] : [для міш. та жіночого хору a cappella] / М. Д. Леонтович ; ред. М. М. Гобдич ; [муз. ред. М. М. Гобдич, літ. ред. Л. Мокрицька ; консультант з питань мов.-муз. текстології А. В. Кутасевич]. [Партитура]. Київ : [Камер. хор «Київ»], 2005. 91 с. (Бібліотека хору «Київ»). Зміст: ***Літургія святого Іоанна Златоустого:*** 1. Велика єктенія. С. 15 ; 2. Благослови, душе моя, Господа. С. 16 ; Мала єктенія. С. 16 ; 3. Єдинородний Сину. С. 17, 18 ; Мала єктенія. С. 18 ; 4. У царстві Твоїм. С. 19–21 ; 5. Прийдіть, поклонімось. С. 22 ; 6. Святий Боже. С. 23 ; 7. Алилуя. С. 24 ; 8. Для Євангелія. С. 24 ; 9. Потрійна єктенія. С. 25, 26 ; 10. Херувимська пісня : (Заздравна) / записано Ю. Богдановим на Поділлі. С. 27, 28 ; 11. Благальна єктенія. С. 29 ; 12. Отця і Сина. С. 29 ; 13. Вірую / ред. М. Гобдича. С. 30–32 ; 14. Милість миру. С. 33–34 ; Тобі співаємо : галицьке. С. 35 ; 15. Достойно є : галицьке. С. 36, 37 ; 16. Отче наш. С. 38 ; 17. Єдин свят. С. 39 ; 18. Хваліте Господа. С. 39 ; 19. Благословен. С. 40 ; 20. Ми бачили світ істинний. С. 40 ; 21. Нехай повні будуть уста наші. С. 41, 42 ; 22. Єктенія подяки. С. 42 ; 23. Нехай буде благословенне. С. 42 ; 24. Слава Отцю і Сину. С. 43. Молебен благословенний Господу Богу : (О полученії прошенія): 1. Царю небесний. С. 44 ; 2. Велика єктенія. С. 45 ; 3. Бог Господь, і явися нам : (грец. розспіву). С. 46 ; 4. Тропар «Спаси, Господи, люди твоя». С. 47 ; 5. Прокімен «Воспою Господеві». С. 48 ; 6. Для Апо-

стола. С. 48 ; 7. Всякоє диханіє. С. 48 ; 8. Для Євангелія. С. 49 ; 9. Потрійна єктенія. С. 49 ; Для молитви до Господа. С. 49 ; 10. Тебе Бога хвалим. С. 50–52 ; 11. Многая літа. С. 53. ***Окремі духовні твори:*** 1. Нині отпущаєши : (для міш. хору). С. 54 ; 2. Нині отпущаєши : (для чолов. хору) : з Поділля. С. 55 ; 3. Світе тихий : (a-moll). С. 56 ; 4. Світе тихий. С. 57 ; 5. Світе тихий : (київ. розспіву). С. 58, 59 ; 6. Господь воцарися : (Прокімен всеніч. у суботу ввечері). С. 59 ; 7. Богородице Діво. С. 60 ; 8. Хваліте ім'я Господнє : (F-dur). С. 61, 62 ; 9. Хваліте ім'я Господнє : (розспів Києво-Печер. Лаври). С. 63, 64 ; 10. Дивноє ім'я твоє, Спасе : з Поділля. С. 65, 66 ; 11. Іже херувими – 1. С. 67, 68 ; 12. Іже херувими – 2 : (грец. розспіву). С. 69–71 ; 13. Іже херувими – 3 : (подібна «Во всю землю»). С. 72–74 ; 14. Іже херувими – 4 : (подібна «Чашу спасення»). С. 74–77 ; 15. Іже херувими – 5 : (подібна «Спасенія соділал єси»). С. 78, 79 ; 16. Іже херувими – 6 : (Софронівська). С. 80, 81 ; 17. Милість миру. С. 82, 83 ; Тебе поєм. С. 84 ; 18. Ангел вопіяше : (Великод. задостойник) : з Поділля. С. 85 ; 19. Христос воскрес : (Великод. тропар). С. 86.

80. **Служба** Божа [Ноти] : [церков. твори для міш. хору] / М. Д. Леонтович ; муз. ред. І. Стасишин]. [3-тє вид., допов.]. Львів : Сорока Т. Б., 2005. 77, [1] с. Зміст: Літургія слова: Мирна єктенія ; Молитва першого антифону ; Перший антифон повсякденний ; Перший антифон воскресний ; Перший псалом зображальний ; Мала єктенія ; Молитва другого антифону ; Другий антифон повсякденний ; Другий антифон воскресний ; Другий псалом зображальний ; Єдинородний сину ; Мала єктенія ; Молитва третього антифону ; Третій антифон ; Блаженні ; Молитва входу ; Прийдіть і поклонимось ; Молитва Трисвятої пісні ; Трисвяте ; Прокімен ; Апостол ; Алилуя ; Молитва перед Євангелієм ; Євангеліє ; Єктенія усильного благання ; Молитва усильного благання ; Єктенія за померлих ; Молитва за померлих ; Єктенія за оглашенних ; Молитва за оглашенних ; Єктенія за вірних ; Перша молитва за вірних ; Друга молитва за вірних. Літургія жертви: Херувимська пісня ; Молитва Херувимської пісні ; Великий вхід з чесними дарами ; Прохальна єктенія ;

Молитва приношення ; Символ віри ; Анафора ; Прохальна єктенія ; Молитва ; Отче наш ; Причастя ; Хваліте Господа з небес ; Молитва приготування до святого причастя ; Благодарна єктенія ; Молитва благодарення ; Заамвонна молитва ; Молитва на споживання святих дарів ; Відпуст. Канти і псальми: Од Івана : (кант) : «...богослова єлектора слічная мова...» ; Через поле широкеє : «...а через море глибокеє...» ; Потоп : «Сказав Господь Своїм Духом: – Слухай, Ною, своїм вухом...» : (кант) / запис П. Демуцького; гармонізація М. Леонтовича ; Воскликнем днесь : (псальма) : «...всі язиці об Миколаю...» ; Ой горе мні : «...грішнику сущу...» : (псальма) / слова В. Мусатова ; запис П. Демуцького ; гармонізація М. Леонтовича. Аранжування старовин. піснеспівів: Світе тихий : «...святия слави...» ; Ангел вопіяше : «...благодатній...» ; Нині отпущеєши : «...раба Твоєго...» ; Хваліте Ім'я : «...Всевишнє...».

81. **Хорові** твори [Ноти] / М. Д. Леонтович ; [вступ. ст., ред.-упоряд., прим. В. В. Кузик ; ред. Н. В. Петішкіна, літ. ред. М. М. Мокрицька ; худож. оформ. І. В. Кривошея]. Київ : Муз. Україна, 2005. 375, [1] с. : портр. Пам'яті Я. Юрмаса та М. Гордійчука. Прим., укладені Я. Юрмасом до творів (Музичні твори : 8 зб. / М. Леонтович. Київ ; Харків : Книгоспілка, 1924, 1930–1931. С. 341–359). Прим., укладені В. Бруссом до творів (Хорові твори / М. Леонтович ; заг. ред. М. Гордійчука. Київ, 1970. С. 359–366). Зміст: ***Українські народні пісні в обробці для мішаного хору:*** Дударик. С. 13–16 ; Щедрик. С. 17, 18 ; Ой на річці, на Ордані. С. 19, 20 ; Ой посеред двору. С. 21–23 ; Ой там за горою. С. 24, 25 ; Ой гордопишний пан-господарю. С. 26, 27 ; Ой в Львові. С. 28, 29 ; Коза. С. 30, 31 ; В полі-полі плужок ходить : (2 варіанти). С. 32, 33 ; У нашому дворі. С. 34–36 ; Дивная новина. С. 37, 38 ; Що то за предиво. С. 39, 40 ; Пречиста Діва. С. 40–42 ; Небо і земля. С. 42–45 ; Воротар. С. 45, 46 ; Гра в зайчика. С. 46–49 ; Мак. С. 49, 50 ; Ой ходить Семенко. С. 51 ; Ой хто в тому лісі стукає, гукає. С. 52 ; А вже сонце заходить. С. 53, 54 ; Женчичок-бренчичок. С. 55, 56 ; Із-за гори сніжок летить. С. 57–59 ; Ой темная та невидная

ніченька. С. 60–62 ; Синє море. С. 63 ; Ой лугами-берегами. С. 64, 65 ; Ой нас, братці, п'ять. С. 66, 67 ; Козака несуть. С. 68, 69 ; Ой а в городі. С. 70 ; Ой у лісі при дорозі. С. 71, 72 ; Ой час, пора до куреня. С. 73, 74 ; Попід яром, яром. С. 75, 76 ; На городі та все білі маки. С. 76, 77 ; Ой з-за гори чорна хмара встала. С. 77, 78 ; Над річкою бережком. С. 79 ; Ой горе тій чайці. С. 80 ; Ой ніхто ж там не бував. С. 81–84 ; Черчик : (2 варіанти). С. 85, 86 ; Поміж трьома дорогами. С. 86, 87 ; Не стій, вербо. С. 87–89 ; Чорнушко-душко : (2 варіанти). С. 90–93 ; Котилася зірка. С. 94, 95 ; Ой у саду голуби гудуть. С. 96 ; Наїхали гостоньки. С. 97 ; Через сінечки – вишнев сад. С. 98 ; Ой як, як миленькому постіль слати. С. 99 ; А в тому саду. С. 100 ; І в вас, і в нас. С. 101 ; Як не женився, то й не журився. С. 102, 103 ; Гей, у світлиці. С. 104–106 ; Ой піду я лугом : (2 варіанти). С. 107–110 ; Налетіли журавлі. С. 110, 111 ; Прошу, тестоньку. С. 111, 112 ; Смерть. С. 112, 113 ; Пряля. С. 114, 115 ; Мала мати одну дочку. С. 116, 117 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 117, 118 ; Одна гора високая. С. 119 ; Піють півні. С. 120 ; Летіла зозуля. С. 121, 122 ; Ой вербо, вербо. С. 123 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 123, 124 ; Ой послала мене мати. С. 124, 125 ; Зашуміла ліщинонька. С. 125, 126 ; Ішов козак долиною. С. 127, 128 ; Ой від саду. С. 129, 130 ; При долині, при охоті. С. 130–132 ; Позволь мені, мати. С. 132–134 ; Ой у полі та туман-димно. С. 134–136 ; Попід терном стежечка : (2 варіанти). С. 136, 137 ; Ой перепеличка. С. 138 ; Гей-йа, сьогодні. С. 139, 140 ; Ой коли б той вечір. С. 140, 141 ; Калино-малино. С. 142 ; Зеленая та ліщинонька. С. 143 ; Ішов козак без ліс. С. 144 ; Ой у полі криниченька. С. 145 ; Ой котився кубар. С. 145, 146 ; Ой сів-поїхав : (2 варіанти). С. 146–148 ; Ой сів та й поїхав : 3-й варіант. С. 148 ; Ой гай, мати, гай. С. 148, 149 ; Піду в садочок. С. 149, 150 ; Сивий голубочку. С. 150, 151 ; Чого, Івасю, змарнів? С. 152 ; Ой піду я в сад гулять. С. 152, 153 ; Наступає чорна хмара. С. 153, 154 ; За городом качки пливуть. С. 154, 155 ; Вишні-черешні розвиваються. С. 156, 157 ; Ой устану я в понеділок. С. 157, 158 ; Ой п'є вдова. С. 159 ; Ой вийду я на

вулицю. С. 160 ; Ой піду я в долину. С. 161, 162 ; Дала мені мати корівоньку. С. 163 ; Через село. С. 164, 165 ; Не ходила на улицю. С. 166 ; Чогось милий затужив. С. 166, 167 ; Гей, ви, стрільці січовії. С. 167–170 ; Зажурились галичанки. С. 171, 172 ; Прощай, слава. С. 173 ; Зоре моя вечірняя / поезія Т. Шевченка. С. 174, 175. ***Українські народні пісні в обробці для чоловічого хору:*** Отамане, батьку наш. С. 176 ; За річкою, за Дунаєм. С. 177 ; Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 178 ; Ой а у полі терен. С. 178, 179 ; За нашою слободою. С. 179, 180 ; А в Києві на ринку. С. 180 ; Приїхали три козаки. С. 181 ; Ой не пугай, пугаченьку. С. 181, 182 ; Ой коню мій, коню. С. 182, 183 ; Ой на горі виноград. С. 183 ; Ой сів-поїхав. С. 184 ; Гей, нум, браття, всі до зброї. С. 184, 185 ; Ми ковалі. С. 185, 186 ; На добраніч усім на ніч. С. 186. ***Українські народні пісні в обробці для дитячого або жіночого хору:*** Щедрик. С. 187–189 ; Дударик : (2 варіанти). С. 189–192 ; Ой матінко моя. С. 193, 194 ; Чого соловей смутен. С. 194, 195 ; Зажурилася. С. 195, 196 ; Ой розвився. С. 196, 197 ; Ой у полі жито. С. 197, 198 ; Пішов милий. С. 198 ; Закувала зозуленька. С. 198, 199 ; Було літо. С. 199, 200 ; Ой це йду. С. 200, 201 ; Ой ходила та Маруся. С. 201 ; Ой сивая зозуленька. С. 201–203 ; Грицю, Грицю, до роботи. С. 203, 204 ; Ой лис до лисиці. С. 204 ; Ой ти знав. С. 204, 205 ; Добрий вечір, дівчино. С. 205 ; Ой сербине. С. 205, 206 ; Сіно моє, сіно. С. 206 ; Про Нечая. С. 207 ; Їхав козак на війноньку. С. 207, 208 ; А вже весна. С. 208, 209 ; Пливе човен. С. 209 ; Тиха вода. С. 210 ; Ой три сестриці. С. 210, 211 ; Нарвала квіточок. С. 211, 212 ; Ой дай же, Боже. С. 212 ; Калино-малино. С. 213 ; Ой сивая та і зозуленька. С. 213, 214 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 214, 215 ; Ой у полі та туман-димно. С. 215, 216 ; Черчик. С. 216, 217 ; Ой перепеличка. С. 217 ; В полі-полі плужок ходить. С. 218 ; Зеленая та ліщинонька. С. 218, 219 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 219, 220 ; Ой сів та й поїхав. С. 220, 221 ; Ой гай, мати, гай. С. 221, 222 ; Не ходила на улицю. С. 222, 223 ; Прощай, слава. С. 223. ***Духовні твори:*** Христос воскрес. С. 224 ; Херувимська пісня : (грец. наспіву). С. 224–227 ;

Хваліте ім'я Господнє : (наспів Києво-Печер. Лаври). С. 228–230 ; Дивноє ім'я твоє, Спасе. С. 230–232. З Молебну подячного: Царю небесний. С. 233 ; Бог Господь. С. 234, 235 ; Тобі Бога хвалим. С. 236–239. Літургія св. І. Златоустого : (за рукоп. 1920 р.): 1. Велика єктенія. С. 240 ; 2. Благослови, душе моя. С. 241 ; 3. Єдинородний. С. 242–244 ; 4. У царстві Твоїм. 245–248 ; 5. Прийдіть і поклонімось. С. 249, 250 ; 6. Святий Боже. С. 250, 251 ; 7. Алилуя. С. 252 ; 8. І Духові твоєму. С. 252 ; 9. Сугуба єктенія. С. 253 ; 10. Єктенія за померлих. С. 254 ; 11. Ми таємно : (Херувимська). С. 254–258 ; 12. Милість спокою. С. 259–261 ; 13. Тобі співаємо. С. 262, 263 ; 14. Достойно є. С. 264–266 ; 15. Молитва Господня. С. 267, 268 ; 16. Єдин свят. С. 269 ; 17. Хваліте Господа з небес. С. 269, 270 ; 18. Благословенний Той. С. 270 ; 19. Ми бачили світ істинний. С. 271 ; 20. Нехай повні будуть уста наші. С. 272, 273 ; 21. Нехай буде благословенне ім'я Господнє. С. 274. Реліг. канти: Святому Івану Богослову. С. 275, 276 ; Ой зішла зоря. С. 276–278 ; Отця і Сина. С. 278, 279 ; Многая літа. С. 279. ***Оригінальні твори:*** Прелюдія : (вокаліз). С. 280 ; Льодолом / поезія Г. Чупринки. С. 281–283 ; Літні тони / поезія Г. Чупринки. С. 284–287 ; Моя пісня / поезія К. Білиловського. С. 288–293 ; Легенда / поезія М. Вороного. С. 294–297 ; Зорі / поезія Б. Грінченка ; транскрипція для сопрано та хору a cappella Л. Дичко. С. 298–300. «На русалчин Великдень» : хори з незакінч. опери (ред. М. Вериківський): Ой гори, ой світи : (І хор русалок). С. 301–303 ; Хай іде, насува чорна хмара : (ІІ хор русалок). С. 304–307 ; Ой ти, сестрице : (ІІІ хор русалок). С. 308–310 ; Ти єдина у нас : (IV хор русалок). С. 311–313 ; Сцена. С. 314–340.

Рец.: *Леонтович* – автор известного во всем мире «Щедрика». Сейчас произведения Николая Леонтовича входят в репертуар почти каждого хорового коллектива Украины // 20 хвилин. Вінниця, 2006. 17 берез. С. 12.

2010

82. **Оригінальні** хорові твори [Ноти] : навч. посіб. : [до курсу хор. диригування] / М. Д. Леонтович ; [уклад.

А. В. Плішка] ; М-во освіти і науки України, Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. Чернівці, 2010. 56, [1] с. Зміст: Льодолом ; Літні тони / поезія В. Сосюри ; Моя пісня / поезія К. Білиловського ; Легенда / поезія М. Вороного. Уривки з незакінченої опери «На русалчин Великдень / в оброб. М. Вериківського: Ой гори, ой світи : (1-й хор русалок) ; Хай іде, насува чорна хмара : (2-й хор русалок) ; Ой ти, сестрице : (3-й хор русалок) ; Ти єдина у нас : (4-й хор русалок) ; Сцена : «Сестриці кохані ...».

2011

83. **Обробки** для дитячого хору [Ноти] : навч. посіб. до курсу «Хорове диригування» / М. Д. Леонтович ; уклад. А. В. Плішка ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. Чернівці, 2011. 71 с.

84. **Обробки** для мішаного хору [Ноти] : навч. посіб. до курсу «Хорове диригування» : [для студентів муз.-пед. спец. вищ. і серед. спец. закл.] / М. Д. Леонтович ; уклад. А. В. Плішка ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. Чернівці, 2011. 122 с.

2017

85. **Микола** Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-річчя від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця : Ніланд-ЛТД, 2017. 688 с. : ноти, [10] арк. іл. : іл., карта, портр. Зі змісту: ***Шкільний репертуар:*** Ой матінко моя. С. 146, 147 ; Чого соловей смутен. С. 147, 148 ; Зажурилася. С. 148, 149 ; Ой розвився. С. 149, 150 ; Ой у полі жито. С. 150, 151 ; Пішов милий. С. 151 ; Закувала зозуленька. С. 151, 152 ; Було літо. С. 152 ; Ой це йду. С. 152, 153 ; Ой ходила та Маруся. С. 153, 154 ; Ой сивая зозуленька. С. 154–156 ; Грицю, Грицю, до роботи. С. 156, 157 ; Ой ти знав. С. 157, 158 ; Добрий вечір, дівчино. С. 158 ; Сербине. С. 158, 159 ; Сіно моє, сіно. С. 159 ; Про Нечая. С. 160 ; Їхав козак на війноньку. С. 160, 161 ; А вже весна. С. 161 ; Пливе човен. С. 161, 162 ; Тиха вода. С. 162, 163 ; Ой три сестриці. С. 163, 164 ; Нарвала квіточок. С. 164 ; Ой дай же, Боже. С. 164, 165 ; Калино-малино. С. 165 ; Ой сивая та і зозуленька. С. 165, 166 ;

Щедрик. С. 166–168 ; Дударик : (І варіант). С. 168–171 ; Дударик : (ІІ варіант). С. 171 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 172 ; Ой у полі та туман-димно. С. 172, 173 ; Черчик. С. 173 ; Ой перепеличка. С. 173, 174 ; В полі-полі плужок ходить. С. 174 ; Зеленая та ліщинонька. С. 174 ; Прощай, село. С. 175 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 175, 176 ; Ой сів та й поїхав. С. 176 ; Ой гай, мати, гай. С. 176, 177 ; Не ходила на улицю. С. 178. Характеристика хорової творчості / А. Ф. Завальнюк. С. 183–196. ***Микола Леонтович. Хорові твори: Твори для мішаного хору:*** Щедрик. С. 198, 199 ; Дударик. С. 200, 201 ; Ой ніхто ж там не бував. С. 202–204 ; Ой посеред двору. С. 205, 206 ; Із-за гори сніжок летить. С. 207, 208 ; Ой темная та невидная ніченька. С. 209–211 ; Гра в зайчика. С. 212–214 ; Ой там, за горою. С. 215, 216 ; Не стій, вербо. С. 217, 218 ; А вже сонце заходить. С. 219–221 ; Ой гордопишний пан-господарю. С. 221–224 ; Ой в Львові. С. 224, 225 ; Піють півні. С. 226, 227 ; Пряля. С. 228, 229 ; За городом качки пливуть. С. 230, 231 ; Зашуміла ліщинонька. С. 231, 232 ; Чорнушко-душко. С. 233, 234 ; Котилася зірка. С. 234–236 ; Коза. С. 236–238 ; Воротар. С. 238, 239 ; Як не женився, то й не журився. С. 239–241 ; Гей, у світлиці. С. 241–244 ; Синє море. С. 244, 245 ; Ой лугами-берегами. С. 245–247 ; Ішов козак долиною. С. 248–250 ; Ой нас, братці, п'ять. С. 250–252 ; Ой від саду. С. 252, 253 ; Позволь мені, мати. С. 253–256 ; Ой піду я лугом : (І варіант). С. 256–258 ; Ой піду я лугом : (ІІ варіант). С. 258–260 ; Козака несуть. С. 260, 261 ; Мала мати одну дочку. С. 262, 263 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 263, 264 ; Ой у полі та туман-димно. С. 265, 266 ; Женчичок-бренчичок. С. 266–268 ; Мак. С. 268–270 ; Попід терном стежка : (І варіант). С. 270, 271 ; Попід терном стежка : (ІІ варіант). С. 271 ; Вишні-черешні розвиваються. С. 272, 273 ; Черчик : (І варіант). С. 273 ; Черчик : (ІІ варіант). С. 273 ; Ой у лісі при дорозі. С. 274, 275 ; Ой у саду голуби гудуть. С. 275, 276 ; Ой перепеличка. С. 277 ; Гей-йа, сьогодні. С. 278, 279 ; Одна гора високая. С. 279, 280 ; Наїхали гостоньки. С. 280, 281 ; Ой час-пора до куреня. С. 281–283 ; Попід яром, яром. С. 284 ;

Ой коли б той вечір. С. 285, 286 ; ; При долині, при охоті. С. 286, 287 ; В полі-полі плужок ходить. С. 288, 289 ; Летіла зозуля. С. 289, 290 ; Над річкою бережком. С. 290 ; Ой устану я в понеділок. С. 291, 292 ; Калино-малино. С. 292, 293 ; Зеленая та ліщинонька. С. 294 ; Ой а в городі. С. 295 ; Ой п'є вдова. С. 296 ; Ой вийду я на вулицю. С. 296, 297 ; Ішов козак без ліс. С. 297, 298 ; Дала мені мати корівоньку. С. 299 ; Налетіли журавлі. С. 299, 300 ; Ой вербо, вербо. С. 300, 301 ; Поміж трьома дорогами. С. 301, 302 ; Ой у полі криниченька. С. 302, 303 ; Ой котився кубар. С. 303, 304 ; Ой горе тій чайці. С. 304, 305 ; Прощай, село. С. 305 ; На городі білі маки. С. 306 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 307 ; Сивий голубочку. С. 308, 309 ; Ой послала мене мати. С. 309, 310 ; Ой сів-поїхав : (І варіант). С. 310, 311 ; Ой сів-поїхав : (ІІ варіант). С. 311, 312 ; Ой сів-поїхав : (ІІІ варіант). С. 312 ; Ой гай, мати, гай. С. 312, 313 ; Піду в садочок. С. 313, 314 ; Чого, Івасю, змарнів. С. 315 ; Через сінечки – вишнев сад. С. 315, 316 ; Ой хто в тому лісі стукає, гукає. С. 317 ; Ой піду я в сад гулять. С. 318 ; Наступає чорна хмара. С. 318, 319 ; Ой ходить Семенко. С. 319, 320 ; А в тому саду. С. 321 ; І в вас, і в нас. С. 322 ; Ой як, як миленькому постіль слати. С. 323 ; Прошу, тестоньку. С. 324 ; Не ходила на улицю. С. 325 ; Ой з-за гори чорна хмара встала. С. 326 ; Смерть. С. 327, 328 ; Чогось милий затужив. С. 328, 329 ; Зоре моя вечірняя. С. 329, 330 ; Ой зійшла зоря. С. 330, 331. ***Твори для чоловічого хору:*** Отамане, батьку наш. С. 332, 333 ; За річкою, за Дунаєм. С. 333, 334 ; Гаю, гаю, зелен розмаю. С. 334, 335 ; Ой а у полі терен. С. 335 ; За нашою слободою. С. 336 ; На добраніч усім на ніч. С. 337 ; А в Києві на ринку. С. 338 ; Приїхали три козаки. С. 338, 339 ; Ой не пугай, пугаченьку. С. 339 ; Ой коню, мій коню. С. 340 ; Ой на горі виноград. С. 340, 341 ; Гей, нум, браття, всі до зброї. С. 341, 342 ; Ой сів-поїхав. С. 342. ***Твори для жіночого або дитячого хору:*** Ой матінко моя. С. 343–345 ; Зажурилася. С. 345, 346 ; Ой розвився. С. 347 ; Ой у полі жито. С. 348 ; Пішов милий. С. 349 ; Закувала зозуленька. С. 349, 350 ; Було літо. С. 350 ; Ой це йду.

С. 351 ; Ой ходила та Маруся. С. 352 ; Ой сивая зозуленька. С. 353, 354 ; Грицю, Грицю, до роботи. С. 355 ; Ой лис до лисиці. С. 355, 356 ; Ой ти знав. С. 356 ; Добрий вечір, дівчино. С. 357 ; Ой сербине. С. 357, 358 ; Сіно моє, сіно. С. 358, 359 ; Про Нечая. С. 359 ; Їхав козак на війноньку. С. 360 ; А вже весна. С. 360, 361 ; Пливе човен. С. 361 ; Тиха вода. С. 362 ; Ой три сестриці. С. 362, 363 ; Нарвала квіточок. С. 363, 364 ; Ой дай же, Боже. С. 364 ; Калино-малино. С. 365 ; Ой сивая та і зозуленька. С. 365, 366 ; Щедрик. С. 366, 367 ; Дударик : (І варіант). С. 368–370 ; Дударик : (ІІ варіант). С. 371, 372 ; Ой у полі та туман димно. С. 372, 373 ; Черчик. С. 373 ; Ой перепеличка. С. 373 ; В полі-полі плужок ходить. С. 374 ; Зеленая та ліщинонька. С. 374 ; Прощай, село. С. 375 ; Ой піду я в ліс по дрова. С. 375, 376 ; Ой сів та й поїхав. С. 376 ; Ой гай, мати, гай. С. 376, 377 ; Не ходила на улицю. С. 377. ***Хори на літературні тексти:*** Льодолом / поезія В. Сосюри. С. 378–380 ; Літні тони / поезія В. Сосюри. С. 381–384 ; Моя пісня / поезія К. Білиловського. С. 385–389 ; Легенда / поезія М. Вороного. С. 390–393 ; Зорі / поезія Б. Грінченка ; транскрипція для сопрано та хору a capella Л. Дичко. С. 394–396 ; Прелюдія : (вокаліз). С. 397. Духовна спадщина Миколи Леонтовича / А. Ф. Завальнюк. С. 398–406. ***Духовні твори М. Д. Леонтовича. Колядки:*** Дивная новина : перша ред : з Поділля. С. 407, 408 ; Дивная новина : друга ред. С. 409–412 ; Пречиста діва : від Н. Танашевич. С. 412, 413 ; Що то за предиво : 5 верес. 1916 р. С. 414, 415 ; Як на річці : перша ред. С. 415, 416 ; Як на річці : друга ред. С. 416, 417 ; У нашому дворі : с. Паланка, 12 груд. (без року). С. 418–420 ; Небо і земля : 5 верес. 1916 р. С. 420–422 ; Зібралися вражі сили : від Грицька Маркинича та Миколи Миленка. С. 423, 424. ***Канти і псалми:*** Од Івана : (кант) / запис П. Демуцького ; гармонізація М. Леонтовича. С. 425, 426 ; Через поле широкеє : (кант). С. 426 ; Потоп : (кант) / запис П. Демуцького ; гармонізація М. Леонтовича. С. 427, 428 ; Воскликнем днесь : (псальма). С. 428, 429 ; Ой горе мені : (псальма) / запис П. Демуцького від М. Глущенка ; гармонізація М. Леонтовича ; слова В. Мусатова. С. 429–431 ; Слава :

(фрагм. закінчення якогось псальма). С. 431. ***Аранжировки старовинних піснеспівів:*** Світе тихий : 16–19 черв. 1906 р. С. 432, 433 ; Світе тихий : з Поділля. С. 434, 435 ; Ангел вопіяше : з Поділля. С. 435–437 ; Нині отпущаєши : 14–16 серп. 1908 р. С. 437, 438 ; Нині отпущаєши : з Поділля : 30 трав. 1919 р. С. 438, 439 ; Хваліте ім'я. С. 440 ; Хваліте ім'я : Києво-Печерська Лавра : 22 черв. 1919 р. С. 441 ; Дивное имя твое : з Поділля / запис Б. Богданова. С. 441–443. ***Херувимські пісні:*** Херувимська 1. С. 444, 445 ; Херувимська 2. С. 445–448 ; Херувимська 3. С. 448, 449 ; Херувимська 4. С. 450, 451 ; Херувимська 5. С. 451, 452 ; Херувимська 6. С. 452–457 ; Херувимська 7. С. 457459 ; Херувимська 8. С. 460, 461 ; Херувимська 9 : (заздоровна). С. 461, 462. ***Молебен благодарственный Господу Богу:*** Царю небесный. С. 463, 464 ; Бог Господь : (ведущая мелодия четвертого гласа греческого распева). С. 464, 465 ; Спаси, Господи. С. 466, 467 ; Воспою Господеви : (Прокимен. Перед Апостолом). С. 467 ; Аллилуйя : (после Апостола на молебни). С. 468, 469 ; Тебе Бога хвалим. С. 469–473 ; Многая лета : (первая ред.). С. 474, 475 ; Многая літа : (друга ред.). С. 475, 476 ; Христос Воскрес. С. 476 ; Господь, воцарися. С. 477 ; Помолитеся. С. 477. ***Літургія Іоанна Златоустого:*** Велика єктенія. С. 478 ; Благослови, душе моя, Господа. С. 479, 480 ; Мала єктенія. С. 480 ; Слава Отцю і Сину : Антифон II. С. 480, 481 ; Єдинородний Сину. С. 481–483 ; У Царстві Твоїм : Антифон III. С. 484–487 ; Прийдіть і поклонімось. С. 487, 488 ; Святий Боже : перша ред. С. 488, 489 ; Святий Боже : друга ред. С. 489, 490 ; Алілуя : (після Апостола). С. 491 ; І Духові Твоєму : (перед Євангелієм). С. 492 ; Єктенії : (після Євангелія). С. 492, 493 ; За упокой. С. 493 ; За оглашенних. С. 494 ; Херувимська пісня. С. 494–499 ; Прохальна єктенія : (після Херувимської пісні). С. 499 ; Вірую. С. 499–504 ; Отця і Сина. С. 504 ; Милість спокою. С. 504, 505 ; Достойно і правдиво є. С. 505, 506 ; Свят, Свят, Свят. С. 507, 508 ; Тобі співаємо. С. 508, 509 ; Достойно є. С. 510–512 ; Отче наш. С. 513, 514 ; І Духові Твоєму. С. 515 ; Єдин Свят, єдин Господь. С. 515 ; Хваліте Господа з небес. С. 516 ; Благословенний Той : (після

з'явлення Святих Дарів). С. 516 ; Ми бачили світ. С. 517 ; Нехай повні будуть уста наші. С. 517–519 ; Нехай буде благословеніє. С. 519 ; Слава Отцю і Синові. С. 520. Опера «На русалчин Великдень» / А. Ф. Завальнюк. С. 521–526. ***На русалчин Великдень*** : опера на одну дію : клавір / М. Леонтович ; лібрето М. Леонтовича за казкою Б. Грінченка ; літ. ред. Д. Бобиря ; муз. ред. М. Скорика. С. 527–642.

Рец.: *Чебан, О.* Твори Леонтовича зібрали в монографію / О. Чебан // Урядовий кур'єр. Київ, 2018. 14 лют. С. 16 : іл.

Рец.: *Скрипник, В.* З цієї книги вчувається мелодія «Щедрика» / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2019. 21 лют.

2019

86. **Микола** Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця : Твори, 2019. 700 с. : іл., фот., ноти. Зміст див. № 85.

87. **Хорові** твори [Ноти] = Choral Works : [для хорів різних складів] / М. Леонтович ; ред.-упоряд., вступ. ст., комент., пер. В. Кузик ; за підтримки Укр. культур. фонду. Київ : Муз. Україна, 2019. 462 с. Паралельно укр. та англ. мовами. Зміст: Микола Леонтович = Mykola Leontovych / В. Кузик. С. 5–20 ; Основні видання доробку М. Леонтовича = Major editions of the edition by M. Leontovych. С. 21, 22 ; ***Українські народні пісні в обробці для мішаного хору = Ukrainian folk songs for Mixed Choir:*** Дударик = Dudaryk. С. 23–25 ; Щедрик = Shchedryk = Good (New Year's) wishes, aka Carol of the Bells. С. 25, 26 ; Ой на річці, на Йордані = Oi na richtsi, na Yordani = Oh, on the river, on Jordan. С. 27, 28 ; Ой посеред двору = Oi posered dvoru = Oh, in the middle of the yard. С. 29, 30 ; Ой там за горою = Oi tam za horoiu = Oh, there beyond the mountain. С. 31, 32 ; Ой гордопишний пан-господарю = Oi hordopyshnyi pan-hospodariu = Oh, proud magnificent master-of-the-house. С. 32–34 ; Ой в Львові = Oi v Lvovi = Oh, in Lviv. С. 35, 36 ; Коза = Koza = The Goat . С. 37, 38 ; В полі-полі плужок ходить. І варіант = V poli-poli pluzhok khodyt = The little plow is moving

in the field. First version. С. 39, 40 ; В полі-полі плужок ходить. ІІ варіант = V poli-poli pluzhok khodyt = The little plow is moving in the field. Second version. С. 40, 41 ; У нашому дворі = U nashomu dvori = In our yard. С. 41–44 ; Дивная новина = Dyvnaya novyna = Wondrous news. С. 44, 45 ; Що то за предиво = Shcho to za predyvo = What a wonderful miracle. С. 45, 46 ; Пречиста Діва = Prechysta Diva = The Most Holy Virgo. С. 47, 48 ; Небо і земля = Nebo i zemlia = Heaven and earth. С. 49, 50 ; Воротар = Vorotar = The Gateman. С. 51 ; Гра в зайчика = Hra v zaichyka = Playing the little bunny. С. 52–54 ; Мак = Мак = The Poppy. С. 54–56 ; Ой ходить Семенко = Oi khodyt Semenko = Oh, Semenko is walking. С. 56, 57 ; Ой хто в тому лісі стукає, гукає = Oi khto v tomu lisi stukaie, hukaie = Who in this forest is knocking, whooping. С. 57, 58 ; А вже сонце заходить = A vzhe sontse zakhodyt = The sun is setting. С. 58–60 ; Женчичок-бренчичок = Zhenchychok-brenchychok = Reapster-bleepster. С. 60, 61 ; Із-за гори сніжок летить = Iz-za hory snizhok letyt = A light snow is flying from behind the mountain. С. 62–64 ; Ой темная та невидная ніченька = Oi temnaia ta nevydnaia nichenka = Oh, dark and opaque night. С. 65, 66 ; Синє море = Synie more = The deep blue sea. С. 67 ; Ой лугами-берегами = Oi luhamy-berehamy = Oh, through the meadows and shores. С. 68, 69 ; Ой нас, братці, п’ять = Oi nas, brattsi, piat = Oh, brothers, there are five of us. С. 70, 71 ; Козака несуть = Kozaka nesut = They’re carrying a Cossack. С. 72, 73 ; Ой а в городі = Oi a v horodi = Oh, in the garden. С. 74 ; Ой у лісі при дорозі = Oi u lisi pry dorozi = Oh, in the forest by the road. С. 75, 76 ; Ой час-пора до куреня = Oi chas-pora do kurenia = Oh, it’s time for me to go back to my unit. С. 77, 78 ; Попід яром, яром = Popid yarom, yarom = By the ravine. С. 79, 80 ; На городі та все білі маки = Na horodi ta vse bili maky = White poppies all over the garden. С. 80, 81 ; Ой з-за гори чорна хмара встала = Oi z-za hory chorna khmara vstala = Oh, a black cloud rose up from behind the mountain. С. 81 ; Над річкою, бережком = Nad richkoiu, berezhkom = Above the river and the shore. С. 82 ; Ой горе тій чайці = Oi hore tii chaitsi = Oh,

woe to that seagull. С. 83 ; Ой ніхто ж там не бував = Oi nikhto zh tam ne buvav = Oh, no one came there. С. 84–86 ; Черчик. І варіант = Cherchyk = The friar. First version. С. 87 ; Черчик. ІІ варіант = Cherchyk = The friar. Second version. С. 88 ; Поміж трьома дорогами = Pomizh troma dorohamy = Between three roads. С. 89 ; Не стій, вербо = Ne stii, verbo = Do not stand, willow. С. 90, 91 ; Чорнушко-душко. І варіант = Chornushko-dushko = A black-haired sweetie. First version. С. 92, 93 ; Чорнушко-душко. ІІ варіант = Chornushko-dushko = A black-haired sweetie. Second version. С. 94, 95 ; Котилася зірка / Kotylasia zirka / A star was rolling. С. 96, 97 ; Ой у саду голуби гудуть = Oi u sadu holuby hudut = Oh, pigeons are buzzing in the orchard. С. 97, 98 ; Наїхали гостоньки = Naikhaly hostonky = The guests have arrived. С. 98, 99 ; Через сінечки – вишнев сад = Cherez sinechky – vyshnev sad = Through the hallway – a cherry orchard. С. 100 ; Ой як, як миленькому постіль слати = Oi yak, yak mylenkomu postil slaty = Oh, how to make my sweetheart a be. С. 101 ; А в тому саду = A v tomu sadu = In that garden. С. 102 ; І в вас, і в нас = I v vas, i v nas = Both with you, and with us. С. 103 ; Як не женився, то й не журився = Yak ne zhenyvsia, to y ne zhuryvsia = If he didn't marry, he wouldn't worry. С. 104, 105 ; Гей, у світлиці = Hei, u svitlytsi = Hey, in the sitting-room. С. 106–108 ; Ой піду я лугом. І варіант = Oi pidu ya luhom = Oh, I'll go through the meadow. First version. С. 109, 110 ; Ой піду я лугом. ІІ варіант = Oi pidu ya luhom = Oh, I'll go through the meadow. Second version. С. 111, 112 ; Налетіли журавлі = Naletily zhuravli = Cranes have flown in. С. 112, 113 ; Прошу, тестоньку = Proshu, testonku = I ask you, father-in-law. С. 113, ; Смерть = Smert = Death. С. 114, 115 ; Пряля = Prialia = The Spinner. С. 115, 116 ; Мала мати одну дочку = Mala maty odnu dochku = Mother had one daughter. С. 117, 118 ; Ой з-за гори кам'яної = Oi z-za hory kamianoi = Oh, from of the stone mountain. С. 118, 119 ; Одна гора високая = Odna hora vysokaia = One mountain is high. С. 120 ; Піють півні = Piiut pivni = The roosters are singing . С. 121, 122 ; Летіла зозуля = Letila zozulia = A cuckoo was flying. С. 122–124 ; Ой вербо, вербо = Oi

verbo = Oh, willow, willow. С. 124, 125; Ой піду я в ліс по дрова = Oi pidu ya v lis po drova = Oh, I'm going to the woods for firewood. С. 125 ; Ой послала мене мати = Oi poslala mene maty = Oh, my mother sent me. С. 126 ; Зашуміла ліщинонька = Zashumila lishchynonka = The hazel bush began to rustle. С. 127, 128 ; Ішов козак долиною = Ishov kozak dolynoiu = A Cossack was going through the valley. С. 128, 129 ; Ой від саду = Oi vid sadu = Oh, from the garden. С. 130, 131 ; При долині, при охоті = Pry dolyni, pry okhoti = In the valley, by her own wish. С. 131, 132 ; Позволь мені, мати = Pozvol meni, maty =/ Let me, mother. С. 133, 134 ; Ой у полі та туман-димно = Oi u poli ta tuman-dymno = Oh, in the field fog-smokily. С. 135, 136 ; Попід терном стежечка. І варіант = Popid ternom stezhechka = Under the blackthorn a little pathway. First version. С. 136, 137 ; Попід терном стежечка. ІІ варіант = Popid ternom stezhechka = Under the blackthorn a little pathway. Second version. С. 137 ; Ой перепеличка = Oi perepelychka = Oh, she-quail. С. 138, 139 ; Гей-йа, сьогодні = Hei-ya, sohodni = Hey-ya, today. С. 139, 140 ; Ой коли б той вечір = Oi koly b toi vechir = Oh, if that evening. С. 141, 142 ; Калино-малино = Kalyno-malyno = Cranberry-raspberry bush. С. 142, 143 ; Зеленая та ліщинонька = Zelenaia ta lishchynonka = A green hazel bush. С. 143, 144 ; Ішов козак без ліс = Ishov kozak bez lis = A Cossack was walking through the forest. С. 144, 145 ; Ой у полі криниченька = Oi u poli kryny-chenka = Oh, in the field there is a well. С. 145, 146 ; Ой котився кубар = Oi kotyvsia kubar = Oh, the whirling ball was rolling. С. 146, 147 ; Ой сів-поїхав. І варіант = Oi siv-poikhav = Oh, I sat down and left. First version. С. 147, 148 ; Ой сів-поїхав. ІІ варіант = Oi siv-poikhav = Oh, I sat down and left . Second version . С. 149 ; Ой сів-поїхав. ІІІ варіант = Oi siv-poikhav = Oh, I sat down and left. Third version. С.149 ; Ой гай, мати, гай = Oi hai, maty, hai = Oh, the grove, mother, the grove. С. 150 ; Піду в садочок = Pidu v sadochok = I'll go to the garden. С. 151, 152 ; Сивий голубочку = Syvyi holubochku = A gray pigeon. С. 152, 153 ; Чого, Івасю, змарнів? = Choho, Ivasiu, zmarniv? = Why, Ivan, have you wasted away? С. 153, 154 ; Ой піду я в сад гулять =

Oi pidu ya v sad huliat = Oh, I'll go to the orchard for a stroll. С. 154 ; Наступає чорна хмара = Nastupaie chorna khmara = A black cloud is coming. С. 155 ; За городом качки пливуть = Za horodom kachky plyvut = The ducks are floating behind the garden. С. 156, 157 ; Вишні-черешні розвиваються = Vyshni-chereshni rozvyvaiutsia = Cherries-black cherries are growing. С. 158, 159 ; Ой устану я в понеділок = Oi ustanu ya v ponedilok = I'll get up on Monday. С. 159, 160 ; Ой п'є вдова = Oi pie vdova = Oh, a widow is drinking. С. 160, 161 ; Ой вийду я на вулицю = Oi vyidu ya na vulytsiu = Oh, I'll go out on the street. С. 161, 162 ; Ой піду я в долину = Oi pidu ya v dolynu = Oh, I'll go to the valley. С. 162, 163 ; Дала мені мати корівоньку = Dala meni maty korivonku = My mother gave me a cow. С. 164 ; Через село = Cherez selo = Through the village. С. 165, 166 ; Не ходила на улицю = Ne khodyla na ulytsiu = I didn't go on the street. С. 167 ; Чогось милий затужив = Chohos mylyi zatuzhyv = For some reason my love began to grieve. С. 167, 168 ; Гей, ви, стрільці січовії = Hei, vy, striltsi sichovii = Hey, you, Sich Riflemen. С. 168–171 ; Зажурились галичанки = Zazhurylys halychanky = The Galician girls took to worrying. С. 171–173 ; Прощай, слава! = Proshchai, slava! = Farewell, glory. С. 173, 174 ; Зоре моя вечірняя / поезія Т. Шевченка = Zore moia vechirniaia / My evening star. Lyrics by T. Shevchenko. С. 174, 175. ***Українські народні пісні в обробці для чоловічого хору = Ukrainian folk song aragment for Men Choire:*** Отамане, батьку наш = Otamane, batku nash = Otaman, our father. С. 176, 177 ; За річкою, за Дунаєм = Za richkoiu, za Dunaiem = Behind the river, behind the Danube. С. 177, 178 ; Гаю, гаю, зелен розмаю = Haiu, haiu, zelen rozmaiu = Grove, grove, the lush spread of green. С. 178, 179 ; Ой а у полі терен = Oi a u poli teren = Oh, but there is blackthorn in the field. С. 179, 180 ; За нашою слободою = Za nashoiu slobodoiu = Beyond our settlement. С. 180, 181 ; А в Києві на ринку = A v Kyievi na rynku = In Kyiv at the market. С. 181 ; Приїхали три козаки = Pryikhaly try kozaky = Three Cossacks arrived. С. 182 ; Ой не пугай, пугаченьку = Oi ne puhai,

puhachenku = Oh, the eagle-owl do not screech. С. 182, 183 ; Ой коню мій, коню = Oi koniu mii, koniu = Oh, my horse, my horse. С. 183, 184 ; Ой на горі виноград = Oi na hori vynohrad = Oh, grapevines on the mountain. С. 184 ; Ой сів-поїхав = Oi siv-poikhav = Oh, I sat down and left. С. 185 ; Гей, нум, браття, всі до зброї = Hei, num, brattia, vsi do zbroi / Hey, brothers, all to your weapons. С. 185, 186 ; Ми ковалі = My kovali = We are blacksmiths. С. 186, 187 ; На добраніч усім на ніч = Na dobranich usim na nich = Good night to everybody. С. 187. ***Українські народні пісні в обробці для дитячого або жіночого хору = Ukrainian folk songs arranged for Children's or Women's Choir:*** Щедрик = Shched-ryk = Good (New Year's) Wishes, aka Carol of the Bells. С. 188–190 ; Дударик. І варіант =Dudaryk = The Piper. First version. С. 190–193 ; Дударик. ІІ варіант = Dudaryk = The Piper. Second version. С. 193, 194 ; Ой матінко моя = Oi matinko moia = Oh, mother of mine. С. 194, 195 ; Чого соловей смутен = Choho solovei smuten = Why is the nightingale grieving. С. 196, 197 ; Зажурилася = Zazhurylasia = The widow took to worry. С. 197 ; Ой розвився = Oi rozvyvsia = Oh, green sycamore has developed. С. 198, 199 ; Ой у полі жито = Oi u poli zhyto = Oh, rye in the field. С. 199 ; Пішов милий = Pishov mylyi = My sweetheart left. С. 200 ; Закувала зозуленька = Zakuvala zozulenka / The Cuckoo has begun to coo. С. 200, 201 ; Було літо = Bulo lito = There was the summer. С. 201, 202 ; Ой це йду = Oi tse ydu = Oh, as I'm going. С. 202, 203 ; Ой ходила та Маруся = Oi khodyla ta Marusia = Oh, Marusya was going. С. 203 ; Ой сивая зозуленька = Oi syvaia zozulenka = Oh, the gray cuckoo. С. 204, 205 ; Грицю, Грицю, до роботи = Hrytsiu, Hrytsiu, do roboty = Hryts, Hryts, go to work. С. 205, 206 ; Ой лис до лисиці = Oi lys do lysytsi = Oh, He-fox went to She-fox. С. 206, 207 ; Ой ти знав = Oi ty znav = Oh, you knew. С. 207 ; Добрий вечір, дівчино = Dobryi vechir, divchyno = Good evening, young girl. С. 208 ; Ой сербине = Oi serbyne = Oh, Serb. С. 208, 209 ; Сіно моє, сіно = Sino moie, sino = Hay of mine, hay. С. 209, 210 ; Про Нечая = Pro Nechaia = About Nechay. С. 210 ; Їхав козак на війноньку = Yikhav kozak na viinonku = A Cossack

went to War. С. 210, 211 ; А вже весна = A vzhe vesna = Already spring. С. 211, 212 ; Пливе човен = Plyve choven = The boat is floating. С. 212, 213 ; Тиха вода /= Tykha voda = Calm water. С. 213 ; Ой три сестриці = Oi try sestrytsi = Oh, three sisters. С. 214 ; Нарвала квіточок = Narvala kvito-chok =I've gathered some flowers. С. 215 ; Ой дай же, Боже = Oi dai zhe, Bozhe = Oh grant me, God. С. 215, 216 ; Калино-малино = Kalyno-malyno = Cranberry-raspberry bush. С. 216 ; Ой сивая та і зозуленька = Oi syvaia ta i zozulenka = Oh, gray cuckoo. С. 216, 217 ; Ой з-за гори кам'яної = Oi z-za hory kamianoi = Oh, from behind the rocky mountain. С. 217, 218 ; Ой у полі та туман-димно = Oi u poli ta tuman-dymno = Oh, in the field fog-smokily. С. 218–220 ; Черчик = Cherchyk =The friar. С. 220 ; Ой перепеличка = Oi perepelychka = Oh, tiny quail. С. 221 ; В полі-полі плужок ходить = V poli-poli pluzhok khodyt = The little plow is moving through the field. С. 222 ; Зеленая та ліщинонька = Zelenaia ta lishchynonka = The hazel tree is green. С. 223 ; Ой піду я в ліс по дрова = Oi pidu ya v lis po drova = Oh, I'll go to the woods for firewood. С. 223, 224 ; Ой сів та й поїхав = Oi siv ta y poikhav = Oh, he sat down and left. С. 224, 225 ; Ой гай, мати, гай = Oi hai, maty, hai = Oh, grove, mother, grove. С. 225, 226 ; Не ходила на улицю = Ne khodyla na ulytsiu = I didn't go into the street. С. 226 ; Прощай, слава = Proshchai, slava = Farewell, glory. С. 226, 227. ***Духовні піснеспіви = Spiritual chants:*** Іже херувими I = Cherub I. С. 228, 229 ; Іже херувими II. Грецького розспіву = Cherub II. Greek chant. С. 229–232 ; Іже херувими III. Подібно «Во всю землю» = Cherub III. С. 233–236 ; Іже херувими IV. Подібно «Чашу спасенія» = Cherub IV. С. 237–240 ; Іже херувими V. Подібно «Спасенія соділал Єси» = Cherub V. С. 241–243 ; Іже херувими VI. Софроніївська = Cherub VI. Sofroniivska. С. 244–246 ; Світе тихий = Svite tykhyy / O Gladsome Light. С. 247, 248 ; Світе тихий (з Поділля) = Svite tykhyy = O Gladsome Light (from Podillya). С. 249 ; Світе тихий (Київського розспіву) = Svite tykhyy = O Gladsome Light (Kyiv chant). С. 250, 251 ; Господь,

воцарися (Прокимен Всенічної) = Hospod, votsarysia = Lord, reign. С. 252 ; Нині отпущаєши : (для міш. хору) = Nyni otpushchaieshy =Now let go (For a Mixed Choir). С. 252 ; Нині отпущаєши : (для чолов. хору. З Поділля) = Nyni otpushchaieshy = Now let go (For Male Choir. From Podillya). С. 253, 254 ; Богородице, Діво = Bohorodytse, Divo = Theotokos, the Virgin. С. 254 ; Хваліте ім'я Господнє. Наспів Києво-Печерської лаври = Khvalite imia Hospodnie = Praise the name of the Lord. Chant of the Kyiv-Pecherska Lavra. С. 255–257 ; Хваліте ім'я Господнє = Khvalite imia Hospodnie = Praise the name of the Lord. С. 257–260 ; Отця і Сина = Ottsia i Syna = Father and Son. С. 260 ; Христос воскрес = Khrystos voskres = Christ is Risen. С. 260, 261 ; Ангел вопіяше = Anhel vopiiashe = Angel is crying. С. 261 ; Дивноє ім'я Твоє, Спасе = Dyvnoie imia Tvoie, Spase = Strange is Thy name, Savior. С. 262, 263 ; Святому Івану Богослову = St. John the Theologian. С. 264, 265 ; Ой зійшла зоря = Oi ziishla zoria = Oh, the star has risen. С. 266. ***Молебен подячний Господу Богу = From the Moleben of Thanksgiving:*** Царю Небесний = Tsariu Nebesnyi = O Heavenly King. С. 267, 268 ; Велика єктенія = Great litany. С. 268 ; Бог Господь. Грецького розспіву = Boh Hospod = God is Lord. Greek chant. С. 269, 270 ; Спаси, Господи, люди Твоя. Тропар = Spasy, Hospody, liudy Tvoia = Tropar of «Save, O Lord, Thy People». С. 271 ; Воспою Господеві. Прокимен = Vospoiu Hospodevi = Prokimen «I shall sing to the Lord». С. 272 ; Для Апостола =/ For the Apostle. С. 272 ; Всякоє диханіє / Vsiakoie dykhaniie = Every breathing. С. 273 ; Для Євангелія = For the Gospel. С. 273 ; Потрійна єктенія = Triple Litany. С. 273 ; Для молитви до Господа = For the prayer to the Lord. С. 274 ; Тобі Бога хвалим = Tobi Boha khvalym = You God we praise. С. 274–277 ; Многая літа = Mnohaya lita = Many years. С. 278. ***Літургія Св. Іоанна Златоустого : (за рукоп. 1920 р.) = Liturgy of St. John Chrysostom (After the manuscript of 1920):*** 1. Велика єктенія = Great litany. С. 279 ; 2. Благослови, душе моя = Blahoslovy, dushe moia = Bless, my soul. С. 280 ; 2а. Мала єктенія = Little Litany. С. 280 ; 3. Єдинородний = Yedynorodnyi =The only begotten. С. 281, 282 ;

4. У царстві Твоїм = U tsarstvi Tvoim = In Your kingdom. С. 282–286 ; 5. Прийдіть і поклонімось = Pryidit i poklonimos = Come and worship. С. 286, 287 ; 6. Святий Боже = Sviatyi Bozhe = Holy God. С. 287, 288 ; 7. Алилуя = Alleluia. С. 288 ; 8. І Духові Твойому. Для Євангелія = I Dukhovi Tvoiomu / And to Your Spirit. С. 289 ; 9. Сугуба єктенія = Double litany. С. 289 ; 9а. Потрійна єктенія = Triple Litany. С. 290, 291 ; 10. Єктенія за померлих = Litany for the deceased. С. 291 ; 10а. Єктенія за оголошених = Litany for the catechumens. С. 292 ; 11. Ми таємно. Херувимська = My taiemno = We are secretly. Cherub. С. 292–294 ; 11а. Херувимська пісня (Заздравна) = Cherubim song (For health). С. 295–297 ; 11б. Благальна єктенія = Asking Litany. С. 298 ; 11в. Віруюю = Viruiu = I believe. С. 298–301 ; 12. Милість миру [спокою] (І) = Mylist myru [spokoiu] = The mercy of peace (I). С. 302–304 ; 12/2. Тобі співаємо (І) = Tobi spivaiemo = We sing to You (I). С. 304, 305 ; 13. Милість миру (ІІ) = Mylist myru = The mercy of peace (II). С. 305–307 ; 13/2. Тебе поєм (ІІ) = Tebe poiem = We sing to You (II). С. 308, 309 ; 14. Достойно є = Dostoino ye = It's worth it. С. 309–311 ; 15. Молитва Господня [Отче наш] = Lord's Prayer. С. 311, 312 ; 16. Єдин Свят = Yedyn Sviat = One is Holy. С. 312, 313 ; 17. Хваліте Господа з небес = Khvalite Hospoda z nebes = Praise the Lord from heaven. С. 313 ; 18. Благословенний Той = Blahoslovennyi Toi = Blessed is He. С. 313 ; 19. Ми бачили світ істинний = My bachyly svit istynnyi = We saw the true light. С. 314 ; 20. Нехай повні будуть уста наші = Nekhai povni budut usta nashi = Let our mouths be full. С. 314, 315 ; 20а. Єктенія подяки = Thanksgiving litany. С. 316 ; 21. Нехай буде благословенне ім'я Господнє = Nekhai bude blahoslovenne imia Hospodnie = Let the name of the Lord be blessed. С. 316, 317 ; 21а. Слава Отцю і Сину = Slava Ottsiu i Synu = Glory to the Father and the Son. С. 317. ***Оригінальні хори = Original choir:*** Прелюдія/ (Вокаліз) = Prelude. (Exercise in vocalization). С. 318 ; Льодолом / поезія Г. Чупринки = Icebreaker / Lyrics by G. Chuprynka. С. 319–321 ; Літні тони / поезія Г. Чупринки = Summer tones / Lyrics by G. Chuprynka. С. 322–325 ; Моя пісня /

поезія К. Білиловського = My song / Lyrics by K. Bilylovsky. С. 322–325 ; Моя пісня / поезія К. Білиловського = My song / Lyrics by K. Bilylovsky. С. 326–331 ; Легенда / поезія М. Вороного = Legend / Lyrics by M. Voronyi. С. 332–335 ; Зорі / поезія Б. Грінченка. ; транскрипція для сопрано та хору a cappella Лесі Дичко = Stars / Lyrics by B. Grinchenko ; Transcription for soprano and choir a cappella Lesia Dychko. С. 336–338 ; «На русалчин Великдень» : хори з незакінч. опери / ред. М. Вериківський = «On the Mermaids Easter» : Choirs from an unfinished opera / edited by M. Verykivsky. С. 339 ; Ой гори, ой світи. I хор русалок = Oi hory, oi svity = Oh burn, oh shine. First chorus of mermaids. С. 339–341 ; Хай іде, насува чорна хмара. II хор русалок = Khai ide, nasuva chorna khmara = Let the black cloud move and approach. Second chorus of mermaids. С. 342–345 ; Ой ти, сестрице. III хор русалок = Oi ty, sestrytse = Oh, you, sister. Third chorus of mermaids. С. 346–348 ; Ти єдина у нас. IV хор русалок = Ty yedyna u nas = You are the only one among us. Fourth chorus of mermaids. С. 349–351 ; Сцена = Scene. С. 352–378. ***Примітки:*** До творів М. Леонтовича, укладені Я. Юрмасом (за вид.: М. Леонтович. Музичні твори. 8 збірників. Київ ; Харків : Книгоспілка; 1924, 1930–31). С. 379–399 ; До творів М. Леонтовича, укладені В. Бруссом (за вид.: М. Леонтович. Хорові твори / заг. ред. М. Гордійчука. Київ, 1970). С. 399–406 ; Духовні піснеспіви : за матеріалом ст. М. Гордійчука (надрук. у журн. «Музика», 1992. № 1. С. 18). С. 406, 407 ; Коментарі Миколи Гобдича. С. 407, 408 ; Коментарі редактора-упорядника. С. 408–411 ; Notes to the works of M. Leontovych, concluded by J. Yurmas (for the edition: «M. Leontovych. Musical works», 8 collections. Kyiv ; Kharkiv : Knyhospilka; 1924, 1930–1931). С. 312–432 ; Notes to the works of M. Leontovych, concluded by V. Bruss (for the edition: «M. Leontovych. Choral works». General editors by M. Gordiychuk. Kyiv : Musical Ukraine, 1970). С. 433–442 ; Comments from the editor-in-chief and avthoress of introductory article. С. 443–446.

...Коли б Леонтович не написав нічого більше... як «Щедрика», «Дударика», «Ой пряду», «Козака несуть», «Гри в зайчика»... його значення в історії української хорової музики було б раз назавжди запевнене...

С. Людкевич

88. **Білиловський, К. О.** Моя пісня [Ноти] : [для тенора та хору з супроводом фортепіано] / поезія К. О. Білиловського ; музика М. Д. Леонтовича. Харків : Вид. Головполітосвіти Н. К. О., (1-ша Держ. нотодрук. Всеукрмузкома), [1921–1922]. 7 с. : портр. Портр. М. Д. Леонтовича роботи худож. Б. К. Реріха (тит. арк.).

89. **Вороний, М**. Легенда [Ноти] : [для тенора, міш. хору з супроводом фортепіано] / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича. [Перше вид.]. Харків : Вид. Головполітосвіти Н. К. О., (1-ша Держ. нотодрук. Всеукрмузкома), [1921–1922]. 7 с. : портр. Портр. М. Д. Леонтовича роботи худож. Б. К. Реріха (тит. арк.). Літературний інципіт: «Дівчину вродливу юнак покохав...».

90. **Ой вербо**, вербо [Ноти] : нар. пісня / аранжування М. Леонтовича. Харків, 1929. 3 партитури.

91. **Дударик** [Ноти] : «Діду мій, дударику...» : [для міш. хору без супроводу] / М. Леонтович. [Б. м. : б. в., 1930]. [2] с.

92. **Літургія** / М. Леонтович ; Укр. автокефал. православ. церква. Партитура для 4-голос. хору. Майнц-Кастель (Німеччина) : Скитальщина, 1947. 21 с.

93. **Самійленко, В.** Гей, за наш рідний край [Ноти] : марш для міш. хору з фортепіано / поезія В. Самійленка ; музика М. В. Лисенка ; аранжування М. Леонтовича. Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філія, 1956. 11 с.

94. **Дударик** [Ноти] / М. Д. Леонтович. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 5 с.

95. **За городом** качки пливуть [Ноти] : укр. нар. пісня : [в оброб. для міш. хору без супроводу] / М. Леонтович.

Партитура та голоси [4 вокал. партії]. Київ : Рад. композитор, 1960. 4 с., партитура окр. паг. [80 с.] партій окр. паг. (Хорове товариство Української РСР. Хорова бібліотека).

96. **Зашуміла** ліщинонька [Ноти] : укр. нар. пісня : в оброб. для міш. хору без супроводу / М. Леонтович. Партитура та голоси. Київ, 1960. 2 с. (Хорове товариство Української РСР. Хорова бібліотека).

97. **Котилася** зірка [Ноти] : укр. нар. пісня : в оброб. для міш. хору без супроводу / М. Леонтович. Партитура й голоси. Київ, 1960. 2 с. (Хорове товариство Української РСР. Хорова бібліотека).

98. **Мак** [Ноти] : укр. нар. пісня : в оброб. для міш. хору без супроводу / М. Леонтович. Партитутра та голоси. Київ, 1960. 2 с. (Хорове товариство Української РСР. Хорова бібліотека).

99. **Ой темная** та невидная ніченька [Ноти] : укр. нар. пісня : [в оброб. для міш. хору без супроводу] / М. Леонтович. Партитура та голоси [4 вокал. партії]. Київ, 1960. 8 с., партитура окр. паг. [80 с.] партій окр. паг. (Хорова бібліотека / Хорове товариство УРСР).

100. **Піють** півні [Ноти] : укр. нар. пісня : в оброб. для міш. хору без супроводу / М. Леонтович. Партитутра та голоси. Київ, 1960. 2 с. (Хорове товариство Української РСР. Хорова бібліотека).

101. **Зашуміла** ліщинонька [Ноти] / М. Леонтович. Київ, 1964. 3 с.

102. **За городом** качки пливуть [Ноти] : для міш. хору без супроводу / авт. оброб. М. Леонтович. Київ, 1965. 3 с.

103. **Щедрик** [Ноти] : для жіночого хору без супроводу / М. Леонтович. Київ, [1966]. 3 с.

104. **Ой сивая** зозуленька [Ноти] : нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. Київ, 1969. 4 с.

105. **Служба** Божа. Літургія для міш. хору й народу [Ноти] / музика М. Леонтовича ; за ред.: П. Маценка, О. Биковця ; Всеканад. ювіл. ком. для відзначення 50-ліття проголошення автокефалії. Вінніпег : Консисторія Укр. Греко-Православ.

Церкви в Канаді, 1973. 32 с. У передм. зазначено, що ред. доклали чималих зусиль, щоб віднайти перше вид. «Літургії» М. Леонтовича 1919 р.

106. **На русалчин** Великдень : опера на 1 дію / лібрето М. Леонтовича ; за казкою Б. Грінченка ; літ. ред. Д. Бобиря, муз. ред. М. Скорика. Клавір [зі співами]. Київ : Муз. Україна, 1980. 119 с.

107. **Білиловський, К.** Моя пісня [Ноти] : [для хору з фортепіано] / поезія К. Білиловського ; музика М. Леонтовича. Київ : Муз. Україна, 1986. 7 с. (Улюблені мелодії).

108. **Вороний, М.** Легенда [Ноти] : [для міш. хору з фортепіано] / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича. Київ : Муз. Україна, 1986. 5 с. (Улюблені мелодії).

109. **Щедрик** [Ноти] : [для хору без супроводу] / М. Д. Леонтович. Київ : Муз. Україна, 1986. 4 с.

Твори у збірниках та періодичних виданнях

Видатний художник-новатор, сміливий у своїх шуканнях Леонтович узагальнив досвід шукань у галузі пісенної поліфонії як своїх попередників, так і сучасників. Адже він знайшов те, що так безпорадно шукали не один десяток років сотні інших музикантів, вчених різних народів.

Ол. Флоринський

1918–1920

110. **Колядки** та щедрівки [Ноти] : [для міш. хору без супроводу] / в оброб. [К.] Стеценка, [М.] Леонтовича та [В.] Ступницького ; упоряд. П. Терпило. [Київ : Газ.-журн. друк., 1918.]. 19 с. : іл. Зі змісту: Ой там за горою : щедрівка / [оброб.] [М.] Леонтовича. С. 12, 13 ; Щедрик, щедрик : щедрівка / [оброб.] [М.] Леонтовича. С. 14, 15.

111. **Колядки** [Ноти] : [для хору без супроводу] : [в 2 ч.]. Голоси. [Київ : М-во мистецтв, Муз. від., 1918–1919].

[Ч.] 1. 1 партитура (Бас). 8 с. Зі змісту: Щедрик / [оброб.] М. Леонтовича.

[Ч.] 2. 4 партитури (Сопрано, Альт, Тенори, Баси). 32 с. окр. паг. Зі змісту: Ой там, за горою : щедрівка / [оброб.] М. Леонтовича ; Ой гордопишний пан-господарю / [оброб.] М. Леонтовича.

112. **Ой зійшла** зоря (Дума про Почаївську Божу Матір) / музика М. Леонтовича ; Мала мати одну дочку / музика М. Леонтовича ; Ой пряду, пряду / музика М. Леонтовича ; Журавель / музика Ол. Кошиця ; Ой у полі два явори / музика М. Лисенка ; Над річкою бережком / музика М. Леонтовича : [хор]. [Б. м., 1919–1920?]. 8 с. Склогр. вид.

1921

113. **Сборник** хоровых народных песен [Ноти] : [для жіночого міш. хору a cappella і з фортепіано]. [Б. м.] : Муз. отд. Глав- профобра, 1921. 10 с. : ил. Зі змісту: Піють півні / зі зб. М. Леонтовича ; Над річкою бережком / зб. А. Конощенка ; пер. М. Леонтовича ; Щедрик : з Волині / зі зб. М. Леонтовича.

1923

114. **Шкільний** співаник [Ноти] : зб. пісень в легкій розкладці для шк. хорів [без супроводу] / М. Лисенко, О. Кошиць, М. Леонтович, Й. [Я.] Степовий, К. Стеценко ; [упоряд.] К. Стеценко. Київ ; Ляйпціг : Україна, Укр. Накладня, 1923. 48 с. Рік вид. встановлено за часоп. «Літературно-науковий вісник» (Львів, 1923. Річник, 22, т. 80, кн. 8. С. [384]). Зі змісту: Зеленая та ліщинонька / розкладка М. Леонтовича ; Ішов стрілець на війноньку / розкладка М. Леонтовича ; Чого соловей / розкладка М. Леонтовича ; Ой сів-поїхав / розкладка М. Леонтовича ; Зажурилася гей, молода дівчина / розкладка М. Леонтовича ; Про Нечая / розкладка М. Леонтовича ; Ой ти знав, на що брав / розкладка М. Леонтовича ; Ой сербине, сербиночку / розкладка М. Леонтовича ; Пішов милий лужком / розкладка М. Леонтовича ; Сіно моє, сіно / розкладка М. Леонтовича.

1924

115. **Жіноча** доля в пісні [Ноти] : (зб. пісень) : [двоголос. та міш. хор] / упоряд. Муз. т-во ім. М. Леонтовича до Дня Жіноцтва (8 берез.). Київ : [б. в.], 1924. I, 9, II с.

(Губполітосвіта Київщини). Зі змісту: Не ходила на вулицю / аранжування М. Леонтовча ; Ой вербо, вербо / аранжування М. Леонтовича ; Мала мати одну дочку / аранжування М. Леонтовича.

1925

116. **Червоний** заспів [Ноти] = Красный запев = Der rote Gezang. Вип. 1 : зб. укр. революц. пісень : [для хорів різ. складу з супроводом і без супроводу фортепіано] / склало Муз. т-во ім. М. Леонтовича ; худож. Ю. М. [Юхим Михайлів]. 1-ше вид. [Київ] : Держ. вид-во України, (Трест «Киев-печать»), (7-я типолит.), 1925. 32 с. : кольор. іл. Зі змісту: Льодолом : для міш. хору / поезія Г. Чупринки ; музика М. Леонтовича ; пер. рос. і нім. О. Бургардта. С. 3, 4.

117. **Червоний** заспів [Ноти] = Красный запев = Der rote Gezang. Вип. 1 : зб. укр. революц. пісень : [для хорів різ. складу з супроводом і без супроводу фортепіано] / склало Муз. т-во ім. Леонтовича ; [худож.] Ю. М. [Юхим Михайлів]. 2-ге вид. [Київ] : Держ. вид-во України, (Трест «Київ-друк»), 1925. 32 с. : кольор. іл. Укр., рос., нім. Зі змісту: Льодолом : для міш. хору / поезія Г. Чупринки ; музика М. Леонтовича ; пер. рос. і нім. О. Бургардта. С. 3, 4.

1926

118. **Шкільний** співаник : в трьох частях з додатком «Руханкові вправи» / зібрав М. Кумка. Вінніпег (Канада) : Укр. Голос, 1926. 158 с. Зі змісту: Ой ти знав / розклад М. Леонтовича. С. 113 ; Про Нечая / розклад М. Леонтовича. С. 125, 126.

1927

119. **Раз-два** [Ноти] : зб. пісень для військ. і робітн. хорів : [міш. хор] / уложив [та склав передм.] Ф. Соболь. Харків : Держ. вид-во України, 1927. 25 с. : кольор. іл. Інша назва обкл.: «Червоноармійські пісні». Зі змісту: Про Нечая : козацька : (нар. пісня) / [аранжування М. Леонтовича] ; Ой коню, мій коню : (нар. пісня) / [аранжування М. Леонтовича] ; Отамане, батьку наш : козацька : (нар. пісня) / [аранжування М. Леонтовича].

1929

120. **Збірка** пісень [Ноти] : (відбитка зі зб. «Музвиховання в трудшколах») : [одно-, дво- та триголосні хори без супроводу] / Київ. окруж. метод. ком. Київ : Держтрест «Київ-Друк», 1929. 26 с. Зі змісту: Ой лис до лисиці / зі зб. Леонтовича.

121. **Мартинсен, О. О.** Українські народні пісні для малої оркестри [нар. інструментів] [Ноти] = Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester. Зошит 1 / інструментував О. О. Мартинсен ; [мелодії зі зб. М. Д. Леонтовича, М. В. Лисенка, Д. М. Ревуцького]. [Партитура]. Харків : Держвидав України (Перша друк.-літографія та нотодрук. Держвидаву України ім. Г. І. Петровського), 1929. 12 с. : кольор. іл. (Бібліотека оркестри народніх інструментів). Назва фольклор. зб. «Золоті ключі». Зі змісту: Ой вербо, вербо : зі зб. М. Леонтовича. Вип. 2, № 2 / інструментував О. Мартинсен.

122. **Мартинсен, О. О.** [Українські народні пісні для малої оркестри народних інструменів] [Ноти]. [Зошит 2] / інструментував О. Мартинсен ; [мелодії зі зб. М. В. Лисенка, М. Д. Леонтовича]. [Партитура]. [Харків] : [Держвидав України (Перша друк-літографія та нотодрук. Держвидаву України ім. Г. І. Петровського)], [1929]. 3–12 с. ([Бібліотека оркестри народніх інструментів]). Зі змісту: Зеленая та ліщинонько : зі зб. М. Леонтовича. Вип. 3, № 1–2 ; Зажурились галичанки : зі зб. М. Леонтовича. Вип. 3, № 20.

123. **Мартинсен, О. О.** Українські народні пісні для малої оркестри [народних інструментів] [Ноти] = Ukrainische Volkslieder für ein kleines Volksinstrumente-Orchester. Зошит 3 / інструментував О. О. Мартинсен ; [мелодії зі зб. М. Д. Леонтовича, М. В. Лисенка ; худож. Н. Ф. Соболь]. [Партитура]. Харків : Держвидав України (Перша друк-літографія та нотодрук. Держвидаву України ім. Г. І. Петровського), 1929. 14 с. : кольор. іл. (Бібліотека оркестри народніх інструментів). Зі змісту: Налетіли журавлі : зі зб. М. Леонтовича. Вип. 3, № 10 / обробив та інструментував О. Мартинсен.

124. **Недрукований** твір Леонтовича [Ноти] : [«Вниз по матушке, по Волге» : для чолов. хору] / М. Леонтович //

Музика. 1929. № 7/9. С. 184. Подаровано М. В. Угриновичем Подільській філії музичного товариства ім. М. Леонтовича. Це учнівська розкладка 1898 р. з написом «Посвящается семинарскому хору 1897–1898 года».

1930

125. **Чотири** канти. Дрогобич : Нот. вид-во в Дрогобичі, 1930. 8 с. Зі змісту: Потоп : (кант) / М. Леонтович. С. 3, 4.

1935

126. **Збірник** українських народних пісень для хору [Ноти]. Київ : Мистецтво, 1935. 48 с. Зі змісту: За городом качки пливуть / гармонізація М. Леонтовича.

127. **Лутаєнко, В.** Збірник творів для самодіяльних гуртків струнних народних інструментів / інструментування В. Лутаєнка. Київ : Мистецтво, 1935. 52 с. Зі змісту: Дударик : (укр. нар. пісня) / М. Леонтович ; За городом качки пливуть : (укр. нар. пісня) / М. Леонтович.

1936

128. **Щуровська-Россіневичова, П. І.** 21 народня пісня. В 3-голосому укладі для шкільних хорів / П. І. Щуровська-Россіневичова. Ужгород : Книга, 1936. 24 с. Зі змісту: 5. Ой ти знав / ар. М. Леонтович. С. 7 ; 6. Чого соловей / ар. М. Леонтович. С. 8 ; 7. Ой у полі криниченька / ар. М. Леонтовича ; на 3 голоси упр. П. Щуровська-Россіневичова. С. 9.

1937

129. **Великий** співаник «Червоної калини» [Ноти] : зб. пісень стрілец., іст. (козац.), побут., обряд., жартівливих : в опрац. для хорів – міш., мужес. й жіночого a cappella / за ред. З. Лиська. Львів : Червона калина, (Бібльос, Львів), 1937. 319, XXII с. : кольор. іл. Зі змісту: [Обробки М. Леонтовича для мішаного хору без супроводу]: Зажурились галичанки / поезія й мелодія Р. Купчинського ; Козака несуть ; Ой горе тій чайці ; Ой пряду, пряду ; Дударик ; Вишні-черешні розвиваються ; Щедрик ; В полі-полі ; Ой там за горою ; Ой гордопишний пан-господарю ; Воротар ; Ой ходить царенко ; Мак ; Женчичок-бренчичок ; Гра в зайчика ; Поміж трьома дорогами.

130. **Збірник** пісень для хору [Ноти] / Упр. в справах мистецтв при РНК УРСР, Центр. інструкт.-метод. станція самодіял. мистецтва. [Київ] : Мистецтво. (Українська народна пісня).

Вип. 2 : 10 пісень. [1937]. 60 с. Зі змісту: Над річкою бережком / гармонізація М. Леонтовича. С. 3 ; Ой піду я в сад гулять / гармонізація М. Леонтовича. С. 4.

Вип. 3. [1937]. 27 с. Зі змісту: Котилася зірка / оброб. М. Леонтовича. С. 6, 7 ; Ой вийду я на вулицю / оброб. М. Леонтовича. С. 8 ; Вишні-черешні розвиваються / оброб. М. Леонтовича. С. 9, 10 ; Дударик / оброб. М. Леонтовича. С. 11, 12.

131. **Співи** на Літургії Св. Йоана Золотоустого [Ноти] : на міш. хор [a cappella] / уклад., ред. М. Ф. Тележинський. Партитура. Луцьк ; Варшава : [б. в.], (Litograf. J. Konarzewski, Warszawa), 1937. 61, [2] с. Т-во ім. Митрополита Петра Могили в Луцьку, Богослов. секція. До зб. увійшли співи на Літургії св. Іоанна Золотоустого, співи з Архієрейської відправи Служби Божої та релігійні псальми, канти й концерти [у т. ч. М. Леонтовича].

1940

132. **Ой гордопишний** пан-господарю : вибір колядок та щедрівок / уклав О. Гайдай ; [обкл. М. Михалевича]. Прага : [Вид-во Юрія Тищенка], 1940. 15, [1] с. (Секція митців, письменників та журналістів УНО в Празі). Зі змісту: Ой гордопишний пан-господарю / музика М. Леонтовича. С. 3 ; В полі-полі плужок ходить / музика М. Леонтовича. С. 4 ; Коза / музика М. Леонтовича. С. 11 ; Ой там за горою / музика М. Леонтовича. С. 13. Видавництво встановлено за «Катальогом українських книжок видавництва Юрія Тищенка на рік 1942». Прага, 1942. С. 9.

133. **Українські** народні пісні на мішані хори [Ноти] / ред. Є. Цегельський. Краків : Укр. вид-во, (Друк «Нова друк. Денникова»), 1940. 14, [2] с. (Музична бібліотека ; вип. 1). Зі змісту: Ой з-за гори чорна хмара встала / гармонізація М. Леонтовича. С. 7 ; Ой зійшла зоря (Дума про Почаївську Божу Матір) / гармонізація М. Леонтовича. С. 13, 14.

1941

134. **Ой, див,** Ладо : співаник веснянок / упоряд. [та передм. написав] О. Гайдай ; [обкл. М. Михалевича]. Прага : [Видво Юрія Тищенка], 1941. 16 с. : ноти. (Секція митців, письменників та журналістів УНО в Празі). Зі змісту: Ой ходить царенко : (міш. хор) / М. Леонтович. С. 9 ; Женчичок-бренчичок : (міш. хор) / М. Леонтович. С. 9, 10. Видавництво встановлено за «Катальогом українських книжок видавництва Юрія Тищенка на рік 1942». Прага, 1942. С. 9.

1944

135. **10 пісень** для мішаного хору [Ноти]. Відень : Укр. муз. вид-во Б. Тищенка, 1944. 6 с. Зі змісту: Ой зійшла зоря. С. 3 ; Козака несуть. С. 4, 5 ; Ой сів-поїхав. С. 6.

136. **10 пісень** для мужеського хору [Ноти]. Відень : Укр. муз. вид-во Б. Тищенка, 1944. 16 с. Зі змісту: Ой зійшла зоря (Дума про Почаївську Божу Матір) / М. Леонтович. С. 8 ; Козака несуть : нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 10 ; Отамане, батьку наш : нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 11 ; За річкою, за Дунаєм : нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 12.

1946

137. **Збірка** пісень для мішаного хору [Ноти] : [з супроводом фортепіано та a cappella] / під ред. А. Я. Штогаренка ; Комітет в справах культ.-освіт. установ при Раді Міністрів УРСР. Київ : Центр. будинок нар. творчості УРСР і Музфонду УРСР, 1946. 61 с. : іл. Зі змісту: Попід терном стежечка : нар. пісня : [для міш. хору a cappella] / оброб. М. Леонтовича. С. 32 ; За городом качки пливуть : нар. пісня : [для міш. хору a cappella] / оброб. М. Леонтовича. С. 50–52.

1947

138. **Шевченко, Т. Г.** Зоре моя вечірняя [Ноти] / поезія Т. Г. Шевченка ; музика М. Д. Леонтовича // М. Д. Леонтович : зб. ст. і матеріалів / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; упорядкував та зредагував В. Д. Довженко. Київ, 1947. С. 56–58.

1949

139. **В дорогу** [Ноти] : пластовий співаник. Аугсбург (Німеччина) : Молоде життя, 1949. 192 с. Зі змісту: Над річкою бережком : нар. пісня на міш. хор / оброб. М. Леонтовича. С. 109 ; Черчик : нар. пісня на міш. хор / оброб. М. Леонтовича. С. 110.

140. **Збірник** популярних п'єс та пісень для оркестру народних інструментів [Ноти] / упоряд. та інструментування М. Хіврича. Київ : Мистецтво, 1949. 56 с. Зі змісту: Гаю, гаю, зелен розмаю : укр. нар. пісня / оброб. за М. Леонтовичем.

1950

141. **Українські** класичні хори [Ноти] / упоряд. П. Козицький. Київ : Мистецтво, 1950. 135 с. Зі змісту: Літні тони / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича. С. 108 ; Моя пісня / поезія К. Білиловського ; музика М. Леонтовича. С. 115 ; Легенда / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича. С. 124 ; Льодолом / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича. С. 131.

1952

142. **Українські** канти і псальми [Ноти] / Муз. секція Наук. богослов. ін-ту Укр. Православ. Церкви в США. So. BoundBrook ; NJ, 1952. 24 с. Зі змісту: Ой зійшла зоря : (кант Почаївській Божій Матері) / М. Леонтович. С. 5 ; Микола Леонтович : 1 груд. 1877 р. – 23 січ. 1921 р. : [біографічна довідка]. С. 20, 21.

1953

143. **Беркович, І.** Варіації : пед. репертуар для фортепіано / І. Беркович ; ред.-упоряд.: Б. Милич, К. Михайлов, Є. Сливак. Київ : Мистецтво, 1953. 10 с. (Дитяча музична школа, 4-й кл. ; вип. 11). Зі змісту: Щедрик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; пер. І. Берковича.

1954

144. **12 п'єс** для фортепіано на теми народних мелодій [Ноти] / пер. І. Берковича. Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1954. 21 с. Зі змісту: Мала мати одну дочку / оброб. М. Леонтовича.

145. **Ой, див,** Ладо : співаник веснянок / упоряд. [та передм. написав] О. Гайдай ; [обкл. М. Михалевича]. Вид. 2-ге.

Нью-Йорк : Говерла, 1954. 16 с. : ноти. Зміст див. №. 137. Відомості про видання встановлено за: Біблос : журн. укр. бібліогр. Нью-Йорк, 1957. Число 1. С. 14.

146. **Поліфонічні** п'єси для фортепіано на основі українських народних пісень за обробками українських класиків [Ноти] : [М. Лисенка, М. Леонтовича, Я. Степового] / пер. І. Я. Берковича. Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філія, 1954. [20] с. Зі змісту: За оброб. М. Леонтовича: Чого соловей ; А в тому саду : (веснянка) ; Гра в зайчика ; Чого, Івасю, змарнів? ; За городом качки пливуть ; Над річкою бережком ; Ой з-за гори кам'яної ; Мак : (веснянка) ; Щедрик ; Зашуміла ліщинонька ; Женчичок-бренчичок.

147. **Українські** народні пісні [Ноти] : для хору : в оброб. укр. композиторів / упоряд. та заг. ред. О. Зноско-Боровського ; [пер. текстів пісень: Т. Волгіна, Г. Літвак]. Москва : Держ. муз. вид-во, 1954. 196 с. Текст парал. укр., рос. мовами. Зі змісту: Із-за гори сніжок летить / М. Лентович. С. 16 ; Над річкою бережком / М. Лентович. С. 36 ; Дударик / М. Лентович. С. 45 ; Щедрик / М. Лентович. С. 48 ; Гаю, гаю, зелен розмаю / М. Лентович. С. 79 ; За городом качки пливуть / М. Лентович. С. 80 ; Мала мати одну дочку / М. Лентович. С. 90 ; Ой з-за гори кам'яної / М. Лентович. С. 101 ; Пряля / М. Лентович. С. 104 ; Ой устану я в понеділок / М. Лентович. С. 107.

1955

148. **Антология** классической музыки народов СССР. Вып. 1. Украинская классическая музыка : учеб. пособие для консерваторий и муз. училищ / сост. С. Л. Гинзбург. Москва : Госмузиздат, 1955. 317 с. Зі змісту: [Твори М. Леонтовича]: В огороде белы маки. С. 287 ; Ой вдова гуляет, пьет. С. 288 ; Как плывут по речке утки. С. 289 ; Из-за горки каменистой. С. 292 ; Над рекою бережком. С. 294 ; Мак. С. 295 ; Дударь. С. 297 ; Пряха. С. 300 ; Казака несут. С. 303 ; Щедрик. С. 305.

1957

149. **Поліфонічні** п'єси для фортепіано на основі українських народних пісень за обробками українських класиків [Ноти] : [М. Лисенка, М. Леонтовича, Я. Степового] / пер.

І. Я. Берковича. Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філія, 1957. [20] с. Зі змісту: М. Леонтович: Чого соловей ; А в тому саду : (веснянка) ; Гра в зайчика ; Чого, Івасю, змарнів? ; За городом качки пливуть ; Над річкою бережком ; Ой з-за гори кам'яної ; Мак : (веснянка) ; Щедрик ; Зашуміла ліщинонька ; Женчичок-бренчичок.

150. **Хорові** твори українських радянських композиторів [Ноти] = Хоровые произведения украинских советских композиторов, 1917–1957 / редкол.: М. І. Вериківський, П. О. Козицький, Г. Я. Гембера ; муз. ред.: Ф. Надененко, В. Полевой ; літ. ред.: Т. Волгіна, Г. Літвак ; худож. О. Ком'яхов. Київ : Держ вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1957. 209 с. : іл. Парал. укр., рос. мовами. Зі змісту: Льодолом / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича. С. 26.

1959

151. **Популярні** п'єси [Ноти] : для двох баянів / склав та обробив М. Різоль. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1959. 104 с. Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної / оброб. М. Леонтовича.

1960

152. **Луканюк, С.** Хороводна [Ноти] : пед. репертуар для скрипки / С. Луканюк ; ред.-упоряд. З. Дашак [та ін.]. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 9, [4] с. Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної / оброб. М. Леонтовича.

153. **Льодолом** ; Літні тони / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича ; Там на горі за Дніпром / поезія П. Тичини ; музика Г. Верьовки. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 15 с. (Бібліотека хорової самодіяльності ; вип. 4).

154. **Українські** народні пісні [Ноти] : пед. репертуар для віолончелі / пер. П. Пшенички ; ред.-упоряд.: Г. Васильєв, В. Чернов. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 11, [4] с. (Дитяча музична школа, 1–2 кл. ; вип. 1). Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної : укр. нар. пісня / за оброб. М. Леонтовича.

155. **Українські** народні пісні [Ноти] : пед. репертуар для віолончелі / пер. П. Пшенички ; ред.-упоряд.: Г. Васильєв, В. Чернов. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 11, [4] с. (Дитяча музична школа, 1–2 кл. ; вип. 2). Зі змісту: Ой перепеличка / за оброб. М. Леонтовича.

156. **Українські** народні пісні [Ноти] : пед. репертуар для віолончелі / пер. П. Пшенички ; ред.-упоряд.: Г. Васильєв, В. Чернов. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 12, [3] с. (Дитяча музична школа, 2–3 кл. ; вип. 1). Зі змісту: Козака несуть / за оброб. М. Леонтовича.

157. **Щедрик** / М. Леонтович ; Гуцульська мелодія / С. Луканюк ; Гра в зайчика / М. Леонтович [та ін. п'єси]. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 10 с. (Педагогічний репертуар для скрипки. Дитяча муз. шк., 1–2 кл. ; вип. 2).

1961

158. **Збірник** пісень та п'єс для шкільного оркестру народних інструментів [Ноти] : [зі співом] / упоряд. Р. Лебедєва. Київ : Рад. композитор, Укр. респ. від-ня, 1961. 83 с. Зі змісту: Зашуміла ліщинонька / оброб. М. Леонтовича.

159. **Українські** народні пісні [Ноти] : в оброб. для шк. хорів / упоряд.: С. Кручина, О. Раввінов. Київ : Рад. композитор, Укр. респ. від-ня, 1961. 70, [1] с. : кольор іл. Зі змісту: Калино-малино : для триголос. хору [без супроводу] / оброб. М. Леонтовича С. 41 ; Дударик : для чотириголос. хору [з фортепіано] / оброб. М. Леонтовича. С. 66 ; Щедрик : для чотириголос. хору [без супроводу] / оброб. М. Леонтовича. С. 69.

1962

160. **Пьесы** для фортепиано [Ноти]. Москва : Сов. композитор, 1962. 31 с. Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

161. **Твори** для бандури [Ноти] : пісні, хори та танці для ансамблів бандуристів / упоряд. А. Омельченко. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1962. 63 с. Зі змісту: На добраніч усім на ніч : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; інструментування А. Омельченка.

1963

162. **Полтавцев, И. И.** Курс чтения хоровых партитур. Ч. 1 : учеб. пособие для муз. училищ и консерваторий / И. И. Полтавцев, М. Ф. Светозарова. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Гос. муз. изд-во, 1963. 300 с. Зі змісту: За річкою, за Дунаєм : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 67 ; Козака несуть : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 180 ; Пряля : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 181.

163. **Співи** на Літургію / зредагував і впорядкував В. Завітневич ; Наук.-богослов. ін-т Укр. Православ. Церкви у США, Муз. від. Партитура. Нью-Йорк : Вид. Укр. Православ. Церкви у США, 1963. 399 с. Зі змісту: Велика єктенія / М. Леонтович. С. 9, 10 ; Антифон І. Благослови, душе моя. С. 14, 15 ; Єдинородний Сину / М. Леонтович. С. 35, 36 ; Антифон ІІІ. Блаженні. С. 63–66 ; Прийдіть, поклонімось / М. Леонтович. С. 80 ; Трисвяте / М. Леонтович. С. 85, 86 ; Алилуя / М. Леонтович. С. 114 ; Перед Євангелією / М. Леонтович. С. 117 ; Сугубна єктенія / М. Леонтович. С. 118, 119 ; Заупокійна єктенія / М. Леонтович. С. 128, 129 ; Херувимська пісня / М. Леонтович. С. 134–137 ; Отця і Сина / М. Леонтович. С. 189, 190 ; Милість спокою і Тебе в піснях славимо / М. Леонтович. С. 222–226 ; Достойно є / М. Леонтович. С. 260–262 ; Отче наш / М. Леонтович. С. 331, 332 ; Благословен, хто йде / М. Леонтович. С. 362 ; Ми бачили світ істинний / М. Леонтович. С. 362, 363 ; Нехай повні будуть уста наші / М. Леонтович. С. 363–366.

1964

164. **Класичні** твори [Ноти] : репетуар. зб. / упоряд. О. Міньківський. Київ : Мистецтво, 1964. 105 с. Зі змісту: Льодолом : для міш. хору без супроводу / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича. С. 36 ; Легенда : для тенора соло та міш. хору в супроводі фортепіано / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича. С. 39.

1965

165. **Лицвенко, И. Г.** Практическое руководство по хоровой аранжировке [Ноти] : учеб. пособие для муз. училищ

и консерваторий / И. Г. Лицвенко. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Музыка, 1965. 294, [2] с. Зі змісту: Попід терном / оброб. М. Леонтовича. С. 47 ; Ой темная та невидная ніченька / оброб. М. Леонтовича. С. 52.

166. **Хрестоматія** хорових творів [Ноти] : для вчителів співів і студентів пед. ін-тів / упоряд.: П. О. Рудченко, В. М. Лужний. Київ : Рад. шк., 1965. 244 с. Зі змісту: А вже весна : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 186 ; Грицю, Грицю, до роботи : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 190 ; Над річкою бережком : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 222, 223.

167. **Щедрик** [Ноти] : песни для дет. хора : пение в сопровождении фортепиано / сост. А. Раввинов. Москва : Музыка, 1965. 48 с. Зі змісту: Дударик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

1967

168. **Антологія** української пісні. Т. 1. Колядки. Щедрівки / зредагував і впорядкував В. Завітневич. Нью-Йорк : Вид. Укр. Православ. Церкви в США, 1967. 668 с. : ноти. Зі змісту: М. Д. Леонтович. Колядки і щедрівки: Щедрик. С. 282, 283 ; Щедрик : (для однород. хору). С. 284, 285 ; Ой гордопишний пан-господарю. С. 286, 287 ; Ой там за горою. С. 288, 289 ; В полі-полі. С. 290 ; В полі-полі : (інша ред.). С. 291 ; В полі-полі плужок оре : (для однород. хору). С. 292 ; Ой сивая та і зозуленька. 293 ; Ой посеред двору береза стояла. С. 294, 295 ; Ой в Львові. С. 296, 297 ; Коза. С. 298–300 ; Пречиста Діва. С. 301.

169. **Хрестоматия** по хоровому дирижированию [Ноти] : учеб. пособие для дириж.-хор. отд-ния культ.-просвет. фак. ин-тов культуры / сост. Б. В. Баранов. Москва : Просвещение, 1967. 240 с. Зі змісту: Піду в садочок : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 121 ; Ой послала мене мати : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 122 ; А в тому саду : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 129 ; На городі білі маки : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 146.

1968

170. **Бобровников, Є.** Грай, музико [Ноти] : [історія муз. інструментів : для серед. шк. віку] / Є. Бобровников. Вид. 2-ге. Київ : Муз. Україна, 1968. 44 с. Зі змісту: Гаю, гаю, зелен розмаю : для квартету сопілок та бандури / М. Леонтович ; переклав та оркестрував Є. Бобровников ; Дударик : для ансамблю укр. нар. духових інструментів / М. Леонтович ; оркестрував Є. Бобровников.

171. **«Вечорниці»** [Ноти]. Вип. 12. Юні співаки-бандуристи : укр. нар. пісні для дит. ансамблів бандуристів / упоряд. та пер. Ф. Жарко. Київ : Муз. Україна, 1968. 36 с. Зі змісту: Грицю, Грицю, до роботи / оброб. М. Леонтовича ; Женчичок-бренчичок / оброб. М. Леонтовича.

172. **Красотина, Е. А.** Хрестоматия по дирижированию хором [Ноти]. Вып. 1 : учеб. пособие для дириж.-хор. отд-ний муз. училищ / Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. Москва : Музыка, 1968. 260 с. Зі змісту: [Оброб. укр. нар. пісень М. Леонтовича]: Пливе човен. С. 6 ; Калино-малино. С. 60 ; Нарвала квіточок. С. 60, 61 ; Сіно моє, сіно. С. 61.

1969

173. **Зашуміла** ліщинонька [Ноти] / М. Леонтович // Зоря комунізму. 1969. 14 черв.

174. **Красотина, Е. А.** Хрестоматия по дирижированию хором [Ноти]. Вып. 2 : учеб. пособие для дириж.-хор. отд-ний муз. училищ / Е. А. Красотина, К. Р. Рюмина, Ю. Е. Левит. Москва : Музыка, 1969. 162, [2] с. Зі змісту: Піють півні : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 52, 53.

175. **Хорові** твори 20-х років [Ноти] / упоряд. В. Брусс. Київ : Муз. Україна, 1969. 67 с. Зі змісту: Легенда / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича. С. 42.

176. **Хоры** советских композиторов [Ноти]. Вып. 10 : без сопровождения. Москва : Сов. композитор, 1969. 40 с. Зі змісту: Дударик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

1971

177. **Льодолом** / поезія Гр. Чупринки ; музика М. Леонтовича // Музичні вісті = Music herald. Jersey City, N.J., 1971. Число 1, берез. С. 1 : портр.

178. **Хрестоматія** з хорового диригування [Ноти] : посіб. для студентів пед. вузів та пед. училищ / упоряд. А. Г. Коломієць ; ред.: А. К. Лазаренко, С. О. Тіторенко ; худож. Д. Д. Грибов. Київ : Муз. Україна, 1971. 151 с. : іл. Зі змісту: [Оброб. укр. нар. пісень М. Леонтовича]: Їхав козак на війноньку. С. 4 ; Грицю, Грицю, до роботи. С. 5 ; Сіно моє, сіно. С. 7 ; Налетіли журавлі. С. 11 ; Зеленая та ліщинонька. С. 12 ; Калино-малино. С. 20 ; Козака несуть. С. 27, 28 ; Пряля. С. 33, 34 ; Ой з-за гори кам'яної. С. 43, 44 ; Піють півні. С. 45, 46 ; Щедрик. С. 49, 50 ; Вишні-черешні розвиваються. С. 51 ; Над річкою бережком. С. 85.

179. **Хрестоматия** по музыкальной литературе народов СССР [Ноти] : учеб. пособие для муз. училищ. 2-е изд. доп. Москва : Музыка, 1971. 332 с. Зі змісту: Леонтович Н. Хоровые песни: Как плывут по речке утки / пер. Вс. Рождественского. С. 73 ; Над рекою, бережком / пер. Вс. Рождественского. С. 74 ; Казака несут / пер. Вс. Рождественского. С. 75 ; Пряха / пер. Вс. Рождественского. С. 76, 77 ; Дударик / пер. Вс. Рождественского. С. 77, 78 ; Щедрик / пер. Вс. Рождественского. С. 79.

1972

180. **Хрестоматія** українських народних пісень [Ноти] : для шк. хорів : [з фортепіано та без супроводу] / упоряд. В. Уманець. Київ : Муз. Україна, 1972. 104 с. Зі змісту: Пісні для хору без супроводу: В полі, в полі плужок ходить / гармонізація М. Леонтовича ; Калино-малино / гармонізація М. Леонтовича ; Ой лис до лисиці / гармонізація М. Леонтовича ; Сіно, моє сіно / гармонізація М. Леонтовича ; Зеленая та ліщинонька/ гармонізація М. Леонтовича ; Ой перепеличка / гармонізація М. Леонтовича ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

1974

181. **Русская** и зарубежная хоровая миниатюра [Ноти] : произведения для смеш. хора без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1974. 31 с. (Репертуар хорового коллектива). Зі змісту: Зашуміла ліщинонька / оброб. М. Леонтовича. С. 24.

1976

182. **Хоровая** миниатюра [Ноти]. Вып. 2 : для смеш. хора без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1976. 71 с. (Репертуар хорового коллектива). Зі змісту: Ой лугами-берегами : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 53.

1977

183. **Музичні** вечори [Ноти] : співає акад. хор. / упоряд. А. П. Лащенко. Київ : Муз. Україна, 1977. 63 с. (Бібліотечка музичної самодіяльності ; вип. 1). Зі змісту: Чорнушко-душко : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 55.

184. **Прелюдія** [Ноти] / М. Леонтович // Музика. 1977. № 4. С. 16.

1978

185. **Бібліотека** хормейстера [Ноти] / ред.-уклад. П. І. Муравський. Київ : Муз. Україна, 1978–1984.

Вип. 1. 1978. 28 с. Зі змісту: Зашуміла ліщинонька : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Як не женився, то й не журився : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

Вип. 2. 1978. 32 с. Зі змісту: Льодолом / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича ; Літні тони / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича ; Прелюдія / музика М. Леонтовича.

186. **Пісні** для учнів 6–7 класів [Ноти] : збірник / уклад. А. Р. Верещагіна ; ред. К. О. Савастру. 2-ге вид. Київ : Муз. Україна, 1978. 220 с. Зі змісту: Діду мій, дударику : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 192, 193.

187. **Хоровая** миниатюра [Ноти]. Вып. 3 : для смеш. хора без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1978. 79 с. (Репертуар хорового коллектива). Зі змісту: Ой у полі-полі : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 58.

1979

188. **Хоровая** миниатюра [Ноти]. Вып. 4 : для смеш. хора без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1979. 79 с. (Репертуар хорового коллектива). Зі змісту: Як не женився, то й не журився : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 51.

1980

189. **Збірник** на пошану Григорія Китастого : у 70-річчя з дня народж. / упоряд. і заг. ред. Я. Гурський ; муз. ред. В. Витвицький ; Укр. Вільна Акад. Наук у США, Музиколог. секція. Нью-Йорк : [б. в.], 1980. 294 с. Зі змісту: Щедрик / за М. Леонтовичем. С. 278–282.

190. **Людкевич, С. П.** Українські народні пісні в обробці С. Людкевича : [голос соло, вокал. ансамблі в супроводі фортепіано і без супроводу] / С. П. Людкевич ; авт. передм. М. Я. Байко. Київ : Муз. Україна, 1980. 64 с. Зі змісту: Ой устану я в понеділок / оброб. М. Леонтовича ; аранжування С. Людкевича.

191. **Хоровая** миниатюра [Ноти]. Вып. 5 : для смеш. хора без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1980. 71 с. (Репертуар хорового коллектива). Зі змісту: Ой устану я в понеділок : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 44.

1981

192. **Твори** без супроводу для шкільного хору [Ноти]. Вип. 2 / упоряд. І. О. Зеленецька ; [пер. Л. Ковальчука та ін.]. Київ : Муз. Україна, 1981. 72 с. Зі змісту: Пливе човен / оброб. М. Леонтовича.

193. **Молоді** голоси [Ноти]. Вип. 2 : зб. творів для хору / упоряд. В. Сафонов. Київ : Муз. Україна, 1981. 70 с. Зі змісту: Дударик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 68.

194. **Полифонические** пьесы [Ноти]. Вып. 3 / ред.-сост. Е. Сафронова-Руббах. Москва : Сов. композитор, 1981. 39 с. (Фортепианная музыка для детских музыкальных школ : мл. кл.). Зі змісту: Над річкою бережком / оброб. М. Леонтовича ; пер. для фортепіано І. Берковича. С. 3.

195. **Хоровая** миниатюра [Ноти]. Вып. 6 : для смеш. хора без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1981. 79 с. (Репертуар хорового коллектива). Зі змісту: Ой п’є вдова : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 52.

1982

196. **Микола** Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов.

редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. 110 с. : ноти. Зі змісту: [Обробки М. Леонтовича]: Смерть. С. 6 ; Ой коню, мій коню. С. 19 ; На русалчин Великдень. 1. Виклик русалки : музика до п'єси. С. 31 ; Ой зійшла зоря (Дума про Почаївську Божу Матір). С. 32 ; Дума про Нечая. С. 35 ; Ой час, пора до куреня. С. 38 ; Ой горе тій чайці. С. 42 ; Козака несуть. С. 48 ; В полі-полі плужок оре. С. 55 ; Отамане, батьку наш. С. 56 ; Льодолом : (на міш. хор) / поезія Г. Чупринки. С. 69 ; Літні тони / поезія Г. Чупринки. С. 73 ; Зажурились галичанки. С. 78 ; Дударик : («Діду мій, дударику») / М. Леонтович. С. 107.

197. **Хоровая** миниатюра [Ноти]. Вып. 7 : для смеш. хора без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1982. 71 с. (Репертуар хорового коллектива). Зі змісту: А в тому саду : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 54.

1983

198. **Молоді** голоси [Ноти]. Вип. 4. [Хор з фортепіано та без супроводу] / упоряд. С. Ярмусь. Київ : Муз. Україна, 1983. 56 с. Текст укр. і рос. мовами. Зі змісту: За городом качки пливуть : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 46.

199. **Полинула** чечіточка [Ноти] : укр. нар. пісні для дітей серед. і ст. шк. віку : [з фортепіано і без супроводу] / упоряд. А. Р. Верещагіна ; худож. О. Міхнушов. Київ : Муз. Україна, 1983. 63 с. Зі змісту: Ой сивая та і зозуленька / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

200. **Райдуга** [Ноти] : репертуар. зб. / упоряд. М. П. Гринишин. Київ : Мистецтво, 1983. 124 с. (Бібліотечка художньої самодіяльності ; вип. 6). Зі змісту: Прелюдія / М. Леонтович. С. 51.

201. **Сонячна** доріжка [Ноти] : зб. пісень для дітей серед. та ст. шк. віку : [в супроводі фортепіано та без супроводу] / упоряд. І. О. Зеленецька ; пер. О. Пархоменка [та ін.]. Київ : Муз. Україна, 1983. 64 с. Текст укр., рос., англ. мовами. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

202. **Українські** народні пісні в обробці для готово-виборного баяна / оброб., пер. та упоряд. М. І. Різоля. 2-ге вид. Київ : Муз. Україна, 1983. 88 с. Зі змісту: За оброб.

М. Леонтовича: Ой з-за гори кам'яної ; За городом качки пливуть ; Ой вербо, вербо ; Ой у городі ; Гаю, гаю, зелен розмаю.

1984

203. **Оперні** хори [Ноти] : пер. для дит. хору / упоряд. Е. Виноградова. Київ : Муз. Україна, 1984. 62 с. Зі змісту: Ой ти, сестрице : з опери «На русалчин Великдень» / М. Леонтович.

204. **Хоровая** миниатюра [Ноти]. Вып. 9 : для смеш. хора без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1984. 63 с. (Репертуар хорового коллектива). Зі змісту: Зеленая та ліщинонька : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 46.

1985

205. **Хоровая** миниатюра [Ноти]. Вып. 10 : для смеш. хора без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1985. 55 с. (Репертуар хорового коллектива). Зі змісту: Гра в зайчика : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 36.

1986

206. **Избранные** хоры советских композиторов [Ноти]. Вып. 10. Произведения украинских композиторов : без сопровождения / сост. Г. Брук ; редкол.: Г. Брук, К. Лебедев, Э. Леонов. Москва : Сов. композитор, 1986. 60 с. : портр. Зі змісту: Льодолом / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича. С. 4 ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича. С. 7 ; Грицю, Грицю, до роботи / оброб. М. Леонтовича. С. 8.

207. **Українські** народні пісні для дітей [Ноти] : [голос соло, вокал. ансамбль з фортепіано та без супроводу] / упоряд. А. Верещагіна ; худож. Ю. Крига. Київ : Муз. Україна, 1986. 71 с. Зі змісту: Дударик / оброб. М. Леонтовича ; Ой сивая зозуленька : «...всенькі сади облітала...» / оброб. М. Леонтовича ; Калино-малино : «...чого посихаєш...» / оброб. М. Леонтовича ; Женчичок-бренчичок : «...вилітає...» / оброб. М. Леонтовича ; пер. для дит. хору М. Антківа ; Ой лис до лисиці : «...борозенькою йшов...» / оброб. М. Леонтовича ; Грицю, Грицю, до роботи / оброб. М. Леонтовича.

1987

208. Хоровая песня [Ноти]. Вып. 1 : без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1987. 62 с. (Репертуар

хорового коллектива). Зі змісту: Мала мати одну дочку : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 16.

1988

209. **988–1988** : збірник літургійних співів, присвячений тисячоліттю Української Православної Церкви / зредагував і впорядкував В. Завітневич ; Укр. православ. церква в США, Богослов. ін-т. Бавнд Брук (Нью-Джерсі) : Вид. Укр. Православ. Церкви в США, [1988]. 467 с. : ноти. Зі змісту: Велика єктенія / М. Леонтович. С. 10 ; Антифон. І. Псалом 103 / М. Леонтович. С. 16 ; Антифон ІІ. Слава і Єдинородний Сину / М. Леонтович. С. 37, 38 ; Антифон ІІІ. Блаженні / М. Леонтович. С. 66–68 ; Прийдіть, поклонімось / М. Леонтович. С. 83 ; Трисвяте / М. Леонтович. С. 89 ; Алилуя / М. Леонтович. С. 119 ; Перед Євангелією / М. Леонтович. С. 122 ; Після Євангелії. Сугубна єктенія / М. Леонтович. С. 123 ; Заупокійна єктенія / М. Леонтович. С. 133 ; Херувимська пісня / М. Леонтович. С. 139–141 ; Отця і Сина і Святого Духа / М. Леонтович. С. 195 ; Милість спокою і Тебе в піснях славимо / М. Леонтович. С. 228–231 ; Достойно є / М. Леонтович. С. 267, 268 ; Отче наш / М. Леонтович. С. 339, 340 ; Після з'явлення дарів. «Благословен, хто йде» і до кінця Служби Божої / М. Леонтович. С. 372–375.

210. **Співає** академічний хор [Ноти] / упоряд. В. П. Скоромний. Київ : Муз. Україна, 1988. 39 с. (Музичні вечори ; вип. 8). Зі змісту: Ой піду я лугом : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 4.

211. **Українські** пісні : на різні хори без і з фортепіано і сольові [Ноти]. [Вип.] 4. На мішані, чоловічі й жіночі хори без і з фортепіано / М. Федорів. [Факсиміл. вид.]. Філадельфія : [Мирон Федорів], 1988. 119–238 с. (Із серії видань з підготовчого періоду для відзначення 1000-ліття християнства Руси-України (988–1988)). Зі змісту: А в тому саду : [для міш. хору a cappella] / М. Леонтович, М. Федорів (1-й куплет М. Леонтович, 2-й куплет М. Федорів). С. 122 ; Ой піду я в сад гулять : [для міш. хору a cappella] / М. Леонтович, М. Федорів (1-й куплет М. Леонтович, 2-й куплет М. Федорів). С. 123 ; Ой

у полі : [для міш. хору a cappella] / М. Леонтович, М. Федорів (1-й куплет М. Леонтович, дальші куплети М. Федорів). С. 124 ; Ой устану я : [для чолов. хору a cappella] / М. Леонтович ; з міш. та чолов. хор М. Федорів. С. 140, 141.

1989

212. **Хоровая** песня [Ноти]. Вып. 2 : без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1989. 50 с. (Хоровые произведения). Зі змісту: Над річкою бережком : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 17.

213. **Хорові** твори на вірші Тараса Шевченка [Ноти] / упоряд. А. Г. Любченко. Київ : Муз. Україна, 1989. 87 с. Зі змісту: Зоре моя вечірняя / поезія Т. Шевченка ; музика Г. Гладкого ; оброб. М. Леонтовича. С. 18.

1990

214. **Музичні** вечори [Ноти]. Київ : Муз. Україна, 1990. (Бібліотечка музичної самодіяльності).

Вип. 1 : Співає академічний хор / уклад. А. П. Лашенко. 64 с. Зі змісту: Чорнушко-душко / оброб. М. Леонтовича.

Вип. 8 : Співає академічний хор / уклад. В. П. Скромний. 40 с. Зі змісту: Ой піду я лугом : укр. нар. пісня / оброб. М . Леонтовича.

215. **Ой зійшла** зоря [Ноти] / оброб. М. Леонтовича // Музичні вечори : співає нар. хор / уклад. Л. П. Логутенко. Київ, 1990. Вип. 5. С. 36, 37.

216. **Хоровая** песня [Ноти]. Вып. 3 : без сопровождения / сост. П. Левандо. Ленинград : Музыка, 1990. 62 с. (Хоровые произведения). Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 15.

217. **Хрестоматия** по истории украинской музыки [Ноти] : учеб. пособие для студентов муз. вузов / Киев. гос. ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. истории музыки ; сост.: Г. И. Ткаченко, И. Б. Пясковский ; ред. Е. Зобков. Москва : Музыка, 1990. 192 с. Зі змісту: Льодолом / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича. С. 4, 5.

1991

218. **Збірник** літургійних і церковних пісень [Ноти] : [для чотириголосого хору САТБ] / уклад. А. Ситник. [Партитура]. [Аделаїда] : Інтер'єр, 1991 (Консисторія УАПЦ). 94 с. Зі змісту: Святий Боже / М. Д. Леонтович. С. 23 ; Отче наш / М. Д. Леонтович. С. 75 ; Єдиний Свят / М. Д. Леонтович. С. 77.

219. **Христос** Воскрес [Ноти] : тропар Великодня для міш. хору [без супроводу] : [зб. духов. творів на текст Великод. тропаря] / [упоряд. та ред. М. Юрченко]. [Партитура]. Київ : Кобза, 1991. 32 с. : кольор. іл. (Українська духовна музика). Зі змісту: Христос Воскрес [D dur] / М. Д. Леонтович.

1992

220. **Ой з-за** гори кам'яної ; Ой там за горою ; В полі-полі плужок ходить [Ноти] / М. Леонтович // Земля Подільська. Вінниця, 1992. 12 груд. С. 5.

221. **Різдвяна** псальма [Ноти] : укр. нар. колядки та щедрівки / упоряд. Я. В. Якубяк ; ред. І. В. Щербаков. Київ : Муз. Україна, 1992. 72 с. Зі змісту: Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича. С. 59–61 ; В полі-полі / оброб. М. Леонтовича. С. 61, 62.

1997

222. **Шестиструнна** гітара [Ноти] : підгот. та перший кл. / упоряд. М. П. Михайленко. Київ : Муз. Україна, 1997. 43 с. Зі змісту: Ішов козак дорогою / за оброб. М. Леонтовича ; пер. М. Михайленка.

1998

223. **Ув'язнені** пісні України [Ноти] / зібрав та упорядкував М. Шевельов ; муз. упоряд. В. М. Громова ; оформ. В. І. Хвороста. Дніпропетровськ : Поліграфіст, 1998. 493, [3] с : іл. До зб. увійшли укр. пісні, почуті і записані під час відбування заслання в сталін. таборах. Зі змісту: Пісні побут. та про жіночу долю: За городом качки пливуть ; За річкою, за Дунаєм / гармонізація М. Леонтовича для чолов. хору ; Жартівливі пісні: Ой ти знав, нащо брав / гармонізація М. Леонтовича для однорід. хору ; Ой устану я в понеділок / гармонізація

М. Леонтовича ; Чумац. та рекрут. пісні: Над річкою бережком / гармонізація М. Леонтовича.

1999

224. **Музична** спадщина М. Леонтовича / М. Леонтович ; [підгот. В. Іванова] // Укр. муз. архів : док. і матеріали з історії укр. муз. культури / упоряд. та заг. ред. М. Степаненка. Київ, 1999. Вип. 2. С. 64–68. Зміст: Дума про Нечая : [мелодію взято зі зб. «Українських пісень» М. Лисенка]. С. 64, 65 ; Венгерка : [одна з фортепіан. спроб, напис. у період 1897–1918 рр. : з архіву композитора]. С. 66 ; Де згода в сімействі : [запозичено зі зб. Б. Арсеня «Український співаник. 100 пісень з нотами» (Одеса. 1904. С. 37)]. С. 66, 67 ; Прелюдія : [написана 16 черв. 1906 р.]. С. 67, 68.

225. **Пісенник** : зб. пісень для учнів 5–8-х кл. загальноосвіт. шк. / упоряд. В. Я. Кващук. Тернопіль : Підруч. та посіб., 1999. 126, [2] с. : іл. Зі змісту: 5 кл.: Над річкою бережком / оброб. М. Леонтовича ; 6 кл.: А в тому саду : укр. веснянка / оброб. М. Леонтовича ; Грицю, Грицю, до роботи : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

2003

226. **Газінський, В. І.** Учбовий хор [Ноти] : навч.-метод. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / В. І. Газінський, Т. О. Лозинська, К. Л. Дабіжа. Вінниця : Розвиток, 2003. 272 с. Зі змісту: Прелюдія / М. Леонтович. С. 77, 78.

227. **Співають** діти [Ноти] : пісні та хори для мол. та серед. шк. віку : [збірник] / уклад. та ред. І. О. Зеленецька. 2-ге вид., допов. Кам'янець-Подільський : Абетка, 2003. 180 с. Зі змісту: Ой перепеличка / оброб. М. Леонтовича.

228. **Зеленецька, І. О.** Співають діти на уроках музики початкових класів : навч.-метод. посіб. для вчителів муз. шк. різ. типу, студентів муз.-пед. навч. закл., муз. керівників дошк. установ, хормейстерів / І. О. Зеленецька. Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. 222 с. : ноти. Зі змісту: Мамо люба : ...глянь, як сяють» / поезія Б. Грінченка ; музика М. Леонтовича.

229. **Житкевич, А. С.** Соловейку маленький [Ноти] : пісні для дітей / А. С. Житкевич, В. Я. Кващук ; ред. Л. Вознюк. Тернопіль : Підруч. і посіб., 2003. 96 с.: іл. Зі змісту: Занадився журавель ; Женці ; Вітряк ; Ой до нори, мишко ; Кицька ; Пішли діти в поле ; Мак ; Я маленький хлопчик ; Коляд, коляд, колядниця ; Щедрик ; Діду мій, дударику / оброб. М. Леонтовича.

230. **Печенюк, М. А.** Музиканти Кам'янеччини : [біогр.- репертуар. довід.] / М. А. Печенюк ; ред. Л. Г. Яропуд, худож. ред. І. С. Підгурний. Хмельницький : Поділля, 2003. 479, [1] с. : іл., ноти, фот. Зі змісту: Ой зійшла зоря : пісня Пресвятої Богородиці в Бар граді : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; пер. З. Яропуда.

231. **Фортепіано** [Ноти] : 1 кл. : учб. репертуар дит. муз. шк. / ред. і упоряд. Б. О. Милич. Київ : Муз. Україна, 2003. 80 с. Зі змісту: Чого соловей смутен / оброб. М. Леонтовича ; пер. І. Берковича.

232. **Фортепіано** [Ноти] : 4 кл. : учб. репертуар дит. муз. шк. / ред. і упоряд. Б. О. Милич. Київ : Муз. Україна, 2003. 87 с. Зі змісту: Зашуміла ліщинонька : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; пер. І. Берковича.

2004

233. **Авдієвський, А. Т.** Щедрий вечір [Ноти] : оброб. укр. нар. пісень для нар. хору без супроводу / А. Т. Авдієвський, А. Г. Болгарський, Ю. К. Чміль ; Голов. упр. культури, мистецтв та охорони культур. спадщини, Київ. міськ. центр нар. творчості та культурологг. дослідж. Київ : [б. в.], 2004. 75 с. Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної : укр. нар. пісня / оброб. М. Д. Леонтовича. С. 11, 12 ; Зашуміла ліщинонька : укр. нар. пісня / оброб. М. Д. Леонтовича. С. 13, 14 ; Прощай, село : укр. нар. пісня / оброб. М. Д. Леонтовича. С. 15.

234. **Духовна** музика українських композиторів 20-х років XX ст. [Ноти] / упоряд. та спецред. М. Юрченка. Київ : Видво ім. Олени Теліги, Укр. фонд духов. музики, 2004. 224 с. Зі змісту: Микола Леонтович: З Літургії св. Іоанна Золотоуста: Слава… Єдинородний Сине. С. 9, 10 ; Милість миру. С. 11–14 ;

Отче наш. С. 15, 16. З Молебню подячного: Царю небесний. С. 16 ; Бог Господь. С. 16, 17 ; Тобі, Бога хвалим. С. 18–20 ; Многая літа. С. 21, 22. Літург. піснеспіви: Херувимська пісня : (грец. наспіву). С. 22–24 ; Хваліте ім'я Господнє : (наспів Києво-Печер. Лаври). С. 25. Концерти: Дивноє ім'я Твоє, Спасе. С. 26, 27. Реліг. канти: Кант святому Івану Богослову. С. 28 ; Ой зійшла зоря : (кант Почаївській Божій Матері). С. 29. Колядки: Дивная новина. С. 30 ; У нашому дворі. С. 31–33.

235. **Леонтієв, П. П.** Буквар сопілкаря [Ноти] : навч.-метод. посіб. / П. П. Леонтієв, М. А. Печенюк. 2-ге вид., випр. і допов. Хмельницький : Поділля, 2004. 136 с. Зі змісту: Грицю, Грицю, до роботи : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 89.

236. **Хорові** твори українських композиторів [Ноти] : для дит. та жіночого хору / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т М. П. Драгоманова, Ін-т мистецтв ; упоряд. І. Зеленецька. Київ : Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, 2004. 179 с. Зі змісту: Хор Русалок : з опери «На русалчин Великдень» : [для жіночого хору в супроводі фортепіано] / М. Леонтович ; муз. ред. М. Скорика. С. 57, 58 ; Хор русалок і нова русалка : з опери «На русалчин Великдень» : [для жіночого хору в супроводі фортепіано] / М. Леонтович ; муз. ред. М. Скорика. С. 59–61 ; Світе тихий : [a cappella] / аранжування М. Леонтовича ; пер. для однорід. хору І. Зеленецької. С. 162, 163.

237. **У нашому** дворі [Ноти] : колядка / оброб. М. Леонтовича // Барви української народної пісні / З. М. Барська. Тернопіль, 2004. С. 63–65.

2005

238. **Вокальні** ансамблі [Ноти] : репертуар. зб. / упоряд.: Д. В. Тукало, Т. М. Драченко. Вінниця : Розвиток, 2005. 104 с. Зі змісту: Потоп : «Сказав Господь своїм духом...» / М. Леонтович ; запис П. Демуцького.

239. **Зеленецька, І. О.** Співають діти на уроках музики початкових класів [Ноти] / І. О. Зеленецька ; М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Ін-т мистецтв.

Кам'янець-Подільський : Абетка, 2005. 171 с. Зі змісту: Мамо люба : «...глянь, як сяють...» / поезія Б. Грінченка ; музика М. Леонтовича.

240. **Кучерук, В. Ф**. Грає оркестр українських народних інструментів : навч.-метод. посіб. / В. Ф. Кучерук. Луцьк : Вежа, (Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки), 2005. 260 с. : ноти. Зі змісту: Ой сивая зозуленька : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

241. **Співає** шкільний хор [Ноти] / упоряд. В. М. Островський. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2005. 87 с. Зі змісту: Сіно моє, сіно / гармонізація М. Леонтовича. С. 8 ; Дударик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 21 ; Щедрик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 24 ; Ой сивая зозуленька : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 48.

242. **Степанов, О. Ф.** Навчальний та концертний репертуар ансамблю народної музики [Ноти] : рек. М-вом освіти і науки України як навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / О. Ф. Степанов ; уклад. О. Я. Степанов. [Партитура]. Рівне : РДГУ, 2005. 160 с. Зі змісту: Щедрик : (за М. Леонтовичем).

243. **Хорова** музика [Ноти] : хрестоматія з диригування : навч. посіб. до курсу «Хорове диригування» / уклад. А. В. Плішка. Чернівці : Рута, 2005. 48 с. Зі змісту: 1. Прелюдія : [для міш. хору a cappella] / музика М. Леонтовича. С. 3, 4 ; 2. Льодолом : [для міш. хору a cappella] / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича. С. 5–7 ; 12. Ой гори, ой світи : хор русалок з опери «На русалчин Великдень» : [для жіночого хору в супроводі фортепіано] / музика М. Леонтовича. С. 40–43.

244. **Хрестоматія** хорового співу [Ноти] : для дит. муз. шк. / упоряд. і передм. О. І. Максимович ; ред. Н. М. Пузанкова ; худож. оформ. Г. Слободи. Львів : Афіша, 2005. 205 с. : кольор. іл., ноти. Зі змісту: Благослови, душе моя, Господа / М. Леонтович.

2006

245. **Буко, В.** Чуківські музики [Ноти] : зб. творів для ансамблів сопілок та окарин / В. Буко. Вінниця : Нова Кн., 2006.

72 с. Зі змісту: Дударик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 22 ; Коза : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 26 ; Ой устану я в понеділок : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 42 ; Щедрик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 68.

246. **Вселенная,** веселися! : колядки та щедрівки : [для співу (голос соло, хори) без супроводу] / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Рівнен. муз. училище ; [авт. передм. О. Тарасенко] ; аранжування М. Туровського ; [муз. ред. І. Литвинова, літ. ред. Н. Стасюк]. Рівне : [б. в.], 2006. 36 с. Зі змісту: Ой сивая та і зозуленька / / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

247. **Гвоздь, М**. Грай, моя бандуро! [Ноти] / М. Гвоздь. Київ : КВІЦ, 2006. 227 с. Зі змісту: Гей, ви, стрільці січові : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 51.

248. **Співає** шкільний хор [Ноти] : репертуар. зб. / упоряд. В. М. Островський. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2006. 88 с. : фот. Зі змісту: Сіно моє, сіно : «...попід сіном вода...» / гармонізація М. Леонтовича ; Дударик : «Діду мій, дударику...» : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик : «...щедрик, щедрівочка...» : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Ой сивая зозуленька : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

249. **Чорний, Ю.** Транскрипції творів українських композиторів для струнних ансамблів [Ноти] / Ю. Чорний ; Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Партитура. Дрогобич (Львів. обл.) : Вимір, 2006. 67, [1] с. : портр. Зі змісту: Щедрик / М. Леонтович ; Ой лугами-берегами / М. Леонтович ; Пряля / М. Леонтович.

2007

250. **Білиловський, К.** Моя пісня [Ноти] / поезія К. Білиловського ; музика М. Леонтовича // Кримська світлиця. Сімферополь, 2007. 2 лют. (№ 5). С. 11.

251. **В дорогу** [Ноти] : пласт. співаник / [зібрав і зредагував В. Витвицький]. [2-ге вид., поправл.]. Львів : Пласт. шлях : ЗУКЦ ; Мюнхен : [б. в.], 2007. 194 с. : іл. У вихід. даних

також: Аугсбург (Німеччина) : Молоде життя, 1949. Частина літ. тексту англ. Парал. тит. арк. англ. Зі змісту: Черчик : «Ой Черчику, ти, голубчику, скажи мені усю правдоньку...» / оброб. М. Леонтовича.

252. **Вивченн**я хорових творів українських композиторів із супроводом фортепіано : (малі форми) : [навч. посіб. для використання в навч.-вихов. процесі вищ. навч. закл. культури і мистецтв III–IV рівнів акредитації] / ред.-упоряд. Л. І. Каравацька ; М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Київ : Купріянова О. О., 2007. 279 с. : ноти, іл. Зі змісту: Моя пісня : «Я пісню співаю про квіти, про гай...» : тенор соло та міш. хор у супроводі фортепіано / поезія К. Білиловського ; музика М. Леонтовича. С. 53–61 ; Легенда : «Дівчину вродливу юнак покохав...» : тенор соло та міш. хор у супроводі / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича. С. 62–66.

253. **Духовні** твори М. Д. Леонтовича [Ноти] / М. Д. Леонтович // Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : (до 130-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 153–266. Зміст: ***Колядки:*** Дивная новина : перша ред. С. 153, 154 ; Дивная новина : друга ред. С. 155–158 ; Пречиста діва / від Н. Танашевич. С. 158, 159 ; Що то за предиво. С. 160, 161 ; Як на річці : перша ред. С. 161, 162 ; Як на річці : друга ред. С. 162, 163 ; У нашому дворі. С. 164–166 ; Небо і земля. С. 166–168 ; Зібралися вражі сили / від Г. Маркинича та М. Миленка. С. 169, 170. ***Канти і псальми:*** Од Івана / запис П. Демуцького. С. 171, 172 ; Через поле широкеє : (кант). С. 172 ; Потоп : (кант). С. 173, 174 ; Воскликнем днесь : (псальма). С. 174, 175 ; Ой горе мні : (псальма) / запис П. Демуцького від М. Грищенка ; слова В. Мусатова. С. 175–177 ; Слава : (фрагм. закінч. якогось псалма). С. 177. ***Аранжировки старовиних піснеспівів:*** Світе тихий : 16–19 черв. 1906 р. С. 178, 179 ; Світе тихий : з Поділля. С. 180, 181 ; Ангел вопіяше : з Поділля. С. 181–183 ; Нині отпущаєши : 14–16 серп. 1908 р. С. 183, 184 ; Нині

отпущаєши : з Поділля, 30 трав. 1919 р. С. 184, 185 ; Хваліте ім'я. С. 186 ; Хваліте ім'я : Києво-Печер. Лавра, 22 черв. 1919 р. С. 187 ; Дивное имя твое : з Поділля / запис Ю. Богданова. С. 187–189. ***Херувимські пісні:*** Херувимська 1. С. 190, 191 ; Херувимська 2. С. 191–194 ; Херувимська 3. С. 194, 195 ; Херувимська 4. С. 196, 197 ; Херувимська 5. С. 197, 198 ; Херувимська 6. С. 198–203 ; Херувимська 7. С. 203–205 ; Херувимська 8. С. 206, 207 ; Херувимська 9 : (Заздоровна) : з Поділля / запис Ю. Богданова. С. 207–208. ***Молебен Благодарственный Господу Богу:*** Царю небесный. С. 209, 210 ; Бог Господь : (ведущая мелодия четвертого гласа гречес. распева). С. 210, 211 ; Спаси, Господи. С. 212, 213 ; Воспою Господеви : (Прокимен. Перед Апостолом). С. 213 ; Аллилуйя : (после Апостола на молебни). С. 214, 215 ; Тебе Бога хвалим. С. 215–219 ; Многая лета : перша ред. С. 220, 221 ; Многая літа : друга ред. С. 221, 222 ; Христос Воскрес. С. 222 ; Господь, воцарися. С. 223 ; Помолитеся. С. 223. ***Літургія Іоанна Златоустого:*** Велика єктенія. С. 224 ; Благослови, душе моя, Господа : Антифон 1. С. 225, 226 ; Мала єктенія. С. 226 ; Слава Отцю і Сину : Антифон ІІ. С. 226, 227 ; Єдинородний сину. С. 227–229 ; У царстві Твоїм : Антифон ІІІ. С. 230–233 ; Прийдіть і поклонімось. С. 233, 234 ; Святий Боже : перша ред. С. 234, 235 ; Святий Боже : друга ред. С. 235, 236 ; Алилуя : (після Апостола). С. 237 ; І Духові твоєму : (перед Євангелієм). 238 ; Єктенії : (після Євангелія). С. 238 ; За упокой. С. 239 ; За оглашенних. С. 240 ; Херувимська пісня. С. 240–245 ; Прохальна єктенія : (після Херувимської пісні). С. 245 ; Вірую. С. 245–250 ; Отця і сина. С. 250 ; Милість спокою. С. 250, 251 ; Достойно і правдиво є. С. 251, 252 ; Свят, свят, свят. С. 253, 254 ; Тобі співаємо. С. 254, 255 ; Достойно є. С. 256–258 ; Отче наш. С. 259, 260 ; І Духові твоєму. С. 261 ; Єдин свят, єдин Господь. С. 261 ; Хваліте Господа з небес. С. 262 ; Благословенний той : (після з'явлення Святих Дарів). С. 262 ; Ми бачили світ. С. 263 ; Нехай повні будуть уста наші. С. 263–265 ; Нехай буде благословеніє. С. 265 ; Слава Отцю і Синові. С. 266.

254. **Летіла** зозуля [Ноти] : для міш. хору / М. Леонтович // Музика. 2007. № 4. С. 16–17.

255. **Нотні** ілюстрації. Народно-хорові твори [Ноти] / М. Леонтович // Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 129–152. Зміст: Ой з-за гори кам'яної. С. 129 ; Щедрик. С. 130, 131 ; Дударик. С. 132, 133 ; Із-за гори сніжок летить. С. 134, 135 ; Гра в зайчика. С. 136, 137 ; Ой там за горою. С. 138, 139 ; Піють півні. С. 140, 141 ; Пряля. С. 142, 143 ; За горою качки пливуть. С. 144, 145 ; Зашуміла ліщинонька. С. 145, 146 ; Козака несуть. С. 147 ; Мала мати одну дочку. С. 148 ; Ой зійшла зоря. С. 149 ; Гей, ви, стрільці січовії. С. 150, 151 ; Смерть. С. 152.

256. **Панцо, В. С.** Люблю свій край [Ноти] : вибр. хор. твори, оброб. нар. пісень та аранжування муз. творів / В. С. Панцо ; Упр. культури Закарпат. облдержадмін., Упр. інформації та зв'язків з громадськістю Закарпат. облдержадмін. Ужгород : Ужгород. міська друк., 2007. 158 с. : портр. Зі змісту: Гра в зайчика : «Зайчику, зайчику, мій братчику...» : укр. нар. пісня / муз. оброб. М. Леонтовича.

257. **Пісенний** вінок [Ноти] : укр. нар. пісні [для голосу без супроводу] / упоряд. А. Я. Михалко ; післямова В. Гуцал [та ін.]. Вид. 2-ге, допов. Київ : Криниця, 2007. 399, [1] с. : іл., портр. Зі змісту: Грицю, Грицю, до роботи / оброб. М. Леонтовича ; За городом качки пливуть / оброб. М. Леонтовича ; Ой пряду, пряду / оброб. М. Леонтовича.

258. **Подоляночка** [Ноти] : оброб. укр. нар. пісень для дит. та жіночого хору : навч.-репертуар. посіб. / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; уклад. І. О. Зеленецька. Кам'янець-Подільський : Абетка, 2007. 171, [1] с. Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної : без супроводу / М. Леонтович. С. 29, 30 ; Закувала зозуленька : без супроводу / М. Леонтович. С. 30 ; Вишні-черешні розвиваються : без супроводу / М. Леонтович. С. 31, 32 ; Ой ти знав : без супроводу / М. Леонтович. С. 32.

259. **Прелюдія** [Ноти] : вокаліз / М. Леонтович // Музика. 2007. № 4. С. 15.

2008

260. **Музична** хрестоматія [Ноти] : 1 кл. / упоряд.: О. О. Гумінська, І. С. Опанасець. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2008. 32 с. Зі змісту: Тихий сон по горах ходить / музика М. Леонтовича.

261. **Пісенник** [Ноти] : зб. пісень для учнів 5–8-х кл. загальноосвіт. шк. : [для співу без супроводу] / [упоряд. В. Я. Кващук]. Тернопіль : Підруч. і посіб., 2008. 126, [2] с. Зі змісту: Над річкою бережком / оброб. М. Леонтовича ; Грицю, Грицю, до роботи / оброб. М. Леонтовича.

262. **Савчук, В. Я**. Пісенний світ школяра [Ноти]. Вип. 2. [Пісні для соло, дуету, ансамблю та хору] : навч. посіб. / В. Я. Савчук ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т мистецтв. Івано-Франківськ : Плай, 2008. 179 с. : портр. Зі змісту: Нарвала квіточок / оброб. М. Леонтовича.

263. **Серотюк, П. Ф.** Баян відкриває світ музики [Ноти] = Bayan opens the world of music : навч. посіб. для юних баяністів / П. Ф. Серотюк. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2008. 92 с. Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 36 ; Над річкою бережком : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 73.

264. **Співай,** Україно [Ноти] : хор. твори (для мол. складу) / Упр. культури і туризму Львів. облдержадмін., Львів. держ. акад. чолов. хор. капела «Дударик» ; [упоряд. М. Кацал]. Львів : [б. в.], 2008. 100 с. Зі змісту: В полі-полі плужок ходить : укр. нар. пісня / гармонізація М. Леонтовича. С. 39.

265. **Улюблені** мелодії в ансамблі з учителем : [для фортепіано в 4 руки] / аранжування Л. Жульєвої. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2008. 49, [2] с. : портр. Зі змісту: Щедрик : щедрівка / М. Леонтович.

266. **Шестиструнна** гітара [Ноти] : підгот. та перший кл. дит. муз. шк. Київ : Муз. Україна, 2008. 75 с. Зі змісту: Ішов козак дорогою : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 72.

267. **Фортепіано** [Ноти] : учб. репертуар дит. муз. шк. : 4-й кл. / [ред.-упоряд. Б. О. Милич]. Київ : Муз. Україна, 2008.

87, [1] с. : іл. Зі змісту: Укр. нар. пісні в пер. І. Берковича: Зашуміла ліщинонька / оброб. М. Леонтовича.

268. **Яропуд, З. П.** Колядки, щедрівки, духовні піснеспіви [Ноти] : для міш. та однорід. хорів : навч.-репертуар. посіб. / З. П. Яропуд [аранжувальник, ред.-упоряд.]. Кам'янець-Подільський : [Медобори 2006], 2008. 112 с. Зі змісту: Через поле широкеє : (кант) : [мелодія зі зб. Леонтовича].

2009

269. **Герасимчук, В. В**. Хрестоматія поліфонічних творів для фортепіано [Ноти] : навч. посіб. для студентів муз. від-нь пед. коледжів / В. В. Герасимчук, Л. І. Столярчук, В. А. Бетюга ; Упр. освіти і науки Волин. облдержадмін., Луцький пед. коледж. Луцьк : Волин. обл. друк., 2009. 211 с. Зі змісту: Гра в зайчика ; Над річкою бережком ; Чого соловей ; Ой з-за гори кам'яної ; Зашуміла ліщинонька : укр. нар. пісні / оброб. М. Леонтовича ; пер. І. Берковича.

270. **Пісенний** вінок [Ноти] : укр. нар. пісні з нотами / упоряд. А. Я. Михалко. Вид. 3-тє, допов. Київ : Криниця, 2009. 686 с. : іл., портр. Зі змісту: Грицю, Грицю, до роботи / оброб. М. Леонтовича ; За городом качки пливуть / оброб. М. Леонтовича.

2010

271. **Ой з-за** гори кам'яної [Ноти] / оброб. М. Леонтовича ; інструментування В. Буко // Чарівне Поділля / В. Буко. Вінниця, 2010. С. 223–230.

272. **Українські** колядки та щедрівки [Ноти] : для міш., чолов. та жіночого хору / упоряд. І. О. Кір'янчук. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2010. 488, [8] с. Зі змісту: В полі-полі плужок оре / М. Леонтович ; Дивная новина / М. Леонтович ; Зібралися вражі сили / М. Леонтович ; Небо і земля / М. Леонтович ; Ой в Єрусалимі / М. Леонтович ; Ой гордопишний пан-господарю / М. Леонтович ; Ой на річці, на Йордані / М. Леонтович ; Ой сивая та і зозуленька / М. Леонтович ; Ой посеред двору / М. Леонтович ; Пречиста Діва / М. Леонтович ; У нашому дворі / М. Леонтович ; Що то за предиво / М. Леонтович ;

Як на річці / М. Леонтович ; В полі-полі плужок ходить / М. Леонтович.

273. **«Щедрик»** [Звукозапис] : аудіодод. до журн. / М. Леонтович // Музична школа. 2010. № 5, вип. 19.

2012

274. **Дударик** [Звукозапис] : аудіодод. до журн. / М. Леонтович // Музична школа. 2012. № 4, вип. 42.

275. **Казачинська-Савчук, Г. М.** Хоровий клас: теорія, методика, практика : навч.-метод. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Г. Казачинська-Савчук ; Ін-т мистецтв НПУ ім. М. П. Драгоманова. Київ : Вид-во ун-ту, 2012. 439 с. Зі змісту: Ой лугами-берегами / оброб. М. Леонтовича ; Тебе, Бога, хвалим : із «Молебню подячного» / М. Леонтович.

276. **Музична** хрестоматія [Ноти] : 6 кл. / упоряд. О. О. Гумінська. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2012. 32 с. Зі змісту: Легенда / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича ; Усі ми, русалки, покинули дно / музика М. Леонтовича ; Танок-гра русалок / музика М. Леонтовича.

277. **Обробки** українських обрядових пісень для баяна та акордеона [Ноти] : репертуар. зб. / уклад. та авт. оброб. М. К. Поліщук. Львів : Каменяр, 2012. 108 с. Зі змісту: В полі-полі плужок оре / М. Леонтович. С. 56 ; А я знаю, що пан дома / М. Леонтович. С. 57.

2013

278. **Архієрейська** літургія [Ноти] : для міш. хору : з нагоди святкування 1025-ї річниці Хрещення Руси-України; Всеукр. прощі до Патріаршого Собору Воскресіння Христового в м. Києві; Освячення Патріаршого Собору УГКЦ, Київ, 17–18 серп. 2013 р. / уклад., ред.: Т. Стефанишин, В. Гриньків. Львів : Вид-во Тараса Сороки, 2013. 58, [2] с. : кольор. іл. Зі змісту: Отче наш / М. Д. Леонтович ; По Отче наш / М. Д. Леонтович ; Єдин свят / М. Д. Леонтович ; Причасний / М. Д. Леонтович.

279. **Барвінок** [Ноти] : зб. пісень для дит. хору : репертуар для учнів ст. кл. ДМШ та ДШМ / М-во культури і туризму України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і мистец.

України ; авт.-упоряд. Л. Л. Шамро. Акомпанемент. Вінниця : Нова Кн., 2013. 220, [3] с. Зі змісту: І. Хор. твори укр. композиторів. Хори без супроводу: Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича. С. 23.

280. **Хорове** диригування : навч. посіб. : (другий рік навчання) / [упоряд. В. Л. Джурко та ін.] ; Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Ін-т мистецтв. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 211 с. Зі змісту: Хор. твори дводол. розміру: укр. нар. пісні: Одна гора високая ; Ой сивая зозуленька ; Гей, ви, стрільці січовії ; Мала мати одну дочку ; Пряля : «Ой спатоньки хочу...» ; За городом качки пливуть / оброб. М. Леонтовича. Хор. твори тридол. розміру: укр. нар. пісні: Вишні-черешні розвиваються ; Гра в зайчика : «Зайчику, зайчику, мій братчику!..» ; Щедрик : «...щедрик, щедрівочка...» ; Зашуміла ліщинонька / оброб. М. Леонтовича. Хор. твори чотиридол. розміру: укр. нар. пісні: Дударик : «Діду мій, дударику...» ; Котилася зірка ; Коза : «Го, го, го, коза, сірая...» / оброб. М. Леонтовича.

281. **Хрестоматія** з хорового диригування [Ноти]. Вип. 1 : навч.-метод. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / уклад. Н. В. Стефіна. Суми : Мрія, 2013. 270 с. Зі змісту: Закувала зозуленька : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 11 ; Тиха вода : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 12 ; Пливе човен : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 17 ; Наступає чорна хмара : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 23 ; Ішов козак без ліс : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 25 ; Було літо : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 95 ; Ой сивая та і зозуленька : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 187 ; Ой ти знав : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 188 ; Ой котився кубар : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 194 ; Ой вийду я на вулицю : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 195 ; Налетіли журавлі : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 196 ; Чогось милий затужив : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 205.

2014

282. **Всенощное** бдение [Ноти] : Богослужебные песнопения православной церкви. [Т. 1]. Вечерня : [навч. посіб.] /

сост., ред., коммент. Д. Болгарского ; Киев. Духов. Акад. и Семинария, Ин-т искусств НПУ им. М. Драгоманова. Киев : Изд. Свято-Троиц. Ионин. монастыря, 2014. 415 с. : кольор. іл. Зі змісту: Свете Тихий : киев. распева : [для чотириголос. хору a cappella] / гармонізація М. Леонтовича ; Свете Тихий : подольское : [для чотириголос. хору a cappella] / гармонізація М. Леонтовича ; Свете Тихий : [для чотириголос. хору a cappella] / М. Леонтович ; Сугубая ектения : [для чотириголос. хору a cappella] / гармонізація М. Леонтовича ; Ныне отпущаеши : [для хору a cappella] / М. Леонтович. С. 345 ; Богородице Дево, радуйся : [для міш. хору a cappella] / М. Леонтович. С. 358.

283. **Всенощное** бдение [Ноти] : Богослужебные песнопения православной церкви. [Т. 2]. Утреня / сост., ред., коммент. Д. Болгарского ; Киев. Духов. Акад. и Семинария, Ин-т искусств НПУ им. М. Драгоманова. Киев : Изд. Свято-Троиц. Ионин. монастыря, 2014. 623 с. : кольор. іл. Зі змісту: Хвалите имя Господне : полиелей Киево-Печер. лавры / гармонізація М. Леонтовича. С. 98 ; Хвалите имя Господне : полиелей / М. Леонтович. С. 113.

284. **Літургійні** співи [Ноти] : для міш. хору [без супроводу] : [в 3 ч.] / упоряд. І. О. Кір'янчук. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2014 : кольор. іл., кольор. фот.

Ч. 1. 252 с. Зі змісту: Благослови, душе моя, Господа : Антифон 1 / М. Леонтович ; Єдинородний Сину / М. Леонтович ; Мала єктенія / М. Леонтович ; У царстві Твоїм / М. Леонтович ; Прийдіть, поклонімось / М. Леонтович ; Святий Боже / М. Леонтович.

Ч. 2. 264 с. Зі змісту: Благальна єктенія / М. Леонтович.

Ч. 3. 276 с. Зі змісту: Прохальна єктенія ; Отче наш ; Один святий ; Хваліть Господа з небес ; Ой зійшла зоря : (слова невідомого авт., музика М. Леонтовича) ; Благословен, хто йде ; Ми бачили світ істинний ; Нехай повні будуть уста наші ; Нехай буде ім'я Господнє.

2015

285. **Карпенко, Є. В.** Співає жіночий хор [Ноти] : хрестоматія [з хор. кл. для студентів ф-тів мистецтв пед. навч. закл.] :

хори без супроводу / Є. В. Карпенко. Суми : Вид-во Сумс. держ. пед. ун-ту ім. А. С. Макаренка, 2015. 124 с. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича. С. 44, 45 ; Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича. С. 46, 47.

2016

286. **Волонтир, В. І.** Співає дитячий хор [Ноти] : навч. посіб.-практикум / В. Волонтир, О. Волонтир. Ужгород : Карпати, 2016. 106 с. : іл., портр. Зі змісту: А вже весна : укр. нар. пісня : [a cappella] / оброб. М. Леонтовича. С. 82 ; Тиха вода : укр. нар. пісня : [a cappella] / оброб. М. Леонтовича. С. 82 ; Ой розвився : укр. нар. пісня : [a cappella] / оброб. М. Леонтовича. С. 83 ; Їхав козак на війноньку : укр. нар. пісня : [a cappella] / оброб. М. Леонтовича. С. 84.

2017

287. **Гей,** нум, браття всі до зброї [Ноти] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича // Герої не вмирають : репертуар. зб. / [упоряд. С. Целюх]. Дрогобич, 2017. Вип. 7. С. 9.

288. **Дивная** новина [Ноти]. Кн. 1. Збірник колядок в опрацюванні для мішаного хору : [для міш. хору a cappella]. Львів : Вид-во Тараса Сороки, 2017. 63 с. : іл., кольор. іл. Зі змісту: Небо і земля / музика М. Леонтовича. С. 36–38 ; Дивная новина / музика М. Леонтовича. С. 42, 43.

289. **Кульбовський, М. М.** Голосом сопілки : вправи, етюди, п'єси, ансамблі : підруч. для дит. муз. шк. 1–2 кл. / М. М. Кульбовський. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2017. 224 с. Зі змісту: А вже весна / оброб. М. Леонтовича. С. 203 ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича. С. 205–207 ; Дударик / оброб. М. Леонтовича. С. 207–209.

290. **Ромен, Л. В.** Скрипка сонця [Ноти]. Вип. 2 : поезії, пісні / Л. В. Ромен. Суми, 2017. 244 с. : іл. Зі змісту: Вечір (За Леонтовичем).

291. **Хор** русалок [Ноти] : з опери «На русалчин Великдень» / М. Леонтович ; [літ. основа – казка Б. Грінченка «На русалчин Великдень»] ; аранжування для капели бандуристів та нар. оркестру С. Овчарової та В. Овчарова // Педагогічний репертуар для капели бандуристів з оркестровою групою :

навч.-метод. посіб. / М-во культури України ; Дніпров. акад. музики ім. М. Глінки. Дніпро, 2017. С. 15–27.

292. **Шедеври** української Літургії для маленького хору. Літургія недільна і святкова / Парафія Св. Архангела Михаїла. Київ ; Пирогів : Наша парафія, 2017. 229, [5] с. Зі змісту: Велика єктенія / М. Леонтович. С. 8 ; Антифон 1 / М. Леонтович. С. 18, 19 ; Слава... Єдинородний Сину. Галицьке / М. Леонтович. С. 45, 46 ; У Царстві Твоїм / М. Леонтович. С. 60–63 ; Потрійна єктенія / М. Леонтович. С. 108, 109 ; Херувимська пісня Поділ. наспіву, «Заздоровна» / запис Ю. Богданова ; гармонізація М. Леонтовича. С. 118–121 ; Прохальна єктенія. Отця і Сина / М. Леонтович. С. 140 ; Милість миру / М. Леонтович. С. 149–151 ; Достойно є. Галицьке / М. Леонтович. С. 177, 178 ; Єдин Свят / М. Леонтович. С. 187 ; Благословен, Хто йде / М. Леонтович. С. 193 ; Нехай буде благословенне / М. Леонтович. С. 212.

2018

293. **Жульєва, Л. В.** Шкільний співаник [Ноти] : у супроводі фортепіано / Л. В. Жульєва. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2018. 43 с. : іл. Зі змісту: Щедрик : щедрівка / оброб. М. Леонтовича. С. 32.

294. **Колядки** та щедрівки Поділля [Ноти] : [для однорід. та міш. хорів a cappella] / XIX Рідзвяний фестиваль «Велика коляда». Львів : Колір-ПРО, 2018. 36 с. Зі змісту: Ой на річці на Ордані : [для міш. хору a cappella] / музика М. Леонтовича. С. 14 ; У нашому дворі : [для міш. хору a cappella] / музика М. Леонтовича. С. 20 ; Щедрик : [для міш. хору a cappella] / музика М. Леонтовича. С. 23.

295. **Стрілецькі** пісні : для чолов. та міш. хорів / [упоряд., передм.: В. Пасічник, В. Сивохіп] ; Львів. нац. філармонія, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника. Львів : Простір-М, 2018. 118, [1] с. : портр. Зі змісту: Зажурились галичанки / М. Леонтович ; поезія, мелодія Р. Купчинського.

2019

296. **Антологія** молитви «Отче наш» : хор. твори укр. композиторів : навч.-метод. посіб. / Львів. нац. ун-т ім. Івана

Франка, Ф-т культури і мистецтв, Каф. музикознавства та хор. мистецтва ; упоряд.: В. П. Пасічник, З. М. Демцюх, М. В. Ферендович [та ін.]. Львів : Каф. музикознавства та хор. мистецтва, Ф-т культури і мистецтв, ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 150 с. Зі змісту: Отче наш / М. Леонтович. С. 49, 50 ; Леонтович Микола Дмитрович (1877–1921) – композитор, хоровий диригент, педагог, музичний громадський діяч. С. 51, 52.

297. **Каблова, Т. Б.** Читання партитур для вокальних ансамблів : навч.-репертуар. зб. / Т. Б. Каблова, С. В. Румянцева ; Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2019. 89 с. : іл., табл., портр. Зі змісту: Леонтович М.: Вишні-черешні розвиваються ; За нашою слободою ; Закувала зозуленька.

298. **Служба** Божа для мішаного хору / [упоряд., ред., гармонізація В. Ф. Семчишин]. Вид. 2-ге, допов. і перероб. Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2019. 123 с. Зі змісту: Отче наш / / М. Леонтович ; Єдин Свят / М. Леонтович.

299. **Щедрик** [Ноти] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича // Музична школа. 2019. № 4. С. 25–27.

2020

300. **Пісенний** Кобзар [Ноти] : хорова Шевченкіана / уклад., муз. ред. П. І. Муравський ; ідея, вступ. ст. і заг. ред. О. А. Шокала ; передм. І. Я. Павленка ; упоряд. біогр. довідок про композиторів та бібліографії Л. В. Бухонська, Т. В. Миронюк, М. І. Гулковський. [Хорова партитура]. Київ : Інкос, 2020. 350 с. : портр., іл. Зі змісту: Зоре моя вечірняя : [для міш. хору a cappella] / мелодія Г. П. Гладкого ; аранжування М. Леонтовича. С. 36.

301. **Щедрик** [Ноти] : за мотивами М. Леонтовича / ред. А. Бондаренко // Музична школа. 2020. № 3. С. 2.

2025

302. **Кузик, В.** Образна символіка хорових композицій Миколи Леонтовича : нові обрії муз. семіотики / В. Кузик ; Упр. культури та креатив. індустрій Департаменту гуманітар. політики Вінниц. облдержадмін., Вінниц. обл. центр нар. творчості. Вінниця : Вінниц. обл. друк., 2025. 61, [3] с. : нот. дод.,

кольор. фот. Зі змісту: Дударик = Dudaryk / М. Леонтович. С. 28–32 ; Над річкою бережком = Nad richoiu berezhkom / М. Леонтович. С. 33, 34 ; За городом качки пливуть = Za horodom kachky plyvut / М. Леонтович. С. 35–37 ; Котилася зірка = Kotylasia zirka / М. Леонтович. С. 38–40 ; Пряля = Prialia / М. Леонтович. С. 41–44 ; Щедрик = Shchedryk. Good (New Year's) wishes / М. Леонтович. С. 45–52.

303. **Миттєвості** [Ноти] : зб. хор. творів / упоряд. О. І. Бабошина. Вінниця, 2021. 100 с. : портр., кольор. іл. Зі змісту: Льодолом / поезія Г. Чупринки ; музика М. Леонтовича ; Піють півні / оброб. М. Леонтовича. С. 10, 11.

Виконання та звукозаписи творчого спадку композитора

Якщо взяти до уваги реакцію слухача на виконання творів різних композиторів, то завжди можна було спостерігати, що найбільше до душі слухачеві твори Миколи Дмитровича.

П. Тичина

1919

304. **Канти** і псальми [Ноти] : [для міш. хору без супроводу]. Голоси. [Київ] : Друк. «І. І. Чоколів», [1919]. 4 партитури (12, 13, 12, 13) [50] с.: розд. паг. : іл. (Концерти «Української республіканської капели» ; серія І). (Підручне видання Музичного Відділу Міністерства Народньої Освіти). Зі змісту: Ой зійшла зоря (Дума про Почаївську Божу Матір) / пер. М. Леонтовича зі зб. М. Лисенка.

305. **Програмова** книжечка до трьох концертів Української республіканської капели : Велика саля Konzerthaes у Відні. Дні 21, 23 та 25 лип. 1919 : *[до програми першого концерту увійшли такі твори М. Леонтовича: «Почаївській Божій Матері», «Ой там за горою», «Щедрик», «Ой пряду, пряду»; до другого – «Ой там за горою»; до третього – «Щедрик»]* / диригент О. Кошиць, диригентка П. Щуровська ; учитель співу П. Г. Тучапський ; адміністратор П. П. Стеценко. Відень : З друк. Адольфа Гольцгаузена, 1919. 3, [9] с. : фот.

1920

306. **Друга** мандрівна капела Дніпросоюзу [Плакат] : *[Друга Мандрівна Капела Дніпросоюзу в короткім часі дасть концерт, присвячений творчости сучасних українських композиторів М. Леонтовича, Я. Степового та К. Стеценка. До програми концерту ввійшли такі твори М. Леонтовича: 1. Про Почаївську Божу Матір. 2. Із-за гори сніжок летить. 3. Над річкою бережком. 4. Щедрик]* / художник Ю. М. [Ю. С. Михалів]. [Київ] : Дніпросоюз, [1920]. Літограф. кольор. 57,8×36.

307. **Друга** мандрівна капела Дніпросоюзу [Плакат] : *[Друга Мандрівна Капела Дніпросоюзу в короткім часі дасть концерт, присвячений українській народній пісні. До програми концерту ввійшли такі твори М. Д. Леонтовича: 4. Як не женився. 5. Попід терном стежечка. 6. За городом качки пливуть. [4–6] аранж. М. Леонтовича]* / художник Ю. М. [Ю. С. Михайлів]. [Київ : Дніпросоюз, 1920]. Літогр. кольор. 57,8×36.

1921

308. **Журавель, А.** Первый концерт : [*1921 р. у Миколаєві працював самодіяльний український хор ім. М. Лисенка губполітосвіти під керуванням Л. З. Франка, яким було вивчено до 20 пісень в оброб. М. Леонтовича. Коли керівник хору залишав місто, в клубі залізничників на його честь був організований концерт, у якому ціле відділення звучали пісні М. Леонтовича «Козака несуть», «Із-за гори сніжок летить» (соліст – коваль Я. І. Міщенко, в подальшому – соліст Державної академії Маріїнського театру (Ленінград), «Коза», «Женчичок-бренчичок», а також «За городом качки пливуть», «Над річкою бережком», «Дударик» тощо. Спогади учасника першого концерту були надруковані в газ. «Южная правда» за 1977 р.*] / А. Журавель // Bazar of Nikolaev : [вебсайт]. URL: http://bit.ly/2wBCApi (дата звернення: 19.03.2026).

1922

309. **Libretto** of the Ukrainian National Chorus under the Direction of Alexander Koshits / Translations by M. Choisy and

R. M. Bloch. [S. I. : s. n., 1922?]. 26 p. Зі змісту: [Обробки М. Леонтовича в перекладі англійською мовою]: 2. Our Lady of Potchaiv. С. 4 ; 10. Behind the Mountain. С. 8 ; 11. Shtchedryk. С. 8 ; 24. I sat spinning, spinning. С. 14.

310. **Почаївській** Божій Матері [Звукозапис] = Our Lady of Potchaiv / Leontovich ; Ukrainian National Chorus, under personal direction Alexander Koshetz, baritone solo by P. Ordynski. [Б. м.] : Brunswick Record Company, 1922. 1 грамплатівка : 78 rpm/10». 15032-B.

1923

311. **Збірник** українських пісень з репертуару хору української господарської академії в Ч. С. Р. [Ноти] : зошит І. Подебради [Чехія] : [Vančura B.], 1923. 47 с. Текст укр. і чес. мовами. Зі змісту: Отамане, батьку наш / оброб. М. Леонтовича. С. [21] ; Ой горе тій чайці / оброб. М. Леонтовича. С. [28] ; Ішов козак без ліс / оброб. М. Леонтовича. С. [29] ; За городом качки пливуть / оброб. М. Леонтовича. С. [30] ; За річкою, за Дунаєм / М. Леонтович. С. [32] ; Ой зійшла зоря (Дума про Почаївську Божу Матір) / оброб. М. Леонтовича. С. [38] ; Мала мати одну дочку / оброб. М. Леонтовича. С. [39–42] ; Ой пряду, пряду / оброб. М. Леонтовича. С. [42, 43].

1924

312. **Rabinoff, Max.** Mr. Rabinoff, Max Present to Amerika The Ukranian National Chorus : Booklet : *[Макс Рабінов, імпресаріо американського туру Українського національного хору під орудою О. Кошиця, підготував буклет, що містить фотографії музичних керівників та солістів, а також Українського національного хору в традиційних костюмах, опис української музики, інципіти та мелодійні уривки української традиційної та фольклорної музики з перекладами. За номером 15 – перший переклад англійською «Щедрика» (Shtchedryk) М. Леонтовича. Вміщено й інші обробки композитора]* / Max Rabinoff. Libretto. New York : La Pidus Printing Company, 1924. 46, [6] p. Відомості про видання встановлено за сайтом Бібліотеки коледжів Клермонта. Зі змісту: 2. Our Lady of Potchaiv / arranged by Leontovytch. P. 6. 13. Behind the Mountain / arranged by Leontovytch. P. 10 ; 15. Shtchedryk. P. 11 ; 29. Rabbits at play / arranged by

Leontovytch. P. 15 ; 35. The Poppies / arranged by Leontovytch. P 18 ; 41. I sat spinning, spinning / arranged by Leontovytch. P. 29 ; 68. Do not stand so niar the river / arranged by Leontovytch. P. 29 ; 69. The fluteplayer / arranged by Leontovytch. P. 29 ; 71. The beauty in the street / arranged by Leontovytch. P. 29, 30 ; 73. Koza / arranged by Leontovytch. P. 30 ; 75. The young harvester / arranged by Leontovytch. P. 31 ; 78. In the wood near the road a hawthorn grew / arranged by Leontovytch. P. 32 ; 80. Black in the night / arranged by Leontovytch. P. 32.

1929

313. **Українська** пісня за кордоном. Світова концертна подорож Українського національного хору під проводом О. А. Кошиця : (голос закордонної музичної критики) : *[до репертуару хору входили такі обробки М. Д. Леонтовича: «Почаївська», «Ой там за горою», «Щедрик», «Ой пряду, пряду», «Коза», «Діду мій, дударику», «Чого, Івасю, змарнів», «Ой у полі при дорозі», «Ой вийду я на улицю», «Мак», «Ой з-за гори тай стовпом дим», «Зайчик», «Женчичок-бренчичок», «За городом качки пливуть», «Ой темная та невидная ніченька»]*. Париж : Укр. муз. т-во ім. О. А. Кошиця в Парижі, 1929. 396 с. : фот.

1935

314. **Заслужена** державна капела НКО УСРР «Думка» [Звукозапис] / під керуванням Н. Ф. Городовенка. [Москва] : Грампласттрест, 1935 (Апрелевка : з-д грамплатівок «Пам'яті 1905 р.»). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 626. Зі змісту: Сторона 1: Дударик / [М. Леонтович] ; Щедрик / [М. Леонтович].

315. **Ой з-за** гори кам'яної [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Заслуж. держ. капела НКО УСРР «Думка». [Москва] : Грампласттрест, 1935 (Апрелевка : з-д грамплатівок «Пам'яті 1905 р.»). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 644 В.

1937

316. **Дударик** [Звукозапис] / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка». [Москва], 1937

(Апрелевка : з-д грамплатівок «Пам'яті 1905 р.»). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 5033 В.

317. **За річкою,** за Дунаєм [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка». [Москва] : Грампласттрест, 1937 (Апрелевка : з-д грамплатівок «Пам'яті 1905 р.»). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 5084 В.

318. **Зеленая** та ліщинонька [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Ансамбль нар. інструментів Київ. держ. філармонії. Ногинськ : Грампласттрест, 1937 (Ногин. з-д грамплатівок]. 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 5110 В.

319. **Котилася** зірка та із-під вечірка [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка». [Москва], 1937 (Апрелевка : з-д грамплатівок «Пам'яті 1905 р.»). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 5207 В.

320. **Над** річкою бережком [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка» під упр. О. Сороки ; фортепіано О. Л. Скробанська. [Москва, 1937] (Апрелевка : з-д грамплатівок «Пам'яті 1905 р.»). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 8615.

321. **Ой вербо,** вербо [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон.: О. А. Петрусенко, секстет домр ; під керуванням М. М. Геліса. Ногинськ : Грампласттрест, 1937 (Ногин. з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 5093 В.

322. **Ой вийду** я на вулицю [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка». [Москва], 1937 (Апрелевка : з-д грамплатівок «Пам'яті 1905 р.»). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 5208 В.

323. **Ой від** саду [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. О. Д. Ропська ; супровід секстету домр Київ. держ. консерваторії ; під керуванням М. М. Геліса.

Ногинськ : Наркомтяжпром СРСР, 1937 (Ногин. з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 5100 В.

324. **Ой горе** тій чайці [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка». [Москва], 1937 (Апрелевка : з-д грамплатівок «Пам'яті 1905 р.»). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 5222 В.

325. **Пряля** [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка». [Москва], 1937 (Апрелевка : з-д грамплатівок «Пам'яті 1905 р.»). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 5022 В.

1940

326. **Легенда** [Звукозапис] / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича ; викон.: І. С. Козловський ; Хор Держ. ансамблю опери ; під упр. Г. П. Лузеніна ; заспівує А. І. Аристова ; арфа Є. Б. Шлезигер. [Ногинськ], 1940 (Ногин. з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 10714.

1941

327. **Наріжний, С.** Українська пісня за кордоном : Українська республіканська капела й хори української еміграції 20-х і 30-х рр. : *[детально описано гастролі капели. Зазначено: «Найулюбленішими були пісні Леонтовича, а саме "Дума про Матір Божу Почаївську", "Щедрик", "Ой пряду, пряду"». Авт. зупиняється також на виступах українських хорів, які діяли на той час за кордоном, зокрема в Німеччині, Іспанії, Франції і в репертуарі яких звучали пісні композитора]* / С. Наріжний. Прага, 1941. 16 с. Відбиток з часоп. Пробоєм. 1941. Число 6. С. 368–379.

1951

328. **Гра** в зайчика ; Ой вийду я на вулицю [Звукозапис] : (нар. пісні) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка» ; худож. керівник О. Сорока. [Москва, 1951] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 20552.

329. **Козака** несуть ; За річкою, за Дунаєм [Звукозапис] : (нар. пісні) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка» ; худож. керівник і диригент О. Сорока.

[Москва, 1951] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 19155-6.

330. **Ой у полі** криниченька [Звукозапис] : (нар. пісня) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка». [Москва, 1951] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 19511-2.

331. **Ой гай,** мати, гай [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Жіночий вокал. квартет укр. радіо ; бандура А. Бобир. [Москва], 1951 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 19343-44.

332. **Піють** півні ; Женчичок-бренчичок [Звукозапис] : (нар. пісні) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка» ; худож. керівник і диригент О. Сорока. [Москва, 1951] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, 25 см. : моно. 19439-40.

1952

333. **Козака** несуть ; Дударик ; Женчичок-бренчичок [Звукозапис] : нар. пісні / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка» ; худож. керівник і диригент О. Сорока. [Москва, 1952] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, ; моно ; 25 см. Д-00279-80.

1953

334. **Ой з-за** гори кам'яної [Звукозапис] : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. хор. капела УРСР «Трембіта». [Москва, 1953] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 22557.

335. **U.P.A**. songs by ukrainian bandurists [Звукозапис] = Пісні У.П.А. / викон. Міш. квартет «Бандура». Нью-Йорк : ARKA RECORDS, [1953?]. 1 грамплатівка. (ARC 836 – A). Зі змісту: Гей, ви, стрільці січові : стрілец. пісня / М. Леонтович ; викон.: Г. Хамула, І. Кононів ; бандуристи: В. Юркевич, Р. Левицький.

1954

336. **Українські** народні пісні [Звукозапис] / викон. октет солістів Укр. драм. театру ім. Т. Шевченка в Буенос-Айресі ; під керуванням В. Семенця. [Б. м] : RCA VICTOR, 1954.

3 грамплатівки. Зі змісту: Сторона 1 а: Ой горе тій чайці / музика М. Леонтовича. Сторона 2 б: Ой з-за гори кам'яної / музика М. Леонтовича. Сторона 3 б: Каченята / музика М. Леонтовича.

1956

337. **Концерт** Державної хорової капели УРСР «Думка» [Звукозапис] / худож. керівник і диригент О. Сорока. [Москва, 1956] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. Д-3474 ; Д-3475. Зі змісту: За річкою, за Дунаєм / оброб. М. Леонтовича ; Ой у полі криниченька / оброб. М. Леонтовича ; Ой вербо, вербо / оброб. М. Леонтовича ; Над річкою бережком / оброб. М. Леонтовича.

338. **Концерт** української музики [Звукозапис] / М-во культури СРСР. [Москва], 1956 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33 об/хв ; 25 см. Д-3470-1. Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної : (укр. нар. пісня) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. хор. капела УРСР «Трембіта».

339. **Українські** народні пісні [Звукозапис] / викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка» ; під керуванням О. Сороки. [Москва, 1956] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33 об/хв ; 25 см. Д-3466-7. Зі змісту: Зашуміла ліщинонька / оброб. М. Леонтовича ; Ой вийду я на вулицю / оброб. М. Леонтовича ; Козака несуть / оброб. М. Леонтовича ; Дударик / оброб. М. Леонтовича ; Женчичок-бренчичок / оброб. М. Леонтовича.

1957

340. **Українські** колядки і щедрівки [Звукозапис] / викон. Каф. хор Укр. Православ. Автокефал. Церкви св. Трійці в Нью-Йорку ; диригент І. Трухлий. Нью-Йорк : Белфрі Рекордс, 1957. 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв Зміст і стислу історію колядок, пер. текстів подано англ. мовою. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

1958

341. **Шан, Л.** Українські колядки пішли на експорт : *[видавництво Белфрі Рекордс (Нью-Йорк, 1957) видало 2 нові платівки: «Покаяння» і «Українські колядки та щедрівки» у виконанні Кафедрального хору української церкви св. Тройці в*

Нью-Йорку під орудою І. Трухлого. Платівка «Українські колядки та щедрівки» складається з 14 колядок та щедрівок в обробці Лисенка, Стеценка, Ступницького, Леонтовича та ін.: «Переконливо звучить «Щедрик» в обробці Леонтовича, відомий як українська колядка по всій Америці і залюбки виконуваний тут різними хорами»] / Л. Шан // Українська літературна газета. Мюнхен, 1958. Січ. (число 1). С. 10.

342. **Лобачевский, А.** Цінне культурне надбання : *[диригент Іван Трухлий в кінці 50-х рр. XX ст. записав у студії відомої американської фірми «RCA» дві довгограйні платівки духовної музики з Кафедральним хором УАПЦ св. Тройці в Нью-Йорку: «Ukrainian Christmas Songs», куди увійшли українські колядки і щедрівки в обробці М. Леонтовича, К. Стеценка, О. Кошиця]* / А. Лобачевський // Овид. Чикаго, 1958. Число 5 (94), черв. С. 25–27.

343. **Співають** сестри Байко [Ноти] : зб. пісень для жіночого тріо : [з фортепіано] / упоряд. А. Кос-Анатольський ; передм. М. Білинської. Львів : [б. в.], 1958. 76 с. Зі змісту: Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича.

1959

344. **Державна** хорова капела УРСР «Трембіта» [Звукозапис] / худож. керівник і диригент П. Муравський. [Москва, 1959] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 33598-9. Зі змісту: Ой лугами-берегами : (укр. нар. пісні) / оброб. М. Леонтовича ; Чорнушко-душко : (укр. нар. пісні) / оброб. М. Леонтовича ; Над річкою бережком : (укр. нар. пісня) / оброб. М. Леонтовича.

1960

345. **Над** річкою бережком [Звукозапис] : (укр. нар. пісні) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. хор. капела УРСР «Трембіта» ; худож. керівник і диригент П. Муравський. [Москва], 1960 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. Д-6839-40.

346. **На крилах** пісні [Ноти] : зб. хорів з репертуару Держ. заслуж. капели УРСР «Думка» : для співу в супроводі фортепіано та без супроводу / упоряд. О. Сорока ; [пер. П. Дорошко

та ін.]. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 87 с. Зі змісту: Моя пісня / поезія К. Білиловського ; музика М. Леонтовича ; Гаю, гаю, зелен розмаю : укр. нар. пісня / [оброб.] М. Леонтовича ; Котилася зірка : укр. нар. пісня : [оброб.] М. Леонтовича.

347. **Співає** «Трембіта» [Ноти] : [зб. творів для міш. хору a cappella] : з репертуару Держ. заслуж. хор. капели УРСР «Трембіта» / упоряд. П. Муравський. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1960. 51 с. : кольор. іл. (Бібліотечка художньої самодіяльності). Укр., рос. та білорус. мовами. Зі змісту: Дударик / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

1961

348. **Зоре** моя вечірняя [Звукозапис] / поезія Т. Шевченка ; музика М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. хор. капела УРСР «Трембіта» ; худож. керівник і диригент П. Муравський. [Москва], 1961 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка ; 33⅓ об/хв ; 20 см. Д-007675-6.

1963

349. **Пісні** і романси на слова Т. Шевченка і вірші поета [Звукозапис] / Всесоюз. студія грамзапису. [Москва : Моссовнархоз], 1963 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. Д-12969. Зі змісту: Зоре моя вечірняя / поезія Т. Шевченка ; музика М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. хор. капела УРСР «Трембіта» ; худож. керівник і диригент П. Муравський .

350. **Тиха** вода ; Ой у полі криниченька [Звукозапис] : (укр. нар. пісні) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Ансамбль пісні укр. радіо ; під упр. А. Бобиря. [Москва : Моссовнархоз], 1963 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 17 см. Д-00012895-6.

1964

351. **Ой вербо,** вербо [Звукозапис] : (укр. нар. пісня) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. капела УРСР «Думка» ; худож. керівник і диригент О. Сорока. Москва :

Мелодія, [1964] (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 78 об/хв, моно ; 25 см. 24393-94.

1967

352. **Ми з** України. Сумська область [Звукозапис]. Москва : Мелодія, 1967 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. Д-20889-90. Зі змісту: Ой з-за гори кам'яної : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Молодіж. хор. капела ; худож. керівник Г. Плаксій.

1969

353. **Барвінки** пісень [Звукозапис] = Twinning blossom of Ukraine : an album of ukrainian melodies. Toronto : Borys Dniprowy Records, [1969?]. 1 грамплатівка : [33⅓ об/хв]. BDS 1005. Зі змісту: Дударик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Укр. нар. хор ім. Г. Г. Верьовки ; худож. керівник А. Авдієвський.

354. **Гаю,** гаю, зелен розмаю [Звукозапис] : [укр. нар. пісня] / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. закарпат. нар. хор ; худож. керівник і диригент М. Кречко. Москва : Мелодія, 1969 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 17 см. Д-00026439.

355. **Дударик** [Звукозапис] : (укр. нар. пісня) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Укр. нар. хор ім. Г. Верьовки ; худож. керівник і диригент А. Авдієвський. Москва : Мелодія, 1969 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв, стерео ; 30 см. Д-024383-4.

356. **Державний** закарпатський народний хор [Звукозапис] / худож. керівник М. Кречко. Москва : Мелодія, 1969 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 30 см. Д-026455-6. Зі змісту: Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича ; Козака несуть / оброб. М. Леонтовича ; Пряля / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

1970

357. **Думи** і пісні [Звукозапис] / викон. В. Луців. USA : Chwyli Dnistra, [197?]. 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 12». CD-26-B. Зі змісту: Сторона 2: Пряля / оброб. М. Леонтовича.

358. **Искусство** Ивана Семеновича Козловского [Звукозапис]. Москва : Мелодія, 1970 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 4 грампластинки : 33⅓ об/мин ; 30 см., в конверте. Д-028061-2. Зі змісту: Легенда / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича ; Моя пісня / поезія К. Білиловського ; музика М. Леонтовича.

359. **Пісня** з України. Івано-Франківська область [Звукозапис] : фестиваль самодіял. мистецтва. Москва : Мелодія, 1970 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв Д-29455-6. Зі змісту: Сивий голубочку / оброб. М. Леонтовича ; викон. Івано-Франків. хор. капела «Чорногоро» ; соліст В. Мельник.

360. **Пісня** з України. Кіровоградська область [Звукозапис] : фестиваль самодіял. мистецтва. Москва : Мелодія, 1970 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. Д-29189-90. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; викон. Кіровоград. хор. капела пед. ін-ту ім. О. Пушкіна ; худож. керівник Б. Притула ; солістка Л. Фурманська.

361. **Пісня** з України. Одеська область [Звукозапис] : фестиваль самодіял. мистецтва. Москва : Мелодія, 1970 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. Д 29451-2. Зі змісту: Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича.

362. **Пісня** з України. Херсонська область [Звукозапис] : фестиваль самодіял. мистецтва. Москва : Мелодия, 1970 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. Д-29431-2. Зі змісту: Дударик / оброб. М. Леонтовича.

363. **Співає** академічна самодіяльна хорова капела Кіровоградського педагогічного інституту ім. О. С. Пушкіна. Хорові твори [Ноти] : [з фортепіано та без супроводу] / упоряд. та метод. поради: С. Дорогий. Київ : Муз. Україна, 1970. 124 с. (Українське музично-хорове товариство). Зі змісту: Козака несуть / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; Дударик / оброб. М. Леонтовича ; Ой вербо, вербо / оброб. М. Леонтовича ; Ой устану я в понеділок / оброб. М. Леонтовича.

364. **Співає** «Думка» [Ноти] : концерт. репертуар Держ. заслуж. акад. хор. капели УРСР без супроводу / упоряд.

В. І. Брусс. Київ : Муз. Україна, 1970. 81 с. Зі змісту: Дударик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 15 ; Щедрик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 16.

365. **Українські** народні пісні в обробці О. Кошиця і М. Леонтовича [Звукозапис] / викон. Держ. акад. хор. капела УРСР «Думка» ; худож. керівник і диригент М. Кречко. Москва : Мелодія, 1970 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33 об/хв ; 30 см. Д-029389-90. Зі змісту: Сторона 1: Мала мати одну дочку / оброб. М. Леонтовича ; Сторона 2: Ой з-за гори кам'яної / оброб. М. Леонтовича ; Козака несуть / оброб. М. Леонтовича ; Льодолом / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича ; Піють півні / оброб. М. Леонтовича ; Гра в зайчика / оброб. М. Леонтовича ; Пряля / оброб. М. Леонтовича ; Дударик / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

1971

366. **Гаю,** гаю, зелен розмаю [Звукозапис] / оброб. М. Леонтовича ; викон. Чолов. хор. капела Муз.-хор. т-ва УРСР ; худож. керівник С. Дорогий. Москва : Мелодія, 1971 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33 об/хв ; 30 см. Д-030967-68.

367. **Співає** український народний хор ім. Григорія Верьовки [Ноти]. Вип. 1 : укр. нар. пісні / упоряд.: А. Авдієвський, З. Гаркуша. Київ : Муз. Україна, 1971. 119 с. Зі змісту: Ой у полі плужок оре : щедрівка / оброб. М. Леонтовича. С. 15 ; Ой там за горою : щедрівка / оброб. М. Леонтовича. С. 18 ; Ой зійшла зоря : кант / оброб. М. Леонтовича. С. 45.

1972

368. **Український** сувенір [Звукозапис]. Москва : Мелодія, 1972 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв Д-032019-20. Зі змісту: Дударик / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. хор. капела «Думка» ; під керуванням М. Кречка ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. хор. капела «Думка» ; під керуванням М. Кречка.

1974

369. **В сузір'ї** дружби. Вінницька область [Звукозапис] : фестиваль. Москва : Мелодія, 1974 (Апрелевка : з-д грампла-

тівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. М31-36427-8. Зі змісту: Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича ; викон. вокал. ансамбль Хмільниц. РБК.

370. **В сузір'ї** дружби. Львівська область [Звукозапис] : фестиваль. Москва : Мелодія, 1974 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв, моно ; 25 см. М31-36299-300. Зі змісту: Щедрик : [укр. нар. пісня] / оброб. М. Леонтовича ; викон. вокал. октет «Аколада» ; худож. керівник і диригент В. Савицький.

371. **В сузір'ї** дружби. Львівська область [Звукозапис] : фестиваль. Москва : Мелодія, 1974 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв, моно. М32-36291-92. Зі змісту: Зашуміла ліщинонька / оброб. М. Леонтовича ; викон. хор Львів. культосвіт. училища ; під керуванням І. Антоненка ; Ой устану я в понеділок / оброб. М. Леонтовича ; викон. Хор культпрацівників м. Городиськ ; худож. керівник і диригент В. Благута.

372. **Співає** український народний хор ім. Григорія Верьовки [Ноти]. Вип. 2 : укр. нар. пісні / упоряд.: А. Авдієвський, З. Гаркуша. Київ : Муз. Україна, 1974. 133 с. Зі змісту: Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича. С. 42.

1975

373. **В сузір'ї** дружби. Рівненська область [Звукозапис] : фестиваль. Москва : Мелодія, 1975 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. М31-37155-6. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; викон. Хор. капела ; худож. керівник і диригент Г. Катанаж.

374. **В сузір'ї** дружби. Чернівецька область [Звукозапис] : фестиваль. Москва : Мелодія, 1975 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 25 см. М31-37543-4. Зі змісту: На добраніч усім на ніч / оброб. М. Леонтовича ; викон. Нар. чолов. хор. капела ; під упр. В. Гаврилюка.

375. **Співає** хор Київської державної консерваторії [Ноти] : хори без супроводу / упоряд. П. Муравський. Київ : Муз. Україна, 1975. 80 с. Зі змісту: Літні тони / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича. С. 34–38.

376. **Співає** «Щедрик» [Ноти] / упоряд. І. Сабліна. Київ : Муз. Україна, 1975. 27 с. Зі змісту: Щедрик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. дит. хор «Щедрик» ; під упр. І. Сабліної. С. 12.

377. **Хорова** капела «Трембіта» [Звукозапис] / диригент В. Пекар. [Москва : Мелодія], 1975 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв С10-05541-2. Зі змісту: Піють півні / оброб. М. Леонтовича.

1976

378. **Арии,** романсы, песни из репертуара И. Козловского [Ноти] : для пения (соло, ансамбль, хор) в сопровождении фортепиано / И. Козловский ; предисл. П. Пичугина. Москва : Музыка, 1976. 144, [2] с. Зі змісту: Моя пісня / поезія К. Біліловського ; музика М. Леонтовича.

379. **Дударик,** хор хлопчиків і юнаків Львівського будинку вчителя [Звукозапис] / худож. керівник М. Кацал. Москва : Мелодія, 1976 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв, стерео. С50-07189-90. Зі змісту: Сторона 2: Щедрик ; Дударик / оброб. М. Леонтовича.

380. **Державний** український народний хор ім. Г. Верьовки [Звукозапис] / худож. керівник А. Авдієвський. Москва : Мелодія, 1976 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв, стерео ; 30 см. С30-07785-6. Зі змісту: Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича.

1977

381. **Кулагін, М.** Його твори – в кожній програмі : *[твори М. Д. Леонтовича у виконанні хору Луцького музичного училища. До 100-річчя від дня народження композитора у концерті для студентської молоді Луцька у залі педагогічного інституту звучали «Льодолом», «Літні тони», «Ой зійшла зоря», «Щедрик», «Дударик», «Зашуміла ліщинонька». Серед перлин композитора – понад 20 пісень з Волині: «Щедрик», «Піють півні», «Ой устану я в понеділок», «За городом качки пливуть»]* / М. Кулагін // Музика. 1977. № 1. С. 26, 27.

382. **Песни** народов мира. Хор Ленинградского телевидения и радио [Звукозапис] : [концерт] / дирижер Г. Сандлер.

Москва : Мелодия, 1977 (Ленинград : Ленинград. з-д грампластинок, 1978). 1 грампластинка : 33⅓ об/мин С10-09723-4. Зі змісту: Дударик / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

383. **Панорама** новин : *[до ювілею М. Леонтовича фірма «Мелодія» готує випуск платівки з його творів]* // Наше слово = Nasze Slowo : укр. тижневик. Варшава, 1977. 11 груд.

384. **М. Леонтович** (1877–1921) [Звукозапис] : до 100-річчя від дня народж. : [хор. твори, оброб. нар. пісень] / М. Леонтович ; викон. хор Київ. держ. консерваторії ім. П. І. Чайковського ; диригент П. Муравський ; солісти: К. Огнєвой, Л. Криворотова ; звукорежисер Ю. Вінник ; ред. М. Кузик ; передм. М. Гордійчука. Москва : Мелодія, 1978 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 комплект (3 грамплатівки) : 33⅓ об/хв, стерео. С10-09787-92 (3 грамплатівки). Зміст: Сторона 1: Щедрик ; Дударик ; Ой ніхто ж там не бував ; Ой посеред двору ; Із-за гори сніжок летить ; Гра в зайчика ; Ой темная та невидная ніченька. Сторона 2: Ой вийду я на вулицю ; Піють півні ; За городом качки пливуть ; Пряля ; Зашуміла ліщинонька ; Чорнушко-душко ; Котилася зірка. Сторона 3: Коза ; Ой лугами-берегами ; Козака несуть ; Ой піду я лугом ; Мала мати одну дочку ; Женчичок-бренчичок ; Ой з-за гори кам'яної. Сторона 4: Мак ; Вишні-черешні розвиваються ; Над річкою бережком ; Ой час, пора до куреня ; Не стій, вербо ; Ой устану я в понеділок. Сторона 5: Ой у саду голуби гудуть ; Смерть ; Ішов козак без ліс ; Ой горе тій чайці. Сторона 6: Зеленая та ліщинонька ; Прелюдія ; Льодолом / поезія В. Сосюри ; Моя пісня / поезія К. Білиловського ; Літні тони / поезія В. Сосюри ; Легенда / поезія М. Вороного.

Рец.: *Кузик, М.* Перлини хорової музики / М. Кузик // Музика. 1977. № 4. С. 32.

1978

385. **Произведения** советских композиторов из репертуара И. С. Козловского для голоса в сопровождении фортепиано [Ноти]. Москва : [б. в.], 1978. 80 с. Зі змісту: Легенда / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича. С. 11–14.

1979

386. **Співає** «Еллерхейн» [Ноти] : [зб. пісень з репертуару естон. дит. хор. колективу] / упоряд. Х. Кальюсте ; пер. з естон. Н. Яворської ; вступ. ст. Л. Хлєбнікової ; укр. текст П. Засенка. Київ : Муз. Україна, 1979. 58, [2] с. Текст укр. і рос. мовами. Зі змісту: Діду мій, дударику / оброб. М. Леонтовича. С. 27.

387. **Співає** хорова капела УРСР «Трембіта» [Звукозапис] : [концерт] / худож. керівник І. Жук. Москва : Мелодія, 1979 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 30 см. С30 12119-20. Зі змісту: Сторона 2: Щедрик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Дударик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Козака несуть : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

1980

388. **Візантійський** хор [Звукозапис] = Byzantine Choir / викон. Візантійс. чолов. хор з Утрехту ; диригент М. Антонович. Utrecht-Holland, [198?]. 1 грамплатівка. YFP 1014. Зі змісту: Сторона 2: Гаю, гаю, зелен розмаю : нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

Рец.: *О. К.* Нові платівки : *[огляд шести платівок, у т. ч. Візантійського хору під диригуванням М. Антоновича, на яких записано п'ять релігійних і шість світських творів в обробці українських композиторів, зокрема М. Леонтовича]* / О. К. // Юнак : журн. пласт. юнацтва. Торонто (Канада), 1981. Число 4, квіт. С. 12, 13.

389. **Дударик** [Звукозапис] : хор хлопчиків і юнаків «Дударик» Львів. будинку вчителя / худож. керівник М. Кацал ; звукорежисер Ю. Вінник ; ред. М. Кузик. Москва : Мелодія, 1980 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв, стерео ; 30 см. С50 17865-6. Зі змісту: Щедрик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

1982

390. **На русалчин** Великдень [Звукозапис] : одноакт. опера / М. Леонтович ; ред. М. Скорик. Москва : Мелодія, 1982 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 30 см. С10-17737 006. Дата запису: 1980.

391. **Пісні** народів світу [Звукозапис] = Песни народов мира / викон. Держ. акад. укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. Москва : Мелодія, 1982 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 2 грамплатівки : 33⅓ об/хв ; 30 см. С30-17563-6 (2 грамплатівки). Зі змісту: Грамплатівка 2, сторона 1: Щедрик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Сторона 2: Піють півні : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Запорізький марш (Гей, ви, стрільці січовії) : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

1983

392. **Державна** капела бандуристів УРСР [Звукозапис] : [концерт] / худож. керівник М. Гвоздь. Москва : Мелодія, 1983 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 30 см. С30-19659 000. Зі змісту: Ой не пугай, пугаченьку / оброб. М. Леонтовича.

393. **Песни** народов СССР [Звукозапис] : [концерт] / исполняет Хор Ленинград. телевидения и радио ; дирижер Г. Сандлер. Москва : Мелодия, 1983 (Ленинград : Ленинград. студия грамзаписи, 1982). 1 грампластинка. С10-19447 005. Зі змісту: Зашуміла ліщинонька : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Пряля : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

394. **Українські** різдвяні колядки [Звукозапис] = Ukrainian christmas carols / викон. Хор ім. О. Кошиця при філ. УНО (Вінніпег) ; диригент В. Климків. Вінніпег : Yevshan Records, 1983. 1 грамплатівка. YFP 1031. Зі змісту: Сторона 1: Ой посеред двору = There stands a birch / оброб. М. Леонтовича.

1984

395. **Кобзарі** [Звукозапис] : ч. 1. Сейнт Кетеринс (Онтаріо США), [1984?]. 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв, стерео ; 12». CSPS 1910 (NS 80105). Зі змісту: Потоп : (кант) / музика М. Леонтовича ; викон. Ансамбль бандуристів ОДУМу «Кобзарі» ; худож. керівник О. Метулинська ; соло П. Крочак.

396. **Промінь** [Звукозапис] = Promin / викон. Ансамбль «Промінь» (США). Нью-Йорк : Iskra Records, 1984. 1 грамплатівка, стерео. АК 284. Зі змісту: Сторона 1: Вишні-черешні розвиваються = The cherry orchard / оброб. М. Леонтовича ; Мала мати одну дочку = Mother had an only daughter / оброб.

М. Леонтовича ; Ой хто в тому лісі стукає, гукає = Who is calling in the forest / оброб. М. Леонтовича ; Гра в зайчика = Playing rabbit / оброб. М. Леонтовича ; Сторона 2: Ой сивая зозуленька = The gray cuckoo / оброб. М. Леонтовича.

1986

397. **Музика** Української православної церкви = Of The Ukrainian Orthodox Church [Звукозапис] / викон. Хор Української православної церкви св. Андрія (Бостон) ; диригент Д. Садовий. [США], 1986. 1 грамплатівка, вініл, LP, альбом. Зі змісту: ***З Божественної Літургії:*** А1. Гімн після другого антифону: Єдинородний Сине / аранжувальник М. Д. Леонтович ; А2. Трисвятий гімн: Святий Боже (Ісая 6: 1–5) / аранжувальник М. Д. Леонтович ; Алилуя / аранжувальник М. Д. Леонтович ; А3. Літанія за покійними / аранжувальник М. Д. Леонтович ; Літанія вірних / аранжувальник М. Д. Леонтович ; А6. Євхаристійний канон / аранжувальник М. Д. Леонтович ; В2. Молитва Господня / аранжувальник М. Д. Леонтович ; В4. Ми побачили справжнє світло / аранжувальник М. Д. Леонтович ; Нехай наші уста будуть сповнені хвалою Твоєю, Господи / аранжувальник М. Д. Леонтович ; Б 9. Гімн. Дума про захисницю монастиря в Потчаєві: З'явилася зірка / аранжувальник М. Д. Леонтович.

Рец.: *Ukrainian* Liturgial Music // Народна воля = Narodna Volya : укр. тижневик. Скрентон (Пенсільванія, США), 1987. 9 лип. (число 28). (Додаток: «Ukrainian Fraternal Association "Voise"»).

1987

398. **Государственная** хоровая капелла Армении [Звукозапис] / дирижер А. Тер-Ованесян. Москва : Мелодия, 1987 (Апрелевка : з-д грампластинок). 1 грампластинка : 33⅓ об/мин ; 30 см. М10 47939 002. Дата записи: 1955, 1956. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

399. **Золота** хвиля [Звукозапис] / викон. тріо Максимович. [Miami Beach] : Mak Records, 1987. 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв ; 12». Fl. 33139. Зі змісту: Сторона 1: Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича.

400. **Різдвяна** ніч [Звукозапис] = Christmas Night : 988–1988 / викон. Капела бандуристів ім. Т. Шевченка ; диригент В. Колесник. США ; Канада, 1987?. 1 грамплатівка ; вініл, LP. 822-U-5086-5087. Зі змісту: A4. Carol Of The Bells (Щедрик) / arranged by M. Leontovych ; B2. Playful Nanny = Goat (Коза) / arranged by M. Leontovych.

Рец.: *Витвицький, В.* Бринять бандури : *[огляд нової платівки Капели бандуристів ім. Т. Шевченка з Детройта під назвою «Різдвяна ніч», виданої з нагоди 1000-ліття Християнства в Україні. На платівці наспівано різдвяні колядки М. Леонтовича, М. Лисенка, П. Козицького та ін. Диригент В. Колесник]* // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1987. 1 груд.

1988

401. **Вознесох** избранного от людей моих [Звукозапис] : 1000-летие крещения Руси / исполн. Хор Владимир. каф. собора ; под руководством М. Литвиненко. Москва : Москов. патриархия ; Москва : Мелодия, 1988 (Апрелевка : з-д грампластинок). 1 грампластинка : 33⅓ об/мин ; 30 см. С90 26585-6. Зі змісту: Сторона 2: Благослови, душа моя, Господа / М. Леонтович ; Велика єктенія / М. Леонтович ; Достойно є / М. Леонтович.

402. **Восхвалю** имя Бога моего с песнею [Звукозапис] : 1000-летие крещения Руси / исполн. Хоры Львов. епархии. Москва : Мелодия (Апрелевка : з-д грампластинок, 1988) ; Москва : Москов. патриархия, 1988. 2 грампластинки : 33⅓ об/мин ; 30 см. С90 27313-16 (2 пластинки). Зі змісту: Грамплатівка 1: Дума / М. Леонтович ; викон. Хор Свято-Успен. Почаїв. Лаври ; під упр. А. Ярого ; Грамплатівка 2: Ой на річці, на Ордані / М. Леонтович ; викон. Хор Свято-Успен. Почаїв. Лаври ; під упр. А. Ярого.

1989

403. **Осокіна, А.** Прислухатись до «Відродження» : *[нове виконання «Літургії» М. Леонтовича Київським ансамблем хорового співу]* / А. Осокіна // Культура і життя. 1989. 7 трав. С. 4.

1990

404. **Радійте,** співайте [Звукозапис] / викон. Київ. камер. хор ; диригент В. Іконник. Канада : Yevshan Corp., 1990. 1 cassette ; stereo. CYFP 3002. Зі змісту: Сторона 1: Праля : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; За городом качки пливуть : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. Сторона 2: Літні тони / поезія В. Сосюри ; музика М. Леонтовича ; Над річкою бережком : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик : укр. щедрівка / оброб. М. Леонтовича.

405. **750-летие** Свято-Успенской Почаевской Лавры [Звукозапис] : [Богослужебные песнопения, канты, колядки] / исполн.: Брат. хор Свято-Успен. Почаев. Лавры ; под руководством схиигумена Дмитрия ; Хор Свято-Успен. Почаев. Лавры ; под. руководством А. Ярого. Москва : Мелодия, 1990 (Апрелевка : з-д грампластинок, 1989). 2 пластинки : 33⅓ об/мин ; 30 см. С90 30091-4 (2 пластинки). Изд. Свято-Успен. Почаев. Лавры. Зі змісту: Грамплатівка 2: Дума / М. Леонтович ; викон. Ф. Кошельник ; співає Л. Трохимлюк.

406. **Співає** «Вогник» [Ноти] : репертуар дит. хору / упоряд. С. Г. Степаненко, А. А. Антощенко ; авт. вступ. ст. Б. Фільц. Київ : Муз. Україна, 1990. 111 с. Тит. арк. укр., рос. мовами. Зі змісту: Женчичок-бренчичок / оброб. М. Леонтовича ; Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича ; Їхав козак на війноньку / оброб. М. Леонтовича.

407. **Тернополю – 450** [Звукозапис] / уклад. М. Курилюк ; [авт. комент.] О. Левченко. Москва : Мелодія, 1990 (Апрелевка : з-д грамплатівок). 2 грамплатівки : 33⅓ об/хв ; в конверті. С90 29381 008, С90 29383 004. Зі змісту: Сторона 3: Над річкою бережком / оброб. М. Леонтовича ; викон. Хор. капела «Будівельник» ; диригент О. Смоляк ; Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича ; викон. Хор. капела «Будівельник» ; диригент О. Смоляк.

1991

408. **Дударик** / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. акад. укр. нар. хор ім. Г. Верьовки ; диригент С. Павлюченко.

Москва : Мелодія, 1991 (Апрелевка : з-д грампластинок). 1 грамплатівка : [33⅓ об/хв]. СМ02733-4. Запис 1973 р.

409. **Українська** духовна хорова музика : [Звукозапис] : *[піснеспіви православної служби]* / музика М. Леонтовича, К. Стеценка, О. Кошиця ; солісти: В. Грицюк, П. Довбня, А. Глазирін, Б. Буряк, М. Дорогий ; Держ. акад. хор. капела УРСР «Думка» ; худож. керівник Є. Савчук. Москва : Мелодія, 1991 (Ленінград : з-д грамплатівок). 1 грамплатівка : 33⅓ об/хв, стерео ; 30 см. С10 31277 004. Записано в Держ. іст.-культур. заповіднику «Софійський собор», 1989 р. Комент. на конверті М. Гордійчука. Зі змісту: Сторона 1: У царстві Твоїм / М. Лентович ; Сторона 2: Вірую / М. Леонтович ; Милість спокою / М. Леонтович ; Достойно є / М. Леонтович ; Отче наш / М. Леонтович ; Многая літа / М. Леонтович.

1993

410. **We sing** to Thee [Звукозапис] = Тебе поем / Укр. хор духов. музики «Дзвони» ; диригент Д. Радик. Київ ; Єкатеринбург : В. Новіков : Відродження, 1993. 1 компакт-диск (56 хв 4 с) + Бр. (4 с.) : іл. Записано у приміщенні Трапез. церкви Києво-Печер. Лаври (жовт. 1993 р.). LF 93-016. Зі змісту: У царстві Твоїм / М. Леонтович.

1996

411. **Різдво** на Україні [Звукозапис] / викон. Львів. держ. акад. чолов. хор. капела «Дударик». [Львів : Студія «Дударик»], 1996. 1 аудіокасета. Зі змісту: Сторона 1: Ой в Львові / оброб. М. Леонтовича ; Ой посеред двору / оброб. М. Леонтовича ; Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича.

412. **Співає** «Прометей» [Ноти] : зб. творів укр. композиторів для чолов. хору. Львів : Край, 1996. 322 с. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича. С. 74–76 ; Отамане, батьку наш / оброб. М. Леонтовича. С. 77–78 ; Гей, нум, браття, всі до зброї / оброб. М. Леонтовича. С. 79 ; За річкою, за Дунаєм / оброб. М. Леонтовича. С. 80 ; Приїхали три козаки / оброб. М. Леонтовича. С. 81 ; Гаю, гаю, зелен розмаю / оброб. М. Леонтовича. С. 82.

1997

413. **Духовна** музика [Звукозапис] = Sacred Music / Ансамбль солістів «Благовість» ; диригент М. Гулковський ; худож. керівник Т. Кумановська. Київ : Караван, 1997. 1 компакт-диск (61 хв 50 с) + Бр. (4 с.) : іл. (Золоті сторінки української музики). Запис студії «Philarmonia», Україна. Зі змісту: Хваліте ім'я Господнє / М. Леонтович.

414. **Стан, Т.** Художньо-мистецька спадщина М. Д. Леонтовича у Волочиській академічній хоровій капелі «Мелос» : *[третину репертуару капели становлять твори композитора]* / Т. Стан // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 128–132.

1998

415. **Сторінки** української музики [Звукозапис] / Камер. оркестр Львів. філармонії «Віртуози Львова» ; худож. керівник та диригент С. Бурко. [Київ] : Оберіг : Симфокаре, 1998. 1 компакт-диск (59 хв 53 с) + Бр. (8 с.) : іл. (Колекція «Сторінки Світової Музики»). Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

1999

416. **Ансамбль** солістів «Благовість». Колядки та щедрівки [Звукозапис]. [Б. м. : б. в.], 1999. 1 аудіокасета (57 хв) : стерео. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; У нашому дворі / оброб. М. Леонтовича ; Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича.

417. **Державна** хорова капела України «Думка» [Електронний ресурс] / худож. керівник Є. Савчук. Москва : Мелодія, [1999]. 1 компакт-диск. SUCD 10 00282. Назва з етикетки диска. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; Коза / оброб. М. Леонтовича ; Щедрівки / оброб. М. Леонтовича ; Отче наш / М. Леонтович.

418. **Dydaryk** [Звукозапис] / викон. Львів. держ. акад. чолов. хор. капела «Дударик» ; диригенти: Д. Кацал, М. Кацал.

Варшава : Студія звукозапису Пол. радіо у Варшаві, 1999. 1 компакт-диск (1 год 07 хв). (Дні української музики у Варшаві). Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

419. **Колядки** та щедрівки [Електронний ресурс] / викон. Держ. заслуж. акад. капела України «Трембіта». Київ : ГалВокс, 1999. 1 електрон. опт. диск (CD-DA). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича.

420. **Світ** «Дударика» [Звукозапис] / викон. Львів. держ. акад. чолов. хор. капела «Дударик» ; диригенти: М. Кацал, І. Юзюк, Д. Кацал ; Симфон. оркестр Львів. держ. філармонії, Інструмент. ансамбль ; худож. керівник В. Дуда ; солісти: Н. Матвієнко, Ю. Колесса. Львів : Студія «Дударик» ; Київ : БЗЗ, 1999. 1 компакт-диск. Назва з етикетки диска. Зі змісту: Щедрівки: Ой в Львові / оброб. М. Леонтовича ; Ой посеред двору / оброб. М. Леонтовича ; Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича.

421. **Українське** Різдво [Електронний ресурс] = Ukrainian Chrismas : різдвяні колядки та щедрівки / аранжування В. Степурка ; викон. Камер. хор «Київ» ; диригент М. Гобдич ; Нац. заслуж. акад. симфон. оркестр України. Toronto : Dotcom Recordings ltd., 1999. 1 електрон. опт. диск (CD-DA). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

2000

422. **Жива** вода [Електронний ресурс] = Spring water : пам'яті В. Попадюка присвячується / викон. Київ. акад. ансамбль укр. музики «Дніпро». Київ : DDD, 2000. 1 електрон. опт. диск (CD-DA) (1 год 20 хв). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Пряля : укр. нар. пісня / аранжування: М. Леонтович, Л. Матейко ; О. Кулик (вокал) ; Г. Павлик (кобза) ; І. Підпригора (контрабас).

423. **Різдвяні** колядки [Звукозапис]. [Б. м. : б. в.], 2000. 1 аудіокасета (47 хв), стерео. Зі змісту: Ой на річці, на Йордані / музика М. Леонтовича ; Пречиста діва / музика М. Леонтовича.

2001

424. **Антологія** української хорової музики. Диригує Павло Муравський. (А. Ведель, М. Березовський, О. Кошиць та

ін.) [Електронний ресурс] / викон. хор студентів Муз. акад. України ім. П. І. Чайковського ; Нац. радіокомпанія України, Т-во «Україна-Світ». Київ, 2001. 1 компакт-диск. Назва з етикетки диска. Диск вийшов при фінанс. підтримці меценатів з міст Торонто (Канада) та Чикаго (США). Зі змісту: Дударик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик : (щедрівка) / оброб. М. Леонтовича.

425. **Зьола, М.** Грамзаписи Миколи Леонтовича : *[з історії звукозаписів творів композитора, починаючи з 1922 р., коли американська фірма «Брунсвік» з Нью-Йорка записала Український національний хор під орудою О. Кошиця з обробками М. Леонтовича. На вітчизняні грамплатівки пісні митця потрапили в 1928 р. Тоді виробниче об'єднання «Музтрест» випустило 4 грамплатівки Хорової капели ім. М. Леонтовича, куди увійшли 2 пісні в його обробці: «Ой вербо, вербо» і «Ой пряду, пряду». Проаналізовано записи творів композитора за радянських часів та музичними колективами української діаспори]* / М. Зьола // Музика. 2001. № 6. С. 27–29.

426. **Українська** літургія [Звукозапис] / викон. Камер. хор «Київ». [Київ : Атлантик], 2001. 1 аудіокасета (1 год 18 хв). Зі змісту: Велика єктенія / музика М. Леонтовича ; Антифон третій / музика М. Леонтовича ; У царстві Твоїм / музика М. Леонтовича ; Потрійна єктенія / музика М. Леонтовича ; Вірую / музика М. Леонтовича ; Єктенія подяки / музика М. Леонтовича.

2002

427. **Почуй** молитву мою, Господи! [Електронний ресурс] = Erhöre mein Gebet, mein Herr! / Галиц. камер. хор «Євшан» ; звукорежисер Н. Новосад ; аранжування Р. Демчишина, премастерінг Б. Стефура. Львів : Гал Рекордс, 2002. 1 електрон. опт. диск (CD-Audio) (бл. 56 хв) : цифровий. Назва з етикетки диска. Назва та текст укр. та нім. мовами. Зі змісту: У царстві Твоїм / М. Леонтович.

2003

428. **Кузик, М.** Фонозаписи творів М. Д. Леонтовича : *[про запис творів композитора до 100-річчя від дня його на-*

родження студентським хором Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського на чолі з П. І. Муравським] / Микола Кузик // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 34–37.

429. **Максимюк, С.** З історії українського звукозапису та дискографії / С. Максимюк ; Нац. акад. наук України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. Львів ; Вашингтон : Видво Укр. Католиц. ун-ту, 2003. 288 с. : іл. (Серія «Історія української музики» ; вип. 12: Дослідження). Зі змісту: Леонтович Микола. С. 54–57, 70, 87, 89, 96, 102, 110, 153, 154, 156.

430. **Маринін, І.** З хорової спадщини М. Д. Леонтовича : *[про історію записів пісень М. Леонтовича на грамплатівки в радянський період та неоднозначне ставлення до збереження творчої спадщини композитора]* / І. Маринін, О. Бец // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 19–22.

431. **Співає** «Думка» [Ноти] : хор. твори / упоряд. Є. Савчук ; передм. Ю. Чекана ; худож. оформ. І. В. Кривошея. Київ : Муз. Україна, 2003. 230, [2] с. Зі змісту: Леонтович М. Льодолом : «Без упину, без утоми, в бурі, в громі...» / поезія Г. Чупринки ; музика М. Леонтовича ; Літні тони : «Легко, легко вітер дише...» / поезія Г. Чупринки ; музика М. Леонтовича. С. 34–40.

2004

432. **Українська** літургія [Електронний ресурс] = Ukrainian Liturgy / викон. Камер. хор «Київ». Київ : Choir

Productions, 2004. 1 електрон. опт. диск (CD-DA). Назва з етикетки диска. (Тисяча років української духовної музики). Зі змісту: Велика єктенія / М. Леонтович ; У царстві Твоїм : Антифон третій / М. Леонтович ; Потрійна єктенія / М. Леонтович ; Вірую / М. Леонтович ; Єктенія подяки / М. Леонтович.

433. **Духовні** твори [Електронний ресурс] = Church music / М. Леонтович ; викон. хор духов. музики «Відродження». [Київ] : Етнодиск, 2004. 1 електрон. опт. диск (CD-DA) : зв. Назва з етикетки диска. Зміст: Літургія святого Іоанна Золотоуста: Благослови, душе моя, Господа ; Слава... Єдинородний ; У царстві Твоїм ; Прийдіте, поклонімось ; Святий Боже ; Алилуя (після Апостола) ; Херувимська пісня ; Милість спокою ; Достойно є ; Отче наш ; Єдин свят ; Хваліте Господа з небес ; Благословенний Той, хто приходить в ім'я Господнє ; Ми бачили світ істини ; Нехай повні будуть уста наші ; Нехай буде благословенне ім'я Господнє. Молебень благодарственний (подячний): Царю небесний ; Бог Господь, Тобі, Бога хвалим ; Многая літа. Богослужбові піснеспіви: Херувимська пісня (грецького наспіву) ; Світе тихий ; Нині отпущаєши ; Хваліте ім'я Господнє : (наспів Києво-Печер. Лаври) ; Богородице Діво, радуйся ; Херувимська пісня (обіходна) ; Дивноє ім'я твоє.

434. **Колядки** [Електронний ресурс] = Lux aeterna / викон. Львів. камер. хор «Глорія». Київ : Галрекордс, 2004. 1 електрон. опт. диск (CD-DA) (1 год 24 хв). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича.

435. **Українські** народні пісні [Ноти] : з репертуару нар. артиста України М. Кривеня : [збірник] / упоряд. Л. Никорак ; муз. ред. Я. Бобалік ; передм. С. Мудрого. Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2004. 95, [1] с. : портр. Зі змісту: Через поле широкеє / музика М. Леонтовича ; оброб. М. Кривеня.

2005

436. **Духовні** твори [Електронний ресурс] = Sacred Creations / М. Леонтович ; викон. Камер. хор «Київ» ; диригент М. М. Гобдич. [Канада : Kyiv Choir Productions, Україна], 2005. 1 електрон. опт. диск (CD-DA) : зв. Назва з етикетки диска. Запис здійснено в Успен. Соборі Києво-Печер. Лаври (лют.

2005). Зміст: Літургія св. Іоанна Златоустого: Велика єктенія ; Благослови, душе моя : Мала єктенія ; Єдинородний Сину : Мала єктенія ; У царстві Твоїм ; Прийдіть, поклонімось ; Святий Боже ; Читання Апостола : Алилуя ; Читання Євангелія ; Потрійна єктенія ; Херувимська пісня ; Достойно є ; Благальна єктенія ; Отця і Сина ; Вірую ; Милість миру. Тобі співаємо ; Отче наш ; Єдиний свят ; Хваліте Господа ; Благословен ; Нехай повні будуть ; Ми бачили Світ істинний ; Єктенія подяки ; Нехай буде благословенне ; Слава Отцю і Сину. Молебен благодарственний Господу Богу: Молитва до Господа ; Царю Небесний ; Бог Господь, і явився нам ; Спаси, Господи ; Воспою Господеві ; Всякое диханіє ; Тебе Бога хвалим ; Многая літа.

437. **Добрий** вечір тобі, пане господарю. Камерний хор Д. Бортнянського [Звукозапис] / соліст Т. Карпенко [та ін.]. Чернігів : UKRmusic, 2005. 1 аудіокасета. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича.

438. **Співає** український народний хор ім. Г. Верьовки [Ноти] / авт.-упоряд. А. Т. Авдієвський ; упоряд. М. І. Пилипчак. Київ : Муз. Україна, 2005. 275 с. : кольор. іл., портр. Зі змісту: Ой зійшла зоря : кант : хор. твір / оброб. М. Леонтовича, літ. ред. О. Грамм. С. 205 ; Ой у полі плужок оре : щедрівка : хор. твір / оброб. М. Леонтовича. С. 208.

439. **Українські** народні козацькі пісні та думи [Електронний ресурс]. [Київ] : Астра Рекордс, 2005. 1 електрон. опт. диск (CD) : в обкл. AR-028-05. Текст укр. та англ. мови. На обкл.: Невідомий художник. Козак-бандурист, поч. XIX ст. В оформ. вид. використано іл. акад. М. Самокиша (з кн. «Из Украинской старины». Санкт-Петербург : Изд. А. Ф. Маркса, 1901.) з колекції «Музею Однієї Вулиці». Назва з етикетки диска. Зі змісту: Із-за гори сніжок летить : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. акад. хор. капела «Думка» ; під упр. М. Кречка ; солісти: К. Гура, М. Архипов, І. Бабич ; Козака несуть / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. акад. хор. капела «Думка» ; під упр. М. Кречка.

440. **Фольклорна** скриня [Електронний ресурс] = Folklore Trunk / [звукорежисер Назар Новосад] ; Галиц. камер. хор «Євшан» Львів. держ. обл. центру нар. творчості та культур.-освіт. роботи. Львів : Євшан, 2005. 1 електрон. опт. диск (CD-Audio, 64.17 хв) : цифровий + буклет (14 с.). Назва з етикетки диска. Текст буклета укр., англ. та нім. мовами. Зі змісту: Через поле широкеє : кант / оброб. М. Леонтовича ; Котилася зірка / оброб. М. Леонтовича ; Сіно моє, сіно / оброб. М. Леонтовича.

441. **Хорові** фрески Сіверщини [Електронний ресурс] = The Choral Frescoes of Sivershchyna / викон. Камер. хор ім. Дмитра Бортнянського. Київ : UKRmusic, 2005. 1 електрон. опт. диск (CD-DA) : зв. Назва з етикетки диска. Зі змісту: Отче наш : зі Служби Божої / М. Леонтович ; Прелюдія / М. Леонтович.

442. **Шедеври** хорового мистецтва. Диригує Павло Муравський [Електронний ресурс]. [Київ] : Астра Рекордс, 2005. 1 електрон. опт. диск (112.9 Mb). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; викон. Хор Київ. консерваторії ; Ой устану я в понеділок / оброб. М. Леонтовича ; викон. Хор Київ. консерваторії ; Чорнушко-душко / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. акад. капела України «Трембіта» ; Гра в зайчика / оброб. М. Леонтовича ; викон. Хор Київ. консерваторії ; Зоре моя вечірняя / поезія Т. Шевченка ; музика М. Леонтовича ; викон. Держ. акад. хор. капела «Думка».

2006

443. **«Дзвени**, бандуро» [Ноти] : з репертуару ансамблю бандуристів «Чарівниці» / аранжування та муз. ред. С. Овчарова. Дніпропетровськ : Ю. Сердюк, 2006. 54 с. Зі змісту: Легенда : «Дівчину вродливу юнак покохав...» / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича ; Хор русалок із незакінченої опери «На русалчин Великдень» : «Ой гори, ой світи, місяченьку...» / М. Леонтович ; аранжування С. Овчарової.

444. **Різдвяні** вечори [Електронний ресурс] = Christmas Evenings / викон. Камер. хор «Київ». Київ : Choir Productions, 2006. 1 електрон. опт. диск (CD-DA) : зв. Назва з етикетки

диска. Зі змісту: Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича.

2007

445. **Вербовая** дощечка [Електронний ресурс] = The willow board / викон. Нац. заслуж. акад. укр. нар. хор ім. Г. Г. Верьовки. Київ : UKRmusic, 2007. 1 електрон. опт. диск (CD-DA) (1 год 31 хв). 104 (К 615898 ЕЄ). (Національний заслужений академічний український народний хор ім. Г. Г. Верьовки). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Піють півні / оброб. М. Леонтовича.

446. **Колядки** та духовні пісні [Електронний ресурс] / викон. Нац. заслуж. акад. укр. нар. хор ім. Г. Г. Верьовки. Київ : UKRmusic, 2007. 1 електрон. опт. диск (CD-DA) (57.01 хв). 103 (К 203237 ЕГ). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича ; Ой у полі плужок оре / оброб. М. Леонтовича ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича ; Достойно є / музика М. Леонтовича ; Вірую / музика М. Леонтовича ; соліст В. Бойко.

447. **Куркова, З.** Співає вокальний ансамбль «Мальви» [Ноти] : репертуар. зб. / З. Куркова ; Вінниц. обл. центр нар. творчості. Вінниця : Розвиток, 2007. 84 с. Зі змісту: Ой у саду голуби / [оброб.] М. Леонтовича ; пер. З. Куркової. С. 29.

448. **Микола** Леонтович (1877–1921) [Електронний ресурс] : фонозаписи 17 композицій митця у виконанні кращих хорів України / Нац. заслуж. акад. укр. нар. хор ім. Г. Г. Верьовки [та ін.]. Київ : Атлант ЮЕмСі, 2007. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) (147 хв) : зв. (Стозір'я. Бібліотека української родини). Назва з етикетки диска.

449. **Національна** заслужена капела бандуристів України ім. Г. І. Майбороди [Електронний ресурс] : [в 4 ч.] / викон. Нац. заслуж. капела бандуристів України ім. Г. І. Майбороди. Київ : UKRmusic, 2007. 1 електрон. опт. диск (CD-DA). Назва з етикетки дисків.

Ч. 1. Зі змісту: Ой не пугай, пугаченьку : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

Ч. 2. Зі змісту: Гей, ви, стрільці січовії : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

Ч. 4. Зі змісту: Ой зійшла зоря / оброб. М. Леонтовича.

450. **Ой там,** за лісочком [Електронний ресурс] = Oh there, benind the wood / викон. Нац. засл. акад. укр. нар. хор ім. Г. Г. Верьовки. Київ : UKRmusic, 2007. 1 електрон. опт. диск (CD-DA) (2 год.). 106 (К616151 ЕЄ). (Нац. заслуж. акад. укр. нар. хор ім. Г. Г. Верьовки). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Дударик / оброб. М. Леонтовича.

451. **Ой у лузі** калина стояла [Електронний ресурс] = Oh kalyna in the meadow / викон. Нац. заслуж. акад. укр. нар. хор ім. Г. Г. Верьовки. Київ : UKRmusic, 2007. 1 електрон. опт. диск (CD-DA). 105 (К 051093 ЕО). (Нац. заслуж. акад. укр. нар. хор імені Григорія Верьовки). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Ой зійшла зоря / оброб. М. Леонтовича, солісти: В. Бойко, Т. Борковська.

452. **Співають** «Солісти Львова» [Ноти] : [зб. духов. творів : для чолов. вокал. ансамблю a cappella] / упоряд. З. Демицюх ; викон. «Солісти Львова». Львів : [Вид-во Тараса Сороки], 2007. 202 с. : іл. Зі змісту: Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича ; Кант про Почаївську Божу Матір / оброб. М. Леонтовича.

453. **Хорові** твори [Електронний ресурс] / М. Леонтович. [Вінниця] : Нова Кн., [2007]. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM), (в конверті) : портр., хор. пісні. Назва з етикетки диска. Вид. є дод. до кн.: Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вінниця : Нова Кн., 2007. 272 с. Зміст: Літургія Іоанна Златоустого у виконанні Нац. заслуж. акад. капели України «Думка» під керуванням Є. Савчука: Велика єктенія / бас профундо соло В. Грицик ; У царстві твоїм / тенор соло К. Клейн ; Прийдіть і поклонімося ; Алилуя ; Вірую / бас профундо соло В. Грицик ; Достойно є ; Отче наш / тенор соло К. Клейн, баритон соло І. Бабюк ; Єдин свят ; Благословен той ; Ми бачили світ… Нехай повні будуть ; Нехай буде ; Ой зійшла зоря / баритон соло

І. Бабюк, сопрано соло Н. Ворошилова. Хорові твори у виконанні студент. хору Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського під керуванням П. Муравського: Щедрик ; Дударик ; Пряля ; Піють півні ; Ой устану я в понеділок ; Зашуміла ліщинонька ; Зоре моя вечірняя ; Котилася зірка ; Чорнушко-душко ; За городом качки пливуть ; Гра в зайчика ; Ой вийду я на вулицю ; Ой ніхто ж там не бував ; Ой з-за гори ; Смерть ; Прелюдія.

2008

454. **Козяр, Н.** Співає «Жайвір» [Ноти] : хрестоматія хор. співу / Н. Козяр. Львів : Край, 2008. 559 с., [2] арк. іл. : табл. Зі змісту: Ой сивая зозуленька / оброб. М. Леонтовича.

455. **Різдво** з «Легендою» [Ноти]. Вип. 3 : репертуар. зб. / [упоряд. І. Циклінський ; муз. ред. А. Славич] ; Муніцип. камер. хор «Легенда». Дрогобич : Посвіт, 2008. 63 с. : портр. Зі змісту: Небо і земля / оброб. М. Леонтовича ; А в Єрусалимі / оброб. М. Леонтовича ; Ой там за горою / оброб. М. Леонтовича ; В полі-полі плужок ходить / оброб. М. Леонтовича.

456. **Українські** народні козацькі пісні та думи [Електронний ресурс] = Ukrainian cossack songs and ballads. Київ : Кацан В. М., 2008. 1 електрон. опт. диск (CD-DA). (Золота колекція). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Із-за гори сніжок летить : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. акад. хор. капела «Думка» ; Козака несуть : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. акад. хор. капела «Думка».

457. **Чари** українського багатоголосся [Електронний ресурс] : укр. нар. пісні a cappella / керівник проєкту В. Кацан ; муз. ред. О. Казакова. Київ : Астра Рекордс, 2008. 1 електрон. опт. диск (CD-DA). AR 042-06. (Золота колекція). Проєкт здійснено за сприяння Нац. худож. музею України. Назва з етикетки диска. Зі змісту: Гаю, гаю, зелен розмаю : (запис 1972 р.) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Чолов. хор. капела Муз.-хор. т-ва України ; диригент С. Дорогий ; Ой з-за гори кам'яної : (запис 1977 р.) / оброб. М. Леонтовича ; викон. Держ. заслуж. акад. хор. капела України «Думка» ; диригент М. Кречко.

2009

458. **Луців, В.** Українські народні пісні й думи [Електронний ресурс] = Ukrainian folk song & dumy / В. Луців. Київ : Наш формат, 2009. 1 електрон. опт. диск (CD-DA). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Пряля / оброб. М. Леонтовича.

459. **Первоцвіт:** з піснею у нове тисячоліття [Ноти] : вибр. хор. твори укр. композиторів : з репертуару нар. аматор. хору «Первоцвіт» Нар. дому с. Микитинці, присвяч. 100-річчю смерті Д. Січинського та 110-й річниці заснування колективу / упоряд. Г. Карась ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, Ін-т мистецтв, Микитин. сільрада Івано-Франків. міськради. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2009. 79 с., [4] арк. іл. : портр. Зі змісту: Колядки: Що то за предиво... / оброб. М. Леонтовича.

2010

460. **Головні** пісні та мелодії України [Електронний ресурс] / Фонд М. Томенка «Рідна країна», Нац. радіокомпанія України. Київ : Парк Кіно, 2010. 1 електрон. опт. диск (CD-DA). Назва з етикетки диска. Зі змісту: Щедрик : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича.

461. **З піснею** в серці [Ноти] : пісні з репертуару Нар. чолов. хору «Орфей» : *[для чотириголосого чоловічого хору в супроводі фортепіано]* / уклад. М. Й. Олійник. Львів : Нац. ун-т «Львівська політехніка», 2010. 138, [2] с. : кольор. фот. Зі змісту: Богородице Діво / музика М. Д. Леонтовича ; пер. В. Гнідя. С. 13.

462. **Служба** Божа [Ноти] : для міш. хору : твори укр. та зарубіж. композиторів з репертуару хору «Вірую» церкви Святих Ольги та Єлизавети у Львові. [Львів], 2010. Зі змісту: [Релігійні твори М. Леонтовича: Мирна Єктенія ; Мала єктенія ; Слава... Єдинородний Сину ; Прийдіть і поклонімось ; Святий Боже ; Алилуя ; І Духові твоєму. Слава Тобі, Господи ; Єктенія усильного благання ; Єктенії за оглашенних, за вірних ; Херувимська ; Прохальна єктенія ; Отця, і Сина... ; Милість миру ; Достойно є ; І всіх, і все ; Отче наш ; Амінь. І Духові твоєму ; Єдин свят ; Хваліте Господа з небес ; Благословенний ; Ми

бачили світ істинний ; Нехай повні будуть ; Благодарна єктенія ; Нехай буде благословенно ; Відпуст].

2011

463. **Колядує** «Орфей» : Партитури. Віншування. Спогади / Нац. ун-т «Львівська політехніка» ; упоряд. М. Олійник ; муз. ред. В. Гнідь. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. 128 с. : ноти. Зі змісту: Дивная новина / музика М. Леонтовича ; пер. для чолов. хору В. Гнідя. С. 36–37 ; Щедрик / оброб. М. Леонтовича. С. 54–55.

464. **Ластов'як, О.** Творча діяльність ансамблю «Світлиця» (Вільнюс, Литва) : *[у репертуарі родинного гурту «Світлиця» є обробки народних пісень М. Леонтовича, зокрема «Ой горе тій чайці», «Гаю, гаю, зелений розмаю», «Ой вербо, вербо», «Ой сивая зозуленька»]* / О. Ластов'як // Молодь і ринок. 2011. № 11. С. 92–95.

465. **Рожок, В. І.** Музичне відлуння соборності. Міжнародна Пасхальна хорова асамблея «Господи, Господи, силою Твоєю» : *[започаткована 2009 р. Асамблея об'єднала найкращих виконавців України і зарубіжжя ідеєю духовності, втіленою в епіграфі, узятому з хорового концерту № 3 Д. Бортнянського «Господи, Господи, силою Твоєю!». Хорові колективи виконали п'ять літургій, серед яких – «Літургія Іоанна Златоустого» М. Леонтовича]* / В. І. Рожок // Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2011. № 1. С. 3–16. Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2011. С. 290–293.

2012

466. **Вокально-інструментальні** твори [Ноти] // Стежками Леонтовича / упоряд. І. О. Назаренко ; [ред. Є. Д. Колесник]. Вінниця, 2012. С. 50–303. Зі змісту: Гей, нум, браття : пісня січових стрільців / оброб. М. Леонтовича ; інструментування Т. Ткаченка. С. 79–84 ; Ой устану я в понеділок : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; пер. В. Буко. С. 216–217 ; Ой з-за гори кам'яної : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича ; інструментування В. Буко. С. 249–256.

467. **Рожок, В. І.** Четверта Міжнародна Пасхальна асамблея-2012 «Господи, Господи, силою Твоєю»: кроки до визнання : *[у виконанні академічного камерного хору «Київ» (диригент М. Гобдич) прозвучав «Великодний тропар» М. Леонтовича. Національний заслужений академічний український народний хор ім. Г. Г. Верьовки виконав кант «Почаївській Божій Матері», «Отче Наш» та «У царстві Твоїм» композитора]* / В. І. Рожок // Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2012. № 3. С. 3–10.

2013

468. **Рожок, В. І**. П'ята Міжнародна Пасхальна асамблея «Господи, Господи, силою Твоєю» – 2013: кроки визнання і творчих перемог : *[хором «Fres cosonores» Спасо-Преображенського ставропігійського собору було виконано кант Почаївській Божій Матері «Ой зійшла зоря» М. Леонтовича (соло С. Сердюк), ансамблем солістів «Благовість» – «У царстві Твоїм» (соліст Д. Сагіров)]* / В. І. Рожок // Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2013. № 3. С. 3–24.

469. **Хорові** твори на вірші Тараса Шевченка [Ноти] : твори українських композиторів на вірші Тараса Шевченка з репертуару хору «Вірую» храму Святих Ольги та Єлизавети (УГКЦ) у Львові та Заслуженої хорової капели України «Боян» ім. Є. Вахняка. Львів, 2013. Зі змісту: Зоре моя вечірняя / мелодія Г. Гладкого ; оброб. М. Леонтовича ; поезія Т. Шевченка. С. 4, 5.

2014

470. **З репертуару** Народної академічної хорової капели імені Павла Чубинського [Ноти] : [для хору a cappella] / ред.-упоряд. Н. Ю. Посісеєва. Київ : Фенікс, 2014. 256 с. : кольор. іл., фот. Зі змісту: У царстві Твоїм : Антифон III з Літургії Св. Іоанна Златоустого : [для міш. хору a cappella] / М. Леонтович. С. 72–76 ; Зорі : [для міш. хору a cappella] / поезія Б. Грінченка ; музика М. Леонтовича ; транскрипція для сопрано соло та хору a cappella Л. Дичко. С. 132–134 ; Піють півні : оброб. укр. нар. пісні : [для міш. хору a cappella] / М. Леонтович. С. 135, 136.

471. **Микола** Леонтович. Хорові обробки народних пісень [Ноти] / М. Леонтович // Музична школа 2014. Вип. 72, ч. 2 : Музична література, 7 клас (четвертий рік навчання). С. 31–34. У комплекті з безкоштов. навч. дод. на диску творів, що вивчаються за програмою муз. шк. Зміст: Хор. оброб. укр. нар. пісні «Щедрик» / викон. дит. хор ; Легенда : хор. поема / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Літургія Іоанна Златоустого / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Прийдіть і поклонімося / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка»; Отче наш / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка»; Єдин свят / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка»; Благословен той / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Святий Боже / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Херувимська / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Дударик / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Над річкою бережком / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; За городом качки пливуть / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Женчичок-бренчичок / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Пряля / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Із-за гори сніжок летить / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка» ; Козака несуть / викон. Нац. заслуж. акад. капела України «Думка».

472. **Муравський, П.** Повний запис хорової спадщини М. Д. Леонтовича : *[про запис ювілейного альбому М. Д. Леонтовича у 1977 р. студентським хором Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського на чолі з П. Муравським]* / П. Муравський // Моя хорова школа : методика акапел. хор. співу : до 100-річчя від дня народж. й 80-річчя мистец.-пед. діяльності / П. Муравський ; [ред.-упоряд. О. А. Шокало]. Київ, 2014. С. 71, 72.

2015

473. **Музична** школа [Ноти]. Вип. 84. Пісні Олега Скрипки пер. для фортепіано : для 8 кл. / О. Скрипка. Київ : МЕНЕДЖМЕНТ-XXI, 2015. 56 с. Зі змісту: Щедрик / музика О. Скрипки ; оброб. М. Леонтовича.

2018

474. **Щедрик** [Ноти] : з репертуару «Скрипалі.ua» / М. Леонтович // Музична школа. 2018. № 8. С. 16–18.

2020

475. **Отче** наш з Літургії Іоанна Златоуста [Ноти] : [для міш. хору a cappella] / музика М. Д. Леонтовича // Молитви крила : духовні хорові твори з репертуару камерного хору «Cantabile» / Кам'янський муз. коледж Дніпропетров. облради, Від. освіти. Кам'янське, 2020. С. 17.

476. **Пилипович, В.** Прочитане і прослухане : бібліографічні та дискографічні дослідження і матеріали : *[окрім іншого висвітлено історію звукозаписів Українського чоловічого хору «Журавлі» – колективу «Об'єднання українців у Польщі», в репертуарі якого звучали обробки М. Леонтовича «Ой зійшла зоря», «Ой на річці, на Ордані», «Щедрик»]* / В. Пилипович. Перемишль : DOMI, 2020. 284, [1] с. Зі змісту: Леонтович, Микола. С. 181, 183, 184, 227.

2021

477. **Пересунько, Т.** У Кам'янці-Подільському презентували платівку «Щедрика» : *[26 груд. в місті презентували єдину в Україні раритетну грамплатівку з першим записом «Щедрика» 1922 р., яку записала американська рекордингова компанія «Брунсвік» напередодні прем'єрного концерту українців, який пройшов 5 жовт. 1922 р. в нью-йоркському залі Карнегі Хол. Саме тоді відбулась американська прем'єра «Щедрика». Запис твору відтворили на грамофоні «The VictorVictrola VV-VI» виробництва США (1922). Унікальні експонати придбав для України просвітянин і меценат А. Паладійчук, автор і куратор проєкту «Кам'янецькі ноти і крила "Щедрика"»]* / Т. Пересунько // Голос України. Київ, 2021. 6 січ. URL: https://www.golos.com.ua/article/340480 (дата звернення: 01.04.2026).

478. **Різдвяна** ніч = Christmas Night / викон. Капела бандуристів ім. Т. Шевченка ; диригент В. Колесник. США, 2021. 1 компакт-диск. (Серія записів Ligacy ; альбом № 22). Зі змісту: Carol Of The Bells (Щедрик) / arranged by M. Leontovych ; Playful Nanny = Goat (Коза) / arranged by M. Leontovych.

479. **Чучман, В.** Ліричні та жартівливі пісні в обробці для дитячо-юнацького хору : з репертуару вокал. групи «Чорнобривці» Львів. мистец. центру «Веселі черевички» : навч.-метод. посіб. / В. Чучман. Львів : Растр-7, 2021. 124 с. Зі змісту: Пливе човен : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 5 ; Тиха вода : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 6 ; Налетіли журавлі : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 19 ; Ой там за горою : укр. нар. пісня / оброб. М. Леонтовича. С. 21.

2022

480. **Карась, Г.** Платонида Щуровська-Россіневич – перша українська професійна хорова диригентка : монографія : *[досліджено біографію і творчість П. І. Щуровської-Россіневич (1893–1973), представниці київської хорової школи, учениці О. Кошиця, субдиригентки Української республіканської капели. Залишившись в ЧСР, вона стала ключовою фігурою хорового процесу української еміграції у міжвоєнній Чехословаччині. На основі матеріалів Архіву Чеської Республіки в Празі авт. виявив програми концертів хорових колективів, очолюваних диригенткою з 1922 до 1944 рр., у яких звучали такі оброб. М. Леонтовича: «Ой зійшла зоря» (кант про Почаївську Божу Матір), «Піють півні», «Дударик», «За городом качки пливуть», веснянка «Ой прийди, прийди» (з Волині), «Пряля», «Ой з-за гори кам'яної», «Ой там за горою», а також оригінальний твір «Льодолом»]* / Г. Карась. Івано-Франківськ : Фоліант, 2022. 428 с. Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича]. С. 14, 18, 36, 42, 65, 185, 186, 188, 189, 191–194, 196, 197, 200, 234, 235, 238, 240, 271, 281, 282, 284, 290, 292, 295, 302, 324, 325, 328, 330, 332, 401–403, 405–408.

481. **Карась, Г.** Резонанс хорової творчості Миколи Леонтовича у міжвоєнній Чехословаччині : *[у програмі концертів, які відбулися у Сметановій залі в Празі, 14 квіт. 1919 р. Українська республіканська капела виконувала «Щедрик» і «Прялю», 15 квіт. кант про Почаївську Божу Матір «Ой зійшла зоря» і «Прялю», 17 квіт. «Щедрик». У репертуарі капели, окрім вище названих, були й інші обробки композитора]* / Г. Карась // Fine art and culture studies / Волин. нац. ін-т ім. Лесі Українки. Луцьк, 2022. Вип. 5. С. 17–23.

2024

482. **Карась, Г.** Звукозаписи хорової духовної музики в українській діаспорі як фактор збереження культурної спадщини : [*вміщено інформацію про запис творів М. Леонтовича. Першим в Америці 1922 р. записав обробки композитора «Щедрик» та «Почаївська Божа Мати» Український національний хор під орудою О. Кошиця в компанії «Брунсвік». У 1943 р. фірмою «Sonat» здійснено запис 27 українських народних пісень, у т. ч. «В полі-полі плужок оре» М. Леонтовича. Згодом твори композитора записували: хор «Дніпро» з Кліфленда, Капела бандуристів ім. Т. Шевченка з Детройта, хор «Боян» філії УНО в Торонто, «Візантійський хор» з Нідерландів тощо]* / Г. Карась // Зап. Наук. т-ва ім. Шевченка / ред. тому О. Купчинський. Львів, 2024. Т. 277 : Праці Музикознавчої і Театрознавчої комісії. С. 155–170.

2025

483. **Хор** «Гомін» першим в Україні виконає і запише всі твори Миколи Леонтовича : *[хор «Гомін» Львівського органного залу під орудою В. Яценка планує здійснити повне виконання та запис усіх хорових творів українського генія Миколи Леонтовича до його 150-річчя, яке вся музична спільнота відзначатиме 2027 р. Подібних повних виконань і записів творів Леонтовича в Україні ще не здійснювалося]* // Львівська міська рада : [вебсайт]. URL: https://surl.lt/sparqf (дата звернення: 24.02.2026). Дата публ.: 26.08.2025.

484. **Хор** «Гомін» відкрив цикл записів творів Миколи Леонтовича: чому це важливо для України : *[3 листоп. 2025 р. в стінах Львівського органного залу відбувся особливий концерт: хор «Гомін» під диригуванням В. Яценка представив «Літургію святого Іоанна Златоустого» М. Леонтовича. Саме із цього виконання стартував масштабний проєкт – повний запис хорової спадщини композитора, який у партнерстві з Львівським органним залом здійснює «Радіо Культура»]* // Львівська Мануфактура. Новини : [вебсайт]. URL: https://surl.li/twxlsr (дата звернення: 24.02.2026). Дата публ.: 04.11.2025.

Дослідження життя і творчості М. Д. Леонтовича

Це надзвичайно симпатична людина, делікатна і тиха... тому його скрізь затирають, відсовують, хоч справді велика одиниця серед музичних кіл; з великими здібностями і талантом; він ніби різьбяр у музиці, що творить найтонші музичні вартості, неначе мереживо з шовку. Його техніка, обробка найменшої речі остільки ажурна, ніби тонка різьба з золота, прикрашена самоцвітним камінням. Леонтович бере невелику річ і так вирізьбить її, вичеканить, що просто диву даєшся: маленьку, простеньку мелодію він розгорне на широку картину з безліччю найрізноманітніших барв...

К. Стеценко

Біографія, родина

Коротке і трагічне життя; смерть, довгі роки овіяна таємницею; творчість, що перевершила всі попередні досягнення в галузі хорової музики; всесвітня відомість і водночас складна доля відродження в людській пам'яті – це лише короткий пунктир в обрисі постаті композитора Миколи Леонтовича.

А. Завальнюк

485. **Подольские** Епархиальные ведомости. № 6, 15 марта. Каменец-Подольск : В Тип. Подол. Губерн. Упр., 1877. 148 с. Зі змісту: [Про призначення батька Д. Леонтовича священником у с. Селевинці Брацлав. повіту]. С. 119.

486. **Труды** Подольского историко-статистического комитета. Вып. 9. Приходы и церкви Подольской епархии / под ред. Е. Сецинского. Каменец-Подольск : Тип.

С. П. Киржацкого, 1901. 1064, 175 с. Зі змісту: [Про с. Селевинці, де народився М. Д. Леонтович]. С. 206.

487. **Юрмас, Я.** До біографії М. Д. Леонтовича : *[життя композитора дослідник поділив на такі періоди: дитячо-шкільний (1877–1899), період блукань (1899–1908), тульчинський період (1908–1917), київський період (1918–1919), передсмертний (1919–1921). До статті вміщено посилання на спогади про М. Леонтовича С. Коноваліва, М. Угриновича, Г. Яструбецького, Я. Греха тощо]* / Я. Юрмас // Життя й революція. 1928. Кн. 7. С. 161–172.

488. **Дяченко, В. П.** М. Д. Леонтович (1877–1921) : *[біографічна довідка з музичним аналізом деяких творів]* / В. П. Дяченко // Радянська музика. 1940. № 1 (Січ.–Лют.). С. 35–45.

489. **Дяченко, В. П.** М. Д. Леонтович. Малюнки з життя / В. П. Дяченко. Харків : Мистецтво, 1941. 138, [2] с., [8] табл. (Шкільна бібліотека. Музикальна серія / НКО УРСР). Після тит. листа портр. М. Д. Леонтовича ; на с. 48 портр. М. Д. Леонтовича в учител. формі.

Рец.: *Граничка, Л.* Книжка про М. Леонтовича / Л. Граничка // Краківські вісті. Краків (Польща), 1942. 15 жовт. С. 3, 4.

490. **Бабка, С.** Леонтович Микола Дмитрович : (коротка біографія) / С. Бабка // Відродження. Ромни, 1942. 11 груд. С. 3.

491. **Бужанський, О.** М. Д. Леонтович : (коротка біографія) : *[описуючи біографію композитора, авт. наводить цікавий епізод, що стався, коли М. Леонтович полишав Чуків (за матеріалами Я. Юрмаса (Масютина)]* / О. Бужанський // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1949. 1 груд. С. 3.

492. **Дудкевич, Д.** Натхненних мелодій творець : *[вміщено згадки учасників Тульчинського хору, які знали композитора]* / Д. Дудкевич // Зоря комунізму. Тудьчин, 1969. 14 черв.

493. **Бондаренко, Ю.** Доповнення до біографії : *[про експонат, яким збагатився Тульчинський краєзнавчий музей, – свідоцтво про успішне закінчення у 1892 р. М. Леонтовичем Шаргородського духовного училища]* / Ю. Бондаренко // Зоря комунізму. Тульчин, 1969. 14 черв.

494. **Сонгайло, І.** Непідвладний забуттю : *[про високі вимоги до митця, які висував М. Леонтович]* / І. Сонгайло // Культура і життя. Київ, 1971. 24 квіт. С. 3.

495. **Дяченко, В.** М. Д. Леонтович : уривок з біогр. нарису : *[про навчання в Шаргородському духовному училищі]* / В. Дяченко // Краса України – Поділля : Вінниччина в худож. слові : збірник / відп. ред. В. М. Борщевський. Одеса, 1972. С. 118–123.

496. **Цимбалюк, Є.** Тут народився Леонтович : *[с. Монастирок Немирівського району, куди авт. завітав, щоб поспілкуватися з місцевою бабусею, яка ще пам'ятала родину священників Леонтовичів]* / Є. Цимбалюк // Зоря комунізму. Тульчин, 1977. 29 січ.

497. **Іванов, В.** Дитячі та юнацькі роки М. Д. Леонтовича : *[посилаючись на архівні документи, відомості першого біографа композитора Я. Юрмаса та спогади близького товариша Г. Яструбецького, авт. довів, що М. Леонтович народився в с. Селевинці]* / В. Іванов // Музика. 1977. № 3. С. 27, 28.

498. **Житкевич, А.** Микола Леонтович (1.XII.1877–23.I.1921) : *[розвідка присвячена життєпису композитора. В центрі уваги – становлення митця та його невтомна культурно-освітня праця у різних куточках України]* / А. Житкевич // Український календар. 1977 / Укр. сусп.-культур. т-во. Варшава, 1977. С. 124–127 : фот.

499. **Солоненко, М.** Боян Поділля : *[по собі М. Леонтович залишив не лише чарівні мелодії, а й численних учнів. На початку 20-х рр. XX ст. у Жмеринці в трудовій школі працювали вихованці композитора Й. Зозуля, Н. Ватолинська та Попович – талановитий керівник залізничного хору]* / М. Солоненко // Нові горизонти. Жмеринка, 1977. 17 груд.

500. **В. І.** Дитячі та юнацькі роки М. Д. Леонтовича : *[простежено біографію композитора від народження до закінчення Кам'янець-Подільської духовної семінарії]* / В. І. // Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 9–18.

501. **Тарахан-Береза, З.** Відродження національних святинь : *[про відвідини шевченківських місць, у т. ч. й композитором М. Леонтовичем]* / З. Тарахан-Береза // Україна. 1992. № 32. С. 1–3 ; № 33. С. 8–10.

502. **Леонтович, Г.** Його розуміли всі : *[спогади старшої доньки про дитинство М. Леонтовича за розповідями діда Дмитра Феофановича]* / Г. Леонтович // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванов. Київ, 1982. С. 10–15 ; Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : до 125-ї річниці від дня народж. / А. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 131–135 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С. 676–679 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2019. С. 676–679.

503. **Леонтович, Г. М.** Основна риса – доброта : до 105-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича : *[спогади про батька, його уважне ставлення до родини, захоплення музичною творчістю]* / Г. М. Леонтович // Вінницька правда. 1982. 12 груд.

504. **Леонтович, Г. М.** Слово про батька : *[про стосунки в родині Леонтовичів]* / Г. М. Леонтович ; публ. О. Степанюка // Зоря комунізму. Тульчин, 1982. 23, 25 груд.

505. **Леонтович, К. Ф.** [Лист дружини М. Д. Леонтовича 1921 р.] К. Леонтович до К. Стеценка / К. Ф. Леонтович // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 144–146.

506. **Іванов, В.** З документальних джерел : *[за архівними документами досліджено предків М. Д. Леонтовича по батьковій лінії, місця їх проживання на Поділлі]* / В. Іванов // Музика. 1983. № 3. С. 7–8.

507. **Степанюк, О.** Світло далеких зірок : *[матеріал про шурина М. Леонтовича, скульптора О. Жовткевича, його революційну діяльність та маловідомий творчий спадок]* / О. Степанюк // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1984. 11 серп.

508. **Святелик, В.** Невідомий Леонтович : *[на думку краєзнавця, лише В. Іванов у 1982 р. зробив перші наукові розвідки біографії М. Леонтовича за допомогою архівних документів і продовжив розпочату в 20-х рр. справу Я. Юрмаса з докладного вивчення біографії композитора]* / В. Святелик // Колгоспні вісті. Немирів, 1989. 10 жовт.

509. **Святелик, В.** 1. Родовід ; 2. Батько ; 3. Дитинство ; 4. Роки навчання ; 5. Леонтович в Чукові / В. Святелик // Колгоспні вісті. Немирів, 1989. 14, 21 жовт., 14, 23 листоп., 2 груд.

510. **Святелик, В.** Композитор в 1920 році : *[за документальними джерелами досліджено життя М. Д. Леонтовича в Тульчині у 1920 р. Краєзнавець доводить, що М. Д. Леонтович працював завідувачем секції мистецтв повітової наросвіти, а не секретарем, як вважалося раніше]* / В. Святелик // Зоря комунізму. Тульчин, 1989. 12 груд.

511. **Святелик, В.** Де народився Леонтович : *[стверджується, що М. Леонтович все ж народився у с. Монастирок. Краєзнавець провів опитування старожилів цього села, які згадували, що у с. Селевинці ніколи не було церкви, і віднайшов цьому підтвердження в «Трудах Подольского епархиального историко-статистического комитета»]* / В. Святелик // Вінницька правда. 1990. 14 лип.

512. **Нова** притча про Терпінь-камінь : *[документи з архіву Музичного товариства ім. М. Леонтовича, які розповідають про матеріальну підтримку родини композитора після його трагічної загибелі]* / підгот., публ. та комент. В. Кузик // Культура і життя. Київ, 1991. 13 трав. С. 4.

513. **Святелик, В.** На батьківщині Леонтовича : *[зазначається, що композитор народився в с. Монастирок, а не Селевинці. Разом з місцевими педагогами було відвідано місце, де колись стояла хата священника і де народився М. Леонтович]* / В. Святелик // Тульчинський край. 1991. 14 груд.

514. **Святелик, В.** М. Д. Леонтович і його родина. Родовід : *[про вивчення родоводу Леонтовичів донькою композитора Галиною, яка залишила цікаві та повністю ще не опубліковані спогади про свого батька, діда та прадіда, та зазначено,*

що майже нічого не відомо про матір композитора Марію Йосипівну, яка походила із роду сільських священників Ятвинських] / В. Святелик // Тульчинський край. 1996. 25 груд.

515. **Іванов, Б. В.** Лібретистка М. Леонтовича : (до 120-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича) : *[літературно-біографічний нарис сина Н. Танашевич про життя і творчість своєї матері, її зустріч із композитором в останній день його життя]* / Б. В. Іванов ; упоряд., заг. ред. та ст. А. Ф. Завальнюка. Вінниця : Обл. краєзнав. музей, 1997. 43 с. : іл.

516. **Стрижук, В.** «Леонтович, любий Леонтович...» : *[про подію в Тульчині, яка сталася 29–30 жовт. 1920 р., коли П. Тичина із Другою мандрівною капелою Дніпросоюзу під орудою К. Стеценка приїхав до міста, де перед широким загалом співали пісні М. Леонтовича]* / В. Стрижук // Вінницькі відомості. 1997. 30 січ. С. 4.

517. **Іванов, В.** До біографії М. Леонтовича : *[наведено уривки зі знайдених архівних документів, які відкрили раніше не відомі сторінки біографії композитора, зокрема про його родовід по батьковій лінії, освіту і вчителювання М. Леонтовича, його вчителів у Шаргородському духовному училищі та Кам'янець-Подільській духовній семінарії]* / В. Іванов // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 28–31.

518. **Павлюк, Я.** «Якби ви почули пісню про Почаївську Божу Матір...» : 13 груд. виповнилося 120 р. від дня народження українського композитора-диригента, музично-громадського діяча М. Леонтовича. Загинув 23 січ. 1921 р. від підступної кулі чекіста : *[про зустріч з Галиною Миколаївною Леонтович у Тульчині навесні 1963 р., враження від спогадів доньки та сестер про Миколу Дмитровича, його духовну спадщину, яка всі ці роки замовчувалася]* / Я. Павлюк // Час/Time. Київ, 1997. 11–17 груд. С. 2.

519. **Іванов, В.** Маловідомі сторінки біографії М. Леонтовича : *[виявлені за 20 р. нові дані з рідкісних періодичних*

видань, приватних та державних архівів дозволили авт. висвітлити нові сторінки життєвої і творчої біографії композитора] / В. Іванов // Український музичний архів : документи і матеріали з історії української музичної культури / упоряд. та заг. ред. М. Степаненка. Київ, 1999. Вип. 2. С. 40–53.

520. **Димченко, С.** Витоки творчої особистості Миколи Леонтовича : (до 125-річчя від дня народж. композитора) : *[про дитячі та юнацькі роки М. Д. Леонтовича, його навчання в Шаргородському духовному училищі разом з братом Олександром та Кам'янець-Подільській духовній семінарії, захоплення семінариста Леонтовича лекціями П. Кудрявцева, його зацікавленість історичними повістями]* / С. Димченко // Мистецтво та освіта / Ін-т проблем виховання НАПН України, Ін-т обдаров. дитини. Київ, 2002. № 4. С. 56–58.

521. **Завальнюк, А.** Життєвий шлях Миколи Леонтовича : *[на тлі цікавих світлин йде розповідь про життя композитора, місця його навчання. Закінчуючи Кам'янець-Подільську духовну семінарію, М. Леонтович був уже визнаним регентом семінарського хору]* / А. Завальнюк // Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 11–56 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-річчя від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С.10–31 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-річчя від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2019. С. 10–31.

522. **Яропуд, З.** Великий подолянин : до 125-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича : *[описано в загальних рисах життя та шлях музичного розвитку композитора]* / З. Яропуд // Кам'янець-Подільський вісник. 2002. 16 груд.

523. **Яропуд, З.** До біографії М. Леонтовича : (спогади Ольги фон Ерн, дочки Володимира Гагенмейстера) : *[Ольга Володимирівна Ерн, донька видатного подільського митця і педагога, репресованого у 30-х рр., з 1937 по 1946 рр. мешкала в Тульчині по сусідству з родиною М. Д. Леонтовича]* / З. Яропуд // Зб. наукових праць Кам'янець-Подільського державного

університету ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 100, 101.

524. **Завальнюк, А.** Життєвий шлях Миколи Леонтовича : *[з розповідей батька: «Первісток Микола, ще й говорити як слід не вміючи, наспівував пісеньок». Микола зі своїми молодшим братом і сестрами в імпровізованому хорі співали «Ах, ти воля», «Сивая голубка звивається хутко», «Ой, там за горою, чорт зна за якою» тощо]* / А. Завальнюк // Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : (до 130-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 10–31.

525. **Дець, В.** Співець душі народної : *[М. Леонтович народився на Немирівщині, його співуче оточення, благодатна родина, що кохалася в музиці і піснях, сприяли тому, що музичні здібності в майбутнього композитора проявилися дуже рано]* / В. Дець // Прибузькі новини. Немирів, 2007. 12 груд. С. 4.

526. **Морозова, А.** Рождественский гимн в американской комедии «Один дома» – это… «Щедрик» Николая Леонтовича, только на английском языке : 130 лет назад родился украинский композитор, подаривший миру популярную рождественскую мелодию : *[екскурсовод з Тульчина А. Морозова, яка навчалася музики в колишньої учениці М. Леонтовича Н. Снігурської, розповідає про перебування композитора в Тульчині та його родину]* / А. Морозова ; беседу вела О. Сметанская // Факты. Київ, 2007. 29 дек. С. 13.

527. **Святелик, В.** Слава і загибель : останній рік життя композитора М. Д. Леонтовича : *[до 130-річчя з дня народження]* / В. Святелик. Тульчин : [б. в.], 2007. 55 с.

528. **Морозова, А.** Пам'ять сильніша за час : *[у Тульчині на території міського кладовища є 4 могили: двох сестер композитора – Вікторії і Олени Леонтович та двох доньок – Галини і Надії Леонтович. Завдяки громадській організації розвитку духовної культури «Діалог» і за допомоги земляків, які живуть на Тульчинщині та за межами України, захоронення*

цієї сім'ї знайдено. У пошуку брало участь 50 учасників] / А. Морозова // Тульчинський край. 2008. 30 січ.

529. **Морозова, А.** Микола Леонтович, його дружина, діти, сестри : *[зазначено, що подальша доля дружини композитора майже не відома, пошуки її могили тривають. Наведено цікаві спогади молодшої доньки композитора – Надії. Розповідається про долю Галини, старшої доньки, та його сестер]* / А. Морозова ; бесіду провів О. Галіза // Вінницькі відомості. 2008. 19 берез. С. 9.

530. **Кващук, В.** Микола Леонтович – співець народних мелодій *: [вперше використано нові, раніше не опубліковані матеріали, які розкривають трагічні сторінки життя видатного українського композитора]* / В. Кващук // Мистецтво в сучасній школі: проблеми, пошуки : матеріали наук.-метод. конф. «Інноваційні форми і методи вдосконалення навчання і виховання учнів на уроках мистецтва в загальноосвітніх школах» (м. Івано-Франківськ, берез. 2010 р.) / за заг. ред. М. В. Вовка ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2010. Вип. 4. С. 61–68.

531. **Деніс, М.** Миколка Леонтович на Новорічній ялинці у княгині Щербатової : *[на одному зі святкових ранків, започаткованих Б. Потоцьким, у 1888 р. побував одинадцятирічний Микола Леонтович]* / М. Деніс // Немирівський парк і палац: переплетіння доль / М. Деніс. Немирів, 2012. Кн. 2 : За Щербатових та за новітнього часу. С. 235–245 : кольор. фот.

532. **Мартинова, Л.** Зустріч з донькою Миколи Дмитровича у спогадах Людмили Мартинової : *[навчаючись у Київській консерваторії, Л. Мартинова вперше почула «Щедрик» і була вражена. Інформацію про композитора доповнив В. І. Мерзляков, який працював разом з М. Леонтовичем у Києві в Музично-драматичному інституті ім. М. В. Лисенка. Пізніше по роботі вона побувала в Теплику і відвідала могилу митця. Тож вирішила разом із колегами зустрітися з донькою композитора Галиною Миколаївною, яка проживала в Тульчині]* / Л. Мартинова ; записала С. Поляковська // Микола Леонтович і сучасність : до 135-річчя від дня народж. композитора /

Вінниц. училище культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, Вінниц. обл. центр нар. творчості ; [упоряд.: О. Ю. Мельничук, С. П. Поляковська]. Вінниця, 2012. С. 31–34 : фот.

533. **Малюта, А.** Воспоминания о сестрах и дочерях Николая Дмитриевича Леонтовича : *[Олександра Денисівна Малюта дитинство та юність прожила в Тульчині. Її сім'я і вона багато років спілкувалися із членами родини Леонтовичів, про що вона розповідає у своїх спогадах]* / А. Малюта // Микола Леонтович і сучасність : до 135-річчя від дня народж. композитора / Вінниц. училище культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, Вінниц. обл. центр нар. творчості ; [упоряд.: О. Ю. Мельничук, С. П. Поляковська]. Вінниця, 2012. С. 39–51 : фот.

534. **Немирівщина** в особистостях (поч. XV – кінець XIX ст.) : *[вміщено коротку біографічну довідку про композитора та педагога Миколу Дмитровича Леонтовича]* // Немирівщина від витоків до сьогодення : краєзнавчі нариси / О. І. Лесько [та ін.]. Вінниця, 2013. С. 78 : портр.

535. **Самченко, В.** Постріл ЧК у подільського Орфея : *[окрім викладу уже відомих фактів щодо вбивства М. Д. Леонтовича, висвітлюється також біографія композитора]* / В. Самченко // Україна молода. Київ, 2016. 20 січ. С. 13.

536. **Мельничук, О.** Микола Леонтович і Фелікс Нововейський : *[схарактеризовано спільні риси біографії та творчості українського та польського композиторів]* / О. Мельничук // Українська музична газета. Київ, 2016. Лип.–Верес. (№ 3). С. 12.

537. **Мельничук, О. Ю.** Фелікс Нововейський та Микола Леонтович: паралелі у їх біографіях / О. Ю. Мельничук // Współczesne tendencje w nauce i edukacji = Современные тенденции в науке и образовании : zbior artykulow naukowych : Konferencji Miedzynarodowej Naukowo-Praktycznej (30.01.2016–31.01.2016). Warszawa, 2016. S. 76–79.

538. **Губаль, А.** Відома і невідома дружина Миколи Леонтовича : *[досліджено біографію дружини композитора та історію її нелегкого життя після трагічної смерті чоловіка. На*

жаль, про неї дотепер мало що відомо] / А. Губаль // Тульчинський край. 2016. 11 листоп. С. 8 : кольор. фот.

539. **Топська, Н.** Подільський Орфей : *[біографічно-художня розповідь про М. Д. Леонтовича]* / Н. Топська. Київ : Альфа, 2016. 63 с. : іл.

540. **Висоцька, К.** Священницький рід Леонтовичів : *[цей виступ був репрезентований 13 груд. 2017 р. на науково-практичній конференції «Микола Леонтович: музична легенда Поділля», що відбулася на базі філії Вінницького обласного краєзнавчого музею – «Музею М. Д. Леонтовича» в с. Марківка Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області]* / К. Висоцька, М. Кошельник // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади, Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 43–56 : фот.

541. **Яропуд, З.** До біографії М. Леонтовича : (спогади Ольги фон Ерн, дочки Володимира Гагенмейстера) / З. Яропуд // Микола Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка Н. В. Спиця ; дизайн, оригінал-макет О. В. Маслюк. Вінниця, 2017. С. 29–33.

542. **Порожна, А.** І обірвався славний рід... : *[розповідь наукової співробітниці Тульчинського музею-квартири М. Леонтовича про композитора, його родину та працю в Тульчині. Рід М. Д. Леонтовича обірвався, адже його доньки заміж не вийшли і не залишили по собі нащадків, а «талант – Божий дар Миколи Дмитровича не переродився у спадкоємцях»]* / А. Порожна ; записав В. Мельник // Вінниччина. 2018. 23 берез. С. 5.

543. **Дульнявка, Х.** Родинне середовище і його вплив на становлення особистості митця (на прикладі Миколи

Леонтовича) : *[розкрито духовні та музичні пріоритети сім'ї, атмосферу, в якій зростав майбутній композитор, які згодом знайшли віддзеркалення в різних видах діяльності видатного майстра]* / Х. Дульнявка // Хорове мистецтво України та його подвижники : матеріали VII Міжнар. наук. інтернет-конф. (м. Дрогобич, 19 жовт. 2018 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Навч.-наук. ін-т муз. мистецтва, Каф. методики муз. виховання і диригування, Католиц. ун-т у Ружомберку (Словаччина) ; редкол. : І. Л. Бермес, В. В. Полюга. Дрогобич, 2018. С. 22–30.

544. **Горобець, О.** «Леонтович на весіллі у Драй-Хмари» : *[Горобець О. О. (1950–2025), письменник і журналіст, народився на Вінниччині, свого часу працював в обласних газетах «Комсомольське плем'я» і «Вінницька правда». У розвідці висуває версію, що під час весілля колишньої учениці Тульчинського єпархіального жіночого училища, доньки священника П. Длугопольського Ніни Длугопольської і М. Драй-Хмари на чолі оркестру був «сам уже знаний в народі український композитор Микола Дмитрович Леонтович». Дослідниця О. Степанська листувалася з письменником із цього приводу. Він посилався лише на слова журналіста Ю. Бондаренка, з яким працював у газеті «Вінницька правда» в 70-х рр. XX ст. Інших джерел, які б підтверджували цей факт вона не виявила]* / О. Горобець // Патріоти України : блог. URL: https://lnk.ua/ZMdh9q87A (дата звернення: 13.06.2026). Дата публ.: 16.02.2019.

545. **Горобець, О.** На весіллі у Драй-Хмари в Тростянчику : *[авт. зазначає, що Н. Длугопольська «…не раз розповідала батькам, що найкращими спогадами з її навчання у Тульчинському єпархіальному жіночому училищі були живі і яскраві мистецькі уроки Миколи Леонтовича. Дівчина захоплювалася музикою, хоровим співом. Обстеживши її слухові і голосові дані, композитор і педагог [М. Леонтович] завжди залюбки брав її до складу ансамблів, хорів, які існували в навчальному закладі. А коли чарівлива Ніна Длугопольська по навчанні поступила до Київського інституту благородних дівиць, пообі-*

цяв їй при розставанні, що коли вона виходитиме заміж, то безпремінно приїде на весілля з гуртом гарних, веселих музикантів»] / О. Горобець // Ліга.net : сайт. URL: https://blog.liga.net/user/ogorobets/article/32512 (дата звернення: 13.06.2026) Дата публ.: 15.02.2019.

546. **Губаль, А.** Особистісний вплив Клавдії Леонтович на музично-просвітницьку та педагогічну діяльність М. Д. Леонтовича : *[висвітлено маловідомі факти з біографії дружини композитора, яка розумілася в музиці, живопису, грала на фортепіано і гітарі, була обізнана в світовій літературі, та вплив її світогляду на творчість М. Леонтовича]* / А. Губаль // Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю молодих учених та студ., 20, 21 листоп. 2019 р., м. Вінниця / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, Ф-т дошкіл., поч. освіти та мистецтв ім. В. Волошиної, Каф. вокал.-хор. підготовки, теорії та методики муз. освіти ; голова редкол. Т. В. Белінська. Вінниця, 2019. С. 102–107.

547. **Leontovych, H.** Everybody understood him / H. Leontovych // Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2019. С. 687–690.

548. **Мірошник, Г.** Про творця «Щедрика», щедрих серцем людей і черстві душі : *[про Миколу Леонтовича, який входив до переліку жертв більшовицького терору супроти української мистецької еліти]* / Г. Мірошник // Голос України. Київ, 2019. 6 черв.

549. **Родіна, Л.** Микола Леонтович з улюбленими жінками : на світлині 1907 р. авт. «Щедрика», його дружина та чотирирічна донька. Дослідники кажуть: чутки про те, що композитор зраджував кохану – вигадки чекістів / Л. Родіна // Експрес. Львів, 2021. 9–16 груд. С. 19.

550. **Шостацька, Л.** Нові факти до біографії роду видатного українського композитора Миколи Дмитровича Леонтовича : *[на підставі архівних та інших джерел детально*

висвітлено історію роду композитора по батьковій лінії у розділі «Священники Леонтовичі», починаючи з прадіда, та материнській – родоводу священників Ятвинських] / Л. Шостацька // Хмельницькі краєзнавчі студії : наук.-краєзнав. зб. / Нац. спілка краєзнавців України, Хмельниц. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України, Центр дослідж. історії Поділля [та ін.] Хмельницький, 2023. Вип. 39. С. 183–190.

551. **Олійник, Л.** Сумна доля «Щедрика» : про життя і творчість Леонтовича : *[свою розвідку авт. поділила на такі теми: «Син священника», «Громадянин УНР», «Муза Надія Танашевич і її пророцтво», «Загинув у батьківській хаті»]* / Л. Олійник // RIA. Вінниця, 2024. 3 січ. (№ 1). С. 21 : фот.

552. **Семенко, Л.** Зауваги до біографії Миколи Леонтовича / Л. Семенко // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 27–171. Зміст: Сторінки життєпису композитора. С. 28–41 : фот. ; Навчально-виховний журнал Чуківської двокласної школи. С. 42–57 : фот. ; У колі родини. С. 58–96 ; Микола Леонтович під час Української революції 1917–1921 рр. С. 97–147.

553. **Листування** Комітету (МТЛ) з родиною Леонтовича : [вміщено 4 листи] // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 721, 722.

554. **Новакович, М.** Микола Леонтович: трагічна доля автора всесвітньо відомого «Щедрика» : *[про життя митця розповідає Мирослава Новакович, кандидат мистецтвознавства, доцент Кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії ім. Миколи Лисенка]* / М. Новакович, розмовляла М. Гречка // Інститут Просвіти : [вебсайт] / засновники: О. Процик, О. Сироїд, А. Садовий, А. Березюк. URL: https://surl.lt/xpysdn (дата звернення: 24.02.2026).

Місця, де жив і працював композитор

Край Поділля виколисав багато талантів, серед яких геніальний композитор Микола Леонтович виявскравується особливо виразно. Це Божий дар України, яка берегла себе, своє духовне єство, свою мову і традиції, моральні цінності в мелосі, в пісні. І Микола Леонтович цю душу народу відчув і озвучив, витворив для української пісні геніальне музичне обрамлення, окрилив її своїм талановитим даром і підняв її на загальнолюдський музичний діалог. Життя його було коротким, але слава його вічна.

М. Жулинський

555. **Стадник, О.** М. Д. Леонтович на Тепличчині : *[в останні роки свого життя М. Леонтович часто бував у Теплику та навколишніх селах – Стражгород і Марківка, де проживали його батьки]* / О. Стадник // Зірка. Теплик (Вінниц. обл.), 1967. 23 листоп.

556. **Слюсар, Б.** М. Д. Леонтович і Поділля : до 90-річчя від дня народж. / Б. Слюсар, В. Панчук // Прапор Жовтня. Кам'янець-Подільський, 1967. 13 груд. С. 4.

557. **Литвиненко, Г.** Леонтович у Вінниці 1902–1904 рр. : *[на основі новознайдених документів і матеріалів, призабутих спогадів людей, які особисто знали М. Д. Леонтовича, досліджено його діяльність у місті, де він обіймав посаду викладача музики і співів у церковно-учительській школі. Тут М. Леонтович налагодив зв'язки з викладачем музики жіночої гімназії С. Тележинським. У вересні 1902 р. київський цензор дав дозвіл на друкування його «II збірки пісень з Поділля». У місті та в навколишніх селах композитор продовжував записувати народні пісні, підвищувати свій професійний рівень, навчаючись спочатку в одного з досвідчених скрипалів міста,*

пізніше (1903 р.) в Петербурзькій придворній капелі під керівництвом професора С. Бармотіна. Восени 1904 р. М. Леонтович покидає Вінницю] / Г. Литвиненко, Б. Хоменко // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1975. 16 жовт. ; Легенди та історії Вінниці / М. Пащенко. Вінниця, 2019. С. 154–157.

558. **Чиговська, Л.** Народний композитор : до 100-річчя від дня народж М. Д. Леонтовича : *[про перебування М. Леонтовича на станції Гришине, його дружні стосунки з учителем та керівником бойової дружини П. С. Дейнегою. Далі мова йде про роботу композитора в Києві, Тульчині]* / Л. Чиговська // Соціалістична культура. Київ, 1977. № 12. С. 37, 38.

559. **Рекрут, Я.** Подільські шляхи Леонтовича : *[про місця, де жив і працював М. Леонтович. Йдеться також про вшанування пам'яті композитора в місцях його проживання]* / Я. Рекрут // Робітнича газета Київ, 1997. 12 груд.

560. **Третяк, В.** Велична постать М. Леонтовича на Поділлі : *[творчість композитора глибоким корінням пов'язана з Тульчином та Вінницею]* / В. Третяк // Тези доповідей шістнадцятої Вінницької обласної історико-краєзнавчої конференції. 11 лют. 1997 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1997. С. 64.

561. **Воєвідко, Л.** Педагогічна, творча діяльність Миколи Леонтовича в Києві (1918–1919 рр.) : *[М. Леонтович як активний діяч Народного комісаріату освіти займався створенням програм з реформування музичної культури, розбудовою системи культурно-освітніх закладів, факультетів музикології в університетах. Був організатором першої національної хорової капели, викладав хоровий спів у щойно створеному Музично-драматичному інституті ім. М. В. Лисенка та народній консерваторії]* / Л. Воєвідко // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана

Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 25–27.

562. **Галіза, О.** Білоусівка і Леонтович : *[у цьому селі (Тульчинський район) композитор любив перебувати під час літніх канікул. Тут він записав низку пісень та балад від лірника, зокрема Почаївську думу «Ой, зійшла зоря вечоровая». Згадується про співпрацю композитора зі своїм учителем Ю. Богдановим, який познайомив його зі старовинним церковним піснеспівом та спонукав до запису фольклору]* / О. Галіза // Подолія. Вінниця, 2003. 16 лип.

563. **Нагребецький, А**. Микола Леонтович і Шаргород : *[про навчання М. Леонтовича в Шаргородському духовному училищі, перших його учителів В. Гадзинського та Л. Ляторовського. На той час М. Леонтович уже грав на скрипці, з цікавістю відбирав місцеві народні пісні і робив перші спроби їх записати на ноти]* / А. Нагребецький // Шаргородщина. 2007. 14 лип. С. 4.

564. **Таран, В.** У Марківку, до Леонтовича : *[студентка університету «Острозька академія» про свої враження від відвідин с. Марківка, де загинув М. Д. Леонтович]* / В. Таран // Проскурів. Хмельницький, 2012. 23 серп.

565. **Джужук, М.** Останній концерт Микола Леонтович дав у Бершаді в 1920-му році : *[учасник народного аматорського хору ветеранів праці міського будинку культури за спогадами І. С. Чорноволюка розповідає про приїзд композитора до Бершаді в другій половині груд. 1920 р., щоб послухати шкільний хор. Концерт відбувся в місцевому театрі. З особливим піднесенням хор виконав «Щедрик» під диригуванням М. Леонтовича]* / М. Джужук // Бершадський край. 2019. 27 груд. С. 9.

566. **Кучинська, Г.** Шаргородський слід Подільського Орфея : (до 145-річчя від дня народження Миколи Леонтовича – українського композитора, хорового диригента, фольклориста, педагога) : *[у 1888–1892 рр. майбутній композитор навчався в Шаргородському духовному училищі]* / Г. Кучинська // Шаргородщина. 2022. 7 груд. С. 3.

567. **Кулик, В.** Микола Леонтович і київський період творчого становлення митця : *[цей період тривав неповних 2 роки – з груд. 1917 до початку жовт. 1919 р. Проте, на думку авт., роль Києва у становленні творчої постаті М. Леонтовича була визначальною]* / В. Кулик // Світлиця. Вінниця, 2025. № 1. С. 11–13.

Кам'янець-Подільська духовна семінарія (1892–1899)

> *...Такі постаті, як С. Руданський, А. Свидницький, М. Леонтович, О. Лотоцький, М. Коцюбинський, можуть бути не лише гордістю та окрасою в анналах Подільської Духовної Семінарії, але їм, по справедливості, належить почесне місце в малому, ще не створеному пантеоні Поділля та навіть і всієї України.*
>
> В. Гарба

568. **Гарба, В.** На золотій ниві Поділля : (Подільська духовна семінарія на службі нації. 1797–1919. Історична монографія та спогади сучасників) : *[є згадки про М. Леонтовича, який у 1892–1899 рр. навчався в семінарії: «Що вже й казати про М. Леонтовича, якого щедрик-щедрика знає тепер увесь світ! Тільки, на жаль, не знає світ, що цей музичний геній – українець, подолянин, колишній наш семінарист. Не знає також глухий світ про те, – хто, чому та яким способом нелюдським звів із світу, у розквіті творчих сил, цього музичного генія»]* / В. Гарба. Кліфтон, Н. Джерсі : [б. в.], 1970. 167 с.

569. **Житкевич, Й.** Леонтович у Кам'янці-Подільському : *[у Кам'янець-Подільській духовній семінарії вчителем співів і керівником семінарського хору був вихованець Петербурзької співацької капели Ю. О. Богданов. Між вчителем і учнем М. Леонтовичем встановилися міцні дружні зв'язки. Після смерті Ю. Богданова його талановитий учень взявся за керівництво семінарським хором. Вміщено спогади Г. І. Яструбецької, яка була присутня на концерті, присвяченому 100-річчю семінарії, та виконувані хором твори, серед*

яких були і обробки українських народних пісень] / Й. Житкевич // Зоря комунізму. Тульчин, 1977. 12 листоп. ; Зірка. Теплик (Вінниц. обл.), 1977. 6 груд.

570. **Сваричевський, А.** Композитор починався на Поділлі : *[1898 р. М. Леонтович почав займатися із семінарським хором, про що мріяв увесь час. На інших заняттях він учень, але тут – диригент. Репертуар Леонтович добирав на свій смак. Додавав не лише обов'язкові церковні хори, а й народні пісні. Тут він уперше почув музику М. Глінки, О. Даргомижського, Д. Верді, Ш. Гуно, Ж. Бізе, захопився творами П. Чайковського. Із хором почав розучувати українські пісні у власній обробці. Це були перші творчі спроби майбутнього композитора]* / А. Сваричевський // Радянське Поділля. Хмельницький, 1984. 3 черв.

571. **Іванова, Л. О.** Формування педагогічних поглядів М. Д. Леонтовича в Подільській семінарії : *[серед учителів семінарії, які вплинули на формування педагогічних поглядів М. Леонтовича, названо професора П. Кудрявцева (читав логіку), вченого-філолога Д. Федорова (викладав мову і літературу), скрипаля і диригента І. Лепехіна (вів хорові заняття), хормейстера і музикознавця Ю. Богданова]* / Л. О. Іванова // VIII Подільська історико-краєзнавча конференція. Тези доповідей : секція історії дожовт. періоду / Кам'янець-Поділ. держ. пед. ін-т ім. В. П. Затонського ; Кам'янець-Поділ. держ. іст. музей ; Хмельниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії і культури ; Хмельниц. обл. іст.-краєзнав. т-во ; редкол.: Л. В. Баженов, І. С. Винокур (відп. ред.), С. К. Гуменюк [та ін.]. Кам'янець-Подільський, 1990. С. 34, 35.

572. **Кульбовський, М.** Його надихав бунтарський дух Шевченкового слова : *[висвітлено біографію М. Леонтовича, його навчання в Кам'янець-Подільській духовній семінарії, де він два останні роки був регентом семінарського хору (викладацька посада). Авт. припускає, що часті зміни роботи композитора пов'язані з його бунтарським духом, який боровся проти рутини, схоластики та русифікації]* / М. Кульбовський //

Проскурів. Хмельницький, 1995. 6 трав. ; З подільського кореня / М. Кульбовський ; Хмельниц. міське т-во укр. мови ім. Тараса Шевченка «Просвіта». [Допов. перевид.]. Хмельницький, 2011. Кн. 1. С. 67–70.

573. **Димченко, С. С.** Подільська духовна семінарія в житті та творчості Миколи Леонтовича : *[зазначено, що М. Леонтович своїми музичними здібностями і знаннями виділявся серед інших семінаристів. Згодом, у 1897 р., він став першим помічником диригента семінарського хору, а в наступному році – його керівником]* / С. С. Димченко // Кам'янеччина в контексті історії Поділля : наук. зб. Кам'янець-Подільський, 1997. Т. 1. С. 112, 113.

574. **Іванова, Л.** Формування педагогічних поглядів М. Леонтовича : (до 120-річчя від дня народж.) : *[першою школою для М. Леонтовича була Кам'янець-Подільська духовна семінарія, де на становлення його педагогічного світогляду впливали такі талановиті педагоги демократичного напрямку, як П. Кудрявцев і Д. Федоров, та досвідчені вчителі-музиканти Ю. Богданов та І. Лепехін]* / Л. Іванова // Мистецтво та освіта / Ін-т проблем виховання НАПН України, Ін-т обдаров. дитини. Київ, 1997. № 4. С. 55–58.

575. **Іванова, Л.** Формування педагогічних поглядів М. Леонтовича в роки навчання : *[на формування педагогічних поглядів композитора мали вплив сімейно-родові музично-вчительські традиції, засвоєння історико-теоретичного матеріалу в галузі музичної педагогіки, виховання практичних навичок роботи з хором і оркестром, вивчення досвіду кращих учителів семінарії]* / Л. Іванова // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 41–44.

576. **Сис, Т.** Леонтович і Кам'янець : *[про зв'язки М. Леонтовича з патріотично налаштованими мешканцями Кам'янця-Подільського: родиною священника Ватича, чиновника*

пошти Палія та сім'єю Приходьків] / Т. Сис // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 226–228.

577. **Вінюкова, В.** Микола Леонтович – Бах у хоровій музиці : *[на час навчання М. Леонтовича у Кам'янці-Подільському привселюдно співати українські народні пісні було заборонено. Тому суботніми вечорами семінаристи збиралися на пустирі біля так званої Циганівки. М. Леонтович приносив збірки українських пісень в обробці М. Лисенка. Тут він познайомився з талановитою молоддю: студентом Кам'янець-Подільського університету, майбутнім солістом Львівської опери М. Голинським та композитором М. Гайворонським]* / В. Вінюкова // Подолянин. Кам'янець-Подільський, 2002. 13 груд.

578. **Трембіцька, Л.** Визначні учні Подільської духовної семінарії : *[про участь в українському національному русі учнів Кам'янець-Подільської духовної семінарії, серед яких були майбутні визначні українські діячі та дослідники К. В. Широцький і М. Д. Леонтович]* / Л. Трембіцька // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 48–50.

579. **Назаренко, Є.** Микола Леонтович в Кам'янці-Подільському / Є. Назаренко // Моя газ. +. Хмельницький, 2005. 22 груд. С. 4.

580. **Баженов, Л.** Вплив фольклорно-етнографічних традицій Подільської духовної православної семінарії на творчість Миколи Леонтовича (середина XIX – поч. XX ст.) / Л. Баженов // Зб. наукових праць Кам'янець-Подільського

державного університету ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 105–107.

581. **Стан, Т.** Хорове мистецтво Хмельниччини, історія і сьогодення : *[вміщено також інформацію про перебування М. Леонтовича в Кам'янці-Подільському]* / Т. Стан // Хорова музика в контексті мистецької освіти : матеріали обл. наук.-практ. конф. (м. Кам'янець-Подільський, 14 трав. 2015 р.) / Упр. культури, національностей, релігій та туризму Хмельниц. облдержадмін., Хмельниц. обл. наук.-метод. центр культури і мистецтва, Упр. культури і туризму департаменту гуманітар. політики Кам'янець-Поділ. міськради, Кам'янець-Поділ. хор. шк. ; [редкол.: Т. С. Стан, В. О. Вибодовська, Т. О. Совинська]. Хмельницький, 2015. С. 3–15.

582. **Рябчук, В.** «Щедрик» Миколи Леонтовича в історії Кам'янця-Подільського : *[перебуваючи в місті, композитор остаточно визначився як музикант, тут він почав робити свої перші композиторські спроби, у виконанні хору семінаристів прозвучала його перша обробка української народної пісні «Ой чия ж то причина, що я бідна дівчина». Уже тоді друзі-семінаристи підписали на фото: «Майбутньому славетному композитору». Саме з Кам'янця-Подільського 24 берез. 1919 р. вирушила у світове турне Українська республіканська капела, яка принесла «Щедрику» М. Леонтовича визнання і славу. Йдеться також про сучасне вшанування пв ам'яті М. Леонтовича в місті]* / В. Рябчук // Зб. матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура»: (до 145-річчя від дня народження композитора). 12, 13 груд. 2022 р. / [редкол.: В. Лабунець, М. Печенюк, Т. Пухальський] ; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Муз. акад. ім. Фелікса Нововейського, Бидгощ (Республіка Польща), Краків. пед. ун-т ім. Комісії нац. освіти, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України [та ін.]. Кам'янець-Подільський, 2023. С. 108–111.

583. **Будзей, О.** Юхим Богданов і Микола Леонтович *: [висвітлено вплив Юхима Андрійовича Богданова, вчителя*

церковного співу Кам'янець-Подільської духовної семінарії, на становлення його учня М. Леонтовича] / О. Будзей // Budzey : блог. URL: https://lnk.ua/HGMBXQ6Nz (дата звернення: 01.06.2026). Дата публ.: 09.12.2023.

Село Чуків Немирівської міської громади Вінницького району

Щодо мене особисто, то я не можу пожалуватись, щоб учні та селяни ставились до мене неприхильно, хоч через мою недосвідченість та молодість гарним учителем у школі я не міг бути. Певне, мої хиби та помилки в загальноосвітній діяльності компенсувалися, в якійсь мірі, моєю щирістю в музичній практиці.

М. Леонтович

584. ***А. Р.** Замість вінка на могилу Друга : *[пам'яті українського письменника і поета Т. Павліченка. Є інформація про М. Леонтовича в Чукові]* / А. Р. // Прометей = Prometheus : тижневик політики, економіки, культури і громад. життя. Нью-Йорк, 1958. 28 серп. (№ 35).

585. **Ведибіда, О.** Його знають і люблять в народі : до 40-річчя з дня загибелі М. Д. Леонтовича : *[на час написання статті в Чукові ще проживали старожили, які особисто знали і добре пам'ятали М. Леонтовича. Деякі з них тоді вчилися, інші – брали участь у хорі, який створив і яким керував композитор. Наведено згадки цих людей, зокрема П. П. Бугая, К. І. Бялківського, І. О. Москалець]* / О. Ведибіда // Вінницька правда. 1961. 22 січ.

586. **Ведибіда, О.** Творець невмирущої пісні : (до 90-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича) : *[завуч Чуківської середньої школи про роботу композитора в Чукові (1899–1901 рр.) та діяльність створеного ним хору. Наведено імена і прізвища кращих його співаків та спогади старожилів про композитора]* / О. Ведибіда // Колгоспні вісті. Немирів, 1967. 12 груд.

587. **Маніленко, П.** Життя, що стало піснею : *[про роботу М. Леонтовича в Чуківській другокласній школі. Завдяки*

своїй наполегливості вже через кілька місяців він створив хор та організував шкільний оркестр. Тут він почав укладати свою першу збірку пісень з Поділля] / П. Маніленко // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1972. 25 лип.

588. **Яковенко, Г.** Там, де жив Леонтович : *[вшанування пам'яті композитора у с. Чуків: на будинку школи встановлено меморіальну дошку, в одній з класних кімнат створено куток пам'яті з цікавими експонатами]* / Г. Яковенко // Радянська освіта. Київ, 1976. 23 черв.

589. **Маніленко, П.** Леонтович у Чукові : до 100-річчя від дня народження композитора-земляка М. Д. Леонтовича / П. Маніленко // Зоря комунізму. Тульчин, 1977. 11 жовт. ; Зірка. Теплик (Вінниц. обл.), 1977. 15 листоп.

590. **Ведибіда, О.** Народний співець : *[у Чукові М. Леонтович створив хор з молоді села та самодіяльний оркестр з учнів старших класів. Концерти хору мали заслужену популярність не лише в Брацлавському повіті, а й за його межами, що не сподобалося уряднику з Немирова, тож він їх заборонив]* / О. Ведибіда // Колгоспні вісті. Немирів, 1977. 8 груд.

591. **Слободянюк, Н**. Вчитель з Чукова : *[М. Леонтович привернув до себе увагу мешканців села своєю привітністю, відвертістю та завзятістю. Для заохочення учнів співати в новоствореному хорі кращих його учасників композитор нагороджував гостинцями. Пам'ятають, що М. Білоконю він подарував ковзани, рідкісну на той час річ]* / Н. Слободянюк // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 13 груд.

592. **Ведибіда, О**. Він тут жив і працював : *[знайдені протоколи засідання вчителів Чуківської другокласної школи за 1897–1902 рр. висвітлюють чимало раніше не відомих сторінок із життя та праці композитора]* / О. Ведибіда // Радянська освіта. Київ, 1977. 17 груд.

593. **Кавун, М.** Рік Леонтовича : *[про життєвий шлях М. Леонтовича, його роботу в Чукові та підготовку до святкування ювілею композитора в селі]* / М. Кавун // Вінниччина. 1997. 14 січ.

594. **Могиль, О.** Невмирущий «Щедрик» : *[працюючи в Чукові, М. Леонтович квартирував у діда Любочки, знавця багатьох українських народних пісень. Композитору таланило на зустрічі з добрими людьми, бо його лагідний погляд усміхнених очей, вміння слухати спонукали співрозмовників розкривати скарби народної творчості, а він шліфував їх і повертав творцям у вигляді дорогоцінних діамантів]* / О. Могиль // Прибузькі новини. Немирів, 1997. 29 листоп.

595. **Лазаренко, К.** Вшануймо це ім'я велике : до 120-річчя з дня народження М. Д. Леонтовича : *[на думку авт., в Чукові небагато зроблено для вшанування пам'яті композитора. Хоча в 60–70-х рр. завдяки старанням учителя місцевої школи О. І. Ведибіди був створений куточок, присвячений М. Леонтовичу. Він займався також дослідженням діяльності композитора. Н. О. Калита, також вчитель, організував сільський історико-краєзнавчий музей, у якому були цікаві експонати про композитора]* / К. Лазаренко // Прибузькі новини. Немирів, 1997. 6 груд.

596. **Святелик, В.** Як Леонтович організував оркестр у Чуківській школі : *[протоколи засідань учителів Чуківської другокласної школи за 1897–1902 рр. було знайдено ще у 70-х рр. За їх допомоги уточнено дату приїду М. Леонтовича до Чукова – 1899, а не 1901 р. Записи протоколів заперечують два поширених міфи про М. Леонтовича в Чукові. Перший – нібито у нього був конфлікт із директором О. Руданським, другий – що композитор купував музичні інструменти за власні гроші]* / В. Святелик // Подолія. Вінниця, 1997. 11 груд. : іл.

597. **Благодир, А.** Перлина Поділля, або Леонтович і Немирівщина : до 125-річчя від дня народж. М. Леонтовича : *[директор Немирівської музичної школи описує місця, де жив і працював М. Леонтович, та зупиняється на його перебуванні в Чукові]* / А. Благодир // Прибузькі новини. Немирів, 2002. 4, 11 груд.

598. **Галенко, Г.** Леонтович у Чукові : *[Чуківський учнівський хор під керуванням М. Леонтовича дуже добре співав,*

що навіть директор школи священник О. Руданський відзначав його майстерність. Композитора часто можна було побачити на весіллі, родинах, на яких селяни охоче співали разом із ним пісень. Після таких відвідин у нього народжувалася нова обробка, яку потім співав хор. Довго згадували чуківчани й про концерти просто неба, що відбувались на шкільному дворі] / Г. Галенко // Прибузькі новини. Немирів, 2005. 13 квіт.

599. **Назаренко, Л.** Божий дар України : *[школу в Чукові очолював благочинний О. Руданський, який цінував народну творчість, любив співи і завжди підбирав для свого навчального закладу здібних учителів. М. Леонтовичу він створив хороші умови для праці і цим дав можливість поряд з офіційними співами використовувати на уроках і позакласних заняттях музичний фольклор. Творчому зростанню майбутнього композитора сприяла робота із самодіяльним народним оркестром, що була найяскравішою сторінкою чуківського періоду життя композитора]* / Л. Назаренко // Стежками Леонтовича / упоряд. І. О. Назаренко ; [ред. Є. Д. Колесник]. Вінниця, 2012. С. 8–11.

600. **Стежками** Леонтовича : *[про роботу в Чукові та вшанування пам'яті композитора]* / упоряд. І. О. Назаренко ; [ред. Є. Д. Колесник]. Вінниця : Нова Кн., 2012. 303 с. : ноти, фот. Кн. вийшла за сприяння Чуків. сільради, АК «Золота нива».

601. **Зузяк, Т. П.** Підготовка вчителя в духовних учительських школах Поділля (кінець XIX – поч. XX ст.) : *[є інформація, що в період з 1899 по 1901 рр. М. Леонтович викладав уроки співів, арифметики та географії в Чуківській другокласній школі та про Чуківську другокласну церковнопарафіяльну школу, яка відкрилася в 1898 р. і готувала майбутніх учителів церковних шкіл]* / Т. П. Зузяк // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка / голов. ред. Г. Терещук. Тернопіль, 2016. Вип. 3. С. 6–13.

4 березня 1901 р. Леонтовича зараховують на посаду вчителя церковного співу і чистописання до Тиврівського духовного училища. У Тиврові Леонтович успішно працює з училищним хором, інтенсивно займається самоосвітою та пошуками фахівців для удосконалення професійної майстерності.

А. Завальнюк

602. **Огороднік, В.** На землі тиврівській : *[у 1901 р. М. Д. Леонтович працював на посаді вчителя співів і музики в Тиврівському духовному училищі, де організував дитячий хор та працював над другою збіркою пісень з Поділля. Йдеться про дружні стосунки М. Леонтовича з К. Стеценком]* / В. Огороднік // Маяк. Тиврів, 1969. 17 лип.

603. **Огороднік, В.** Вони жили і творили в Тиврові : *[про вшанування пам'яті видатних українських композиторів П. І. Ніщинського, М. Д. Леонтовича, К. Г. Стеценка на Тиврівщині]* / В. Огороднік // Маяк. Тиврів, 1977. 11 серп.

604. **Українські** композитори-класики М. Д. Леонтович та К. Г. Стеценко у Тиврові і на Тиврівщині / Тиврів. район. орг. Т-ва охорони пам'яток історії та культури, Тиврів. дит. муз. шк. Тиврів, 1992. 15 с. Зі змісту: М. Д. Леонтович на Тиврівщині та в Тиврові. С. 5–7 : фот.

605. **Казанець, М.** Микола Леонтович і Тиврівщина : *[наведено чимало цікавих фактів про рідних та близьких М. Леонтовича, його батька, сестер та дитинство композитора, що пройшло в с. Шершні Тиврівського району]* / М. Казанець // Маяк. Тиврів, 1997. 12 листоп.

606. **Казанець, М**. Його музична колиска : *[про перебування М. Леонтовича на Тиврівщині, де пройшло його дитинство. Тут він працював учителем в місцевому духовному училищі]* / М. Казанець // Вінниччина. 1997. 12 груд.

607. **Очеретний, В.** В Шершнях він пісню полюбив… : *[про дитячі роки М. Д. Леонтовича, проведені в цьому селі, які*

помітно вплинули на формування музичних нахилів та творчу діяльність композитора, диригента, педагога] / В. Очеретний // Вінниччина. 2002. 11 груд. С. 8 ; Правда Украины. Київ, 2003. 10 янв. С. 14.

608. **Очеретний, В.** Леонтович і Тиврівщина : до 125-річчя від дня народж. композитора : *[коротка інформація про місця перебування композитора на теренах Вінниччини, у т. ч. у Тиврові]* / В. Очеретний // Вінницька газета. 2002. 13 груд. С. 9. (Спец. вип. газ. «П'ятниця»).

609. **Моцпан, Р.** Икона с дарственной надписью : *[є про історію відкриття Тиврівського духовного училища (21 верес. 1893 р.). Згадується, що в ньому свого часу викладав музику, церковний спів і красне письмо М. Д. Леонтович]* / Р. Моцпан // Православна Вінниччина. 2015. Груд. (№ 12). С. 6 : іл.

610. **Барабан, Л.** Композитор Микола Леонтович: Тиврів, 1903 рік : (невідомі матеріали) : *[детально описано події в житті М. Д. Леонтовича, пов'язані з його перебуванням у Тиврові. Тут він записав і опрацював для хорового виконання безліч народних пісень, колядок і щедрівок. Торкається авт. і обставин загибелі композитора]* / Л. Барабан // Вінницький альбом : [літ.-худож. та іст.-крає-знав. альм.] / упоряд. В. Б. Петров. Вінниця, 2016. Вип. 4. С. 46–51.

611. **Шуткевич, О.** Будинок Леонтовича в селі Шершні – розсипається : *[28 берез. 2017 р. на сході села вирішувалася доля садиби М. Леонтовича, де він провів свої дитячі роки. Інспектори визнали будинок аварійним, що підлягає знесенню. Селяни виступили проти цього рішення і прагнуть зберегти єдину в селі історичну пам'ятку]* / О. Шуткевич // День. Київ, 2017. 31 берез. – 1 квіт. (№ 56/57). С. 15.

612. **Снігур, В.** Селяни рятують аварійну хату Леонтовича у Шершнях : *[у Шершнях на Тиврівщині руйнується будинок Миколи Леонтовича]* / В. Снігур // 33-й канал. Вінниця, 2017. 5 квіт. С. 9 : кольор. фот.

613. **Слободянюк, М.** Будинок автора всесвітньо відомого «Щедрика» під загрозою руйнації : *[про аварійний стан будинку в с. Шершні Тиврівського району, де провів своє ди-*

тинство М. Леонтович. Цим питанням нині займається місцева влада, адже громада села проти знесення пам'ятки і прагне зберегти та відновити будівлю] / М. Слободянюк // Правди сила : громад. газ. Вінниччини. 2017. 26 квіт. С. 11.

614. **Вінничани** хочуть зберегти хату Леонтовича та створити там музей : відомий на весь світ дит. хор «Щедрик» вирішив популяризувати справу поширення відомостей про об'єкти, що потребують негайної реставрації // Новини Вінниччини. 2017. 14 черв. С. 2 : фот.

615. **Усатюк, В.** В с. Шершнях відбувся Перший культурно-мистецький фестиваль «Шершні Леонтовича» : *[мета фестивалю – привернути увагу всіх небайдужих до збереження будинку, у якому з 1879 по 1888 рр. мешкав разом із сім'єю ще малим М. Леонтович. Його організаторами стали Шершнівська сільрада, депутати, громадські об'єднання, Вінницький обласний краєзнавчий музей]* / В. Усатюк // Маяк. Тиврів, 2017. 11 серп. : кольор. фот.

616. **Демченко, Г.** Стартував фестиваль «Шершні Леонтовича» : *[на фестивалі звучали твори М. Леонтовича, були організовані майстер-класи, урочисті та благодійні заходи, творчі концерти і частування учасників]* / Г. Демченко // Вінницька газета. 2017. 18 серп. С. 9.

617. **Горбунь, О.** Шершні Леонтовича : *[на культурно-мистецький фестиваль, який відбувся просто неба біля будинку М. Леонтовича, з'їхались аматорські колективи та народні умільці зі всієї Вінниччини]* / О. Горбунь // Сільські вісті. Київ, 2017. 23 серп. С. 2.

618. **Барабан, Л.** Композитор Микола Леонтович : Тиврів, 1903 рік. Невідомі матеріали / Л. Барабан // Вінницький альбом : літ.-худож. та іст.-краєзнав. альм. / упоряд. В. Б. Петров. Вид. випр. та допов. Вінниця, 2018. Вип. 4. С. 46–51 : фот.

619. **Бегас-Коваль, Н.** Скарби Миколи Леонтовича та забутий будинок дитинства : *[про місця, де жив композитор на Поділлі, про будинок його дитинства в с. Шершні на Тиврівщині (зараз с. Шершні Сутисківської СТГ Вінницького*

району). Йдеться також про те, що краєзнавець Коваль О. І. віднайшов ящик у Тиврові в квартирі на вул. Шевченка, 17, де колись проживав М. Леонтович. У ньому зберігалося 12 предметів, що належали композитору] / Н. Бегас-Коваль // Історичний калейдоскоп. Вінниця, 2021. № 1. С. 25–27 : кольор. фот.

Перебування на Донбасі

Хвиля революційних подій 1905 р. в Росії докотилась до Гришино і трагічно зачепила сім'ю Леонтовичів: пожежа в домі, загибель новонародженого сина Володимира, загибель друзів-колег по школі – подружжя П. Дейнеги і П. Добровӧї... Микола Дмитрович був важко вражений цією втратою...

А. Завальнюк

620. **Кушнір, І.** Тульчин – Донбас : *[про перебування М. Леонтовича на Донбасі 1904–1908 рр. та створення ним першого в Україні робітничого хору. Після загибелі у 1905 р. колеги П. С. Дейнеги М. Леонтович присвятив йому пісню, текст якої вміщено в статті]* / І. Кушнір // Зоря комунізму. Тульчин, 1973. 25 січ.

621. **Кушнір, І.** Диригент робітничого хору : *[про творчу діяльність композитора на станції Гришине, де він працював викладачем співів у залізничному училищі та створив аматорський хор]* / І. Кушнір // Робітнича газета. Київ, 1973. 17 жовт.

622. **М. Д. Леонтович** (1877–1921). Робітнича пісня : *[про цікавий випадок, який стався з М. Леонтовичем у Гришиному]* // Цікаві бувальщини : пригоди з життя видат. людей / зібрали й упорядкували: І. Артемчук, Г. Григор'єв. Вид. 3-тє, допов. Київ, 1974. С. 188, 189 : іл.

623. **Лукацький, О.** В пам'яті народній : *[художній керівник клубу м. Красноармійськ (колишня станція Гришине), старожил М. К. Подсказов за спогадами колишніх учасників робітничого хору розповів про перебування композитора на Донбасі]* / О. Лукацький // Музика. 1977. № 4. С. 30.

624. **Маковійчук, І. М.** Братерство і єднання культур / І. М. Маковійчук. Київ : Рад. шк., 1981. 80 с. : іл. Зі змісту: [Про діяльність М. Леонтовича на станції Гришине (Донбас)]. С. 67.

625. **Шинкаренко, І.** Український автор «Carol of the Bells» : *[викладач Красноармійського індустріального інституту Донецької області, висвітлюючи життєвий і творчий спадок М. Леонтовича, зазначає, що хоча перебування композитора на Донбасі було недовгим, але залишило помітний слід у музичній культурі краю]* / І. Шинкаренко // Шкільний світ. Київ, 2009. Лют. (№ 6). С. 19, 20. (Вкладка: Музика. 2009. № 2).

626. **Богдан, А.** Хормейстерська діяльність і хорова творчість М. Леонтовича 1904–1908 рр. : *[під час перебування композитора на Донбасі в Гришиному (на той час залізнична станція Бахмутського повіту Катеринославської губернії, у трав. 2016 р. перейменовано у Покровськ)]* / А. Богдан // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 19–26 : фот.

Тульчинський період

Леонтович, Любий Леонтович,
новий голосоведення зачин!
Який він є – білявий? Чорнобрович?
Заїдемо ж до нього у Тульчин.

П. Тичина

627. **Гордійчук, М.** Там, де він жив й працював : *[про перебування М. Леонтовича в Тульчині, з яким пов'язані найплодотворніші роки його творчого життя. Зберігся будинок, де проживав композитор і пізніше його сестри і доньки. Виявлені деякі його класні завдання, що відносилися до часу занять у професора Б. Яворського, зокрема рукописна розкладка для мішаного хору української народної пісні «Зоре моя вечірняя». Родина зберегла багато цінних документів і матеріалів про*

митця] / М. Гордійчук // Радянське мистецтво. Київ, 1946. 31 січ. (№ 5). С. 4.

628. **Недобой, М.** Талановитий композитор : до 35-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича : *[авт. зупиняється на роботі М. Леонтовича в Тульчині, де він силами учнів єпархіального жіночого училища ставив дитячу оперу «Коза-дереза» М. Лисенка, уривки з опер «Аскольдова могила» О. Верстовського, «Борис Годунов» М. Мусоргського, записував і обробляв народні пісні, об'єднав навколо себе любителів музики]* / М. Недобой, О. Кондратенко // Комуністичним шляхом. Тульчин, 1956. 22 січ.

629. **Кушнір, І.** Леонтович в Тульчині : *[найтривалішим у творчому житті композитора був тульчинський період. Понад 10 р. він працював у Тульчинському єпархіальному жіночому училищі вчителем співів]* / І. Кушнір // Зоря комунізму. Тульчин, 1971. 23 січ.

630. **Кушнір, І.** В Тульчин до Леонтовича : *[про творчу діяльність композитора в Тульчині та проведення до 100-річчя від дня його народження фестивалю хорових колективів, присвяченого пісням, що записав М. Леонтович на Поділлі, зокрема на Тульчинщині]* / І. Кушнір // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 12 квіт.

631. **Дроздов, М.** К юбилею Н. Д. Леонтовича : *[про перебування композитора в Тульчині, вшанування пам'яті та підготовку до ювілею]* / М. Дроздов // Правда Украины. Київ, 1977. 21 апр.

632. **Мацевич, А.** Леонтович у Тульчині : до 100-річчя від дня народж. композитора-земляка М. Д. Леонтовича *: [життя і творчість композитора в Тульчині розглянуто на тлі суспільно-політичних подій, що відбувалися на той час в Україні]* / А. Мацевич // Зоря комунізму. Тульчин, 1977. 2 серп. ; Наддністрянська правда. Могилів-Подільський, 1977. 5 жовт.

633. **Кушнір, І.** Посівальник краси : репортаж з Тульчина : *[старожили розповідали, що в місцевому саду, алеями якого любив пройтися композитор, дотепер ростуть дерева,*

висаджені Миколою Дмитровичем. Його традиції не забулися, їх продовжили учні та вчителі школи-інтернату (колишнього єпархіального жіночого училища), збираючи нові матеріали про життя і громадську діяльність М. Леонтовича. У будинку, де жив композитор, створили музей. У центрі Тульчина встановлено бронзовий пам'ятник] / І. Кушнір // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 13 груд.

634. **Синюк, Ю. О.** Тульчинський період у творчості М. Д. Леонтовича : *[про рівень виконавської майстерності Тульчинського хору, організованого композитором, свідчило те, що в його репертуарі були твори Д. Бортнянського, М. Лисенка, П. Чайковського, К. Стеценка, С. Рахманінова та славетні обробки українських народних пісень М. Леонтовича]* / Ю. О. Синюк // Тези доп. одинадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф. 3 верес. 1992 р. / Вінниц. обл. краєзнав. музей. Вінниця, 1992. С. 63.

635. **Лазаренко, В.** Зелені клени Тульчина : *[розвідка складається з двох розділів, другий названо «Леонтович, любий Леонтович…». У ньому мова йде про концерти Другої мандрівної капели під орудою К. Г. Стеценка в Тульчині в залах маєтку Потоцького за книгою П. Тичини «Подорож з капелою К. Г. Стеценка». Саме тоді місцеві жителі почули музичні твори талановитого земляка]* / В. Лазаренко // Камертон-ікс. Вінниця, 1994. 28 квіт. (№ 16). С. 4.

636. **Микола** Дмитрович Леонтович : 120 років з дня народж. : [буклет]. Тульчин, 1997. [7] с. : фот. Зі змісту: «В Тульчині, в саду зелено-білім...» : [вірш, присвяч. М. Леонтовичу]. С. [4] ; Програма святкування 120-ї річниці з дня народження українського композитора М. Д. Леонтовича. С. [7].

637. **Святелик, В.** Тут пам'ятає Леонтовича усе : до 120-ї річниці з дня народження композитора : *[про старі будівлі Тульчина, які й досі нагадують про композитора. Це – будинок колишнього єпархіального жіночого училища, будівля, де проживав митець і після його трагічної смерті довгий час жила родина. У так званому «Будинку Сваричевського»*

М. Леонтович працював інспектором місцевої наросвіти. Колишній палац Потоцького став місцем його творчого успіху] / В. Святелик ; мал. Г. Зорика // Подолія. Вінниця, 1997. 9 груд.

638. **Бортняк, А.** Леонтович у Тульчині : *[саме в Тульчині, на думку вінницького письменника, вдалися найвідоміші шедеври М. Д. Леонтовича. Звідси випурхнув знаменитий «Щедрик», який поклав початок великій мистецькій славі композитора]* / А. Бортняк // Вінниччина. 1997. 12 груд.

639. **Порожна, А.** Ми нащадки твої – Леонтович : *[науковий працівник Тульчинського краєзнавчого музею розповідає про тульчинський період життя і творчості подільського митця, який працював над написанням першого музичного полотна – народно-фантастичної опери «На русалчин Великдень». У Тульчині продовжує працювати і творити хорова капела ім. М. Д. Леонтовича, одна з вулиць міста має його ім'я]* / А. Порожна // Тульчинський край. 2002. 12 жовт.

640. **Порожна, А.** Тульчин в долі М. Леонтовича : *[2008 р. виповнилося 100 р., як М. Леонтович приїхав до Тульчина. У цьому містечку композитор жив і працював з 1908 і до останніх днів свого життя. Наведено спогади колишньої учениці М. Леонтовича І. Шероцької-Кравчук про композитора як учителя та людину]* / А. Порожна // Тульчинський край. 2008. 14 трав.

641. **Тульчин** в долі Леонтовича : [буклет] / ред., упоряд. А. Порожна. Тульчин : АГРО-ЛТД, [2008?]. [11 с.] : кольор. фот.

642. **Порожна, А.** «Співець Поділля» : *[вміщено спогади сучасників композитора О. В. Габринович та М. Д. Покровського про його роботу як викладача співів у Тульчинському єпархіальному жіночому училищі та хорового диригента]* / А. Порожна // Тульчинський край. 2010. 10 груд.

643. **Галіза, О.** Дух Леонтовича живе і понині в інтернаті : *[стіни Тульчинської школи-інтернату, яка має ім'я М. Леонтовича, і сьогодні дихають історією. Саме тут Микола Дмитрович написав невмирущі «Щедрик» і «Дударик», які співають в усьому світі]* / О. Галіза // Вінниччина. 2012. 10 лют.

644. **М. Д. Леонтович** в Тульчині : *[висвітлено творчу біографію М. Леонтовича в тульчинський період, який про-*

довжувався майже 11 р. і став «творчою лабораторією» композитора. Тут він створив свої філігранні хорові мініатюри. Працюючи регентом у церковному училищному хорі, здійснив задум і написав перші варіанти «Літургії». 1915 р. заснував вокально-хорову дитячу студію, заклав у місті традицію постановок опер для дітей, працював над власною оперою «На русалчин Великдень»] / матеріали досліджувала і впорядкувала А. Б. Губаль. Тульчин, [2017]. [9] с. : кольор. фот.

645. **Тульчин** у житті Миколи Леонтовича // Тульчинська міська об'єднана територіальна громада : путівник / упоряд. Л. Щербань. Вінниця, 2019. С. 45–48 : кольор. фот.

646. **Пшемінська, Л. О.** Музейна педагогіка в контексті освітньої діяльності Тульчинського музею мелодії пісні «Щедрик» / Л. О. Пшемінська // Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. (Умань, 8–9 квіт. 2021 р.). Умань, 2021. С. 178–182.

647. **Пшемінська, Л. О.** Роль М. Д. Леонтовича у діяльності Тульчинського єпархіального жіночого училища (1908–1918 рр.) / Л. О. Пшемінська // Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф. (Умань, 28 квіт. 2022 р.). Умань, 2022. С. 95–99.

Трагічна смерть: версії та розслідування

«А вже смерть та по дворі ходить,
І вже потихесеньку до мене підходить,
Та все потихеньку, та все помаленьку
До мене приходить.
Діти мої, квіти мої, не пустіте смерті
Та не дайте мені вмерти».
Чи це не передчуття близького кінця?
Які думки роїлися тоді в голові митця?
Що йому відкрилося – ми вже ніколи не взнаємо.

А. Завальнюк

648. **ОЛ.** Микола Леонтович : *[«До втрат великих, що зазнало українське мистецтво за часів революції, приєдналася ще одна велика й болюча. Помер композитор Микола Леонтович... В ніч на 23 січня рукою злочинця Леонтовича забито. В Києві одержано коротеньку телеграму. "З великим жалем сповіщаємо. В селі Марківці, Гайсинського повіту на Поділлю, в хаті свого батька вбито Миколу Дмитровича Леонтовича"»]* / ОЛ // Вісті Київського Губернського Революційного Комітету. 1921. 2 берез. (№ 90). С. 1, 2.

649. **Юрмас, Я.** М. Д. Леонтович : *[повідомлення про трагічну смерть композитора. Висвітлено основні віхи життя та творчий спадок М. Леонтовича]* / Я. Юрмас // Вісті ВУЦВК. Харків, 1921. 23 берез. С. 2.

650. **[Тележинський, М. Ф.**] Микола Леонтович : *[статтю написано відразу після трагічної смерті композитора, і вже тоді авт. вказував, що М. Леонтовича вбито більшовицьким ЧК, однак зазначена не точна дата «восени 1920 р.»]* / [М. Ф. Тележинський] // Українська трибуна. Варшава, 1921. 2 черв. С. 1. Ст. підписана: Михайло Федорович.

651. **Кошиц, А.** К смерти К. Г. Стеценко : *[є згадка про те, що за останні два роки молода українська музика втратила М. Леонтовича і Я. Якименка-Степового: «Смерть его [К. Стеценка] как и Леонтовича и Степового – это жертвы, но дело их не погибнет: за ними идет уже новая семья украинских музыкантов, еще мало известных, но молодых и сильных духом»]* / А. Кошиц // Известия Подол. губерн. исполнит. комитета Губерн. комитета коммунист. партии (большевиков) Украины и Губпрофсовета. Винница, 1922. 30 мая. (№ 114). С. 4.

652. **Шандровський, В.** Лист до Д. Леонтовича : *[батька композитора, від 2 лют. 1921 р. з висловлюванням співчуття з приводу смерті сина]* / В. Шандровський // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванов. Київ, 1982. С. 143–144.

653. **Тележинський, М.** Український композитор Микола Дмитрович Леонтович (1877–1921) : *[уточнено час загибе-*

лі М. Леонтовича (ніч 23 січ. 1921 р.), наведено подробиці тієї трагічної ночі у с. Марківка. Висвітлено біографічні відомості, зазначено, що у своїх музичних творах композитор йшов шляхами сучасної музики «з великою мистецькою вмілістю оперуючи її формами... Усі музичні твори Леонтовича повні життя, надприродної краси, свіжості, поетичного натхнення»] / М. Тележинський. Варшава, 1928. 7 с. Відбиток з газ.: Українська нива. Варшава, 1928. 20 січ. (число 8 (89)). С. 3, 4. Ст. в газ. за назвою: Микола Дмитрович Леонтович: український композитор (1877–1921).

654. **Заклинський, М.** Хто вбив Леонтовича? : *[коротка замітка про обставини загибелі композитора за розповідями учня (прізвище не зазначено), що вчився в Тульчині та співав у хорі М. Леонтовича. Більшовикам не подобався репертуар хору, який вже при їхній владі виконував «Ще не вмерла Україна»]* / М. Заклинський // Краківські вісті. Краків (Польща), 1942. 12 груд. (№ 278). С. 6.

655. **Новосад, Р.** Микола Леонтович : в двадцять другу річницю смерті укр. композитора : *[розгорнута стаття про подробиці трагічної смерті М. Д. Леонтовича. Заперечується версія В. П. Дяченка про вбивство композитора бандитом Грищенком та наведено розвідки М. Тележинського і М. Заклинського]* / Р. Новосад // Український вісник. Львів, 1943. 7 лют. (№ 3). С. 10, 11.

656. **Хто** вбив композитора М. Леонтовича? : *[виклад заяви вчителя М. Заклинського, що кидає нове світло на обставини трагічної смерті композитора М. Леонтовича]* // Подолянин. Кам'янець-Подільський, 1943. 11 лют. (№ 12). С. 4 ; Промінь. Київ, 1943. 17 квіт. (№ 28). С. 3 ; Кремянецький вісник. Кременець (Тернопіл. обл.), 1943. 28 листоп. (№ 94). С. 3. ; Гайсинська газета. Гайсин, 1943. 19 груд. (№ 49). С. 4 ; Український доброволець. Берлін (Німеччина), 1943. 25 груд. (№ 33). С. 4.

657. ***О. Б. [Бужанський, О.]** Невияснений злочин / О. Б. [О. Бужанський] // Календар-альманах на 1958 рік. Буенос-Айрес : Відродження, 1957. С. 118–120.

658. **Лазоришак, А.** Микола Леонтович : *[про життя і творчість композитора, авт. висловлює думку, що вбивство композитора було вчинено з політичних міркувань]* / А. Лазоришак // Молодь України. Київ, 1959. 5 квіт. С. 4.

659. **Бондаренко, Ю.** Щоденник про Леонтовича : *[про записи товариша композитора Г. Яструбецького, датовані 8 берез. (23 лют. за старим стилем) 1921 р., у яких розповідається про сім'ю, рідних та самого М. Д. Леонтовича. Більша їх частина стосується трагічної події – загибелі композитора]* / Ю. Бондаренко // Вінницька правда. 1966. 28 квіт.

660. **Нестерук, І.** Постріл вночі : (невигадане оповідання) : *[про випадок, що стався з М. Леонтовичем по дорозі до батька у січ. 1921 р., коли його перестрів гурт невідомих вершників]* / І. Нестерук // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1966. 3 лип.

661. **Головченко, І.** Слідами давніх подій : *[після звернення працівників редакції «Української радянської енциклопедії» до МВС УРСР з проханням з'ясувати обставини загибелі деяких відомих співвітчизників, у т. ч. М. Д. Леонтовича, розпочалося слідство, яке у справі композитора провадив полковник І. П. Олійник. Тодішній міністр внутрішніх справ УРСР І. Х. Головченко розповідає про обставини загибелі М. Д. Леонтовича]* / І. Головченко // Україна. Київ, 1970. № 27. С. 12, 13 ; Зірка. Теплик (Вінниц. обл.), 1970. 25, 28 лип.

662. **Барабан, В.** Творець вічних пісень : *[переповідається наявна на той час версія вбивства М. Д. Леонтовича, хоча авт. наголошує, що після розслідування під керівництвом міністра внутрішніх справ І. Головченка «вдалося трохи з'ясувати обставини загибелі митця»]* / В. Барабан // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1970. 22 серп.

663. **Залеський, О.** Микола Леонтович : *[В. Дяченко у своїй кн. про М. Леонтовича зазначав, що вбивцею композитора був бандит, а М. Гордійчук – що денікінець. На думку авт., обидві версії непереконливі]* / О. Залеський // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1971. 23 берез. С. 2, 5.

664. **Руденко, В.** Постріл на світанку : *[розповідається про останні дні композитора, його зустріч з Н. Танашевич у Стражгороді, їхню роботу над лібрето та героями нової опери, розмову того останнього вечора з Грищенком та відчуття і думки М. Леонтовича, коли він був уже смертельно поранений]* / В. Руденко // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1971. 2, 4 груд.

665. **Сліденко, М.** Жорстоке душогубство у Марківці. Більшовики намагаються скинути з себе відповідальність за вбивство композитора Миколи Леонтовича : *[особливо детально аналізується версія, висунута міністром внутрішніх справ І. Головченком та слідчим І. Олійником]* / М. Сліденко // Альманах Українського Народного Союзу на рік 1972 = Almanac of the Ukrainian National Association for the year 1972. Jersey City ; New York, [1971]. С. 91–97.

666. **Сліденко, М.** Матеріали до біографії М. Д. Леонтовича : *[авт. описує наявні на той час версії вбивства композитора та детально аналізує результати розслідування тодішнього міністра внутрішніх справ І. Головченка, зауважуючи, що радянська влада хоча й ухвалила постанову про забезпечення сім'ї композитора й увічнення його пам'яті, проте постанови про розслідування вбивства не винесла «видно побоялася бандитів, як у свій час побоялась того розслідування і родина М. Д. Леонтовича»]* / М. Сліденко // Українські вісті. Новий Ульм (Німеччина), 1972. 6–13 серп. (число 32/33). С. 3, 4.

667. **Шпилька, Ол.** Вияснення одного міністра : *[сатиричний відгук на статтю І. Головченка «Слідами давніх подій» у журналі «Україна» (1970. № 27. С. 12, 13). Авт. піддає сумніву об'єктивність розслідування міністра та зазначає: «Підмалювавши композитора під червону "Варвару", наш меткий міністр МВД тепер вже не має труднощів встановити, що композитора Леонтовича замордували... петлюрівці»]* / Ол. Шпилька // Українські вісті. Новий Ульм (Німеччина), 1972. 6–13 серп. (число 32/33). С. 3.

668. **Бондаренко, Ю.** Свідчення пожовтілих сторінок : док. нарис : *[за нотатками Г. Яструбецького, який за урядовим*

завданням у лют. 1921 р. розслідував обставини вбивства М. Леонтовича та збирав факти до його біографії, простежується життєвий шлях композитора та подробиці його загибелі] / Ю. Бондаренко // Вінницька правда. 1976. 2, 4, 8, 10 груд. ; Зірка. Теплик (Вінниц. обл.), 1976. 14, 18, 21, 23, 28, 30 груд.

669. **Красюк, І.** Обставини вбивства композитора Леонтовича : *[переповідається версія трагічної смерті композитора за записами Г. Яструбецького та детально описано «поневіряння» Грищенка після скоєного]* / І. Красюк // Наша культура : літ. та попул.-наук. журн. Варшава, 1977. № 12. С. 12–14.

670. **Годзішевський, І.** Трагедійна ніч. Пам'яті композитора-земляка : *[спогади учня М. Д. Леонтовича, краєзнавця з м. Ладижин Вінницької області, стосуються трагічної ночі, коли родина впустила переночувати вбивцю Грищенка, який представився як радянський працівник, надавши відповідні документи. У бесіді з композитором той ставив йому провокаційні питання щодо організації українських народних хорів, виконання з учнями українських народних пісень. Питав, чи не призведе це до відокремлення України від росії]* / І. Годзішевський // Зоря комунізму. Тульчин, 1978. 12, 14, 15, 16 груд.

671. **Вожаківський, С.** Українські композитори, переслідувані Москвою / С. Вожаківський // Визвольний шлях. Лондон, 1982. Кн. 8. С. 914–924. Зі змісту: Переслідування українських композиторів совєтською Росією : *[М. Леонтович з 1920 р. перебував у «чорному списку» ЧК, що без суду розстрілювало українських патріотів]*. С. 917.

672. **Лепша, І.** За що ж тебе страчено, пісне? : *[роздуми щодо подробиць трагічної ночі, коли композитор загинув, і висновок про те, що вбивцею був денікінець Грищенко, який, полюючи за М. Леонтовичем, мав при собі документи загиблого червоноармійця]* / І. Лепша // Наука і суспільство. 1986. № 5. С. 52–55.

673. **Бредун, В.** Обірвана пісня : *[версія авт. про вбивство композитора]* / В. Бредун // Колгоспна зоря. Вінниця, 1989. 7 верес.

674. **Документ-свідчення** : *[наведено зміст рапорту начальника Гайсинської міліції, що зберігається в Державному архіві Вінницької області (Ф. Р. 195, оп. 4, спр. 28, арк. 116), у якому констатується вбивство М. Леонтовича агентом повітчека Грищенком]* / публ. підготували: В. М. Верховлюк, Н. М. Лещенко, В. С. Мазурик // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1990. 18 жовт.

675. **Іванов, Б.** Хто вбив Леонтовича? : *[син Н. Танашевич про обставини загибелі М. Д. Леонтовича. Він припускає, що бажання митця виїхати за кордон могло бути однією із причин його вбивства]* / Б. Іванов // Молода Галичина. Львів, 1991. 26 січ. С. 2.

676. **Свідчать** документи : *[наведено архівні документи з Державного архіву Вінницької області про вбивство композитора та вшанування пам'яті за радянських часів]* // Земля Подільська. Вінниця, 1992. 12 груд.

677. **Святелик, В.** Як загинув Леонтович? : *[стверджується, що Грищенко вбив композитора з метою пограбування, а ще «людина з рушницею звикла вважати себе хазяїном не тільки свого життя, а й життя усіх, хто рушниці не мав»]* / В. Святелик // Камертон-ікс. Вінниця, 1993. 12 берез. (№ 9). С. 4.

678. **Святелик, В.** Як загинув Леонтович? : ще одна версія : *[авт. висуває власну версію вбивства композитора та зазначає, що на той час в Україні панували первісні інстинкти людини, якій наказували нищити, вбивати і підкорювати усіх собі. Так діяв і Грищенко, людина з рушницею – «славним символом революції»]* / В. Святелик // Тульчинський край. 1993. 24, 31 берез.

679. **Калюжний, В.** «Держава сильна тоді, коли вміє захищатися» : *[начальник Управління СБУ у Вінницькій області про перебудову роботи відомства, оприлюднення архівів та проведення розширеної пресконференції за результатами розслідування обставин загибелі М. Д. Леонтовича]* / В. Калюжний // Вінниччина. 1993. 25 берез.

680. **Хто** вбив Леонтовича? : *[розслідування Управління СБУ у Вінницькій області та Управління Міністерства внутрішніх справ у Вінницькій області причин загибелі композитора за архівними документами та звернення до всіх, кому що-небудь відомо про обставини трагічної смерті митця]* // Вінницька газета. 1993. 6 квіт.

681. **Прилипко, С.** Леонтович. Розслідування вбивства : *[з пресконференції Управління Міністерства внутрішніх справ і СБУ у Вінницькій області для журналістів і громадськості з питання розслідування обставин загибелі М. Д. Леонтовича. Учасники розслідування обґрунтували одну версію]* / С. Прилипко // Тульчинський край. 1993. 7 квіт.

682. **Вітковський, В.** Хто вбив Леонтовича? : *[не виключається версія щодо суто грабіжницького нападу на композитора та його родину. Проте зазначено, що професійне розслідування трагедії в с. Марківка ще попереду]* / В. Вітковський // Молодь України. Київ, 1993. 20 квіт.

683. **Вовк, С.** Як загинув Леонтович : *[з архівів наведено повідомлення та зведення ЧК тих часів, коли йшла жорстока громадянська війна, коли селяни чинили опір новій владі, коли самі органи ЧК ставали пристанищем грабежів, провокацій і вбивств, тож «загибель свідомого українця була неминучою, і не має значення конкретність його ліквідації, хоч історія зберегла ще й деталі. Трагедія була в тому, що життя людини перестало бути цінністю»]* / С. Вовк // Камертон-ікс. Вінниця, 1993. 21 трав. (№ 18). С. 4.

684. **Василашко, М.** Хто вбив Леонтовича? : *[Управління Міністерства внутрішніх справ і СБУ у Вінницькій області створили спеціальну групу для розслідування обставин загибелі композитора]* / М. Василашко // Голос України. Київ, 1993. 1 черв. С. 6.

685. **Рябий, М.** Убивство Леонтовича : *[свого часу робота звела вінницького письменника з Ю. Бондаренком, який ознайомив його зі звітом Г. Яструбецького щодо обставин трагічної смерті М. Леонтовича. Письменник відтворив у своїй*

документальній повісті сцену вбивства, яку за радянських часів вилучили з тексту. Пізніше цей епізод авт. увів до роману «Вікна»] / М. Рябий // Вінниччина. 1993. 5 черв.

686. **Святелик, В.** Ще раз про загибель Леонтовича : *[під час чергового розслідування вбивства М. Леонтовича слідчим вдалося ознайомитися з доповідною запискою полковника І. Олійника міністру внутрішніх справ УРСР І. Головченку. Слідчий О. В. Кузьменко доправив до Вінниці щоденник Г. Яструбецького та записи теплицького приятеля М. Леонтовича Я. Греха, датовані 1922 р., у яких подано раніше не відомі факти щодо обставин загибелі композитора]* / В. Святелик // Тульчинський край. 1993. 9 черв.

687. **Святелик, В.** Подальша доля вбивці невідома : нові факти вбивства М. Д. Леонтовича : *[приятель композитора Я. Грех провів власне розслідування вбивства М. Леонтовича і залишив свої записи. За їх допомогою було з'ясовано, окрім іншого, причину твердої народної думки про те, що вбивство вчинили більшовики. Подальша доля вбивці невідома, хоча є різні припущення]* / В. Святелик // Подолія. Вінниця, 1993. 20 лип.

688. **Бортняк, А.** Співуча скеля : 23 січ. минає 75 р. від часу трагіч. загибелі М. Д. Леонтовича : *[за радянського періоду повідомляли, що композитор загинув від бандитської руки, але замовчували, що бандит був одягнутий у чекістську шкірянку. Свідки кривавої розправи не раз згодом бачили безпокарного убивцю з революційною відзнакою на грудях]* / А. Бортняк // Вінницька газета. 1996. 20 січ.

689. **Сосновська, Т.** Мовчить земля. Лиш на горі, я чую, – пісня : *[про вбивство М. Леонтовича. До статті додано реквієм пам'яті композитора «Зелене Поділля» П. Тичини, покладений на музику М. Вериківським]* / Т. Сосновська // Наша віра. Київ, 1996. Берез. (№ 3). С. 2.

690. **Сікорська, І.** Хто убив Леонтовича? : *[смерть композитора об'єднала діячів культури, науковців, студентів. Уже 1 лют. 1921 р. відбулося вшанування пам'яті М. Леонтовича у Музично-драматичному інституті ім. М. В. Лисенка в*

Києві та створено Комітет пам'яті Миколи Леонтовича] / І. Сікорська // Вечірній Київ. 1996. 26 берез. С. 5 ; Подолія. Вінниця, 1996. 4 квіт.

691. **Кузик, В.** Ювілей Всеукраїнського товариства Миколи Леонтовича : *[представлені копії розсекречених документів, пов'язаних із трагічною загибеллю М. Д. Леонтовича. Наводячи текст наказу Гайсинського повітового ЧК № 414 від 29 січ. 1921 р. щодо прийняття рішучих мір для розшуку районного інформатора А. Грищенка, який «невідомо куди зник», авт. ставить слушне питання: «Як може людина з села, де всі одне одного знали в обличчя, до того ж у країні з тотальною перевіркою прописки (особливо для чоловіків), зникнути безслідно?»]* / В. Кузик // Народна творчість та етнографія. 1996. № 4. С. 20–26.

692. **Кузик, В. В.** Ставимо крапку над «і» : *[знайдені архівні документи підтвердили наявну думку в українських музичних колах, що вбивцею М. Леонтовича був більшовицький режим в особі чекіста Грищенка. Названо імена тих перших відомих діячів української культури і мистецтва, котрі після вбивства композитора виголосили: «Гуртуймося»]* / В. В. Кузик // Музика. 1996. № 3. С. 21–23.

693. **Дробчак, Г.** Від бандитської кулі : *[наведено текст знайденого в Державному архіві Вінницької області рапорту начальника Гайсинської повітової міліції. Авт. розмірковує, що це не єдиний випадок загибелі «від рук бандита» тих часів і називає прізвища відомих українських діячів. Резюмуючи, Г. Дробчак зазначає: «Стріляли... бандити. Тільки які?»]* / Г. Дробчак // Сільські вісті. Київ, 1996. 25 квіт.

694. **Кузик, В.** Як загинув Микола Леонтович : *[після оприлюднення секретних архівних документів авт. вважає, що можна ставити крапку над «і» в питанні, хто вбив М. Леонтовича]* / В. Кузик // Літературна Україна. Київ, 1996. 23 трав. С. 7.

695. **Кузик, В.** Архіви розповідають : до 75-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича : *[лише через три чверті століття*

розкрилася таємниця загибелі М. Д. Леонтовича, хоча насправді таємниці й не було. У вузькому колі людей мистецтва весь час усно передавалася версія обставин смерті композитора, навіть називали ім'я вбивці, однак не було документального підтвердження] / В. Кузик // Українська культура. 1996. № 6. С. 31, 32.

696. **Кузик, В.** Тієї зимової ночі : через 75 р. пошук дослідника дав змогу поставити крапку над «і» : *[для з'ясування обставин трагічної смерті М. Леонтовича вже у трав. 1921 р. на Вінниччину виїхало кілька членів Комітету вшанування пам'яті Миколи Леонтовича на чолі з П. Тичиною. Після Другої світової війни неодноразово робилися спроби дійти істини. Проте тим, кому вдалося щось дізнатися, забороняли оприлюднювати інформацію]* / В. Кузик // Демократична Україна. Київ, 1996. 9 лип.

697. **Кузик, В.** Ще раз про вбивство М. Д. Леонтовича : *[коментар до рапорту начальника Гайсинської повітової міліції від 9 лют. 1921 р. з Державного архіву Вінницької області]* / В. Кузик // Культура і життя. Київ, 1996. 18 верес. С. 2.

698. **Кульбовський, М.** Вбивство на замовлення : (до 120-річчя від дня народж. Миколи Леонтовича (1877–1921)) : *[авт. називає безліч прізвищ видатних українців, убитих за участь у розбудові молодої УНР 1918–1921 рр. Одним із перших у цьому сумному списку значиться ім'я М. Леонтовича, який був за тих часів інспектором у Народному комісаріаті освіти]* / М. Кульбовський // Подільські вісті. Хмельницький, 1997. 26 черв. ; З подільського кореня / М. Кульбовський. Хмельницький, 2011. Кн. 1. С. 71–75.

699. **Іванов, Б.** Музика божественна, доля трагічна : *[син Надії Василівни Танашевич, учениці композитора, висуває власну версію щодо причин загибелі М. Леонтовича]* / Б. Іванов // Вінниччина. 1997. 6 серп. ; Київська правда. 1997. 2 жовт.

700. **Кантарук, П.** У нашій незалежності – і його муза пісенна : *[авт. погоджується з думкою відомого політичного і громадського діяча, поета І. Драча, що М. Леонтовича*

вбила тогочасна система. Не уникнув композитор фатального пострілу, бо він був небезпечним для радянської влади. Він з палким ентузіазмом пропагував українську культуру, українські народні та козацькі пісні, писав хорові твори релігійного змісту] / П. Кантарук // Вісті Тепличчини. 1997. 13 груд.

701. **Мегалиско, М.** Леонтовича вбив чекіст : *[стало відоме ім'я вбивці М. Леонтовича, завдяки розсекреченим архівним документам]* / М. Мегалиско // Подолія. Вінниця, 1997. 27 груд.

702. **Іванов, В.** Слідами трагічних подій : [документи] / В. Іванов // Український музичний архів : док. і матеріали з історії укр. муз. культури / упоряд. та заг. ред. М. Степаненка. Київ, 1999. Вип. 2. С. 54–63. Зміст: Лист В. Шандровського [товариша М. Леонтовича, голови Тульчин. філ. Муз. т-ва ім. М. Леонтовича] до Д. Леонтовича [батька М. Леонтовича] від 02.02.1921 р. С. 54, 55 ; Документи Комітету вшанування пам'яті М. Леонтовича: Відкритий лист Г. Яструбецькому від 22.02.1921 р. [про відрядження його для збирання творів померлого композитора та біогр. матеріалу про нього]. С. 55, 56 ; Мандат Г. Яструбецькому, виданий відділом народної освіти при Київському губревкомі від 23.02.1921 р. № 850. С. 56 ; Охоронний лист Брацлавського повітового відділу народної освіти Г. Яструбецькому на перевезення ящиків та корзини з речами померлого композитора. С. 56 ; Довідка Брацлавського повітового ревкому нач. ст. Вапнярка від 12 квіт. 1921 р. про прийняття на швидкий поїзд та надання плацкарту Г. Яструбецькому, який їде до Києва з цінностями, що мають велике культурне значення. С. 57 ; Лист до О. С. Чапківського від 18.04.1921 р. № 64/5 від голови президії Комітету Ю. Михайліва про доручення покласти від Комітету вінок на могилу композитора і передати лист батькові М. Д. Леонтовича з висловом співчуття. С. 57 ; Список речей та рукописів померлого композитора М. Д. Леонтовича, які везе тов. Яструбецький до Київського музею. С. 57 ; Акт членів Комітету про зрив засідання зі звітом Г. Яструбецького про подорож на місце убивства композитора М. Д. Леонтовича від 15 трав. 1921 р. С. 58 ; До Комі-

тету вшанування пам'яті композитора М. Д. Леонтовича : [звіт Г. Яструбецького]. С. 58–62 ; Спогади М. Годованця (18.08.1968 р.) : *[на початку 1921 р. перебував у родичів у сусідньому з Марківкою селі і був на похоронах. Переповідає, про що говорили і розповідали люди]*. С. 61 ; Спогади І. Корницького (21.09.1968 р.) *[колишній кублицький міліціонер, якому доручили справу розслідування вбивства М. Леонтовича, але через два дні раптово передали комусь іншому]*. С. 61 ; Покровський, М. З сторінок минулого : *[учень М. Леонтовича, який довідався про трагедію від свого товариша Г. Гриневича]*. С. 62 ; З листа М. Д. Покровського до міністра МВД УРСР І. Х. Головченка : *[висловлена думка щодо вбивства М. Д. Леонтовича: «більшовикам і органам ЧК не було ніякої потреби цього робити»]*. С. 63.

703. **Макоїд, Г.** Хто замовив вбивство Леонтовича? : *[на думку авт., ще рано ставити крапку в справі загибелі композитора]* / Г. Макоїд // Вінницькі відомості. 2000. 22 черв. С. 15.

704. **Завальнюк, К**. Недоспівана пісня Орфея подільського : *[наведено тексти трьох архівних документів з Державного архіву Вінницької області (Ф. Р-2616, оп. 2, спр. 8, арк. 58, 63, 85) про службову кар'єру агента Афанасія Грищенка (в наказі Гайсинського повітового ЧК зазначається, що він зарахований у списки як районний інформатор з 4-го груд. 1920 р.), видача йому 5000 авансу на секретні витрати та наказ Гайсинського повітчека № 17 від 21 січ. 1921 р. про повернення ним 5000 руб.]* / К. Завальнюк // Маяк. Тиврів, 2001. 23, 30 січ., 10 лют. ; Панорама. Вінниця, 2001. 21 лют.

705. **Порожна, Г.** Уклін тобі, великий наш маестро : *[успіх, що випав на долю композитора за життя, – це виконання пісні «Щедрик» у 1916 р. студентським хором Київського університету та в 1920 р., коли до Тульчина приїхала Друга мандрівна капела під керуванням К. Стеценка і всі дізналися про світове визнання творів М. Леонтовича. Справжня ж слава прийшла тільки після його загибелі. Описано подробиці тієї трагічної ночі]* / Г. Порожна // Тульчинський край. 2001. 27 січ.

706. **Шпилька, О**. «І сміх, і горе за синім морем» : хто вбив Леонтовича? : *[про розслідування трагічної смерті композитора, проведеного Міністерством внутрішніх справ УРСР, після якого офіційною стала версія про те, що його убив «петлюрівець». Проте авт. розвідки звертає увагу, якою мовою розмовляв «петлюрівець-Грищенко»: «Я буду у тебя ночевать, давай кушать, да получше, что есть»]* / О. Шпилька // Українська газета. Київ, 2002. 21 лют. (№ 4). С. 8.

707. **Політичний** терор і тероризм в Україні XIX–XX ст. : іст. нариси / НАН України, Ін-т історії України ; відп. ред. В. А. Смолій ; авт. кол.: Д. В. Архієрейський, О. Г. Бажан, Т. Б. Бикова, С. І. Білокінь [та ін.]. Київ : Наук. думка, 2002. 949 с. Зі змісту: [Наявні версії щодо обставин загибелі М. Леонтовича: Г. Яструбецького, М. Тележинського, Г. Козака, І. Головченка, Б. Іванова, В. Кузик]. С. 214–216.

708. **Годзішевський, Ів.** Марківська трагедія : оповідання за спогадами про М. Д. Леонтовича : *[детально описані події, пов'язані із життям композитора початку 1921 р., його подорож із Тульчина до Марківки, перебування в Стражгороді та останній вечір, коли до батьківської хати завітали неочікувані гості]* / Ів. Годзішевський // Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 196–210.

709. **Порожна, А.** У ті трагічні січневі дні : *[описано вечір напередодні загибелі М. Леонтовича, коли десь о шостій год на подвір'я батьківської хати в'їхала підвода, на якій було двоє незнайомих людей]* / А. Порожна // Тульчинський край. 2005. 22 січ.

710. **Семенко, Л.** Життєвий і творчий шлях першого дослідника творчості Миколи Леонтовича Гната Яструбецького : *[аргументовано, чому саме кандидатура Г. Яструбецького найбільше підходила для з'ясування обставин убивства М. Леонтовича та збирання його творчої спадщини]* / Л. Семенко // Народна творчість та етнографія. 2006. №. 5. С. 79–84.

711. **Завальнюк, А. Ф.** Смерть композитора: невипадкова трагедія : *[докладно описано трагічну смерть М. Леонто-*

вича. Спогади Н. Танашевич, знайдені авт., доповнили уже відомі факти про загибель композитора] / А. Ф. Завальнюк // Микола Леонтович: листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 32–45.

712. **Скрипник, В.** Вбивця стріляв у... сплячого Леонтовича : пораненому композитору могли б допомогти зупинити кровотечу рідні, але усім їм убивця зв'язав руки. Леонтович помер від втрати крові : *[про архівні документи, які віднайшли після багатьох років пошуків працівники Вінницького обласного краєзнавчого музею]* / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2007. 22 черв. С. 9.

713. **Яструбецький, Г. В.** Записи Г. В. Яструбецького за результатами відрядження до Марківки у 1921 році за дорученням Комітету вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича : ориг. авт. орфографія та пунктуація збережені : *[документ не є оригінальним, а переписаним В. Мілятицьким. У рукопису відсутня певна кількість сторінок, хоча в цілому відображено подробиці загибелі композитора]* / Г. В. Яструбецький // Їх поєднала пісня Леонтовича... : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х років) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 70–92. Рукоп. на листах: № 1–29 і 48–50, з № 30 по 47 – листів немає.

714. **Завальнюк, К. В.** Недоспівана пісня подільського Орфея : *[про М. Д. Леонтовича як жертву політичного більшовицького терору]* / К. В. Завальнюк, Т. В. Стецюк // Червоний смерч над Поділлям / К. В. Завальнюк, Т. В. Стецюк. Вінниця, 2008. Ч. 2 : Загублені долі (подоляни – жертви більшовицького режиму). С. 91–97 : портр. (Книга вид. за сприяння Вінниц. облдержадмін. та облради).

715. **Порожна, А.** Зірка таланту : *[у музеї-квартирі М. Леонтовича в Тульчині відбувся захід «Обірвана пісня», під час якого учасників ознайомили з достовірними фактами смерті композитора. Вміщено спогади учня М. Леонтовича І. Годзішевського, який був присутній на похороні композитора]* / А. Порожна // Тульчинський край. 2008. 27 лют.

716. **Семенко, Л. И.** Личные комплексы как объект исследовательской работы : на материалах Винниц. обл. краевед. музея : *[про особистий архів Г. Яструбецького, подарований Вінницькому обласному краєзнавчому музею колекціонером Ю. Шиліним, який йому свого часу передав журналіст Ю. Бондаренко, далекий родич Г. Яструбецького]* / Л. И. Семенко // Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания : материалы Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 14–16 мая 2008 г. / Санкт-Петербург. гос. ун-т, Ист. ф-т, Гос. музей-заповедник «Павловск» ; отв. ред. А. В. Майоров. Санкт-Петербург, 2009. С. 184–186.

717. **Деніс, М.** В чеканні на правду : нарис : *[аналізуючи різні версії вбивства М. Леонтовича, авт. зазначає, що настав час владі незалежної України на основі юридично-доказових свідчень, котрі містяться в архівах під грифом «Цілком таємно», розповісти правду про загибель композитора]* / М. Деніс // Час жити не вибирають : оповідання / М. Деніс. Немирів, 2010. С. 3–15.

718. **Порожна, А.** Як загинув Микола Леонтович : *[у музеї-квартирі М. Леонтовича в Тульчині відбулося засідання клубу «Патріот», на якому йшлося про обставини смерті композитора за записами Г. Яструбецького]* / А Порожна // Тульчинський край. 2010. 27 січ. С. 2.

719. **Кващук, В.** Співець народних мелодій : *[торкаючись питання вбивства композитора, авт. посилається на педагога й історика С. Д. Бабишина, який у приватній бесіді розповів йому про причини вбивства М. Леонтовича (зі слів доньок Миколи Дмитровича, з якими С. Бабишин підтримував дружні стосунки)]* / В. Кващук // Мистецтво в сучасній школі: проблеми, пошуки / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, Пед. ін-т, Каф. мистец. дисциплін поч. освіти ; за заг. ред. М. В. Вовка. Івано-Франківськ, 2010. Вип. 4. С. 61–69 ; Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2012. Вип. 12. С. 353–356.

720. **Семенко, Л.** Матеріали до історії музичного життя в Україні 1920-х років у колекції Вінницького обласного краєзнавчого музею : *[про придбання Вінницьким обласним краєзнавчим музеєм особистого архіву Г. В. Яструбецького за результатами відрядження до Марківки в 1921 р.]* / Л. Семенко // Музейні колекції: історія, дослідження, атрибуція : зб. наук. пр. / Нац. музей укр. нар. декоратив. мистецтва ; за ред. М. Р. Селівачова. Київ, 2010. С. 290–296.

721. **Щербань, Д. І.** До «загадки» щодо смерті Миколи Леонтовича : *[авт. піддає сумніву об'єктивність розслідування вбивства М. Леонтовича Г. Яструбецьким]* / Д. І. Щербань // Мистецтво в школі: Музика. Образотворче мистецтво. Художня культура. 2011. № 6. С. 2–4 : портр.

722. **Бережной, В.** Автора легендарного «Щедрика» Николая Леонтовича убил чекист, попросившийся в дом переночевать : *[у своїх записах Г. Яструбецький згадував рапорт, де було вказано ім'я вбивці. Однак невдовзі його інформацію перекрутили]* / В. Бережной // Здоров'я. Події. Час. Вінниця, 2011. 7 груд. С. 5 : портр.

723. **Пришутов, Е.** «Убито, убито, убито мене…» : *[лише через 75 р. після трагічної смерті Миколи Дмитровича виявлено в Державному архіві Вінницької області секретний рапорт начальника Гайсинського повітового відділення міліції, де вказано, хто вбив М. Леонтовича]* / Е. Пришутов // Вечерние Вести. Київ, 2011. 26 дек. – 1 янв. С. 14.

724. **Щербань, Д.** З Саші, від криничок... : (спогади й не зовсім прокурорські роздуми) : *[Щербань Д. І. народився на Вінниччині в с. Саша (наразі належить до Теплицької селищної ради Гайсинського району), працював прокурором у Харківській області. З дитинства запам'ятав різні розмови односельчан про загибель М. Леонтовича в сусідньому селі Марківка]* / Д. Щербань. Харків : Майдан, 2011. 352 с. Зі змісту: До загадки смерті Леонтовича. С. 39–45.

725. **Пришутов, Е.** «Дударика» вбила куля чекіста : маловідоме про відомих : *[наведено текст рапорту начальника*

Гайсинського повітового відділення міліції та зазначено, що якби у міліції не було претензій до ЧК, пов'язаних із пораненням міліціонера, то, можливо, ніхто б і не дізнався про обставини вбивства композитора] / Е. Пришутов // Народна Армія. Київ, 2012. 8 лют. С. 7.

726. **Порожна, А.** «А пісня – людям» : до 92-ї річниці з дня загибелі Миколи Леонтовича : *[вміщено уривки зі спогадів учениці композитора О. Врублевської та його учня і товариша І. Годзішевського. Дружина М. Леонтовича розповідала, що її чоловік ніби передбачав свою смерть, бо за два тижні перед цим, написавши пісню «Смерть», все її награвав та наспівував]* / А. Порожна // Тульчинський край. 2013. 25 січ.

727. **Агент** ЧК застрелив автора «Щедрика» : *[наведено витяги із записів Г. Яструбецького та зазначено, що є свідчення місцевих мешканців про те, що у 50-х рр. Грищенка бачили живим]* // Країна : тижневий журн. Київ, 2014. № 2. С. 10 : фот.

728. **Міцінська, Т. П.** Смерть Леонтовича в листуванні Микити Годованця : *[у фондах Хмельницького обласного літературного музею зберігається листування байкаря М. П. Годованця з І. К. Фурдиком, краєзнавцем із Вінниччини. У цих матеріалах є деякі подробиці щодо насильницької смерті М. Леонтовича та особи його вбивці]* / Т. П. Міцінська // Літопис Хмельниччини – 2015 : краєзнав. зб. / Хмельниц. облрада, Упр. культури, національностей, релігій та туризму Хмельниц. облдержадмін., Хмельниц. обл. краєзнав. музей ; [редкол.: О. М. Брицька (голова), С. М. Єсюнін (відп. ред.) та ін.]. Хмельницький, 2015. С. 260–265.

729. **Козак, Х.** Остання таємниця автора «Щедрика» : *[про трагічно обірвану долю геніального композитора, який після приходу більшовиків потрапив у «чорний список» як ворог радянської влади, та його підступне вбивство]* / Х. Козак // Історія плюс. Київ, 2016. Січ. (№ 1). С. 1, 3.

730. **Семенко, Л.** Недоспівана пісня подільського Шопена : *[завідувачка відділу новітньої історії Вінницького обласного краєзнавчого музею розповіла про пошук щоденника*

Г. Яструбецького, який привів її до родини Мілятицьких, зокрема до І. Бондаренко (Мілятицької)] / Л. Семенко ; записала О. Шуткевич // Вінницька газета. 2016. 15 січ. С. 1, 2 : кольор. фот.

731. **Козак, Х.** У чорному списку : [Микола Леонтович] / Х. Козак // Щотижня. Миколаїв, 2016. 5 трав. С. 6 : фот.

732. **Шуткевич, О.** Обірвана кулею нота : рідкіс. док. допомогли розплутати деталі загибелі поділ. Шопена – композитора Миколи Леонтовича : *[описано подробиці загибелі композитора та зазначено, що досі не відомо, куди подівся вбивця. З цього приводу наведено різні версії]* / О. Шуткевич // День. Київ, 2016. 15–16 січ. (№ 4/5). С. 18.

733. **Самченко, В.** Постріл ЧК у подільського Орфея : 95 років тому підіслали вбивцю до авт. всесвітньо відомої мелодії «Щедрика» Миколи Леонтовича : *[після вбивства до особистості М. Леонтовича радянські ідеологи застосовували тактику тотального замовчування: немає інформації – зникне й людина з її творчим доробком]* / В. Самченко // Україна молода. Київ, 2016. 20 січ. С. 13.

734. **Житкевич, А.** Правда про вбивство Миколи Леонтовича : *[авт. нарису особисто працював з архівними матеріалами про життя і творчість композитора в архівах Кам'янця-Подільського і Вінниці та наводить деталі вбивства композитора агентом Гайсинського відділу повітчека Афанасієм Грищенком, який «ще довго ходив по землі і далі чинив свої криваві справи»]* / А. Житкевич // UkrainianPeople : Ukrainian-American Magazine. URL: https://lnk.ua/94yRLrveM (дата звернення: 16.02.2026). Дата публ.: 01.02.2016.

735. **Кармазіна, І.** Коротку лінію життя на руці Миколи Леонтовича побачила ворожка. Агент-чекіст убив композитора за намір емігрувати у Румунію? / І. Кармазіна // Подільська радниця. Вінниця, 2016. 2 берез. С. 3 : фот.

736. **Хто** вбив композитора Леонтовича? : *[переповідається дещо інша версія обставин загибелі композитора]* // Історичний калейдоскоп. Вінниця, 2017. № 1. С. 37.

737. **Наумук, С.** Хто і за що убив автора «Щедрика»? : *[перелічені майже всі наявні версії обставин загибелі М. Леонтовича, починаючи від нотаток Г. Яструбецького і закінчуючи твердженнями Б. Іванова]* / С. Наумук // Волинь-нова : обл. незалеж. громад.-політ. газ. Луцьк, 2017. 23 січ.

738. **Білокінь, С.** Індивідуальний терор : *[про більшовицький політичний терор, що провадився по всій території України і перетворився на індивідуальний терор, від якого і загинув геніальний український композитор М. Леонтович]* / С. Білокінь // Сергій Білокінь (Київ) : персон. сайт історика України. URL: https://lnk.ua/T2WN46aki (дата звернення: 12.03.2026).

739. **Герасим'юк, О.** У ніч проти 23 січня 1921 року вбитий Микола Леонтович / О. Герасим'юк // Розстрільний календар / О. Герасим'юк. Харків, 2017. С. 60, 61.

740. **Завальнюк, А. Ф.** Смерть композитора: невипадкова трагедія / А. Ф. Завальнюк // Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-річчя від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С. 32–45 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-річчя від дня народж. / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2019. С. 32–45.

741. **Новакович, М.** Микола Леонтович: трагічна доля автора всесвітньо відомого «Щедрика» : розмова із мистецтвознавцем Мирославом Новаковичем : *[«Це був точковий відстріл української інтелігенції, спланована політика знищення нашої культурної еліти»]* / М. Новакович ; розмовляла М. Гречка // Zaxid.net : перше аналіт. інтернет-вид. Львова. URL: https://surl.li/ejllya (дата звернення: 16.02.2026). Дата публ.: 18.12.2018.

742. **Завальнюк, А.** Як чекісти прибрали автора «Щедрика» : *[про обставини загибелі Миколи Леонтовича, які особисто досліджував А. Завальнюк, професор Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського]* / А. Завальнюк ; записала Ю. Голодрига // Експрес. Львів, 2019. 10–17 січ. С. 17.

743. **Осока, С.** Муза і смерть автора Carol of the Bells Миколи Леонтовича : *[висвітлено біографію композитора та за свідченнями Г. Яструбецького і спогадами М. Тележинського наведено деталі загибелі композитора. Авт. зазначає, що нібито міністр внутрішніх справ УРСР І. Головченко, розслідуючи причини вбивства М. Леонтовича, власноруч написав спогади родичів Леонтовича, у яких простежується «петлюрівсько-розбійницька» версія]* / С. Осока // Вісті Тепличчини. 2019. 17 січ. С. 8.

744. **Щербань, Д.** «Загадка» смерті Леонтовича : 23 січ. 99-та річниця з дня смерті М. Д. Леонтовича : *[ветеран прокуратури детально аналізує наявні публікації про загибель композитора і навіть записи Г. Яструбецького та зауважує, як колишній слідчий, що жодна з них не переконлива]* / Д. Щербань / // Культура і життя. Київ, 2019. Січ. (№ 1/4). С. 20, 21 ; Юридичний вісник України. Київ, 2020. 1–2 січ. (№ 1). С. 18, 19 : Вісті Тепличчини. 2020. 23 січ. С. 8 ; 30 січ. С. 8 ; Вінницький край. 2021. № 1/2. С. 104–113.

745. **Щербань, Д.** Правда крізь століття. (Вбивство Леонтовича – злочин «червоного терору») : *[за зібраними даними про загибель композитора, спогадами Я. Греха, досвідчений слідчий наводить власні міркування щодо вбивства М. Леонтовича та зауважує, що «саме з-під пера цього "письменника" [колишнього міністра внутрішніх справ УРСР І. Головченка] й почали виходити спогади родичів Леонтовича (сестри та дочок), у яких поміж куцих даних вбивства поширювалася розлога інформація щодо «петлюрівсько-розбійницького» сліду в справі Леонтовича на зразок: «Батько захищав Радянську Україну, різко критикував петлюрівщину і петлюрівські банди, вони тоді бродили по Поділлю, тероризуючи населення, грабували, вбивали»]* / Д. Щербань // Національна спілка письменників України. Харківська обласна організація : [вебсайт] URL: https://kharkiv-nspu.org.ua/archives/7014 (дата звернення: 08.07.2026). Дата публ.: 29.10.2021.

746. **Семенко, Л.** Постріл у пісню : обставини, версії і причини вбивства Миколи Леонтовича: неопубліковані

дослідження Лариси Семенко : *[бесіда із завідувачкою відділу новітньої історії Вінницького обласного краєзнавчого музею структурована за такими розділами: «Радянська версія: загинув від рук бандита», «Версія діаспори: не "якийсь подорожній", а "більшовицький чекіст"», «Комуністи його вбили, і комуністи йому пам'ятник поставили», «Загибель Леонтовича не випадковість, це було завдання з певною підготовкою»]* / Л. Семенко ; записала О. Шуткевич // День. Київ, 2021. 22–23 січ. (№ 9/10). С. 8, 9.

747. **Колесніков, М.** Вбивство за нотами. Таємниця загибелі композитора Леонтовича, який подарував світові «Щедрик» / М. Колесніков // Фокус. 2021. № 5, 6 лют. С. 50–53. URL: https://surl.li/hbpfwi (дата звернення: 16.02.2026).

748. **Щербань, Д.** Розстріляна музика (злочини «червоного терору») : *[про вбивство композитора Миколи Леонтовича]* / Д. Щербань // Юридичний вісник України. Київ, 2021. 26 лют. – 4 берез. (№ 8). С. 10, 11.

749. **Скорук, П. М.** Загадка смерті Леонтовича // Вінниця: витоки і витки дотепер / П. М. Скорук. Вінниця, 2022. Т. 5. С. 605–610 : фот.

750. **Семенко, Л.** Трагедія в Марківці: версії про вбивство / Л. Семенко // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 172–223. Зміст: Опис вбивства. С. 175–183 : фот. ; Розслідування вбивства композитора Леонтовича. С. 184–200 : фот. архів. док. ; Неофіційне слідство та висвітлення у ЗМІ. С. 200–202 : фот. ; Хронологічна послідовність виходу публікацій про життєвий шлях Леонтовича. С. 202–207 ; Доля Грищенка за легендами, чутками та спогадами. С. 207–210 ; Висновки. С. 210–213 ; Додатки: Інформація про співробітників Гайсинської повітової НК та РС міліції. С. 217–219 : фот. архів. док. ; [Яструбецький, Гнат]. До Комітету по вшануванню пам'яті М. Леонтовича : [Київ, квіт. трав. 1921 р]. С. 220–223 : фот. ; Ткачук, А. В. Спогади. С. 224, 225 ; Покровський, М. Зі сторінок минулого. С. 225 ; З листа М. Д. Покровського до Міністра МВС УРСР Головченка І. Х. С. 226 ; Спогади І. Корницького. С. 227 ; Легенда про твір Леонтовича «Смерть!». С. 228, 229.

751. **Листування** Микити Годованця : *[М. Годованець (1893–1974), український поет-байкар, у 60-х рр. XX ст. намагався з'ясувати причини вбивства М. Д. Леонтовича. В монографії наведено 23 листи М. Годованця]* // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 730–755.

752. **Скрипник, В.** Хто ловив убивцю композитора Леонтовича: нові факти загибелі митця : *[завідувачка відділу новітньої історії Вінницького обласного краєзнавчого музею, дослідниця життя і творчості М. Леонтовича Л. Семенко відшукала справу міліціонера, який брав участь в операції із затримання вбивці композитора. Ним виявився Феодосій Степанович Бондар, родич М. Жука, колишнього декана історичного факультету Вінницького педагогічного інституту]* / В. Скрипник // RIA. Вінниця, 2025. 22 січ. С. 19 : фот.

753. **Скрипник, В.** Трохи не дожив до 110 років: згадуємо довгожителя : [*завідувачка відділу новітньої історії Вінницького обласного краєзнавчого музею Л. Семенко в одній із бесід з вінницьким довгожителем М. Жуком (прожив майже 107 р.) дізналася про те, що міліціонер Ф. С. Бондар, який переслідував вбивцю М. Леонтовича, – рідний брат матері М. Жука. Пан Мирон подарував Л. Семенко його фото, яке вмішено в кн. «Наш тихий геній Леонтович» (Дніпро, 2024) на с. 191. До того ж виявилося, що мати довгожителя співала в хорі, яким керував М. Леонтович]* / В. Скрипник // RIA. Вінниця, 2025. 19 берез. С. 9 : фот.

До роковин загибелі композитора

> *В особі Леонтовича мистецтво втратило не лише талановитого музику, а й художника-новатора, що в своїх творах старався вийти за межі тих традиційних прийомів і засобів, того трафаретного музичного думання, яким переважало наше мистецтво в дореволюційні часи.*
>
> М. Грінченко

Леонтович. Симиренко. Мурашко... Все повито загадковістю. Нема пояснення цьому найчорнішому злу – злу, націленому в душу народу.

О. Гончар

754. **Про** вшанування пам'яті українського композитора Миколи Леонтовича : Постанова РНК УСРР від 19 листоп. 1921 р. // Вісті ВУЦВК. Харків, 1921. 7 груд. (№ 239). С. 4 ; Культурне будівництво в Українській РСР : важливіші рішення Комуністичної партії і радянського уряду. 1917–1959 рр. : зб. док. : в 2 т. / ред. О. І. Євсеєв. Київ, 1959. Т. 1 : 1917 – черв. 1941. С. 136.

755. **Грінченко, Мик.** М. Д. Леонтович : (з приводу роковин його смерти) : (23.I.1921–23.I.1922) : *[«Тихо, непомітно йшла праця художника-співця: народжувалися звуки, складалися нові музичні форми, нова поезія звуків з далекого Поділля – то творив Леонтович. Український визвольний рух, революційне піднесення, відродження української культури... покликали до праці Леонтовича. І від того часу стало відомим ім'я його як українського композитора»]* / Мик. Грінченко // Червона правда. Кам'янець-Подільський, 1922. 24 січ. (число 19). С. 1 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 179–181.

756. **Вечір** пам'яті Леонтовича : *[захід із нагоди роковин смерті композитора влаштував Комітет пам'яті Миколи Леонтовича в залі ВІНО (колишній Університет). У програмі – 14 новознайдених творів митця у виконанні «Думки» під орудою М. Городовенка, прочитано вірш П. Тичини «Зелене Поділля», присвячений Леонтовичу, організовано виставку його рукописів та речей]* // Вісті Київського Губернського Виконавчого Комітету Рад. Київ, 1922. 28 січ. (№ 350). С. 6.

757. **Вечір** пам'яті Леонтовича : *[18 лют. 1923 р. відбулося засідання Музичного товариства ім. М. Леонтовича, присвячене пам'яті композитора. З доповіддю про характер творчості М. Леонтовича виступили П. Козицький, О. Чапків-*

ський, М. Грінченко. У концерті взяла участь капела-студія ім. М. Леонтовича] // Червоний шлях. 1923. № 1. С. 263.

758. **23 січня** 1921 р. 23 січня 1926 р. : *[після знайомства з творчістю М. Леонтовича стали зайвими закиди про етнографізм української музики як найвище досягнення української музичної культури, бо хіба ж «Щедрик» – то етнографія? Хіба «Пряля» Леонтовича – то народна пісня? То вищі форми музичної творчості, що їх так небагато навіть в музиці світовій]* // Українська музична газета. Київ, 1926. 21 січ. (№ 3). С. 18, 19.

759. **Вечі**р пам'яті Леонтовича : *[влаштовано хором 54-ї Київської трудової школи. У його репертуарі – пісні з 5-го вип. творів М. Леонтовича, крім цього, були поставлені уривки з опери «На русалчин Великдень»]* // Українська музична газета. Київ, 1926. 21 січ. (№ 3). С. 24.

760. **Барик, С.** Пам'яті М. Д. Леонтовича : з приводу п'ятиліття його смерті : *[схарактеризовано «суть Леонтовичевої творчості» в обробці народної пісні та зазначено: «Музичне покоління Леонтовичеве мимо нього пройти не може, він класик, незрівнянний учитель, а для української музики взагалі – постать, з якої починається нова епоха»]* / С. Барик // Життя й революція. Київ, 1926. № 1, січ. С. 100, 101.

761. **Ф. С.** П'яті роковини смерті М. Леонтовича 1921–1926 : *[у Харкові відбулося декілька концертів. У доповіді зазначалося, що ці п'ять років без М. Леонтовича пройшли під знаком організації музично-творчих сил і відродження української музичної культури]* / Ф. С. // Червоний шлях. 1926. № 2. С. 178.

762. **Отсен, Р.** З концертової зали. Концерт із творів Леонтовича в Дрогобичі : *[за ініціативи співочого товариства «Дрогобицький Боян» з нагоди 9-ї річниці трагічної смерті композитора був організований концерт із творів М. Леонтовича. Перед концертом професор, доктор Нижанківський виступив з рефератом, у якому відзначив місце композитора «в історичному розвитку нашої музичної культури та якими*

виразовими засобами послугувався він у своїх творах». Хор «Дрогобицький Боян» у концертній програмі відспівав 22 твори композитора та його оригінальні композиції] / Р. Отсен // Діло. Львів, 1930. 2 берез. (число 47). С. 5.

763. **Отсен, Р.** З концертної зали : Концерт «Дрогобицького Бояна» у Самборі : *[про третій концерт із творів М. Леонтовича хору «Дрогобицький Боян» під керівництвом о. С. Сапруна, який до того відбувся в Дрогобичі та Бориславі]* / Р. Отсен // Діло. Львів, 1930. 29 квіт. (число 92). С. 6.

764. **Тележинський, М.** Український пісняр Микола Дмитрович Леонтович (1867–1921) : [*у назві розвідки помилково зазначено рік народження композитора (1867, замість 1877). У примітці від редактора вказано: «В ніч на 23 січня припадає сумна 9-та річниця трагічної смерти Миколи Леонтовича. Для пошанування пам'яти визначного нашого композитора та для ближчого познайомлення читачів з Його життям і творчістю, містимо цю статтю Михайла Тележинського, одначе з технічних і річевих оглядів скорочену і в зміненому порядку»]* / М. Тележинський // Боян : місячник для організації Укр. хорів. Львів ; Дрогобич, 1930. Число 1, січ. С. 2, 3. Стаття підписана (М. Т. Луцьк).

765. **Грінченко, М.** М. Д. Леонтович : (до 20-річчя з дня смерті) : *[«Леонтович займає остільки визначне місце в розвитку української музикальної культури, що ми можемо сміливо говорити про нове музикальне слово, сказане композитором. Бо те, що зробив він, навіть в обмежених рамках хорової обробки народної пісні, далеко випередило усе зроблене раніше»]* / М. Грінченко // Пролетарська правда. Київ, 1941. 22 січ. (№ 18). С. 4.

766. **Козицький, П.** Микола Леонтович : [до 20-річчя з дня смерті] : *[про творчість митця, який ішов не від теоретичних рецептів, а від самої пісні, шукаючи в ній самій зерен тих прийомів обробки, які найкраще слугували основному завданню – розкриттю змісту твору]* / П. Козицький // Літературна газета. Харків ; Київ, 1941. 24 січ. (№ 4). С. 4.

767. **Юрмас, Я.** М. Д. Леонтович : *[до 5-ї річниці з дня загибелі композитора: «Творчість його дуже позначилася на всьому нашому музичному житті: великі художні досягнення талановитого майстра відкрили нові обрії для української музичної творчості»*] / Я. Юрмас // Глобус : двотиж. іл. універс. журн. Київ, 1926. № 6, берез. С. 13.

768. **Витвицький, В.** Концерт з творів М. Д. Леонтовича : *[до 20-х роковин з дня трагічної смерті. Пам'ять композитора вшанувала Львівська державна філармонія концертом із його творів]* / В. Витвицький // Вільна Україна. Львів, 1941. 6 берез.

769. **Флоринський, Ол.** Микола Леонтович : (до 20-річчя з дня смерті) : *[попри те, що композитор був відірваний від сприятливого музичного оточення, йому вдалося перетворити українську народну пісню на справжній шедевр]* / Ол. Флоринський // Нове українське слово. Київ, 1942. 10 січ. (№ 6). С. 3.

770. **Микола** Леонтович : з нагоди двадцятиріччя смерті : *[звістка про загибель композитора схвилювала не тільки мистецькі й музичні кола, а й громадськість Галичини]* // Львівські вісті. 1942. 19 лют. (№ 36). С. 3.

771. **Приходько.** Пам'яті Миколи Леонтовича : *[про вшанування в Києві річниці з дня трагічної загибелі композитора, «який загинув 1921 року від руки чекіста Грищенка в період розквіту свого витонченого таланту»]* / Приходько // Нове українське слово. Київ, 1943. 4 берез. (№ 53). С. 3.

772. **Бурко, Д.** М. Д. Леонтович : 24 роки від дня смерті – 10-го січ. 1921 р. : *[в українській музиці найпочесніше місце після М. В. Лисенка належить М. Д. Леонтовичу. Основа його творчості – обробка українських народних пісень. У цій царині він відкрив цілком нові, незнані ще до того шляхи. Глибокий оригінальний талант М. Леонтовича позначився і на його духовно-церковних творах]* / Д. Бурко // Земля. Плауен (Німеччина), 1945. 14 січ. (№ 2). С. 5.

773. **До 25-річчя** з дня смерті М. Леонтовича : *[план заходів ювілейного комітету із вшанування роковин загибелі*

композитора: в Києві заплановано провести наукову сесію, організувати виставку робіт композитора в АН та у філармонії, підготувати до видання збірку вибраних творів та збірник науково-дослідних робіт про творчість композитора, на його батьківщині в м. Тульчині Вінницької області протягом 1946 р. буде споруджений пам'ятник, для студентів Київської і Львівської консерваторій та музучилища виділено кілька стипендій ім. Леонтовича] // Літературна газета. Київ, 1945. 27 груд. (№ 38). С. 3.

774. **Борщевський, В.** Народний співець : *[до 25-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича]* / В. Борщевський // Вінницька правда. 1946. 22 січ.

775. **Кацанов, Я.** Николай Леонтович : (к 25-летию со дня смерти) / Я. Кацанов // Большевистское знамя. Одеса, 1946. 23 янв. С. 4.

776. **Ржендзинська, Н. К.** Микола Дмитрович Леонтович : *[в загальних рисах висвітлено творчий шлях композитора та факти з біографії]* / Н. К. Ржендзинська, Є. Л. Федоренко // Червона Тульчинщина. 1946. 23 січ.

777. **Гельфандбейн, Г.** Творець української пісні : (до 25-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича) : *[з великою шаною розповідається про дитинство і творчість композитора та зазначено: «В історію вітчизняної культури Леонтович назавжди ввійшов як геніальний виразник душі свого народу, творець його пісні – простої і мудрої»]* / Г. Гельдфандбейн // Соціалістична Харківщина. 1946. 24 січ. (№ 18). С. 3.

778. **Галащук, Б.** Микола Леонтович : *[стаття старшого викладача Одеського державного університету до 25-річчя з дня смерті композитора]* / Б. Галащук // Чорноморська комуна. Одеса, 1946. 25 січ. (№ 19). С. 4.

779. **Козицький, П.** Микола Дмитрович Леонтович : (до 25-річчя з дня смерті) : *[«Леонтович не знав творчих блукань. Могутнім корінням своєї світлої душі, свого ясного дарування він був зв'язаний з глибинами народного мистецтва. Українська народна пісня співала в його душі, серці, в його творчості»]* / П. Козицький // Київська правда. 1946. 25 січ. (№ 19). С. 3.

780. **25-летие** со дня смерти композитора Н. Д. Леонтовича : *[26 січ. 1946 р. в залі Української державної філармонії відбулося урочисте засідання республіканського комітету із вшанування 25-річчя з дня смерті композитора. Серед його учасників – Л. Ревуцький, П. Козицький, М. Вериківський, К. Данькевич, М. Рильський, Г. Верьовка та донька композитора Г. М. Леонтович]* // Правда Украины. Київ, 1946. 29 янв. С. 4.

781. **Концерт** пам'яті композитора : *[про вшанування 25-річчя з дня смерті М. Леонтовича в Київському музичному училищі]* // Радянське мистецтво. Київ, 1946. 31 січ. (№ 5). С. 4.

782. **Відзначення** пам'яті великого українського композитора : *[до 25-річчя з дня смерті М. Леонтовича в Київській державній філармонії відбувся урочистий вечір-концерт його пам'яті. Капела «Думка» виконала присвячену М. Леонтовичу «Пісню про пісню» (поезія М. Рильського, музика П. Козицького). У концерті взяли участь солісти Академічного театру опери і балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР, Київська консерваторія та Спілка радянських композиторів провели наукову сесію]* // Літературна газета. Харків ; Київ, 1946. 1 лют. (№ 5). С. 6.

783. **О. С. С.** Український пісняр: Микола Леонтович : (у 25-річчя його трагічної смерті) : *[щоб народна пісня певного народу стала загальнолюдським надбанням, необхідний митець, який би відповідними творчими засобами зумів зробити її зрозумілою для всіх, не лише для свого народу. Це вдалося у Скандинавії – Е. Грігу, у Німеччині – Р. Вагнеру, у Польщі – Ф. Шопену, у Чехії – А. Дворжаку, в Україні – М. Леонтовичу]* / О. С. С. // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1946. 18 груд. С. 2, 3.

784. **Завітневич, В.** Микола Леонтович : (з приводу 30-річчя з дня смерти) : *[висвітлено біографію композитора, звернуто увагу на те, що трагічна смерть митця так і не була розслідувана. Відомий музикознавець детально схарактеризував творчий набуток М. Леонтовича, розглянув його новаторський підхід до обробки народних пісень та оригінальний*

музичний стиль у галузі церковної музики] / В. Завітневич // Український православний календар на 1951 рік. New York City, 1951. С. 141–144.

785. **Кондратенко, О.** М. Д. Леонтович : *[тридцять п'ять років тому, 23 січ. 1921 р., трагічно загинув видатний український композитор М. Д. Леонтович]* / О. Кондратенко // Колективна праця. Козятин, 1956. 22 січ.

786. **Середюк, О.** Творець невмирущої пісні : до 35-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича : *[зазначається, що у 1903 р., святкуючи 35-річний ювілей своєї музичної діяльності, М. Лисенко з великою прихильністю розповів друзям про скромного молодого вчителя з Поділля, у якому він побачив талант композитора з оригінальним і самобутнім музичним мисленням]* / О. Середюк // Вінницька правда. 1956. 24 січ

787. ***Очерет, М.** Незабутня втрата : [про М. Леонтовича] / М. Очерет // Новий шлях. Вінніпег (Канада), 1957. 4 лют. (число 10).

788. **Рубін, М.** Творець невмирущої пісні : до 40-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича : *[вийшовши з гущі народу, М. Леонтович добре розумів його психологію, відчував усю глибину почуттів і вмів це відтворювати у своїх піснях]* / М. Рубін // Ленінське плем'я. Вінниця, 1961. 22 січ.

789. **Інгулець, О.** [Рішай, О.] Микола Дмитрович Леонтович : (з нагоди 41-ліття трагічної смерті) : *[висвітлено біографію композитора, популяризацію його творчості спочатку в Києві та Україні, пізніше в Європі та США. Вміщено дві версії вбивства М. Леонтовича – «офіційна» та «неурядова». Авт. на своє питання: «Чому комуністична московська влада знищила М. Леонтовича?» відповідає: «...Леонтович своїми піснями зробив і робив більше для відродження України, як тисячі пропагандистів і сотні тисяч примірників часописів та відозв...»]* / О. Інгулець [О. Рішай] // Українські вісті. Новий Ульм (Німеччина), 1962. Число 17/18 : Великдень. С. 5–8.

790. **Інгулець, О.** [Рішай, О.] Микола Дмитрович Леонтович (1877–1921) : (з нагоди 45-річчя з дня його смерті) : *[наведено факти з біографії М. Леонтовича, формування його*

національного світогляду в Кам'янець-Подільській духовній семінарії під впливом свідомої української інтелігенції] / О. Інгулець [О. Рішай] // Визвольний шлях. Лондон, 1966. Кн. 1. С. 9–15 ; Українські композитори київської школи: Микола Лисенко, Олександр Кошиць, Микола Леонтович, Кирило Стеценко / зредагував та упорядкував М. Гаврилюк. Буенос-Айрес, 1970. С. 41–53.

791. **Вожаківський, С.** Не даймо зарости тропі до М. Леонтовича : *[зазначено, що в радянській Україні розпочалася підготовка до вшанування 50-річчя з дня смерті композитора, але в усіх статтях і працях до цієї дати спотворено як біографію композитора, так і його творчий доробок]* / С. Вожаківський // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1970. 7 жовт. С. 2 ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 46–48.

792. **Вожаківський, С.** Вбили, а тепер спотворюють : 50-ліття від смерти М. Леонтовича : *[про спотворення творчого спадку «нашого національного композитора» в усіх дописах, що з'явилися в радянській Україні напередодні 50-річчя з часу загибелі М. Д. Леонтовича та наводить цьому приклади. Тому перед українською діаспорою стоїть завдання не допустити спотворення надбань митця та не допустити, «щоб заросла тропа до славного Миколи Леонтовича»]* / С. Вожаківський // Авангард : журн. укр. молоді : двомісячник / Центр. управа СУМ. Лондон, 1971. Число 1 (99). С. 9, 10.

793. **Мельник, Є.** Пісня залишається жити : (до 50-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича) / Є. Мельник // Колгоспна зоря. Вінниця, 1971. 23 січ.

794. **Завітневич, В.** Микола Леонтович : (до 50-річчя смерти) : *[свій оригінальний самобутній талант М. Леонтович виявив уже в першій друкованій збірці пісень. «Цю збірку М. Леонтович послав 1909 року М. В. Лисенкові, який зразу помітив ту своєрідність і самобутність таланту М. Леонтовича». Наведено уривок з листа М. Лисенка композитору-початківцю Леонтовичу]* / В. Завітневич // Український

православний календар на 1971 рік. Річник 21. Bound Brook ; New York, 1971. С. 118–121 : портр.

795. **Творами** М. Леонтовича вшануймо його пам'ять : *[на нараді диригентів і адміністраторів хорів Нью-Йоркської Метрополії ухвалено рішення розпочати підготовку хорів до маніфестації, присвяченої 50-літтю трагічної смерті М. Леонтовича, яка мала відбутися 12 груд. 1971 р. Для спільного виступу хорів визначено обробки «Дударик» і «Щедрик» композитора, а також 11 пісень для окремих хорів. У січні в усіх православних парафіяльних громадах відправлено панахиди за упокій душі М. Д. Леонтовича]* // Музичні вісті = Music herald. Jersey City, N.J., 1971. Число 1, берез. С. 12.

796. **Савчак, В.** Нарада організацій Українського визвольного фронту : *[про організацію музично-вокального вечора в 50-ту річницю трагічної смерті М. Леонтовича та ухвалення всебічної підтримки ініціативи Об'єднаного Комітету (Від. УККА) м. Нью-Йорк про виступ хорових ансамблів 12 груд. 1971 р. з відповідною програмою]* / В. Савчак // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1971. 11 берез. С. 4.

797. **Дражевська, Л.** Українська Вільна Академія Наук вшанувала пам'ять Миколи Леонтовича : *[до п'ятдесятиліття смерті композитора 6 лют. 1972 р. влаштовано концерт з його творів у виконанні хору Української православної кафедри св. Володимира у Нью-Йорку під керуванням В. Завітневича]* / Л. Дражевська // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1971. 14 берез. С. 3.

798. **50-річчя** смерти композитора Миколи Леонтовича : *[за ініціативи Асоціації діячів української культури проведено низку заходів, щоб «належно вшанувати його пам'ять та відзначити його великі заслуги для українського музичного мистецтва»]* // Музичні вісті = Music herald. Jersey City, N.J., 1971. Число 3, верес. С. 2.

799. **Сліденко, М.** До 50-ліття трагічної смерти М. Д. Леонтовича : *[до 1970 р. смерть композитора була оповита таємницею. Здавалося б, розслідування міністра внутрішніх справ*

УРСР І. Головченка остаточно виявить злочинця. Проте цього не сталося. Тому авт. з «комуністичної преси» цитує все те, що стосується загибелі М. Леонтовича, щоб читачі самі зробили висновок, хто винен у його передчасній смерті] / М. Сліденко // Український голос. Вінніпег (Канада), 1971. 8 верес. (число 36). С. 3 ; 15 верес. (число 37). С. 3 ; 23 верес. (число 38). С. 3.

800. **В Нью-Йорку** відбудеться концерт-маніфестація в поклоні М. Леонтовичеві : *[на вшанування 50-х роковин трагічної смерті]* // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1971. 26 листоп. С. 1, 3.

801. **50-річчя** смерті Миколи Леонтовича відзначено в Нью-Йорку величавим концертом хорів // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1971. 14 груд. С. 1 ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 89–92 : фот.

802. **Вшанування** пам'яті великого українського композитора Миколи Леонтовича з нагоди 50-річчя його трагічної смерті : [програма] : *[захід відбувся 6 лют. 1972 р. в залі УВАН. Зі вступним словом «Музичні твори Миколи Леонтовича» виступив В. Завітневич. У концерті прозвучали такі обробки композитора: «Зеленая та ліщинонька», «Ой піду я в ліс по дрова», «Женчичок-бренчичок», «Чорнушко-душко», «Ой сів-поїхав», «Ой у городі», «Козака несуть», «Ой зійшла зоря» (кант Почаївській Божій Матері), «Отче наш» у виконанні Кафедрального хору кафедри св. Володимира (Нью-Йорк) під диригуванням В. Завітневича]* / Українська вільна академія наук у США. [Нью-Йорк, 1972]. 1 с.

803. **Коссаківська, А.** Тріумф української пісні : *[12 груд. 1971 р. у залі Фешен інституту в Нью-Йорку відбувся великий концерт-маніфестація, присвячений пам'яті славетного українського композитора М. Леонтовича в 50-річчя його трагічної смерті]* / А. Коссаківська // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1971. 28 груд. С. 7 ; Микола Леонтович :

зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 99–102.

804. **В Едмонтоні** урочисто вшанували пам'ять композитора М. Леонтовича : *[захід відбувся 5 груд. 1971 р. і розпочався з доповіді П. Маценка, у якій відомий музикознавець висвітлив життєвий і творчий шлях митця, підкреслив, що весь західноєвропейський світ високо цінує його музичну творчість, зазначив, що творчий спадок М. Леонтовича є золотою сторінкою в історії української культури, «бо написане ним, повне краси і української духовности». Далі учасники слухали концертну програму з творів композитора]* // Український голос. Вінніпег (Канада), 1972. 5 січ. (число 1). С. 16.

805. **Резолюція-становище** : прийнято на концерті-маніфестації, присвяченій трагічній смерті композитора М. Леонтовича, яка відбулася 12 груд. 1971, присутніх до 2500, у т. ч. до 400 хористів // Вільний світ. Вінніпег (Канада), 1972. 17 січ. (число 3). С. 6.

806. **Маренець, П.** В Нью-Йорку відбувся концерт-маніфестація для відзначення 50-річчя трагічної смерті М. Леонтовича / П. Маренець // Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 105, 106.

807. **Резолюція** прийнята на концерті-маніфестації, присвяченій 50-й роковині трагічної смерті геніального композитора М. Леонтовича, яка відбулася 12 груд. 1971 р. в Нью-Йорку в залі Фешен інституту // Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 93–97.

808. **Вожаківський, С.** Пам'яті великого композитора : *[до 50-х роковин загибелі М. Д. Леонтовича]* / С. Вожаківський // Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 39–42.

809. **Онуфрійчук, Ф.** Микола Д. Леонтович : *[до 50-х роковин з дня трагічної смерті. Авт. закликає згадати його «тихим щирим словом»]* / Ф. Онуфрійчук // Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 43–45.

810. **С. Л.** Не забудьмо спом'янути Миколу Леонтовича : *[напередодні 50-ї річниці з дня загибелі композитора зазначено, що з його творчої лабораторії виливалися «мелодії такого чаруючого внутрішнього змісту та забарвлення, про які не можуть мріяти ніякі композитори світу»]* / С. Л. // Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 70–73.

811. **Волковинський, В.** Документи розповідають : *[стаття наукового співробітника Центрального державного архіву жовтневої революції, у якій наведено витяги з архівних документів про вшанування пам'яті композитора у 20–40-х рр. XX ст.]* / В. Волковинський // Музика. 1977. № 5. С. 31.

812. **Иванов, В.** Памяти Н. Д. Леонтовича : *[до 70-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича]* / В. Иванов // Православный вестник. 1991. № 2. С. 59–63.

813. **Задорожнюк, Л.** Постріл пролунав на світанку : минає 75 років з дня трагічної загибелі Миколи Леонтовича : *[висвітлено життя і творчість М. Леонтовича як талановитого композитора і педагога. У місцях, де митець жив і працював, ушановується пам'ять. Вінницькому обласному музичному училищу присвоєно його ім'я, продовжує працювати Тульчинська народна хорова капела ім. М. Д. Леонтовича. У с. Марківка створено музей, у Тульчині споруджено пам'ятник]* / Л. Задорожнюк // Подолія. Вінниця, 1996. 23 січ.

814. **Прикмета, Б.** Пам'яті композитора-земляка : *[у с. Марківка Теплицького району Вінницької області проведено мітинг до 75-річчя з дня загибелі М. Леонтовича]* / Б. Прикмета // Вісті Тепличчини. 1996. 24 січ.

815. **Чернишук, В.** «Творець невмирущої пісні» : *[заходи у Вінницькій обласній бібліотеці для юнацтва з приводу 75-річчя з дня смерті М. Леонтовича]* / В. Чернишук // Камертон-ікс. Вінниця, 1996. Берез. (№ 2). С. 1.

816. **Сікорська, І.** На честь Миколи Леонтовича : *[до 75-річчя з дня загибелі композитора та відновлення діяльності Музичного товариства ім. М. Леонтовича]* / І. Сікорська // Київський вісник. 1996. 7 квіт.

817. **Перервана** пісня : *[про вшанування 80-річчя з дня загибелі М. Леонтовича у Київському будинку вчителя]* // Культура і життя. Київ, 2001. 20 січ. С. 1.

818. ***Незабутній** Микола Леонтович / підгот. Марти Волошанської // Міст = Meest : укр. громад.-політ. незалеж. тижневик. Торонто (Канада), 2002. Число 10.

819. **Пришутов, Е.** Творець шедеврів : до 90-річчя з дня смерті Миколи Леонтовича / Е. Пришутов // Народна Армія. Київ, 2011. 18 січ. С. 7 : портр.

820. **Залюбівська, В.** Недоспівана пісня подільського Орфея : *[до 90-річчя з дня трагічної смерті М. Леонтовича в Томашпільській районній бібліотеці проведено масовий захід «Розстріляна пісня»]* / В. Залюбівська // Томашпільський вісник. 2011. 26 січ.

821. **Виноградова, У.** «Безсмертя в музиці. Пам'яті Миколи Леонтовича» : *[за такою назвою у відокремленому підрозділі Вінницького краєзнавчого музею «Музей композитора М. Д. Леонтовича», що у с. Марківка, відбувся круглий стіл до 100-річчя з дня загибелі митця. Основну увагу було звернуто на факт причетності М. Леонтовича до Вінниччини, зокрема, саме на теренах Поділля він написав «Щедрик», що доведено документально та підтверджується архівними джерелами]* / У. Виноградова // Вісті Тепличчини. 2021. 4 лют. С. 1, 4.

822. **Мадяр-Новак, В.** Закарпатці й світ вшановують пам'ять Миколи Леонтовича : *[про популярність хорових шедеврів М. Леонтовича на Закарпатті. В ті далекі роки твори композитора увійшли до репертуару музично-театрального*

товариства «Кобзар», Руського крайового хору, інших хорових колективів. Висвітлено в дописі спілкування М. Леонтовича з композитором і диригентом М. Рощахівським (1891–1952), яке розпочалося 1914 р. На занотовані від співу М. Рощахівського фольклорні пісні композитор написав низку хорових обробок, зокрема «Ой гордопишний пан-господарю», «Ой вербо, вербо», «За річкою, за Дунаєм» тощо. Пізніше їхні долі перетнулися в Києві] / В. Мадяр-Новак // Культурологічні джерела : щоквартал. вісн. Ужгород, 2021. № 1. С. 65–67.

823. **Міжнародний** творчий онлайн-міст «Україна – Світ» пам'яті Миколи Леонтовича, 21.01.2021 : *[напередодні сотих роковин від дня трагічної загибелі М. Леонтовича факультет музичного мистецтва Київського національного університету культури та мистецтв провів Міжнародний творчий онлайн-міст. Кількість учасників – 295. Серед організаторів та координаторів проєкту: Н. Кречко – заслужена артистка України, професор КНУКіМ, та Т. Пістунова – заступник декана факультету музичного мистецтва. На онлайн-конференції виступили відомі митці та педагоги, а саме: модератор та співорганізатор конференції П. Андрійчук, заслужений працівник культури України, професор КНУКіМ; О. Дернова, начальник обласного управління культури та мистецтв Вінницької ОДА; О. Тарасенко, голова Всеукраїнського хорового товариства ім. М. Леонтовича, заслужений діяч мистецтв України, та інші гості з країн Європи, Північної та Південної Америки. Також звучали геніальні обробки М. Леонтовича у виконанні Української республіканської капели Олександра Кошиця, Заслуженого академічного українського народного хору ім. Григорія Верьовки, Київського муніципального камерного хору «Київ» тощо]* // YouTube : відеохостинг. Відеодані (1 файл, 2.36.14). URL: https://www.youtube.com/watch?v=ODdQ8uPcOkY (дата звернення: 30.07.2026).

824. **Царук, Н.** Хто убив автора безсмертного «Щедрика»? : (до 100-річчя загибелі Миколи Леонтовича) : *[переповідається версія вбивства композитора, яка стала відомою*

після оприлюднення в українських газетах рапорту начальника Гайсинської повітової міліції, у якому констатується вбивство М. Леонтовича агентом повітчека Грищенком] / Н. Царук // Альманах Українського Народного Союзу = Almanac of the Ukrainian National Association. Parsippany, New Jersey, 2021. С. 146–149.

825. **До 100-річчя** від дня загибелі видатного композитора проведено круглий стіл «Безсмертя в музиці. Пам'яті Миколи Леонтовича» : *[захід відбувся 27 січ. 2021 р. на базі відокремленого підрозділу Вінницького обласного краєзнавчого музею «Музей композитора М. Д. Леонтовича» у с. Марківка]* // Вінницька обласна військова адміністрація : офіц. вебсайт. URL: https://surl.lt/mvxmho (дата звернення: 02.04.2026).

826. **Тарасенко, О.** (протодиякон). На білих крилах пісень : 23 січ. 2021 р. виповнилося 100 років від дня трагічної загибелі видатного українського композитора Миколи Леонтовича : *[розглянуто біографію, детально висвітлено історію вбивства композитора в будинку батька. Зазначено, що українські духовні семінарії були за рівнем музичної підготовки справжніми консерваторіями того часу. Тож не дивно, що саме з них вийшли майже всі композитори, представники золотої доби українського романтизму. 23 січ. 2021 р., рівно через 100 років після вбивства М. Леонтовича, митрополит Переяславський і Вишневський Олександр (Драбинко) відслужив заупокійну Службу Божу за «безневинно безбожними вбитого слугу Божого Миколая»]* / О. Тарасенко // Український церковний вісник Помісна церква : офіц. вид. Київ. Митрополії Укр. Православ. Церкви (Православної Церкви України). 2021. № 1, січ. лют. С. 30–33.

827. **Іщук, Н.** До 100-річчя від дня трагічної загибелі корифея української хорової музики Миколи Леонтовича / Н. Іщук // Національна пам'ять (на вшанування жертв тоталітаризму) = National memory (to honor the victims of totalitarianism) : зб. наук. пр. / Львів. нац. мед. ун-т ім. Данила Галицького, Каф. українознавства ; упоряд. і наук. ред. Н. М. Гірна. Львів, 2021. Вип. 5. С. 36–41.

828. **Сьогодні** роковини загибелі видатного українського композитора Миколи Леонтовича : сьогодні в Україні вшановують 101-ші роковини від дня смерті всесвітньо відомого композитора, автора легендарного «Щедрика» Миколи Леонтовича : *[у Теплицькій громаді пам'ять про композитора вшанували поминальною панахидою, хвилиною мовчання та покладанням квітів до його могили в с. Марківка]* // Теплицька селищна рада : [вебсайт]. URL: https://teplyk-vin.gov.ua/news/1642946853/ (дата звернення: 12.02.2026).

829. **Котенський, А.** Сьогодні – роковини вбивства автора «Щедрика» Миколи Леонтовича : *[до 101-ї річниці трагічної загибелі композитора. Лише після повалення радянсько-комуністичної влади, в часи незалежності України стали доступні засекречені матеріали вбивства Леонтовича, які показали спотвореність публікацій у радянські часи справжніх причин знищення талановитого українського композитора тодішнім режимом]* / А. Котенський // Львівський портал : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/eXzCSKPql (дата звернення: 24.06.2026). Дата публ.: 23.01.2022.

830. **Асадчева, Т.** Визнаний у світі, але вбитий більшовиками: трагічна доля композитора Леонтовича / Т. Асадчева // Вечірній Київ. 2022. 13 груд. : фот. URL: https://vechirniy.kyiv.ua/news/75655/ (дата звернення: 06.04.2026).

831. **104** року тому агентом ВЧК було вбито Миколу Дмитровича Леонтовича // Тульчинська районна державна адміністрація : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/n3FWF0mKv (дата звернення: 18.05.2026).

832. **105 роковини** з дня вбивства: відбулося покладання квітів до могили Миколи Леонтовича : 23 січ. виповнюються 105-ті роковини з дня вбивства Миколи Леонтовича. У селі Марківка Теплицької громади провели покладання квітів до могили діяча // Новини Вінниччини. 2026. 28 січ. С. 2 : фот.

М'який, сердечний, разом з тим вимогливий педагог, Леонтович був закоханий у музику і цю любов передавав своїм учням. У пам'яті назавжди залишиться образ чудової людини, істинного співця.

Н. Нечипорук

833. **Барчук, І.** Ми всі його любили : *[спогади про роботу М. Д. Леонтовича в Київській учительській семінарії (1919 р.), де він викладав співи, займався диригентською, хоровою і творчою діяльністю]* / І. Барчук, П. Артеменко // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та коммент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 94, 95.

834. **Бец, О. Д.** Микола Дмитрович Леонтович у спогадах сучасників *[М. Лисенка, В. Кирейка, І. Годзішевського, Н. Нечипорук, Д. Білоборжицького та ін.]* / О. Д. Бец // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. 2011. Вип. 9. С. 201–205.

835. **Бафталовська, Л.** Любий вчитель : *[про М. Д. Леонтовича як вчителя співів, якого любили і поважали учні та викладачі Тульчинського єпархіального жіночого училища за ентузіазм до своєї справи]* / Л. Бафталовська // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та коммент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 31, 32.

836. **Білоборжицький, Д.** Корифей музики : *[спогади вчителя Кам'янець-Подільської учительської семінарії про перебування в Тульчині, де він слухав українські народні пісні у виконанні хору Тульчинського єпархіального жіночого училища, яким керував М. Д. Леонтович. Ближче вони познайомилися пізніше, коли К. Стеценко і М. Леонтович перебували в Кам'янці-Подільському (1919 р.)]* / Д. Білоборжицький // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та коммент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 103–105.

837. **О. Б. [Бужанський, О.]** До 28-х роковин з дня смерті М. Д. Леонтовича : (спогад) : *[йдеться і про зустріч авт. з композитором у Тульчині влітку 1920 р. Справжнє прізвище*

О. Бужанського – Рішай Олександр Петрович (1887–1973), народився в Немирові] / О. Б. [О. Бужанський] // Українські вісті. Новий Ульм (Німеччина), 1949. 23 січ. (число 7).

838. **Бужанський, О.** Спогад про М. Д. Леонтовича : (до 45-ліття з дня смерти) : *[композитор був міцної статури, мав високе чоло і веселе обличчя, прямий, з маленькою горбинкою ніс, сміливий погляд привабливих очей волошкового кольору. Він завжди був сповнений гумору, розповідав так, що всі сміялися до сліз, а він залишався серйозним і зберігав спокій]* / О. Бужанський // На слідах. Лос-Анджелес, 1955. Берез.–Квіт. (№. 2). С. 18–20 ; Вісті = Herald : журн. муз. та мистец. життя. Minneapolis (St. Paul Minnesota USA), 1966. Число 1, берез. С. 7, 8.

839. **Бужанський, О.** Безмежно закоханий у спів : *[випадково перебуваючи в Тульчині, О. Бужанський завітав до родини Леонтовичів. Тоді композитор працював над оперою «На русалчин Великдень». Пригадує О. Бужанський, як після концерту мандрівної капели Дніпросоюзу під орудою К. Стеценка М. Леонтович став найпопулярнішою людиною міста й околиць. «Чи не ця популярність спричинила до трагічного кінця?» – зауважує авт.]* / О. Бужанський ; публ. М. Головащенка // Музика. 1991. № 3. С. 21–23.

840. **Бутковський, К**. Талановитий педагог : *[авт. спогадів зустрічався з М. Д. Леонтовичем у 1903 р., коли він навчався в Тиврівському духовному училищі, а композитор працював учителем і керував училищним хором. Пізніше – в Тульчинському єпархіальному жіночому училищі на літературних ранках М. Леонтовича]* / К. Бутковський // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та коммент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 26, 27.

841. **Ватич, О.** В Кам'янці жили великі українці : К. Стеценко і М. Леонтович : *[з Миколою Дмитровичем Олена Ватич працювала кілька років у Тульчинському єпархіальному жіночому училищі, він учителем співів, а вона вихователькою. М. Леонтович гостював у домі сім'ї Ватич, коли навчався в Кам'янець-Подільській духовній семінарії]* / О. Ватич // Подолянин. Кам'янець-Подільський, 1942. 14 черв. (№ 50). С. 3.

842. **Веревка, Г. Г.** Н. Д. Леонтович : воспоминания и мысли : *[в основу статті покладено доповідь українського композитора, хорового диригента, народного артиста України Г. Верьовки, яку він виголосив на науковій сесії, присвяченій життю і творчості М. Леонтовича до 25-річчя з дня його смерті. Сесія була організована на поч. 1946 р. Відділом мистецтвознавства АН УРСР, Спілкою композиторів та Державною консерваторією ім. П. І. Чайковського]* / Г. Г. Веревка // Научно-методические записки : сб. 1956 г. / Киев. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. Київ, 1957. С. 128–133.

843. **Верьовка, Г.** Микола Дмитрович Леонтович : (спогади та думки) : *[про зустрічі з М. Д. Леонтовичем навесні 1919 р. в Києві. Під час бесід вражало глибоке розуміння М. Леонтовичем народної творчості, уважність до людей, зокрема до молоді, простота в поводженні та надзвичайна скромність. Авт. високо оцінює творчий спадок композитора]* / Г. Верьовка // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 84–92.

844. **Вітошинський, Я.** Зустрічі з Миколою Леонтовичем : *[учасник Українського національного хору, створеного у 1918 р., згадує про знайомство з М. Леонтовичем, який постійно відвідував репетиції хору. На прохання К. Стеценка М. Леонтович надав для ознайомлення деякі свої твори, серед яких була й знаменита «Легенда»* (поезія *М. Вороного). У груд. 1918 р. пісню виконав хор під орудою О. Кошиця. Композиція справила таке сильне враження, що присутні на концерті представники влади вирішили створити Українську республіканську капелу й відрядити її до Західної Європи для ознайомлення з українською музичною культурою]* / Я. Вітошинський // Музична культура України у спогадах, матеріалах, листах / авт.-упоряд., вступ. ст., ред. та прим. І. Лисенко. Київ, 2008. С. 147, 148.

845. **Врублевська, О.** Мій учитель – Леонтович : *[перша зустріч із композитором відбулася 1915 р. в Кам'янці-Подільському, пізніше в Тульчинському єпархіальному жіночому училищі. З часу написання спогадів сплинуло 50 р., але*

щораз, коли вона чула «Щедрик», перед очима виринав хор у присмерку зали й Микола Дмитрович, що, схиливши голову, уважно дослухався до співу] / О. Врублевська // Вітчизна. 1968. № 3. С. 217, 218 ; Вінницька правда. 1968. 10 квіт. ; 1970. 9 лип. ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 74–79.

846. **Врублевська, О.** Він житиме в пісні : *[описано випадок, який стався 1923 р., уже після смерті М. Леонтовича, коли вона почула «Чумака» в обробці композитора, якого наспівував подорожній чоловік, що проходив біля хати, та до сліз засмутилася. Мати ж заспокоїла дочку словами: «Він не помер, адже чуєш – він житиме в пісні»]* / О. Врублевська // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 32–37.

847. **Гіньківська, Г.** З тульчинських спогадів : *[колишня учениця з Тульчина про багатий на пісні репертуар училищного хору, яким «красиво» диригував М. Леонтович: «Руки і очі. Ось таким, ладним, зібраним, з витягнутими вперед, трохи піднятими руками і красивою, злегка відкинутою назад головою бачу його і зараз. Він дуже гарно вклонявся, ледь подаючись уперед і злегка нахиляючи голову»]* / Г. Гіньківська // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 38, 39.

848. **Порожна, А.** Відкриваємо архіви музею : *[зі спогадів учениці М. Леонтовича Гладкої Лідії Климентівни, яка довгий час товаришувала із сестрою композитора Вікторією]* / А. Порожна // Тульчинський край. 2016. 30 груд. С. 5 : фот.

849. **Гладкий, М.** Талант, відданий народові : *[короткий виклад життя і творчості М. Д. Леонтовича та згадка про нього колишнього вчителя із с. Монастирок М. Г. Гнаська, який зберіг і передав до місцевої школи фото випускників вчительських курсів у Вороновиці, де був і композитор]* / М. Гладкий // Колгоспні вісті. Немирів, 1972. 14 груд.

850. **Годзішевський, І.** Наш славний земляк : до 80-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича : *[про творчі зустрічі молодого на той час диригента хору І. Годзішевського з М. Леонтовичем у Теплику. Минули роки, І. Годзішевському доводилося виконувати чимало пісень Леонтовича, але перші обробки «Піду у садочок» і «Зеленая ліщинонька», подаровані композитором, залишилися найдорожчими]* / І. Годзішевський // Вінницька правда. 1957. 13 груд.

851. **Годзішевський, І.** Справжній учитель : *[про уроки співів, які проводив М. Леонтович на високому педагогічному рівні. У своїй роботі він надавав перевагу фісгармонії, мабуть, тому, що своїм тембром вона найбільше підходила до людського голосу]* / І. Годзішевський // Комуністичним шляхом. Тульчин, 1957. 13 груд.

852. **Годзішевський, І.** Незабутні зустрічі : (спогади про М. Д. Леонтовича) : *[згадки про зустріч із М. Д. Леонтовичем у 1901–1902 рр., коли композитор працював у Тиврівському духовному училищі та керував учнівським хором, у якому брав участь тоді ще учень І. Годзішевський]* / І. Годзішевський // Вітчизна. 1959. № 3. С. 133–141.

853. **Годзішевський, І.** Незабутні зустрічі : *[з М. Д. Леонтовичем у Теплику, де авт. вчителював у 1918–1921 рр.]* / І. Годзішевський // Ленінське плем'я. Вінниця, 1962. 12 груд.

854. **Годзішевський, І.** Співець народної пісні : до 90-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича : *[окрім спогадів про зустрічі й бесіди з композитором про музику і українську народну пісню, йдеться також про значення його творчості для України]* / І. Годзішевський // Ленінським шляхом. Оратів (Вінниц. обл.), 1967. 12 груд.

855. **Годзішевський, І.** Незабутній образ : із спогадів сучасника Леонтовича : *[буваючи в Теплику, М. Леонтович завжди цікавився роботою свого учня, розкривав «таємниці» диригентської майстерності, пропонував займатися записуванням українських народних пісень]* / І. Годзішевський // Зоря комунізму. Тульчин, 1967. 12 груд.

856. **Михайлова, В.** Він знав Леонтовича : *[спогади І. Годзішевського, пенсіонера з Ладижина, про М. Д. Леонтовича]* / В. Михайлова // Ленінським шляхом. Оратів (Вінниц. обл.), 1969. 18 груд.

857. **Годзішевський, І**. Його незабутній образ : *[згадки про М. Д. Леонтовича, яким він запам'ятався в останні роки життя – 1920–1921 рр.]* / І. Годзішевський // Зірка. Теплик (Вінниц. обл.), 1971. 23, 28, 30 січ.

858. **Годзішевський, І.** Хлопці співають : *[йдеться про перебування М. Леонтовича в Кам'янці-Подільському, де він був регентом семінарського хору, його захоплення цією діяльністю, товариські стосунки зі співаками]* / І. Годзішевський // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 15–21.

859. **Годзішевський, Ів.** Лист І. Годзішевського до Г. М. Леонтович [від 29 листоп. 1968 р., Ладижин] : *[з приводу пошуку матеріалів про М. Д. Леонтовича та написання твору-хроніки про нього]* / Ів. Годзішевський // Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 127–130 ; Микола Леонтович: листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 119–121 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С. 673–675.

860. **Гончаров, М.** Улюблений педагог : *[спогади диригента про зустрічі з М. Д. Леонтовичем на вечірніх курсах із підготовки керівників клубних хорів, що діяли при Музично-драматичному інституті ім. М. В. Лисенка в Києві 1919 р., де композитор проводив заняття з музичної грамоти, сольфеджіо та гармонії]* / М. Гончаров // Культура і життя. Київ, 1977. 11 груд. С. 3 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 97, 98.

861. **Грабовецька, Л.** Незабутні роки : *[Л. Грабовецька знала композитора багато років, спочатку як учениця,*

пізніше як колега. Тож її спогади насичені цікавими фактами із життя Миколи Дмитровича в Тульчині] / Л. Грабовецька // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 39–45.

Я. Грех і М. Леонтович

862. **Грех, Я.** Згадки про М. Д. Леонтовича : *[спогади про творчу діяльність М. Леонтовича в різні періоди його життя. Описана їхня остання зустріч у січ. 1921 р. в Стражгороді. Довго не могли тоді розпрощатися друзі – «якась таємна сила держала нас»]* / Я. Грех // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 125–134.

863. **Грех, Я.** Мої спомини про Миколу Дмитровича Леонтовича : із щоденника товариша та колеги М. Д. Леонтовича по Тульчинському єпархіальному училищу, талановитого вчителя музики і знавця народних пісень Якима Греха, мовою оригіналу : *[джерело спогадів: Інститут рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. Ф. 50. №. 1512. 12 арк.]* / Я. Грех // Вісті Тепличчини. 2021. 4 лют. С. 5 ; 11 лют. С. 3. («Безсмертя в музиці. Пам'яті Миколи Леонтовича» : круглий стіл) ; Наш тихий геній Леонтович / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 430–440.

864. **Грех, Я.** Згадки про М. Д. Леонтовича : друкується з: Яким Грех. Згадки про Миколу Дмитровича Леонтовича : рукопис [Інститут рукопису НБУВ ім. В. І. Вернадського. Ф. 1 № 36460. Арк. 1–12] // Наш тихий геній Леонтович / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 441–449 : фот.

865. **Протокол** допиту *[Греха Якима Дмитровича від 20.02.1933 р., в якому він називає М. Леонтовича «большим украинским шовинистом», який «стоял на платформе украинских эсеров». «Мои национальные стремления, которые зародились, будучи еще в Галиции, укрепились в результате знакомства с Леонтовичем. Я находился под его политическим влиянием и благодаря этому я заранее был настроен против Соввласти, считая последнюю врагом украинской националь-*

ной независимости, что политика последней ведет к уничтожению интеллигенции». Справа Я. Греха зберігається в Центральному державному архіві громадських об'єднань (ЦДАГО). Ф. 263. Оп. 1. Спр. 62024. Арк. 20–23] // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 679–682.

866. **Звинувачувальний** вирок «По делу № 3391 по обвинению Греха Якима Дмитриевича по ст. 54-11 УК УССР» : *[в якому значиться: «В Тульчине, он Грех, знакомится с известным украинским шовинистом Леонтовичем и благодаря его влиянию начинает принимать деятельное участие в просвитянской работе»]* // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 683–686

867. **Гриневич, Г.** Майстер хорової музики : *[спогади заслуженого учителя УРСР про перебування М. Д. Леонтовича в Тульчині, де вони і познайомилися у 1920 р. Згадується репертуар хору, до якого композитор додавав і свої твори, про його роботу вдома над оперою-казкою «На русалчин Великдень», яка лишилася незакінченою через різні причини: і нестатки в пору громадянської війни, і повільну роботу над лібрето]* / Г. Гриневич // Культура і життя. Київ, 1977. 11 груд. С. 3 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 111–115.

868. **Давидов, Г.** Декілька слів про М. Д. Леонтовича : *[Григорій Іванович Давидов – хормейстер, близький товариш М. Леонтовича, в період їхньої спільної роботи на станції Гришине]* / Г. Давидов // Українська музична газета. Київ, 1926. 21 січ. (№ 3). С. 19 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 27–29.

869. **Дерев'янко, Д.** Микола Леонтович у вчительській семінарії : *[на той час композитор там читав лекції та диригував семінарським хором]* / Д. Дерев'янко // Музична культура України у спогадах, матеріалах, листах / авт.-упоряд., вступ. ст., ред. та прим. І. Лисенко. Київ, 2008. С. 147.

870. **Драй-Хмара, Н. П.** Зустрічі : *[спогади доньки священника Петра Длугопольського та дружини поета Розстріляного відродження М. Драй-Хмари потрапили в Україну з Америки у 2002 р. Їх подарувала її донька О. Ашер для зберігання в архівному фонді батька в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. У спогадах є згадка, що влітку 1910 року її «взяли на весілля сестри Дмитра Миколайовича Леонтовича (композитора). Він був мій учитель фізики». Дослідниця О. Степанська, кандидат мистецтвознавства, викладач музично-теоретичних дисциплін Музичної консерваторії у м. Барселуш (Португалія), зазначає: «Не варто звертати увагу на перестановку ім'я та по-батькові. Авторка писала спогади у дуже поважному віці, помилитися могла як вона, так і редактор»]* / Н. П. Драй-Хмара // Михайло Драй-Хмара / НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка ; передм., упоряд. текстів та прим. С. Гальченка. Харків, 2018. С. 421–455. (Серія «Митці на прицілі»).

871. **Дунаєвська, С.** З минулого : *[спогади учениці, яка з 1910 по 1917 рр. навчалася в Тульчинському єпархіальному жіночому училищі]* / С. Дунаєвська // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та коммент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 45, 46.

872. **Євтушенко, Д.** Чарівність творів : *[співак, професор Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв УРСР ділиться своїми враженнями про обробки українських народних пісень М. Леонтовича: «Мене привабило в них глибоке й оригінальне відчуття композитором духу народної пісні. Він не тільки не розгубив перлини її чарівності й аромату, а знайшов напрочуд прості й природні способи збагатити її»]* / Д. Євтушенко // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та коммент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 115, 116.

873. **Завалкова, Г. О.** Учитель. Слово про М. Д. Леонтовича : *[на прохання шкільного музею Галина Олександрівна Завалкова, вчителька-пенсіонерка, написала свої спогади про*

М. Д. Леонтовича. Вона навчалася в Тульчинському єпархіальному жіночому училищі (1912–1918 рр.) і згадує про уроки музики, які проводив композитор і на яких учениці почували себе «по-домашньому», та участь у хорі, де вона співала другим голосом. М. Леонтович розмовляв українською мовою, знайомив учениць із народними піснями, за що йому «не раз діставалося за "мужичі" пісні» від духовних попечителів. За її згадками, композитор «був дуже веселою людиною, любив пожартувати, посміятися»] / Г. О. Завалкова ; підгот. П. Ткачук // Радянське життя. Літин, 1978. 24 серп.

874. **Ільченко, Д.** Натхненної музики творець : *[зазначено, що Микола Дмитрович був одним із перших українських композиторів, який задумався над теоретичним і практичним освоєнням нової форми відображення дійсності через світломузичний синтез]* / Д. Ільченко // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 75–79.

875. **Ільченко, Д.** Спогади про М. Д. Леонтовича : *[при першій зустрічі з М. Леонтовичем авт. особливу увагу звернув на обличчя композитора з надзвичайно характерним поглядом очей: «Цей погляд не тільки зацікавив мене, а й привабив до себе, – в ньому була якась тиха задумливість, смуток, ніби елегійний звук, що стиха тремтить і бринить в душі художника (художника не з професії, а з психічної його вдачі, – того дару й багатства, яким природа обдарувала його)»]* / Д. Ільченко // Музика. 1925. № 11/12. С. 418–420.

876. **Карагіна, Є.** Чудовий диригент : *[колишня учениця Тульчинського жіночого єпархіального училища згадує, що М. Леонтовичу з власних обробок найбільше подобалися «Козака несуть» та «Пряля». Він дорожив своєю композицією «На русалчин Великдень», уривки з якої приносив на заняття]* / Є. Карагіна // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванов. Київ, 1982. С. 51, 52.

877. **Козак, Г.** М. Д. Леонтович : *[згадки про Київську церковно-учительську семінарію, де в 1918–1919 р.*

М. Леонтович викладав уроки співів і наполегливо займався з хором. Вивчали українські народні пісні в обробках українських композиторів та М. Леонтовича: «Композитор на кожну співанку приходив з новим варіантом «Щедрика», старанно його вивчав і тут же робив зміни, аж поки не зупинився на тому варіанті, шо співається тепер»] / Г. Козак // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1971. 22 квіт. С. 2, 4.

878. **Козицький, П.** Моє життя : *[познайомився П. Козицький з М. Леонтовичем 1918 р. в Києві, коли Микола Дмитрович працював на диригентському відділенні Музично-драматичного інституту ім. М. В. Лисенка. Запам'яталися П. Козицькому очі Леонтовича, які «були прекрасні, в них пломеніла велика душа геніального поета української народної пісні (відомий портрет роботи Б. Реріха найкраще відтворив внутрішню красу душі Леонтовича)»]* / П. Козицький ; публ. О. Рибалка // Старожитності. 1993. № 11/12. С. 24–30.

879. **Козловський, О.** В класі Б. Яворського : *[композитор і диригент згадує про зустрічі з М. Леонтовичем на заняттях у професора Б. Яворського. Зберіг авт. деякі перші публікації творів митця. На його думку, це могли бути літографічні видання 1918–1919 рр.]* / О. Козловський // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванов. Київ, 1982. С. 95, 96.

880. **Корнич, Є.** Під враженням минулих зустрічей : *[спогади з 1912 р. про участь у хорі Тульчинського жіночого єпархіального училища, де Є. Корнич співала соло та про «дуже хорошу» постановку Леонтовичем опери М. Лисенка «Коза-Дереза»]* / Євгенія Корнич // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 49.

881. **Корнич, Ю.** Ми любили його за простоту : *[згадано про літературні вечори та пісні, які співали учасники хору Тульчинського жіночого єпархіального училища під орудою М. Леонтовича. Вивчали разом із композитором і теорію музики. «Тільки нестаток міг змусити його працювати в цих*

умовах, бо він мав видатні музичні здібності», – зауважує Ю. Корнич] / Юлія Корнич // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 48.

882. **Кошиць, О.** Народження і перші кроки капели / О. Кошиць // Феномен Олександра Кошиця / М. Головащенко. Київ, 2007. С. 314–331. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 315, 317.

883. **Краєвська, Н.** Це був пекельний труд : *[спогади учениці Тульчинського жіночого єпархіального училища про те, як М. Д. Леонтович терпляче займався співом навіть із дітьми, які були «безголосими», такою Н. Краєвська вважала й себе]* / Н. Краєвська // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 52, 53.

884. **Кумпаненко, В.** На педагогічних курсах : *[згадки колишнього учня Київських педкурсів ім. Б. Грінченка про композитора як хорового диригента]* / В. Кумпаненко // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 93, 94.

885. **Лебединець, А**. Яким він мені запам'ятався : *[про навчання в 1919 р. майбутнього українського композитора, заслуженого діяча мистецтв України на диригентських курсах при Музично-драматичному інституті ім. М. В. Лисенка, де М. Д. Леонтович викладав хоровий спів. З обробок народних пісень композитора велике враження на авт. справила пісня «Зашуміла ліщинонька», її художня інтерпретація]* / А. Лебединець // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 99, 100.

886. **Машкевич, К.** Він умів працювати : *[у хорі Тульчинського єпархіального жіночого училища Ксенія Машкевич була акомпаніатором. Згадує, що М. Леонтович любив дисципліну, терпляче роз'яснював теоретичний матеріал, при розучуванні нової пісні не тільки записував її на дошці, а й демонстрував голосом і на музичному інструменті]* / К. Машкевич // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 53, 54.

887. **Мерзляков, В.** Мій колега : *[співак, педагог згадує про зустрічі зі своїм колегою М. Д. Леонтовичем, з яким разом працювали в Музично-драматичному інституті ім. М. Лисенка у 1918–1919 рр. Зазначається, що композитор був надзвичайно скромною, навіть сором'язливою, людиною великої благородної душі. Кожну вільну хвилину він поринав у створення нових блискучих шедеврів народнопісенної стихії]* / В. Мерзляков // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 80–83.

888. **Мерзляков, В.** Наш видатний земляк : *[педагог Вінницької музичної школи ділиться спогадами про особисті зустрічі з М. Д. Леонтовичем у період його перебування в Києві (1918–1919 рр.)]* / В. Мерзляков // Вінницька правда. 1952. 14 груд.

889. **Міньківський, О.** В учительській семінарії : *[навчаючись у Київській церковно-учительській семінарії в 1917–1921 рр., О. Міньківський, майбутній народний артист СРСР, професор Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського, не раз зустрічався з М. Д. Леонтовичем, який проводив хорові і теоретичні заняття]* / О. Міньківський // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 92, 93.

890. **Міньківський, О.** Невтомний працелюб : *[спогади про зустрічі з М. Д. Леонтовичем під час його роботи в Київській церковно-учительській семінарії]* / О. Міньківський // Культура і життя. Київ, 1977. 11 груд. С. 3.

891. **Міщенко, Я.** Жити йому було дуже трудно : *[про навчання на диригентських курсах при Музично-драматичному інституті ім. М. Лисенка та зустрічі з М. Д. Леонтовичем, який цікаво, популярно, зрозуміло викладав диригування. Авт. спогадів акцентує увагу на нелегкому матеріальному становищі композитора]* / Я. Міщенко // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 96.

892. **Одинцова, А.** З минулих подій : *[спогади, пов'язані з перебування М. Д. Леонтовича на ст. Гришине. А. Одинцова*

співала в хорі, створеному композитором] / А. Одинцова // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 30, 31.

893. **Орлова, Г**. Наш дорогий Микола Дмитрович : *[згадки учасниці робітничого хору (ст. Гришине) про його репертуар, виступи та піклування композитора про кожного співака]* / Г. Орлова // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 29, 30.

894. **Осадчук, Н.** Його ім'я житиме завжди : *[протягом шести років К. Осадчук навчалася співу у М. Леонтовича в Тульчинському жіночому єпархіальному училищі. Любов до пісні й музики, прищеплену композитором, колишня учениця пронесла крізь усе своє життя. Довгі роки вона була учасницею Тульчинської хорової капели]* / Н. Осадчук // Зоря комунізму. Тульчин, 1969. 14 черв. ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 50.

895. **Підласова, М.** Штрихи до портрета : *[про зустрічі з М. Д. Леонтовичем у 1918 р. Запам'ятався композитор тодішній учасниці хору під орудою К. Стеценка як сором'язлива, дотепна і спостережлива людина з приємним обличчям, красивим мудрим чолом, синіми, трохи з прищуром очима]* / М. Підласова // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 83, 84.

896. **Покровський, М.** З сторінок минулого : *[народний артист УРСР, професор Одеської консерваторії ім. А. В. Нежданової, колишній учень М. Д. Леонтовича був знайомий з композитором ще з дитинства. Його спогади стосуються різних періодів життя і творчої діяльності митця]* / М. Покровський // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 107–111.

897. **Покровський, М.** Леонтович у Тульчині : до 100-річчя з дня народж. : *[згадує авт. про перші кроки хору Тульчинського жіночого єпархіального училища під керуванням М. Леонтовича, його репертуар, де, крім пісень композитора,*

були також твори М. Лисенка, К. Стеценка, Ф. Шопена, М. Глінки] / М. Покровський // Наддністрянська правда. Могилів-Подільський, 1977. 7 груд.

898. **Покровський, М.** Людям на радість : *[зі спогадів про М. Леонтовича]* / М. Покровський // Культура і життя. Київ, 1977. 11 груд. С. 3.

899. **Приходько, О.** Хвилини з життя : *[про подію, що сталася в холодну листопадову ніч 1919 р. у Кам'янці-Подільському під час військових подій. У дім О. Приходько, окрім багатьох інших втікачів, завітав погрітися М. Леонтович – «весь збідований, що ледве стояв»]* / О. Приходько // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 106.

900. **Протопопов, С. В.** Спогади про М. Д. Леонтовича : *[авт. спогадів – музикознавець-теоретик, композитор – розповідає про зустрічі з М. Д. Леонтовичем у Москві, куди той приїздив влітку на навчання до Б. Л. Яворського]* / С. В. Протопопов // М. Д. Леонтович : зб. ст. і матеріалів / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; упорядкував та зредагував В. Д. Довженко. Київ, 1947. С. 38–45 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 61–71.

901. **Родневич, М.** Із семінарських років : *[спогади стосуються періоду навчання М. Д. Леонтовича на повторному курсі в шостому класі Кам'янець-Подільської духовної семінарії і виконання ним обов'язків регента хору]* / М. Родневич // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 21–23.

902. **Сис-Бистрицька, Т.** Під віковим дубом : (спогади про Миколу Леонтовича) : *[про перебування М. Леонтовича у Кам'янці-Подільському під час навчання в духовній семінарії. Описана історія світлини, на якій зображений М. Леонтович під віковим дубом]* / Т. Сис-Бистрицька // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології

ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 85.

903. **Снігурська, Н.** На все життя : *[про уроки співів у Тульчинському жіночому єпархіальному училищі, які майстерно проводив М. Леонтович, уважне ставлення композитора до училищного хору, що нараховував 60–70 учасників. У його концертних програмах, крім українських народних пісень, звучали й фрагменти з опер]* / Н. Снігурська // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та коммент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 54–57.

К. Стеценко і М. Леонтович

904. **Вітошинський, Я.** Людина з великим серцем : *[спогади про К. Г. Стеценка, описано також його теплі дружні взаємини з М. Леонтовичем]* / Я. Вітошинський // Кирило Стеценко. Спогади. Листи. Матеріали / К. Г. Стеценко ; упоряд., вступ. ст. та прим. Є. Федотова. Київ, 1984. С. 67–70.

905. **Вовчок, В.** З джерел народних : *[зв'язки М. Д. Леонтовича і К. Г. Стеценка, яких єднала пісня, спільна невтомна праця на одній творчій ниві]* / В. Вовчок // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 13 груд.

906. **Кушнір, І.** Про що нагадав щоденник… : *[у відгуку на кн. П. Тичини «Із щоденникових записів» (Київ, 1981) авт. акцентував увагу на зустрічі в Тульчині К. Стеценка та П. Тичини з М. Леонтовичем у 1920 р. Тоді, відкриваючи концертну програму, К. Г. Стеценко сказав: «Ми співаємо твори композитора Леонтовича, який живе в Тульчині. Дозвольте, товариші, викликати його сюди на естраду для висловлення йому тієї радості, яку він нам усім дарує»]* / І. Кушнір // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1982. 3 лип.

907. **Листування** Кирила Стеценка з Миколою Леонтовичем // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 707–716.

908. **Лукашенко, С.** Микола Леонтович та Кирило Стеценко – творчі особистості та друзі : *[за спогадами сучасників: Є. Стеценко, К. Опольської, Я. Вітошинського,*

Д. Білоброжицького, а також уривками з листів] / С. Лукашенко // Тульчинський край. 2021. 10 груд. С. 4.

909. **Пархоменко, Лю.** Кирило Стеценко : монографія : *[висвітлено творчі зв'язки та дружні стосунки композиторів К. Г. Стеценка та М. Д. Леонтовича]* / Лю Пархоменко. Київ : Муз. Україна, 2009. 390, [32] с.

910. **Сізова, Н.** Діяльність Миколи Леонтовича в галузі професіоналізації хорового життя Вінниччини початку ХХ століття : *[згадується, що в період першого тривалого перебування в Тульчині М. Леонтович познайомився з композитором К. Стеценком, який працював священником у Голово-Русаві неподалік Тульчина]* / Н. Сізова // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities science current issues : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. 2018. Вип. 19 (2). С. 45–50.

911. **Степаненко, А.** Та пам'ятна зустріч у Тульчині… : *[про щирі, дружні стосунки композиторів М. Д. Леонтовича та К. Г. Стеценка, які продовжувалися до трагічної смерті М. Леонтовича. Вони постійно листувалися, повідомляли один одному про новини та музичні набутки]* / А. Степаненко // Вінницька газета. 1997. 11 груд. : фот.

912. **Стеценко, К. Г.** Спогади. Листи. Матеріали / К. Г. Стеценко ; упоряд., вступ. ст. та прим. Є. Федотова. Київ : Муз. Україна, 1981. 474, [6] с. Зі змісту: Листи: До М. Д. Леонтовича (24.04.1920). С. 194–195 ; До М. Д. Леонтовича (січ. 1921 р.). С. 197.

913. **Тичина, П.** К. Г. Стеценко : *[є згадка про зустріч композитора з М. Д. Леонтовичем в Тульчині у нього вдома, де вони на піаніно програвали один одному окремі місця із розпочатої опери «На русалчин Великдень»]* / П. Тичина // Кирило Стеценко. Спогади. Листи. Матеріали / К. Г. Стеценко ; упоряд., вступ. ст. та прим. Є. Федотова. Київ, 1984. С. 87–98.

914. **Сусловська, О.** Мій незабутній учитель : *[протягом чотирьох років О. Сусловська співала в Тульчинському училищному хорі. Одного разу, зайшовши до класу, М. Леонтович*

повідомив, що буде викладати рідну мову. А щоб підкреслити її красу й музикальність, почав декламувати переклад «Лісового царя» Й. В. Гете] / О. Сусловська // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 46–48.

915. **Танашевич, Н.** Про нашу спільну працю : *[над лібрето до опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень», пережиті творчі сумніви, суперечливі хвилювання, разом з тим легкість співпраці з композитором. Згадує Н. Танашевич і про вечір напередодні загибелі митця]* / Н. Танашевич // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 57–61.

П. Тичина і М. Леонтович

916. **Тичина, П.** Подорож з капелою Стеценка : *[про концерт пересувної капели під орудою К. Стеценка в Тульчині та зустріч з М. Леонтовичем у нього вдома]* / П. Тичина // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 118–123.

917. **Грузман, З. М.** Поет і композитор : *[про зустріч П. Г. Тичини і М. Д. Леонтовича в Тульчині восени 1920 р., участь поета в Комітеті вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича та створенні капели-студії ім. М. Леонтовича]* / З. М. Грузман // Тези доп. десятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т ім. Миколи Островського, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1991. С. 76, 77.

918. **Донець, Г.** Павло Тичина – диригент : *[йдеться також про організацію П. Тичиною капели-студії ім. Леонтовича, наведено його спогади: «Взагалі в 1921-22-23 рр. мене як творця багато в чому рятувало те, що я був диригентом капели ім. Леонтовича, яку ми разом з Гр. Верьовкою (теж диригентом капели) заснували після злочинного вбивства Миколи Дмитровича»]* / Г. Донець // Українська літературна газета. Київ, 2017. 27 січ. (№ 2). С. 7 ; 10 лют. (№ 3). С. 6, 7 ; 17 лют. (№ 4). С. 6.

919. **Філенко, Т.** Берегиня поета – музика : [до 100-річчя від дня народж. П. Тичини] / Т. Філенко // Сучасність. 1991. № 2. С. 46–60. Зі змісту: [П. Тичина та М. Леонтович]. С. 50, 51.

920. **Косінова, О.** Музичний портрет у творчості П. Тичини : *[є про те, що М. Леонтович був одним із найулюбленіших композиторів поета. Його твори П. Тичина часто додавав у свої концертні програми. Капела К. Стеценка з концертом завітала до Тульчина, де жив М. Леонтович, якого Кирило Григорович називав «мій Леонкавалло», а Тичина додавав – «любий»]* / О. Косінова // І Наукові читання, присвячені 40-річчю музею П. Г. Тичини в м. Києві : зб. наук. пр. (26 берез. 2020) : [за матеріалами наук. читань] / Літ.-меморіал. музей-квартира П. Г. Тичини в Києві ; редкол.: Є. В. Слизюк (голова) [та ін.]. Київ ; Рівне, 2020. С. 169–178.

921. **Ткачук, А. В.** Спогади : *[авт. стверджує, що версія про те, що вбивцю М. Д. Леонтовича Афанасія Грищенка селянин зарубав заступом в с. Могильне (Кіровоградська область) не було доведено: «Я добре пам'ятаю, як мій тато казав, що возили в с. Могильну Дмитра Леонтовича, щоб той признав в убитому Грищенка. Дмитро не признав». Спогади зберігаються у фонді Тульчинського краєзнавчого музею]* / А. В. Ткачук // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 224.

922. **Фурман, С.** Зустріч з композитором : *[згадується про концерт у Тульчині восени 1920 р. на честь М. Леонтовича]* / С. Фурман // Вінницька правда. 1968. 4 січ.

923. **Храневич, Т.** Оригінальний талант : *[племінниця М. Леонтовича ділиться враженнями, які зберегла з дитинства, та розповідає про композитора як про людину і дещо про його родину]* / Т. Храневич // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 71–74.

924. **Чернілевський, С.** Спогади : друкується з: Чернілевський С. Спогади : рукопис, приватний архів С. Чернілевського : *[авт. спогадів квартирував у доньки М. Д. Леонтовича Галини Миколаївни, коли вчителював у Тульчинській*

школі-інтернаті в 1974–1975 рр. Вона розповіла йому подробиці трагічної загибелі батька] // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С.671, 672.

925. **Чорноволюк, І.** Останній концерт : *[про епізод із життя композитора розповідає колишній учень Бершадської районної трудової школи, який співав у хорі, що був на той час найкращим у Бершадському районі Вінницької області]* / І. Чорноволюк // Вінницька правда. 1971. 22 січ. ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 123–125.

926. **Гільберг, М.** Учениця Леонтовича : *[Ольга Панкратівна Четвереико, колишня учениця Тульчинського єпархіального жіночого училища, з теплотою згадує про вчителя]* / М. Гільберг // Вогні комунізму. Бершадь, 1968. 4 січ.

927. **Шандровський, Г.** Невмируще світло : *[спогади колишнього співака Української республіканської хорової капели під керуванням О. Кошиця про гастролі колективу та особливе сприйняття зарубіжною аудиторією пісень М. Д. Леонтовича]* / Г. Шандровський // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 100–103.

928. **Шведовський, О.** З моїх спогадів : про зустрічі з М. Леонтовичем в с. Марківка та Тульчині : *[про зустріч із композитором влітку 1920 р.]* / О. Шведовський // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 116, 117.

929. **Шероцька-Кравчук, І.** Микола Леонтович і Тульчинський ліцей : *[запам'ятався учениці-восьмикласниці епізод, коли після проголошення Центральною Радою у січ. 1918 р. самостійної Української держави М. Д. Леонтович увійшов до класу і заговорив українською мовою. Образ М. Леонтовича, шляхетної людини, великого українського патріота і музичного генія, який навчав любити рідну пісню й розуміти її, не раз виринав у пам'яті]* / І. Шероцька-Кравчук // Нові дні. Торонто

(Канада), 1979. Лип.–Серп. (№ 353 /354). С. 5–7 ; Культура і життя. Київ, 1991. 5 жовт. С. 5 ; Музична культура України у спогадах, матеріалах, листах / авт.-упоряд., вступ. ст., ред. та прим. І. Лисенко. Київ, 2008. С. 144–146.

930. **Юрмас, Я.** [Музичні твори М. Д. Леонтовича] *: [зазначається, що в груд. 1903 р., у дні святкування 35-ліття своєї музичної діяльності, М. Лисенко в тісному колі приятелів із захопленням говорив про народного вчителя з Поділля М. Леонтовича, який серйозно ставився до музики і у своїх аранжуваннях народних пісень виявляв оригінальний, яскравий хист. «Із цього вчителя будуть люди», – зауважив тоді М. В. Лисенко]* / Я. Юрмас // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 186–207.

931. **Яворський, А.** У Кам'янці-Подільському : *[про М. Д. Леонтовича як регента семінарського хору. Деякий час він співав у Кам'янець-Подільському архієрейському хорі, брав участь у семінарському духовому оркестрі. Наведена також думка музиканта Т. Ганицького про М. Леонтовича: «Сучасна хорова українська музика може пишатися таким самородком, яким є Леонтович»]* / А. Яворський // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 23–25.

932. **Яворський, Б. Л.** Лист Б. Л. Яворського до Г. Г. Верьовки : *[від 2 січ. 1938 р., з аналізом деяких обробок М. Д. Леонтовича]* / Б. Л. Яворський // М. Д. Леонтович : зб. ст. і матеріалів / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; упорядкував та зредагував В. Д. Довженко. Київ, 1947. С. 46–48 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ, 1982. С. 146–148.

Г. Яструбецький і М. Леонтович

933. **Огороднік, В.** Народна пошана : *[з біографії Г. В. Яструбецького, товариша М. Д. Леонтовича]* / В. Огороднік // Маяк. Тиврів, 1977. 4 черв.

934. **Войтенко, В.** Дзвін струн далекий : док. нарис : *[про Г. Яструбецького, його «Щоденник» часів становлення мандрівної капели «Думка», де він працював адміністратором]* / В. Войтенко, Г. Ольховий // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1984. 29 груд. С. 3, 4.

935. **Семенко, Л. І.** Життєвий і творчий шлях Гната Яструбецького – першого дослідника творчості Миколи Леонтовича / Л. І. Семенко // Українська біографістика = Biographistica Ukrainica : зб. наук. пр. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т біогр. дослідж. Київ, 2008. Вип. 4. С. 127–136.

936. **Семенко, Л. І.** З історії новонадходжень музею. Комплекси матеріалів В. Р. Мілятицького та Г. В. Яструбецького : *[про нові експонати, подаровані Вінницькому обласному краєзнавчому музею]* / Л. І. Семенко // Музеї Вінниччини: зміст і форми діяльності : (наук.-метод. зб.) / Вінниц. ф-т Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв, Вінниц. обл. краєзнав. музей ; упоряд.: І. М. Журавлівський, К. І. Висоцька, Т. І. Мельник. Вінниця, 2005. С. 7–14.

937. **Семенко, Л. І.** Перший дослідник творчості Леонтовича : [Г. Яструбецький] / Л. І. Семенко // Культура і життя. Київ, 2006. 27 верес. С. 6.

938. **Семенко, Л.** Перший дослідник творчості Леонтовича Гнат Яструбецький : *[народився 1877 р. в с. Жолоби, нині Томашпільської селищної громади Тульчинського району Вінницької області. Навчаючись у Кам'янець-Подільській духовній семінарії, потоваришував на довгі роки з М. Леонтовичем. Закінчив юридичний факультет Дерптського університету. За роки навчання оволодів п'ятьма іноземними мовами]* / Л. Семенко // Їх поєднала пісня Леонтовича... : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х років) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 201–208.

939. **Бугаєва, О.** Яструбецький Гнат Васильович : *[вміщено інформацію про стосунки з М. Леонтовичем. Йдеться й про відрядження Г. Яструбецького до Марківки для збирання*

матеріалів до біографії М. Леонтовича та обставин його загибелі] / О. Бугаєва // Музичне товариство імені М. Д. Леонтовича (1921–1931) : біогр. слов. : наук. довід. / О. Бугаєва ; [наук. ред. В. І. Попик] ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ, 2015. С. 319–322.

940. **Яструбецький, Г.** Записи Яструбецького Г. В. за результатами відрядження до Марківки 1921 р. за дорученням Комітету вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича : (копія, оригінал втрачено) : *[дослідниця зазначає, що В. Р. Міляцицький (1899–1975), подільський етнограф, музикант, родич Г. В. Яструбецького, в 1965 р. зробив копію записів Г. В. Яструбецького]* / Г. Яструбецький // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 400–416 : фот.

Творчість композитора

Не тільки для музикантів, а й для любителів музики при слові «Леонтович» в пам'яті блискавично спалахує неповторна гармонія його безсмертного «Дударика», «Прялі», «Щедрика», «Льодолому». Мене вражало і вражає донині одне, як з маленької народної пісні можливо творити таку граничну скромну за розмірами мініатюру-обробку для хору. Художня повнота і краса змісту цих обробок не поступається за емоційно-художнім впливом навіть перед великими музичними полотнами.

В. Кирейко

Загальна характеристика і значення творчості

Леонтович є найважнішим представником хорової творчості на Великій Україні після Лисенка.

М. Тележинський

М. Д. Леонтович зробив великий внесок в українську музичну культуру. Він був художником-новатором, який творчо використовував усе краще, що було в українській музиці до нього, і накреслив нові шляхи її розвитку.

Л. Кобільник

941. **Гордійчук, М. М.** М. Д. Леонтович : нарис про життя і творчість / М. М. Гордійчук. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ., 1956. 103 с. : іл., ноти, 1 л. портр. (Класики музики).

942. **Гордійчук, М. М.** М. Д. Леонтович / М. М. Гордійчук. Київ : [б. в.], 1960. 36 с. (Товариство поширення політичних і наукових знань УРСР. [Серія 8 ; № 21]).

943. **Гордійчук, М. М.** Микола Леонтович / М. М. Гордійчук. Київ : Муз. Україна, 1972. 55 с. (Творчі портрети українських композиторів).

Рец.: ***Пугач, В. Г.*** Незвичайний долею і талантом / В. Г. Пугач // Народна творчість та етнографія. 1973. № 2. С. 103, 104.

944. **Гордійчук, М. М.** Микола Леонтович / М. М. Гордійчук. Вид. 2-ге. Київ : Муз. Україна, 1974. 63 с. (Творчі портрети українських композиторів).

945. **Гордийчук, Н. М.** Николай Леонтович : пер. с укр. / Н. М. Гордийчук. Київ : Муз. Україна, 1977. 135 с. : портр., ноти, 2 л. іл.

Рец.: *Кравець, М.* Слава Леонтовича / М. Кравець // Вінницька правда. 1977. 10 груд.

Рец.: *Гдаль, Г.* Пісня – його життя / Г. Гдаль // Друг читача. Київ, 1977. 15 груд. С. 8.

946. **Дяченко, В. П.** М. Д. Леонтович : (оповідання про життя і творчість композитора) / В. П. Дяченко ; під ред. П. О. Козицького. Вид. 2-ге. Київ ; Харків : Мистецтво, 1950.

947. **Дяченко, В. П.** М. Д. Леонтович : *[життя і творчість композитора]* / В. П. Дяченко. Вид. 3-тє. Київ : Муз. Україна, 1969. 135 с. : портр. (Бібліотека учня і вчителя «Бесіди про музику»).

Рец.: *Бортняк, А.* Життя – як пісня / А. Бортняк // Вінницька правда. 1970. 3 квіт.

Рец.: *Юриняк, А.* На догоду кремлівській владі : про кн. Василя Дяченка «М. Д. Леонтович» / А. Юриняк // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1970. 7 серп. С. 2, 3. ; Українські вісті. Новий Ульм (Німеччина), 1970. 6 верес. (число 36) ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 49–55.

Рец.: *Кравець, Ю.* Тичина вітає Леонтовича / Ю. Кравець // Вінницька правда. 1970. 13 верес.

948. **Дяченко, В. П.** М. Леонтович / В. П. Дяченко. 4-те вид. Київ : Муз. Україна, 1985. 134 с.

Рец.: *Степанюк, О.* Спроба запізнілої рецензії : *[хоча вже вийшло четверте видання праці В. Дяченка, однак до цього часу не виправлено помилки в біографії М. Леонтовича]* / О. Степанюк // Жовтень. 1987. № 3. С. 106–111.

949. **Завальнюк, А. Ф.** Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця : Поділля-2000, 2002. 256 с. : фот., ноти.

950. **Завальнюк, А. Ф.** Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця : Нова Кн., 2007. 273 с. : фот. ; ноти.

Рец.: *Сегеда, Ю.* Про Леонтовича відомо ще не все / Ю. Сегеда // Вінниччина. 2008. 18 квіт.

951. **Коломиец, О. Н.** Хоровое творчество Н. Д. Леонтовича / О. Н. Коломиец ; М-во культуры УССР, Харьков. ин-т искусств им. И. П. Котляревского. Харьков : [б. и.], 1991. 67 с. : ноты.

952. **Кресак, Ю. П.** Розташування хору як акустичний фактор : (на матеріалі творів М. Леонтовича) / Ю. П. Кресак ; Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. Луцьк : Вежа, 2005. 23 с.

953. **Кузик, В.** Образна символіка хорових композицій Миколи Леонтовича : нові обрії музичної семіотики / В. Кузик ; Упр. культур. та креатив. індустрій Департаменту гуманітар. політики Вінниц. облдержадмін., Вінниц. обл. центр нар. творчості. Вінниця : Вінниц. обл. друк., 2025. 61, [3] с. : ноти, дод., кольор. фот.

954. **Кулик, В. В.** Рукописна спадщина М. Леонтовича: проблеми текстологічного дослідження : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 / Кулик Валентина Вікторівна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2011. 19 с.

955. **М. Д. Леонтович** : зб. ст. і матеріалів / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; упорядкував та зредагував В. Д. Довженко. Київ : Вид-во АН УРСР, 1947. 101, [2] с.

956. **Микола** Леонтович і сучасність : до 135-річчя від дня народж. композитора / Вінниц. училище культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, Вінниц. обл. центр нар. творчості ; [упоряд.: О. Ю. Мельничук, С. П. Поляковська]. Вінниця : Нова Кн., 2012. 52 с. : фот.

957. **Микола** Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванова. Київ : Муз. Україна, 1982. 238 с., 8 л. фот.

Рец.: *Тимошенко, П.* Славетний земляк / П. Тимошенко // Зоря комунізму. Тульчин, 1982. 9 верес.

Рец.: *Яворський, Е.* Світло його хисту / Е. Яворський // Друг читача. Київ, 1982. 25 листоп. С. 8.

Рец.: *Головащенко, М.* Спогади про Миколу Леонтовича / М. Головащенко // Культура і життя. Київ, 1983. Київ, 24 квіт. С. 6.

Рец.: *Палій, Д.* В листах і спогадах / Д. Палій // Молода гвардія. Київ, 1983. 14 січ.

958. **Науковий** вісник Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. Вип. 65. М. Гордійчук. Микола

Леонтович / [редкол.: В. І. Рожок та ін. ; ред.-упоряд.: М. М. Скорик та ін.]. Київ, 2007. 147 с. (Спадщина майстрів ; кн. 3).

959. **Пархоменко, Лю.** Микола Леонтович : [нарис] / Лю. Пархоменко. Київ : Атлант ЮЕмСі, 2007. 64 с. : іл., CD-R. (Стозір'я. Бібліотека української родини: творці музики).

960. **Прибила, В. О.** Гайсинщина: відгомін пісні Леонтовича / В. О. Прибила. Житомир : Рута, 2024. 88 с. : фот.

Рец.: *Склярук, Т.* Гайсинщина: відгомін пісні Леонтовича : *[про вихід книги краєзнавця Володимира Прибили, у якій він досліджує творчість відомого композитора]* / Т. Склярук // Бершадський край. 2024. 29 серп.

961. **Пшемінська, Л. О.** Педагогічне мистецтво Миколи Дмитровича Леонтовича : навч.-метод. посіб. / Л. О. Пшемінська ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ф-т мистецтв. Умань : Візаві, 2021. 146 с.

962. **Семененко, Н. Ф.** Українська хорова література. Хорова творчість М. Леонтовича : учб. посіб. / Н. Ф. Семененко ; Київ. держ. консерваторія ім. П. І. Чайковського. Київ : [б. в.], 1984. 45, [1] с. : нотні приклади.

963. **Семенко, Л. І.** «Їх поєднала пісня Леонтовича...» : нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х рр. / Л. І. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Вінниця : [Едельвейс і К.], 2007. 248, [24] с. : іл., табл.

Рец.: *Заєць, В.* «Їх поєднала пісня Леонтовича...» / В. Заєць // Культура і життя. Київ, 2009. 11–18 груд. (№ 49/50). С. 51.

964. **Семенко, Л. І.** Наш тихий геній Леонтович / Л. І. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнавчий музей. Дніпро : Максимовська Ю. А., 2024. 856 с. : портр., іл., фот.

Рец.: *«Наш* тихий геній Леонтович». у Вінниці презентували унікал. монографію : *[презентація Л. Семенко відбулася у Вінницькому обласному краєзнавчому музеї]* // Вінниччина. 2025. 26 берез. С. 1 : кольор. фот.

Рец.: *Кобинець, А.* Книжка про нашого тихого генія / А. Кобинець // Слово Просвіти. Київ, 2025. 18–24 груд. (№ 50). С. 16.

965. **Творчість** М. Леонтовича : зб. ст. / уклад. В. Н. Золочевський. Київ : Муз. Україна, 1977. 200 с. : портр.

Рец.: *Загайкевич, М.* З нагоди ювілею М. Леонтовича / М. Загайкевич // Музика. 1977. № 4. С. 31.

Рец.: *Руденко, К.* Збірка статей / К. Руденко // Зірка. Теплик, 1977. 13 груд.

Статті в наукових збірниках, матеріалах конференцій та навчальних посібниках

Народний учитель з Поділля, самоук за музичними знаннями – він осягнув вершин світового мистецтва, сказав у ньому своє слово, глибоко розкрив співучу душу народу.
М. Грінченко

966. **Алексєєва, А.** Новаторські тенденції у творчості М. Леонтовича та їх роль у становленні української культури XX століття : *[народна пісня у творчості композитора отримала симфонічну глибину, поліфонічну довершеність та новаторську гармонію, що стало наріжним каменем для розвитку всієї української професійної музики та хорового виконавства у XX ст.]* / А. Алексєєва // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 57–62 : фот.

967. **Андрос, Н.** Українська хорова література : (рад. період) : навч. посіб. для муз. вузів / Н. Андрос, В. Дженков, Н. Семененко. Київ : Муз. Україна, 1985. 100 с. : ноти. Зі змісту: Микола Дмитрович Леонтович (1877–1921). Обробки народних пісень. С. 5–19 ; Оригінальні хорові твори. С. 19–24.

968. **Андросова, Д.** Мінімалізм і українське мистецтво : *[тему розглянуто на прикладах творчості М. Леонтовича, Л. Грабовського, Ю. Власова, М. Ковалініса]* / М. Андросова // Музична україністика: сучасний вимір : зб. наук. ст. на

пошану д-ра мистецтвознавства, проф., чл.-кор. Акад. мистецтв України Алли Терещенко / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського. Київ ; Івано-Франківськ, 2008. Вип. 2. С. 245–252.

969. **Архімович, Л. Б.** М. Лисенко : життя і творчість / Л. Б. Архімович, М. М. Гордійчук. 3-тє вид., допов. й перероб. Київ : Муз. Україна, 1992. 251, [5] с. Зі змісту: [Про листування М. В. Лисенка з М. Леонтовичем]. С. 168–173.

970. **Барановська, І.** Новаторські принципи творчості Миколи Леонтовича : *[розкрито та проаналізовано емоційні, темброві, фактурні, тональні контрасти хорових мініатюр, схарактеризовано вагомий внесок композитора в розвиток української національної музики]* / І. Барановська, Т. Зелінська // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. Кам'янець-Подільський, 2018. Вип. 24 (1-2018), ч. 2. С. 15–20.

971. **Барвінський, В.** Огляд історії української музики : *[характеризуючи обробки народних пісень та релігійні канти М. Леонтовича, авт. зазначає: «У тій ділянці Леонтович займає зовсім виїмкове місце не тільки в українській, але й у всесвітній хоровій літературі. Його підхід до опрацювання народної пісні – геніальний»]* / В. Барвінський // Історія української культури : [у 15 зшитках] / за заг. ред. І. Крип'якевича. Репр. відтворення вид. І. Тиктора 1937 р. Київ, 1993. Зшиток 15. С. 691–718.

972. **Бас, Л. О.** Таким ми його любимо : *[про М. Леонтовича як талановитого композитора і педагога]* / Л. О. Бас // Розповіді про композиторів / Л. О. Бас. Київ, 1967. С. 19–33.

973. **Берегова, О.** Інтегративні процеси в музичній культурі України XX–XXI століть : монографія / О. Берегова. Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2013. 232 с. Зі змісту: [Про музично-просвітницьку та науково-методичну діяльність М. Леонтовича як представника наукової школи Б. Л. Яворського]. С. 63–65.

974. **Бермес, І. Л.** Твори М. Леонтовича в репертуарі дрогобицьких хорів (20–30-ті роки ХХ ст.) / І. Л. Бермес // У вінок шани корифеям : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. ювіл. датам укр. композиторів Д. Бортнянського, М. Лисенка та М. Леонтовича / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред.-упоряд.: П. Гушоватий, О. Яцків]. Дрогобич, 2003. С. 141–145.

975. **Бермес, І. Л.** Творчість Миколи Леонтовича в полікультурному середовищі Дрогобиччини (30-ті роки ХХ ст.) / І. Л. Бермес // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 3–6.

976. **Бермес, І. Л.** Хор у житті та творчості Миколи Леонтовича : *[зазначено, що у використанні можливостей хору, різних хорових складів, збереженні незалежності кожного окремого хорового голосу, використанні, головно хору a cappella, широкої палітри засобів хорової виразності М. Леонтович виявив себе першокласним майстром. Досліджено також роль і місце родини у визначенні музичних пріоритетів, життєвого шляху композитора]* / І. Л. Бермес // Вокально-хорове мистецтво та освіта: історичні дослідження, виконавські концепції, сучасні тенденції : наук. монографія. Рига : Baltija Publishing, 2024. С. 46–71.

977. **Бєлікова, В. В.** Історія української музики : навч. посіб. для студентів ф-тів мистецтв вищ. навч. закл. / В. В. Бєлікова ; Криворіз. пед. ін-т, ДВНЗ «Криворіз. нац. ун-т». Кривий Ріг : Вид. дім, 2011. 467 с. Зі змісту: [Аналіз стильових рис музики М. Д. Леонтовича]. С. 239–244.

978. **Бєлікова, В. В.** Микола Дмитрович Леонтович / В. В. Бєлікова // Історія української музики. Творча діяльність видатних музикантів України кінця XIX – другої половини ХХ століть : навч. посіб. / В. В. Бєлікова. Кривий Ріг, 2008. С. 56–59.

979. **Богдан-Бєлова, Є.** Збереження і розвиток традицій М. Д. Леонтовича у творчості подільських митців / Є. Богдан-Бєлова // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту

ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 116–119.

980. **Бондар, Є.** Твори Миколи Леонтовича у виконавських традиціях Одеської хорової школи : *[21 січ. 2021 р. на базі Київського національного університету культури і мистецтв (факультет музичного мистецтва) відбувся творчий онлайн-міст «Україна – Світ» пам'яті М. Леонтовича. Матеріали, що авт. представив у заході, були покладені в основу цієї статті, яка є спробою узагальнити історичні, хорознавчо-методологічні, виконавсько-інтерпретаційні підходи до традиції виконання творів М. Леонтовича митцями Одеської хорової школи]* / Є. Бондар // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво. 2021. Т. 4, № 2. С. 262–272.

981. **Бондаренко, Г. В.** Стильові риси хорової творчості Миколи Леонтовича (творчий метод) / Г. В. Бондаренко // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 квіт. 2012 р. : у 2 ч. / М-во культури і туризму України, Харків. держ. акад. культури, Акад. мистецтв України, Ін-т культурології, Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін. ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. Харків, 2012. Ч. 2. С. 130–132.

982. **Борисова, Т.** Музично-театральний аспект творчої спадщини М. Д. Леонтовича : *[на прикладі аналізу опери «На русалчин Великдень» доведено, що композитор був свідомий художньої цінності музично-театрального жанру, вбачав у музичному театрі могутній естетико-виховний потенціал та намагався творчо втілювати його у своїй діяльності]* / Т. Борисова // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 12, 13.

983. **Борисова, Т.** Про деякі особливості гармонічної драматургії творів М. Леонтовича : *[виявлено, що стиль гармонічної драматургії композитора був не еклектичний, який легко засвоює різні чужі стилі, а синтетичний, такий, що будь-які впливи він спершу органічно осягав, опрацьовував, а потім застосовував у своїй практиці]* / Т. Борисова // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 153–157.

984. **Боршуляк, А.** Й. Бах – Б. Яворський – М. Леонтович: символічні перетини творчості : *[символічні перетини цих універсальних особистостей простежено в різних видах творчої діяльності: М. Леонтович перейняв від свого вчителя Б. Яворського теоретико-методологічні засади його наукової школи, зокрема глибину і масштабність мислення, системний підхід, наповнення творів символічним змістом, опрацювання широкого спектру джерельної бази тощо; символічним перетином творчості Баха та Леонтовича стало застосування музичних символів та числової символіки]* / А. Боршуляк, Н. Лаврентьєва // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities science current issues : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. 2023. Вип. 61 (1). С. 71–76.

985. **Булат, Т.** Світ Миколи Лисенка : нац. ідентичність, музика і політика України XIX – поч. XX ст. / Т. Булат, Т. Філенко ; наук. ред. Р. Пилипчук ; літ. ред. О. Крекотень. Нью-Йорк : Укр. вільна акад. наук у США ; Київ : Майстерня кн., 2009. 408 с. Зі змісту: Леонтович М. С. 135, 136, 143, 148, 161, 273.

986. **Бялик, М.** Л. Н. Ревуцкий : монография / М. Бялик. Ленинград : Сов. композитор, (Ленинград. отд-ние), 1979. 164, [4] с. Зі змісту: [Про М. Леонтовича, порівняння творчості Л. Ревуцького і М. Леонтовича]. С. 34, 35, 49, 54, 55, 60, 63–65, 78, 79, 94, 129, 153.

987. **Варакута, М. І.** Жанр хорової мініатюри в сучасній українській музиці (на прикладі творчості В. Зубицького) :

автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 / М. І. Варакута ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. Одеса, 2011. 16 с. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 9, 10.

988. **Василик, Д.** Творчість Миколи Леонтовича для дітей / Д. Василик // У вінок шани корифеям : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. ювіл. датам укр. композиторів Д. Бортнянського, М. Лисенка та М. Леонтовича / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред.-упоряд.: П. Гушоватий, О. Яцків]. Дрогобич, 2003. С. 149–152.

989. **Васильєва, О.** Хоровий event-art простір крізь призму сьогодення : *[проаналізовано сучасний хоровий event-art простір через фестивалі, міські свята, конкурси, урочисті церемонії, концерти, навчально-освітні заходи та майстер-класи, у т. ч. на основі Всеукраїнського хорового конкурсу ім. Миколи Леонтовича. Виявлено характерні риси хорових фестивалів, імпрез, флешмобів, марафонів, концертів та шоу, зокрема на прикладі «Хорових асамблей Миколи Леонтовича»]* / О. Васильєва // Professional Art Education / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. 2024. Vol. 5, №. 1. P. 26–33.

990. **Васюта, О.** Хорова творчість Миколи Леонтовича у контексті музично-виконавської діяльності Любомира Бондарука / О. Васюта // Видатні постаті вітчизняного виконавського мистецтва в контексті української музичної культури XX–XXI століть : (до 100-річчя утворення Муз. т-ва ім. М. Леонтовича) : [зб. наук. робіт учасників XXVI всеукр. наук.-практ. конф. з нагоди святкування фестивалю «Дні Ревуцького в Чернігові» (м. Чернігів, 18 берез. 2021 р.) / кол. авт.: Т. В. Артюх [та ін.] ; Департамент культури і туризму, національностей та релігій Чернігів. облдержадмін., Чернігів. філ. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв, КЗ «Чернігів. фах. муз. коледж ім. Л. М. Ревуцького» Чернігів. облради. Чернігів, 2021. С. 101–107.

991. **Витвицький, В.** Микола Леонтович (1877–1921) : у 50-ті роковини смерті : *[пісні М. Леонтовича були в репертуарі багатьох зарубіжних музичних колективів. Зокрема, «Щедрик» виконував хор із Америки під керуванням Р. Шоу, звучав*

у виконанні О. Шрайнера на органі і дзвонах (без співу) та в інструментальній транскрипції – Нью-Йоркського філармонічного оркестру під орудою Л. Бернстайна] / В. Витвицький // Музикознавчі праці. Публіцистика : до 150-ліття Львів. консерваторії / В. Витвицький ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича ; упоряд., підгот. до друку, комент., пер. і перед. слово Л. Лехника. Львів, 2003. С. 181–183 : іл. (Серія «Історія української музики» ; вип. 11 : Дослідження).

992. **Витвицький, В.** Михайло Гайворонський. Життя і творчість : *[зазначається, що в обробці народних пісень, окрім М. Лисенка і Ф. Колесси, зразком для М. Гайворонського був М. Леонтович]* / В. Витвицький. Нью-Йорк : Свобода, 1954. 205, [2] с. Зі змісту: Леонтович М. С. 40, 53, 67, 73, 89, 98, 103, 104, 106, 114, 116, 123, 135, 140, 169, 170, 175, 176, 181.

993. **Витвицький, В.** Музикознавчі праці. Публіцистика : до 150-ліття Львів. консерваторії / В. Витвицький ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича ; упоряд., підгот. до друку, комент., пер. і переднє слово Л. Лехника. Львів : [б. в.], 2003. 400 с. : іл. (Серія «Історія української музики» ; вип. 11: Дослідження). Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича]. С. 37, 56, 57, 81, 86, 88, 89, 98, 124, 125, 128, 164, 193, 204, 222, 225, 226, 261, 281, 309, 320, 323, 325, 334, 337, 339, 345.

994. **Витвицький, В.** Музичними стежками : спогади / В. Витвицький. [Б. м.] : Сучасність, 1989. 215, [3] с. Зі змісту: Леонтович М. С. 43, 67, 71, 75, 133.

995. **Вишневська, С. В.** Особливості традиційних форм хорового виконавства та їх вплив на бандурне мистецтво : *[зупиняється дослідниця і на творчості М. Леонтовича, який відкрив новий напрям в українській культурі – творення в хоровій музиці глибоко психологічних музичних образів-характеристик. Основне завдання він вбачав не в наслідуванні народної пісні, а в підпорядкуванні народної теми своєму індивідуально-художньому задуму]* / С. В. Вишневська // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. 2014. № 1. С. 150–157.

996. **Відгуки** минулого : О. Кошиць в листах до П. Маценка : *[наведено лист О. Кошиця від 30 жовт. 1941 р. до П. Маценка, у якому йдеться про перший виступ Української республіканської капели зі «Щедриком», що поклав початок популяризації М. Леонтовича як композитора. Одночасно О. Кошиць критикує обробки композитора та стверджує, що М. Лисенко ніколи не говорив про М. Леонтовича як про людину, яку знав]* / П. Маценко ; О. Кошиць. Вінніпег (Канада) : Культура й освіта, 1954. 80 с. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 29, 57–60.

997. **Воєвідко, Л.** Трансмісія українських виконавських традицій кінця XIX – поч. XX сторіччя: В. В. Пухальський, Б. Л. Яворський, М. Д. Леонтович / Л. Воєвідко // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 6–8.

998. **Волинець, Н. І.** Микола Чайковський і мистецтво : *[М. Чайковський – адміністратор Української республіканської капели під орудою О. Кошиця – з серп. 1919 по квіт. 1920 рр. у своїх спогадах, які зберігаються в Державному архіві Тернопільської області, зазначав, що в репертуарі капели були пісні, без яких не обходився жоден концерт, серед них і обробки М. Леонтовича]* / Н. І. Волинець // Збірник праць / Тернопіл. міськ. осередок Наук. т-ва ім. Т. Шевченка. Тернопіль, 2008. Т. 4 : Видатні постаті в українській культурі і науці. С. 268–273.

999. **Володченко, Ж.** Традиційність і новаторство в хоровій творчості М. Леонтовича : *[якщо на початку своєї праці над обробкою української народної пісні М. Леонтович дотримувався наявних традицій, то з часом засобами і прийомами в галузі гармонії, поліфонії, хорової тембрики, динаміки, агогіки створив нові форми творів: пісні-характеристики, пісні-поеми]* / Ж. Володченко // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 106–110.

1000. **Гаврищук, А.** Використання творчої спадщини М. Леонтовича : *[наведено широке коло мистецьких навчальних закладів Поділля, у яких на заняттях із хорового співу, диригування, музичного інструментування вивчається та пропагується творча спадщина М. Леонтовича]* / А. Гаврищук // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 99–102.

1001. **Газінський, В.** Сучасна інтерпретація творів М. Д. Леонтовича : *[про інтерпретацію творів композитора такими відомими диригентами, як В. Іконник, П. Муравський та Є. Савчук]* / В. Газінський // Тези доп. і повідомл. вісімнадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 3 лют. 1998 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Вінниц. держ. мед. ун-т ім. М. І. Пирогова, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1998. С. 8–10.

1002. **Герасимова-Персидська, Н.** Характерні риси поліфонії М. Леонтовича : *[проаналізувавши значну кількість обробок українських народних пісень М. Леонтовича, зокрема і «Щедрик», де особливо рельєфно виявилися риси, притаманні всій творчості композитора, дослідниця сформулювала декілька висновків щодо характерних рис поліфонії митця]* / Н. Герасимова-Персидська // Українська радянська музика. Київ, 1962. Вип. 2. С. 129–152 ; Творчість М. Леонтовича : зб. ст. / упоряд. В. Золочевський. Київ, 1977. С. 99–124.

1003. **Гончар, О.** Щоденники : в 3 т. / О. Гончар ; упоряд., підгот. текстів, іл. матеріалу та передм. В. Гончар. Київ : Веселка, 2002–2004.

Т. 2 : 1968–1983. 2003. 607 с. Зі змісту: [Леонтович Микола Дмитрович]. С. 168, 272, 324, 338.

Т. 3 : 1984–1995. 2004. 606 с. Зі змісту: [Леонтович Микола Дмитрович]. С. 65, 71, 275, 503.

1004. **Гордійчук, М.** М. Д. Леонтович : *[висвітлено біографію композитора та схарактеризовано його однокуплетні,*

куплетно-варіаційні пісні за темами, жанрами, структурними особливостями й художніми формами від перших обробок, вміщених у «II збірці пісень з Поділля», до оригінальних поем та опери «На русалчин Великдень»] / М. Гордійчук // Хорові твори [Ноти] / М. Леонтович ; упоряд. М. Вериківський ; [передм. М. Гордійчука]. Партитура. Київ, 1961. С. 7–18.

1005. **Гордійчук, М.** Микола Леонтович : *[хорова спадщина композитора позначена багатством тем і жанрів. Його приваблювали обрядово-календарні, ігрові, козацькі, жартівливо-танцювальні та побутові пісні, що також вельми різні за темами: про кохання, жіночу долю, сімейні стосунки]* / М. Гордійчук // Хорові твори [Ноти] / М. Д. Леонтович ; упоряд. та прим. В. Брусса ; заг. ред. і передм. М. Гордійчука. Київ, 1970. С. 7–17.

1006. **Гордійчук, М. М.** Микола Леонтович : *[попри те, що композиторів, які займалися переважно обробками народних пісень, в українській музиці багато, проте мало можна назвати таких митців, які б так глибоко відчули ідейно-образні багатства народної пісенної культури і так тонко, неповторно, самобутньо витлумачили їх, як це зробив М. Леонтович]* / М. М. Гордійчук // На музичних дорогах : ст. та рец. / М. М. Гордійчук. Київ, 1973. С. 82–101.

1007. **Граб, У.** Олександр Кошиць в епістолярному дуеті Павла Маценка та Мирослава Антоновича : *[музикознавець М. Антонович виявив зацікавленість постаттю М. Леонтовича, зокрема авторською інтерпретацією народної пісні. Ознайомившись ближче з творами композитора, він у своїх листах до П. Маценка високо оцінив природу його творчого методу]* / У. Граб // Researches of the Fine Arts: Theatre. Music. Cinema = Студії мистецтвознавчі: Театр. Музика. Кіно / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2013. № 3/4. С. 150–159.

1008. **Гринишин, Н. М.** Роль хорового співу в процесі самоідентифікації української нації : дис. … д-ра філософії: 025 : *[розкриваючи тему, дослідниця звертається до творчості*

М. Д. Леонтовича] / Н. М. Гринишин ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. Львів, 2025. 227 с.

1009. **Грінченко, М.** Історія української музики : *[постать М. Леонтовича стоїть окремо в історії тогочасної музичної культури. Використавши всю красу української народної пісні, композитор не відмовився від власного музичного думання. Свої засоби, свою техніку, свою оригінальну індивідуальність він вносив скрізь, до чого торкався]* / М. Грінченко ; ухвалено Муз. т-вом ім. М. Леонтовича. Київ : Спілка, 1922. 2, 278, X с. Зі змісту : [Про М. Леонтовича]. С. 271–276.

1010. **Грінченко, М. О.** М. Д. Леонтович : *[творчість М. Леонтовича не була продовженням того художнього опрацювання, що його розпочав М. Лисенко і продовжували наступники. Композитору вдалося розкрити внутрішні музичні ресурси, які виявляють самий «дух пісні», показати всю силу її емоційного впливу, розкрити реальний зміст, основну ідею пісні]* / М. О. Грінченко // Радянське мистецтво. Київ, 1946. 31 січ. (№ 5). С. 4 ; М. Д. Леонтович : зб. ст. і матеріалів / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; упорядкував та зредагував В. Д. Довженко. Київ, 1947. С. 11–37 ; Вибране / М. О. Грінченко ; упоряд. і ред. М. Гордійчук ; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнографії. Київ, 1959. С. 466–490 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванов. Київ, 1982. С. 181–186.

1011. **Гулеско, І. І.** Національний хоровий стиль (на матеріалі України та Росії) : навч. посіб. / І. І. Гулеско ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. 2-ге вид., перероб. і допов. Харків : ХДАК, 2011. 90 с. Зі змісту: [М. Леонтович]. С. 17–23.

1012. **Державний** музично-драматичний інститут ім. Лисенка, 1903–1918–1928 : [збірник] : *[зазначено, що серед його фундаторів і педагогів перших років були відомі діячі вітчизняної культури: композитори К. Стеценко, М. Леонтович, П. Козицький, Д. Ревуцький та ін.]* / М. О. Грінченко [та ін.]. Київ : [б. в., 1928?]. 53, [1] с., 15 арк. фот.

1013. **Довженко, В.** До питання про творчий метод М. Д. Леонтовича : замість передм. : *[порівнюючи творчі методи М. Лисенка і М. Леонтовича, авт. зазначив, що М. Леонтович своїми обробками народних пісень створив у цій галузі нову епоху, стиль і напрям]* / В. Довженко // М. Д. Леонтович : зб. ст. і матеріалів / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; упорядкував та зредагував В. Д. Довженко. Київ, 1947. С. 5–10.

1014. **Довженко, В. Д.** Нариси з історії української радянської музики : в 2 ч. / В. Д. Довженко.

Ч. 1. Київ : Держ. вид-во образотвор. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1957. 237 с. : іл. ; ноти. Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича]. С. 11, 13, 16, 27, 28–38, 47, 49, 53, 57, 63–70, 73–75, 88, 91, 101, 106, 113, 132–137, 151.

Ч. 2. Київ : Муз. Україна, 1967. 317, [1] с. Зі змісту: Леонтович М. Д. (1877–1921), композитор. С. 43, 45, 53–55, 57, 64, 66, 80, 83–85, 190, 202, 296.

1015. **Долчук, Р.** М. Д. Леонтович і Галичина : *[про гідне місце творів М. Леонтовича в репертуарі визначних хорових капел Галичини «Боян» та «Сурми». На думку авт., щоб твори М. Леонтовича на поезію Г. Чупринки не спіткала доля забороненого поета, В. Сосюра написав до них нові тексти, з якими у подальшому і виконували та друкували ці твори]* / Р. Долчук // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 132–136.

1016. **Дремлюга, М. М.** Особистісний вплив М. Д. Леонтовича на родину композитора Миколи Дремлюги : *[йдеться про приятельські стосунки М. Д. Леонтовича під час його перебування в Чукові з Василем Дремлюгою, який навчався в третьому класі і був великим шанувальником музики, співав у шкільному хорі, організованому композитором. В розвідці зазначено вплив М. Леонтовича на творчість сина В. Дремлюги –*

композитора Миколи Дремлюги] / М. М. Дремлюга // Бібліотека. Наука. Комунікація. Інтеграція у міжнародний бібліотечний простір : міжнар. наук. конф. м. Київ, 8–10 жовт. 2024 р. URL: https://lnk.ua/Mb1wBUdNU (дата звернення: 31.03.2026).

1017. **Завальнюк, А.** М. Д. Леонтович – видатний український композитор : *[творче зерно та концептуальну ідею композитор брав не від окремої народної пісні чи мелодії, а від цілого жанрового циклу фольклору, обираючи там глибокий філософський зміст поетичного тексту пісні в органічній єдності з розмаїтими художніми образами календарно-обрядових, весільних чи епічних сюжетів з яскраво національним забарвленням]* / А. Завальнюк // Тези доп. і повідомл. вісімнадцятої Вінниц. обл.-краєзнав. конф., 3 лют. 1998 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Вінниц. держ. мед. ун-т ім. М. І. Пирогова, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1998. С. 1–3.

1018. **Завальнюк, А.** Микола Леонтович – славетний український композитор : *[розкрито музичну спадщину М. Леонтовича, секрет його обдарування, творчого успіху, життєвий шлях від перших самостійних кроків до трагічної загибелі]* / А. Завальнюк // Вінницький альбом : літ.-худож. та іст.-краєзнав. альм. Вінниця, 2005. Вип. 3. С. 50–60.

1019. **Завальнюк, А.** Характеристика творчості : *[доведено, що багатогранна діяльність М. Д. Леонтовича в галузі хорового опрацювання народних пісень – то не аранжування й не гармонізація, а оригінальна творчість композитора, основана на народній пісенній культурі]* / А. Завальнюк // Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 57–75 ; Микола Леонтович: листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 46–59.

1020. **Завальнюк, А. Ф.** Микола Леонтович – славетний український композитор : (до 125-ї річниці від дня народж.) : *[творча спадщина композитора складається з 200 обробок*

українських народних пісень, оригінальних творів, опери «На русалчин Великдень» та низки різноманітних за характером й жанрами духовних творів] / А. Ф. Завальнюк // Матеріали наук. конф. викл. каф. теорії, історії музики та гри на муз. інструментах, присвяч. 90-річчю з дня заснування пед. ун-ту / упоряд. В. К. Лебедєв ; ред. О. В. Машталер. Вінниця, 2002. С. 4–7.

1021. **Завальнюк, А. Ф.** Особливості музичної творчості українського композитора Миколи Леонтовича : *[досліджено творчий метод композитора в опрацюванні фольклорних пісенних жанрів, висвітлено стиль гармонізації і поліфонізації народних мелодій, розглянуто характеристику досконалості й унікальності його творчості іншими композиторами]* / А. Ф. Завальнюк // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Вінниця, 2016. Вип. 24. С. 56–62.

1022. **Завальнюк, К.** Микола Дмитрович Леонтович – український композитор, хоровий диригент, фольклорист, педагог, громадський діяч : (до 130-річчя від дня народж.) : *[попри те, що «ім'я Леонтовича було визнано неактуальним для радянської доби» (Історія української музики. 1991. Т. 4. С. 15), чарівні звуки його музичних творів і після смерті композитора хвилювали серця не одного покоління слухачів]* / К. Завальнюк // «Земле моя, запашна, барвінкова...» : календар знамен. і пам'ят. дат Вінниччини 2007 р. / упоряд.: О. Ніколаєць, Т. Кристофорова ; Вінниц. обл. універс. наук. б-ка ім. К. А. Тімірязєва. Вінниця, 2006. С. 168–175.

1023. **Збірник** матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура» : (до 145-річчя від дня народж. композитора). 12, 13 груд. 2022 р. / [редкол.: В. Лабунець, М. Печенюк, Т. Пухальський] ; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Муз. акад. ім. Фелікса Нововейського, (Бидгощ, Республіка Польща), Краків. пед. ун-т ім. Комісії нац. освіти, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

НАН України, Нац. Всеукр. муз. спілка, Кам'янець-Поділ. міська орг. Нац. спілки краєзнавців України, Наук.-дослід. центр вивч. пед. і твор. спадщини М. Леонтовича, Кам'янець-Поділ. об-ня т-ва «Просвіта» ім. Т. Шевченка. Електрон. вид. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2023. 151 с. URL: https://lnk.ua/Rn9bIXQO1 (дата звернення: 17.02.2026). Зміст: Вплив музично-педагогічної спадщини Миколи Леонтовича на розвиток вітчизняного музичного виховання дітей та молоді / О. Алексєєва. С. 5–7 ; Педагогічні умови виховання емоційної культури молодших школярів у процесі вивчення народних пісень в обробці М. Леонтовича / О. Аліксійчук. С. 7–11 ; Використання інсценізацій обробок українських народних пісень М. Леонтовича на уроках мистецтва у початковій школі / Т. Борисова. С. 12–17 ; Організаційно-методичні аспекти ознайомлення дітей дошкільного віку з творчістю Миколи Леонтовича у контексті національно-патріотичного виховання / Г. Ватаманюк. С. 18–21 ; Микола Леонтович – талановитий педагог, диригент, неперевершений автор обробок українських народних пісень / Л. Воєвідко. С. 22–24 ; «Schedryk» De Leontovich Me Inspiró Para Escribir Mi Villancico / Ismael Perera. С. 25 ; До написання колядки мене надихнув «Щедрик» Леонтовича / І. Перерва. С. 26–29 ; Музично-педагогічна спадщина М. Леонтовича і сучасна музична освіта / Л. Іванішина. С. 29–31 ; Використання творів М. Д. Леонтовича на уроках сольфеджіо / В. Гріньова. С. 32–38 ; Сторінки музичної спадщини Миколи Леонтовича на заокеанських берегах Америки / А. Житкевич. С. 39–47 ; Пропагування творчості Миколи Леонтовича у хоровій діяльності Платониди Щуровської-Россіневич / Г. Карась. С. 47–50 ; Технологічні засади професійної музичної освіти / Р. Ковальський. С. 50–52 ; Впровадження новітніх прийомів візуалізації в сучасній музичній композиції / В. Кочетков. С. 52–54 ; Нові виміри музичної семіотики, породжені полівекторними дослідженнями «Щедрика» – всесвітньо знаного шедевру Миколи Леонтовича / В. Кузик. С. 54–64 ; Україна в культурно-мистецькому просторі Італії /

Лю Бінцян, Т. Мартинюк. С. 67–73 ; Визначні персоналії української диригентсько-хорової школи в культурно-мистецькому просторі Поділля другої половини XX – початку XXI століття / А. Мартинюк. С. 74–80 ; Розвиток українського хорового мистецтва в умовах діджиталізації / Л. Мартинюк. С. 80, 81 ; Моделювання процесу формування академічної вокально-виконавської культури майбутніх викладачів ПСМНЗ / Т. Мольдерф. С. 82–87 ; Використання хорових творів Миколи Леонтовича у процесі музично-освітньої роботи з учнями молодшого шкільного віку / М. Нараєвська. С. 87–89 ; Духовно-світоглядна іпостась Миколи Леонтовича в полікультурному просторі сучасності / О. Олексюк. С. 90, 91 ; Ілюстрування творів Миколи Леонтовича у змісті інтегрованого курсу «Мистецтво» / Т. Носаченко. С. 91–93 ; Кам'янецькі ноти і крила «Щедрика»: від ідеї до реалізації / А. Паладійчук. С. 94–98 : фот. ; Вшанування Миколи Леонтовича у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка / М. Печенюк. С. 98–101 ; Хорова творчість М. Леонтовича у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва до диригентської роботи зі школярами / Т. Пухальський. С. 102–105 ; Використання творчого доробку Миколи Леонтовича у практиці музично-естетичного виховання дітей у школі / О. Прядко. С. 106–107 ; «Щедрик» Миколи Леонтовича в історії Кам'янця-Подільського / В. Рябчук. С. 108–111 ; Хорова спадщина Миколи Леонтовича / Т. Совік. С. 112, 113 ; Народне мистецтво у формуванні творчої індивідуальності української молоді / О. Стрілець. С. 114–118 : рис. ; Музично-естетичне виховання майбутніх учителів музичного мистецтва засобами української народної пісні / С. Чабан-Чайка. С. 118–120 ; Украдені московитами українські пісні / З. Яропуд. С. 121–128 ; Духовна музична спадщина М. Леонтовича (кінець XIX – перша третина XX сторіччя) / М. Ярова. С. 129–133 ; Додатки [Світлини] до зб. матеріалів VI Міжнар. наук.-практ. конф. «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура» : (до 145-річчя від дня народж. композитора) 12, 13 груд. 2022 р. С. 134–147.

1024. **Іваницький, А. І.** Історичний синтаксис фольклору : проблеми походження, хронологізації та декодування народної музики / А. І. Іваницький ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. Вінниця : Нова Кн., 2009. 404 с. : рис., ноти. Зі змісту: Леонтович М. С. 12, 140, 225, 226, 259, 284, 354.

1025. **Іванов, В.** Поезія Т. Шевченка в творчості М. Леонтовича / В. Іванов, Л. Іванова // Шевченко і Поділля : тези доп. наук.-практ. конф., присвяч. 175-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка : у 2 ч. Кам'янець-Подільський, 1989. Ч. 2. С. 161, 162.

1026. **Из пришлого** советской музыкальной культуры. Вып. 3. Москва : Сов. композитор, 1982. 280 с. Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича]. С. 90–92, 95, 100, 107, 108, 110, 112, 116, 119, 128.

1027. **Історія** української музики : в 6 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; редкол.: М. М. Гордійчук (голова) [та ін.]. Київ : Наук. думка, 1989–1991.

Т. 3 : Кінець XIX – поч. XX ст. / ред.: М. П. Загайкевич, А. П. Калениченко, Н. Ф. Семененко. 1990. 424 с. Зі змісту: [Творчість М. Д. Леонтовича]. С. 8, 25, 26, 51, 60, 66, 70, 73, 79–83, 85, 87, 110, 141, 211, 261, 315, 316, 353, 355, 358, 359, 405.

Т. 4 : 1917–1941 / ред.: Л. О. Пархоменко, О. У. Литвинова, Б. М. Фільц. 1992. 615 с. : іл., ноти. Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича]. С. 7, 8, 13, 15, 37–39, 46, 47, 52, 54, 55, 78, 80–85, 88, 90, 93, 102, 106, 108, 109, 112, 114, 120–123, 138, 141, 142, 144–146, 149, 160, 178, 180, 198, 242, 252, 263, 266, 349, 350, 378, 429, 431–435, 451, 455, 486–489, 528–533, 535, 541, 549, 551, 565, 576, 587, 591.

1028. **Історія** української музики : в 7 т. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського ; редкол.: Г. А. Скрипник (голова) [та ін.]. Київ : ІМФЕ, 2016 –

Т. 1, кн. 1 : Від найдавніших часів до XVIII століття. Народна музика / О. В. Богданова, С. Й. Грица, Р. Д. Гусак,

Є. В. Єфремов [та ін] ; редкол. тому: О. Ю. Шевчук, Б. М. Фільц (відп. ред.) [та ін.]. 440 с. Зі змісту: Леонтович Микола Дмитрович (1877–1921). С. 6, 11, 21, 28, 44, 133, 275, 288.

1029. **История** украинской музыки : учеб. пособие для студентов муз. вузов / сост. А. Я. Шреер-Ткаченко. Москва : Музыка, 1987. 272 с. Зі змісту: Н. Д. Леонтович. С. 37, 42, 44, 70–73, 95, 100–102, 104, 107, 108, 116–118, 242, 243, 257, 258.

1030. **Калуцка, Н.** «Приховане буття», або Криза Української республіканської капели. Ч. 2 : *[досліджено «репертуарний» конфлікт, що стався в колективі Української республіканської капели через панування в її програмі обробок народних пісень О. Кошиця. Наведено такі цифри: серед виконуваних творів було 72 народні пісні в аранжуванні О. Кошиця, 22 – М. Лисенка, 15 – М. Леонтовича, 9 – К. Стеценка]* / Н. Калуцка // Researches of the Fine Arts: Theatre. Music. Cinema = Студії мистецтвознавчі: Театр. Музика. Кіно / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2007. Число 4. С. 23–28.

1031. **Каплюк, А. С.** Жанрово-стильові традиції творчості М. Леонтовича та їх ретроспекція в музичному мистецтві сьогодення : *[досліджено вплив композиторських традицій митця на сучасну українську вокальну, хорову та композиторську культуру]* / А. С. Каплюк // Ювілейна палітра 2022 : до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів : зб. ст. за матеріалами VI всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (21, 22 груд. 2022 р.) / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Навч.-наук. ін-т культури і мистецтв. Суми, 2023. С. 19–21.

1032. **Карась, Г.** Микола Леонтович в українській музичній культурі західної діаспори / Г. Карась // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 6–8.

1033. **Карась, Г.** Музична культура української діаспори у світовому часопросторі XX століття : монографія / Г. Карась. Івано-Франківськ : Тіповіт, 2012. 1164 с. Зі змісту: Леонтович Микола (Mykola Leontovych). С. 60, 78, 124, 134, 137, 187, 199,

201, 209, 219, 226, 231, 239, 243, 247, 255, 257, 284, 289, 292, 294–297, 301–303, 306, 308, 317, 319, 321–323, 325, 328, 332, 333, 337, 341, 342, 344, 457, 458, 473, 522, 533, 535, 537, 539, 540, 542, 543, 564, 566, 568, 569, 576, 610, 647, 660, 680, 703, 717, 720, 729, 740, 745, 746, 748, 754, 762, 763, 797, 799, 801, 806, 818, 819, 827, 831, 832, 838, 843, 851, 854, 855, 857, 858, 905, 915.

1034. **Карась, Г.** Нотовидання української сакральної музики в діаспорі як фактор збереження духовності і національно-культурної ідентичності : *[є про нотовидання «Літургії Іоанна Златоустого» М. Леонтовича, зокрема в повоєнній Німеччині, у так званий таборовий період, у 1970-х рр. в Канаді тощо]* / Г. Карась, У. Конвалюк // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities science current issues : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. 2024. Вип. 74, т. 1. С. 126–133.

1035. **Квітка, К. В.** Українські народні мелодії : збірник : в 2 ч. / К. В. Квітка ; упоряд. та редагування А. І. Іваницького ; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. Перевид. з 1922 р. Київ, 2005.

Ч. 1. 480 с. : ноти. Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича]. С. 382, 431, 443.

Ч. 2 : Коментар. ПоліграфКонсалтинг. 383 с. : ноти, фот. Зі змісту: [Леонтович М. Д.]. С. 108, 109, 117, 169, 277–286, 297, 298, 308, 310, 312, 313, 316, 337, 338.

1036. **Кияновська, Л. О.** Українська музична культура : навч. посіб. : *[здавалося б, «простенькі» обробки народних пісень М. Леонтовича, поширені у певних регіонах України, здобули славу в усьому світі. М. Леонтович прославив і підніс до рівня найвищого професійного мистецтва й обрядову пісню «Щедрик», і сумовиту за характером історичну «Козака несуть», і побутову про тяжку жіночу долю «Пряля»]* / Л. О. Кияновська ; М-во культури і мистецтв України, Держ. метод. центр навч. закл. культури і мистецтв України. Київ : [б. в.], 2002. 163 с. : ноти.

1037. **Кияновська, Л. О.** Українська музична культура : навч. посіб. / Л. О. Кияновська. Львів : Тріада плюс, 2008. 344 с. : ноти. Зі змісту: Микола Леонтович. С. 114–120 ; «Щедрик». С. 117, 118 ; «Дударик». С. 119, 120.

1038. **Кікис, І.** Твори М. Леонтовича в інтерпретації О. Кошиця : *[про популярність творів М. Леонтовича за кордоном свідчили схвальні відгуки в зарубіжній пресі, деякі з них наведено в статті. Вміщено також згадки колишнього учасника Української республіканської капели О. Пеленського, який зазначав, що пісні М. Леонтовича «все і всюди очаровували публіку»]* / І. Кікис // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 110–113.

1039. **Козак, С. Д.** Григорій Верьовка : біогр. повість / С. Д. Козак. Київ : Молодь, 1981. 232 с. : фот. (Серія біографічних творів «Уславлені імена» ; № 51). Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича, створення хорових колективів, названих на його честь, творче зростання Музичної студії ім. М. Леонтовича]. С. 72–74, 76.

1040. **Козицький, П.** Видатний композитор : *[М. Леонтовича схарактеризовано як українського радянського композитора, який всією душею і щирим серцем сприйняв жовтневу соціалістичну революцію, сповнений віри в остаточну перемогу радянської влади. Торкаючись творчості митця, авт. підкреслює, що музична мова композитора правдива і природна, захоплююча і прекрасна]* / П. Козицький // Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванов. Київ, 1982. С. 207, 208.

1041. **Коломієць, О. М.** Історія та теорія українського хорового мистецтва : навч. посіб. : до 125-річчя Дніпров. акад. музики : *[є посилання на твори М. Д. Леонтовича та зазначено, що в обробках українських народних пісень, оригінальних хорових творах і церковній музиці композитор збагатив*

класичне мішане чотириголосся незвичайною мелодизацією хорових партій і великою свободою використання тембрових сполучень] / О. М. Коломієць ; Дніпров. акад. музики. Дніпро : Ліра, 2023. 288 с.

1042. **Коменда, О. І.** Історія музичної культури (22 погляди на історію музики). Ч. 1 : навч.-метод. матеріали для підгот. до модул. контрол. робіт з норматив. навч. дисципліни підгот. освіт. ступеня «Бакалавр» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освіт. програми «Музичне мистецтво» денної та заоч. форм навчання / О. І. Коменда. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 134 с. Зі змісту: 4.1. Жанрово-стильові особливості хорової творчості М. Леонтовича. С. 70–75.

1043. **Коменда, О. І.** Постать Миколи Леонтовича у світлі концепції творчого універсалізму : *[проаналізовано низку матеріалів, присвячених творчості митця, спогади рідних, друзів, учнів, що розкривають його багатогранну педагогічну, диригентську, композиторську, фольклористичну та громадську діяльність]* / О. І. Коменда // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. 2017. Вип. 120. С. 225–252.

1044. **Коменда, О. І.** Універсальна творча особистість в українській музичній культурі : дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17. 00. 03 : *[у підрозділі 3.2.3. дисертації досліджено структуру діяльнісного універсалізму М. Д. Леонтовича в просторі національного культуротворчого процесу]* / О. І. Коменда ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2020. 519 с.

1045. **Корній, Л.** М. Д. Леонтович і його музична спадщина : *[описано музичний архів М. Леонтовича, який налічує понад 300 одиниць зберігання]* / Л. Корній // Музичний архів М. Д. Леонтовича : каталог / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису ; уклад.: Л. П. Корній, Е. С. Клименко ; відп. ред. Л. А. Дубровіна. Київ, 1999. С. 3–13.

1046. **Корній, Л.** Українська музична культура. Погляд крізь віки / Л. Корній, Б. Сюта. Київ : Муз. Україна, 2014. 589, [3] с. Зі змісту: Леонтович Микола. С. 8, 19, 22, 274, 279,

284, 288, 289, 296, 297, 299–301, 304, 309, 310, 313–320, 329, 351, 352, 366–368, 373, 396, 408, 429–432, 454, 479, 508, 561, 570.

1047. **Корнійчук, В.** Маестро Анатолій Авдієвський. Портрет хору з мозаїки / В. Корнійчук ; ред., упоряд. Т. В. Майданович. Київ : Криниця, 2012. 494 с. : іл. (Бібліотека Шевченківського комітету). Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича, значення його творчості, виконання творів композитора Національним заслуженим академічним українським народним хором ім. Г. Г. Верьовки]. С. 40, 42, 60, 92, 102–104, 111–113, 120–122, 125, 128, 161, 167, 170, 173, 176, 180, 187, 188, 204, 213, 218, 220, 224, 237, 253–255, 305, 309, 322, 327, 340, 343, 344, 359, 362, 365, 369, 370, 375, 383, 384, 393, 419, 420, 437, 441.

1048. **Королюк, Н. І.** Частина п'ята. Микола Дмитрович Леонтович. 1877–1921 : *[розповідь про композитора поділена на такі тематичні розділи: «Дитинство на Поділлі», «Родина», «Роки навчання», «У Кам'янці-Подільському», «До праці!», «Ялинка», «У вирі життя», «У пошуках», «У Києві», «Знов у Тульчині», «Нагла смерть»]* // Маленькі історії про українських композиторів XVIII–XX ст. / Н. І. Королюк ; ред. Г. Латник ; муз. ред. І. Коханик ; худож.: С. Білостоцький, Л. Голембовська. Київ, 1998. С. 107–130.

1049. **Королюк, Н. І.** Микола Дмитрович Леонтович (1877–1921) : *[досліджено родовід композитора, його плідну працю на вчительській ниві та музичну спадщину, що є унікальним явищем в історії української хорової культури]* / Н. І. Королюк // Корифеї української хорової культури XX століття / Н. І. Королюк. Київ, 1994. С. 5–28.

1050. **Коротя-Ковальська, В.** Микола Леонтович : *[зазначено, що якби М. Леонтович залишив за собою одного «Щедрика», то і цього було б достатньо, щоб українську пісню пізнав увесь світ]* / В. Коротя-Ковальська // Українська народнопісенна творчість в українознавстві : посіб. для вчителів, учнів та батьків / В. Коротя-Ковальська. Київ, 2012. С. 190–193.

1051. **Корчова, О.** Творчість М. Леонтовича в модерністських проекціях : *[у цьому аспекті досліджено листи компози-*

тора, його творчу біографію, у якій численні модерністські ідеї знайшли відображення в геніальних за своєю сміливістю і водночас простотою музичних проєкціях] / О. Корчова // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. Київ, 2009. Вип. 10. С. 107–111 ; Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки. Мистецькі обрії'2013 / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. Київ, 2013. Вип. 5. С. 130–133.

1052. **Костюк, Л. К.** Із когорти представників українського культуротворення ХХ століття: Микола Леонтович – автор світового музичного шедевру : *[наведено огляд публікацій, у яких досліджується життя і творчість композитора та переосмислюється його музична спадщина в контексті культуротворення ХХ ст., запропоновано шляхи популяризації «Щедрика» та внесення твору до списку ЮНЕСКО]* / Л. К. Костюк, О. П. Король // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Мистецтвознавство : наук. зап. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. Рівне, 2018. Вип. 28. С. 246–251.

1053. **Кошель, О. М.** Духовенство Правобережної України в національно-культурному і духовно-освітньому відродженні (друга половина XIX – початок ХХ ст.) : монографія / О. М. Кошель ; за ред. О. В. Доброжанського. Кам'янець-Подільський : Рута, 2022. 584 с. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 45, 169, 209, 232, 239, 297, 298, 485, 498, 514.

1054. **Кошиць, О.** З піснею через світ : подорож Української республіканської капели / О. Кошиць ; передм., упоряд., літ. оброб., заг. ред. М. Головащенка. Київ : Рада, 1998. 326 с. Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича та відгуки зарубіжної преси щодо виконання його творів «Шедрик», «Дударик», «Коза», «Дума про Почаївську Божу Матір»]. С. 15, 16, 49, 67–69, 90, 147, 154, 163, 195, 235, 260, 269, 278, 279.

1055. **Кошиць, О.** Листи до друга (1904–1931) : [*листи О. Кошиця до В. Беневського (рос. регента, педагога, композитора) та листи О. Кошиця до родини Беневських*] /

О. Кошиць ; упоряд., комент., вступ. ст., покажч. імен Л. О. Пархоменко. Київ : Рада, 1998. 190 с. Зі змісту: Леонтович М. Д. С. 7, 97, 165, 172, 186.

1056. **Кравчук, О.** Микола Леонтович як фольклорист і дослідник народнопісенної спадщини Поділля : *[композитор уперше глибоко осмислив, систематизував та перетворив народні мелодії Поділля на високохудожні мініатюри, які зараз знає увесь світ]* / О. Кравчук // Вінниччина: минуле та сьогодення. Краєзнавчі дослідження : матеріали XXXVII Вінниц. всеукр. наук. іст.-краєзнав. конф. 7 листоп. 2025 р. / редкол.: О. А. Мельничук (відп. ред.) [та ін.]. Вінниця, 2025. С. 205–209.

1057. **Кресак, Ю.** Двотемність у хорових творах М. Леонтовича : *[проаналізовано музичну драматургію та особливості поліфонічної будови хорових композицій митця]* / Ю. Кресак // Освітні аспекти мистецтвознавства та професійної педагогічної діяльності. Проблеми сучасного мистецтва і культури : зб. наук. пр. Київ, 2002. С. 77–90.

1058. **Кресак, Ю.** Риси симфонізації у хорових творах М. Леонтовича / Ю. Кресак // Сучасні проблеми професійної підготовки фахівців: методичний аспект : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України ; редкол.: Г. Є. Гребенюк [та ін.]. Київ, 2001. С. 211–224.

1059. **Кудрявцев, М.** Трагедія українського національного ренесансу 20-х років як наслідок державної політики більшовиків : *[одним із перших сумних прецедентів жорстокої розправи владних структур над українською національною елітою був М. Леонтович]* / М. Кудрявцев // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 35–38.

1060. **Кузик, В.** Микола Леонтович : *[простежено життєвий і творчий шлях композитора та схарактеризовано видання «Хорові твори» (Київ, 2005), до якого увійшла низка нових творів композитора, зокрема його духовна спадщина]* /

В. Кузик // Хорові твори [Ноти] / М. Д. Леонтович ; [вступ. ст., ред.-упоряд., прим. В. В. Кузик ; ред. Н. В. Петішкіна, літ. ред. М. М. Мокрицька ; худож. оформ. І. В. Кривошея]. Київ : Муз. Україна, 2005. С. 5–11.

1061. **Кузик, В.** Микола Леонтович – будівничий музичної культури ХХ ст. : *[відразу, як було почуто «Щедрик» і «Дударик» М. Леонтовича, людство без урядових наказів і фінансових проєктів створило духовний пам'ятник композитору. На часі і в Україні створити достойний пам'ятник своєму генієві]* / В. Кузик // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 54–56.

1062. **Кузик, В.** Микола Леонтович. Культурно-мистецькі рефлексії через століття : *[з плином часу особливо відчутна значущість творчої спадщини геніального М. Леонтовича. Обдарований унікальним музичним талантом, попри всі життєві труднощі, він не зрадив свого дару й крок за кроком удосконалював свою майстерність, досягнувши довершеності своїх композицій, що бриніли «в його уяві в досконалих звукосплетіннях людських голосів, з неповторною мелодичністю, вокальною барвистістю й рідним українським словом. У тому був його ЗАПОВІТ нам – нині живучим, щоб не зраджували його ідеали й невтомно, не звертаючи уваги на повсякденні труднощі, продовжували працю на родючій ниві національної культури»]* / В. Кузик // Українська музична культура: глобалізаційні виклики та національні реалії : колектив. монографія / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2019. С. 8–24.

1063. **Кузів, М.** До питання про взаємодію звуку і кольору у творчості М. Д. Леонтовича : *[це явище згодом дістало назву синопсії. Здійснено словесно кольорову характеристику*

«Щедрика»] / М. Кузів // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 161–165.

1064. **Кулик, В.** Архів М. Леонтовича як джерело дослідження творчої постаті митця : (до історії питання) / В. Кулик // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / [редкол.: В. І. Рожок та ін. ; ред.-упоряд. М. М. Скорик]. Київ, 2006. Вип. 55 : Маловідомі та забуті сторінки музичної історії України. С. 162–171.

1065. **Кулик, В.** Мелодекламації М. Леонтовича в проекції на інтонаційно-стильові пошуки українських композиторів поч. 20-х років XX століття : *[досліджено мелодекламації М. Леонтовича як новаторський жанр, що випередив свій час. Розглянуто ці твори не лише як окремі зразки, а як важливий міст, що з'єднує традиції з інноваційними пошуками українських композиторів початку 1920-х рр.]* / В. Кулик // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / [редкол.: Рожок В. І. та ін. ; ред.-упоряд. М. М. Скорик, О. А. Портянко]. Київ, 2008. Вип. 67 : Музична культура України 20–30-х років XX століття: тенденції і напрямки. С. 254–268.

1066. **Кулик, В.** «Пам'ятна книжка» Миколи Леонтовича – малодосліджене джерело творчої діяльності митця / В. Кулик // Київське музикознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. училище ім. Р. М. Глієра. Київ, 2000. Вип. 5. С. 100–103.

1067. **Кулик, В.** «Пам'ятна книжка» Миколи Леонтовича як свідчення формування нового типу митця : *[питання перепрочитання «Пам'ятної книжки» М. Леонтовича авт. розглядає у двох взаємопов'язаних ракурсах – текстологічному та версифікаційному]* / В. Кулик // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / [редкол.: Рожок В. І. та ін.]. Київ, 2013. Вип. 86 : До 100-річчя Київ. консерваторії. Історія в особистостях. С. 262–278.

1068. **Кумеда, Т. А.** Особистість композитора в українській музичній культурі ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 : *[проаналізовано історико-культурологічні чинники розвитку української композиторської творчості на підставі вивчення творчої діяльності К. Стеценка, М. Леонтовича, С. Людкевича, Л. Ревуцького та ін.]* / Т. А. Кумеда ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ, 2006. 19 с.

1069. **Куркова, З.** Збереження традицій : *[про Академічний камерний хор «Вінниця» під керуванням народного артиста України, професора В. І. Газінського, який долучає до своїх концертних програм все нові твори М. Леонтовича, започаткував унікальний міжнародний проєкт «Хорові асамблеї М. Леонтовича» та підготував концертне виконання опери «На русалчин Великдень»]* / З. Куркова // Микола Леонтович і сучасність : до 135-річчя від дня народж. композитора / Вінниц. училище культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, Вінниц. обл. центр нар. творчості ; [упоряд.: О. Ю. Мельничук, С. П. Поляковська]. Вінниця, 2012. С. 16–20 : фот.

1070. **Курочко, Й.** Микола Леонтович : *[у статті, написаній напередодні 90-річчя від дня народження композитора, подано біографію та проаналізовано кілька його обробок українських народних пісень]* / Й. Курочко // Український календар. 1967 / Укр. сусп.-культур. т-во. Варшава, 1966. С. 187–189.

1071. **Кушка, Н.** Музична Вінниця / Н. Кушка ; Вінниц. іст. т-во, Вінниц. коледж культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича. Вінниця : Меркьюрі-Поділля : Вінниц. міська друк., 2020. 480 с. : фот. Зі змісту: Леонтович Микола Дмитрович, композитор. С. 30, 238, 239, 240, 242, 244, 250, 253, 270, 275, 276, 312, 363, 365, 379, 397.

1072. **Ластовецька, Л.** Звукові реліквії творів Миколи Леонтовича / Л. Ластовецька // У вінок шани корифеям : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. ювіл. датам укр. композиторів Д. Бортнянського, М. Лисенка та М. Леонтовича / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред.-упоряд.: П. Гушоватий, О. Яцків]. Дрогобич, 2003. С. 145–148.

1073. **Левицька, Л.** Лев Туркевич. Життя і творчість : *[Лев Іванович Туркевич (1872–1936) – український композитор, диригент. Збирав пісні з України, які нелегально передавали через кордон. Він переробляв їх і видавав під криптонімом МУТУМ, що означає «Мучій, Туркевич, Миськів». Це були пісні М. Леонтовича, К. Стеценка, М. Вериківського. У репертуарі хорів, якими диригував Л. Туркевич, були обробки М. Леонтовича]* / Л. Левицька, І. Бодревич. Торонто : Накладом Любов Левицької, 1965. 353, [6] с. : фот. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 30, 81, 88, 93, 95, 127, 249, 309, 312, 313, 346.

1074. **Левицький, А.** Гідний продовжувач Леонтовича : *[про композитора Р. Скалецького, який свого часу відновив діяльність хорової капели, біля джерел якої стояв М. Леонтович. Чільне місце в її репертуарі посідали твори Миколи Дмитровича]* / А. Левицький // Вінницький альбом : [літ.-худож. та іст.-краєзнав. альм.] / упоряд. В. Б. Петров. Вінниця, 2016. Вип. 4. С. 84–88.

1075. **Летичевська, О.** Хорова творчість першої третини XX століття: тенденції розвитку, постаті, здобутки : *[схарактеризовано також новаторський підхід М. Леонтовича до опрацювання фольклорних зразків, його богослужбову спадщину, що складається з оброблених традиційних піснеспівів і авторських музичних номерів, та оригінальну хорову творчість, у якій композитор втілив пошуки нової музичної мови через лінеарний розвиток хорових партій та створення таким чином незвичайних для тих часів гармонічних сполучень у дусі естетики музичного модернізму]* / О. Летичевська // Українська музична культура першої третини XX століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : колектив. монографія / [голов. ред. Г. Скрипник] ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2024. Кн. 2. С. 520–548.

1076. **Лисенко, І.** Музики сонячні дзвони : ст., рец., спогади / І. Лисенко. Київ : Рада, 2004. 389 с. : іл. Зі змісту: Книжка про видатного композитора: (Микола Леонтович). С. 321, 322.

1077. **Либероль, Н. Б.** Аккорды любви : *[вміщено 10 авторських новел про видатних музикантів і поетів, у т. ч. про М. Леонтовича]* / Н. Б. Либероль. Харьков : С.А.М., 2011. 172 с.

1078. **Лісецький, С.** Риси стилю творчості К. Стеценка / С. Лісецький. Київ : Муз. Україна, 1977. 124 с. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 3, 4, 16, 33, 34, 37, 47, 48, 57, 74.

1079. **Лісовий, П. М.** Окрилені народною піснею : *[зазначено, що М. Леонтович є окрасою українського музичного мистецтва, в історію світової музики він увійшов як творець жанру витонченої хорової мініатюри]* / П. М. Лісовий // Літературна Вінниччина : доп. і повідомл. обл. наук.-метод. конф., присвяч. 70-річчю з дня народж. Василя Земляка, 23–24 квіт. 1993 р. / Вінниц. держ. пед. ін-т, Каф. укр. літ. Вінниця, 1993. С. 24–30. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 24, 27–29.

1080. **Локаєнко, А. Р.** Місце пісенних традицій українського народу у формуванні особистості як патріота своєї Батьківщини : *[подаються цікаві факти життя та діяльності великого земляка з Поділля М. Леонтовича]* / А. Р. Локаєнко, Л. А. Локаєнко // Нові технології навчання : наук.-метод. зб. / Ін-т інновац. технологій і змісту освіти, Акад. міжнар. співробітництва з креатив. педагогіки. Київ ; Вінниця, 2011. № 67, ч. 2. С. 103–107.

1081. **Луканюк, Б.** Курс музичного фольклору. В 3 кн. Кн. 1. Лекції / Б. Луканюк ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Каф. муз. фольклористики, Проблемна наук.-дослід. лаб. муз. етнології. Львів : СПОЛОМ, 2022. 512 с. : рис., табл. Зі змісту: Леонтович Микола. С. 17, 21, 36, 38, 88, 131, 132, 135, 142, 153, 185, 192, 219, 222, 236, 240, 261, 266, 293, 306, 325, 417, 437, 438, 484.

1082. **Луканюк, Б.** Про творчий метод М. Леонтовича : *[через музичний аналіз окремих творів композитора доведено, що творчий метод М. Леонтовича – це метод образної характеристики народної пісні, його твори не прості «репродукції» розроблюваних ним фольклорних прообразів, а оригінальні хорові мініатюри, п'єси]* / Б. Луканюк // Українське музикознавство : наук.-метод. міжвідом. щорічник. Київ, 1989. Вип. 24. С. 36–45.

1083. **Людкевич, С.** Гармонічна мова М. Леонтовича / С. Людкевич // Питання історії і теорії української музики :

наук. зап. / Львів. держ. консерваторія ім. М. Лисенка. Львів, 1957. Вип. 1. С. 16–25 : ноти.

1084. **Людкевич, С.** Дослідження, статті, рецензії, виступи : в 2 т. / С. Людкевич ; упоряд., ред, пер. і прим. З. Штундера ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. (Серія: Історія української музики ; вип. 5). Львів : М. Коць, 1999–2000.

1085. *Т. 1.* 1999. 495 с. Зі змісту: [Леонтович М. Д.]. С. 168, 178, 260, 341, 343–345, 350, 365, 369–371, 374, 376, 377, 382, 383, 474, 477.

1086. *Т. 2.* 2000. 815 с. Зі змісту: [Леонтович М. Д.]. С. 222, 283, 346–349, 390, 480, 485, 497, 544, 549, 560, 561, 616, 626, 693, 740, 766.

1087. **Маринін, І. Г.** Яропуд Зиновій Петрович : *[серед творчих проєктів кандидата педагогічних наук, професора кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка чимало присвячено М. Леонтовичу]* / І. Г. Маринін, В. Ф. Олійник // Народно-інструментальне мистецтво південно-західного Поділля: троїсті музики Олексія Беца : монографія / І. Г. Маринін, В. Ф. Олійник. Кам'янець-Подільський, 2011. С. 119–123.

1088. **Маркітантов, Ю.** Вокатив у поетичних текстах хорових обробок М. Леонтовича / Ю. Маркітантов // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 214–217.

1089. **Мартинюк, А. К.** Універсалізм творчої діяльності Миколи Леонтовича : *[висвітлено музично-педагогічну, композиторську, диригентську діяльність М. Леонтовича, який зробив значний внесок у розвиток вітчизняного хорового мистецтва та вдосконалення методики музичного виховання у школі]* / А. К. Мартинюк // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2013. Вип. 13. С. 308–313.

1090. **Мартинюк, Л.** Особливості інтерпретаційної системи диригента в контексті роботи з учбовим студентським хором : *[прикладом для аналізу обрано хорові мініатюри М. Леонтовича, що зумовлено особливою прихильністю дослідниці до творчості цього композитора й фольклориста]* / Л. Мартинюк // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2016. Вип. 20, ч. 2. С. 102–106.

1091. **Матеріали** Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Феномен Левка Ревуцького у духовно-мистецькій спадщині української культури XX ст.», 27–28 берез. 2017 р. // Студент. наук. вісн. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2017. Вип. 17. С. 3–35. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 3–5, 9, 11, 13, 16–19, 22–24, 27, 34.

1092. **Маценко, П.** Павло Маценко. Музиколог, композитор і громадський діяч : зб. на пошану 90-ліття народин : *[у спогадах є згадки про М. Леонтовича]* / П. Маценко ; упорядкував і зредагував В. Верига. Торонто : Вид. Укр. нац. об-ня Канади, 1992. 242 с.

1093. **Мельничук, О.** Микола Леонтович та Фелікс Нововейський: паралелі у їхньому житті та творчості : *[Ф. Нововейський – польський композитор, органіст-віртуоз, педагог, музичний і суспільно-політичний діяч]* / О. Мельничук // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 13–18 : іл.

1094. **Микола** Леонтович: відлуння земне й небесне : зб. матеріалів мистец. івент-проєкту, Бар – Рівне, 1 груд. 2022 р. / Комунал. закл. вищ. освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж» ім. Михайла Грушевського ; Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Ін-т мистецтв, Вінниц. обл. краєзнав. музей, музей-квартира Миколи Леонтовича (м. Тульчин) ; голов.

упоряд. І. А. Дікун. Бар : КЗВО «БГПК імені Михайла Грушевського», 2022. 113 с. Зі змісту: Музей М. Леонтовича в селі Марківка на Поділлі : (з інтерв'ю А. Завальнюка 29.10.2022 р.) / А. Ф. Завальнюк. С. 23–27 : фот. ; Примітки до «Щедрика» / Л. І. Семенко. С. 27–37 : фот ; Магія хорового шедевру «Щедрик» Миколи Леонтовича / В. В. Кузик. С. 37–50 : фот. ; Постать Миколи Леонтовича в мультимедійному просторі / Н. А. Давидовський. С. 51–56 : фот. ; Шляхи залучення учнівської молоді до вивчення музичної спадщини Миколи Леонтовича у закладах мистецької освіти / Л. Степанова, А. Степанов. С. 57–59 ; Вокальна інструментовка – характерна особливість композиторського стилю Миколи Леонтовича / С. Я. Хомин. С. 59–62 ; Обробка Леонтовича «Смерть»: пошук народного першоджерела / В. Рибак. С. 62–65 ; Сторінками лірико-фантастичної опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень» / О. Білевич. С. 65–69 ; Педагогічні ідеї Леонтовича у контексті розвитку європейської музичної педагогіки / А. Чайковська. С. 69–71 ; Популяризація музичного твору в обробці М. Леонтовича «Щедрик» у вітчизняному та міжнародному культурно-мистецькому просторі / М. Мороз. С. 71–74 ; Оволодіння нотною грамотою в музично-педагогічному досвіді М. Д. Леонтовича / О. Фурманчук. С. 75–79 ; Розвиток ритмічного чуття у досвіді М. Д. Леонтовича / Ю. Баркова. С. 80–83 ; Микола Леонтович – ентузіаст оркестрового музикування / В. Листопадська. С. 83–86 ; Творчість Миколи Леонтовича у контексті музикотерапевтичної роботи з дітьми дошкільного віку / О. Клех. С. 86–90 : фот. ; Щедрик єднає континенти / А. Кулакевич. С. 90, 91.

1095. **Микола** Леонтович: музична легенда Поділля: матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. 186 с.: іл. URL: https://vinnytsia-museum.in.ua/media/leontovych_zbirnyk.pdf (дата звернення: 24.11.2022). Зміст:

Музей М. Леонтовича на Поділлі в селі Марківка / А. Завальнюк. С. 5–12 ; Микола Леонтович та Фелікс Нововейський: паралелі у їхньому житті та творчості / О. Мельничук. С. 13–18 ; Хормейстерська діяльність і хорова творчість М. Леонтовича 1904–1908 рр. / А. Богдан. С. 19–26 : фот. ; Педагогічна і громадська діяльність Миколи Леонтовича / А. Порожна. С. 27–42 : фот. ; Священницький рід Леонтовичів / К. Висоцька, М. Кошельник. С. 43–56 : фот. ; Новаторські тенденції у творчості М. Леонтовича та їх роль у становленні української культури ХХ століття / А. Алексєєва. С. 57–62 ; Історія Вінницької хорової капели ім. М. Д. Леонтовича / Н. Кушка. С. 63–74 : фот. ; Тріумфальний політ різдвяної «ластівки» Миколи Леонтовича крізь віки / Л. Семенко. С. 75–90 : фот. ; Вшанування пам'яті Миколи Леонтовича у філателії, нумізматиці, монументальному мистецтві / О. Бродзь. С. 91–114 : фот. ; Тепличчина і Леонтович: на перетині шляхів / О. Прокопенко. С. 115–122 ; фот. ; Бібліографія творів М. Леонтовича та літератури про його життя і творчість / О. Кізян. С. 123–134 : фот. ; Педагогічна та творча спадщина М. Леонтовича та її використання у роботі з дитячим хоровим колективом / Т. Дубецька. С. 135–142 : фот. ; Витоки культурного життя м. Покровськ / А. Рожкова. С. 143–148 : фот. ; Вшанування пам'яті Миколи Леонтовича в історичній ретроспективі / О. Гордієнко. С. 149–174 : фот. ; Мої спомини про Миколу Дмитровича Леонтовича / Я. Грех. С. 175–184.

1096. **Михайлець, В.** Вокально-технічні властивості в хорових творах М. Леонтовича : *[досліджено виконавські та виражальні засоби в музиці видатного українського композитора. Розглянуто специфіку хорової фактури, інтонаційні складнощі та методи роботи диригента з хоровим колективом]* / В. Михайлець // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. вузів худож.-буд. профілю України і Росії / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв ; [редкол.: Н. Є. Трегуб (голов. ред.) та ін.]. Харків, 2005. № 4/5. С. 108–111.

1097. **Молчко, У. Б.** Сторінки українського музичного мистецтва у пресодруках отця Михайла Тележинського : *[проаналізовано також розвідки М. Тележинського, присвячені М. Д. Леонтовичу, у яких він висвітлював доленосні сторінки його біографії, ґрунтовно характеризував музичне надбання, акцентував на маловідомих фактах вбивства М. Леонтовича більшовицьким агентом. Це засвідчує, що о. М. Тележинський був сміливим журналістом – борцем, який не боявся на початку ХХ ст. показувати правдиву дійсність радянської України]* / У. Б. Молчко // Modern Ukrainian musicology: from musical artifacts to humanistic universals : Collective monograph. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2021. P. 338–357.

1098. **Музыкальная** культура Украинской ССР : сб. ст. / сост.: Е. Алексеенко, И. Ляшенко ; отв. ред. И. Ляшенко ; Союз композиторов УССР. Москва : Музыка, 1979. 460, [2] с. Зі змісту: [Леонтович М.]. С. 43, 45, 48, 56, 69, 128, 205–207, 222, 270–272, 302, 315, 351, 444, 447.

1099. **Музична** культура України у спогадах, матеріалах, листах / авт.-упоряд., вступ. ст., ред. та прим. І. Лисенка. Київ : Рада, 2008. 574 с. : іл. Зі змісту: Леонтович М. Д. С. 7, 68, 69, 105, 163, 165, 167, 169, 171, 175–178, 180, 184, 187, 335, 337, 338, 354, 356, 357, 383, 462, 501, 502, 504, 507, 508.

1100. **Мулява, В. С.** Гуманізм творчості і громадської діяльності М. Д. Леонтовича / В. С. Мулява // Тези доп. четвертої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 14 верес. 1986 р. / Вінниц. держ. пед. ін-т ім. Миколи Островського, Вінниц. обл. ін-т удосконалення вчителів, Вінниц. краєзнав. музей. Вінниця, 1986. С. 16.

1101. **Мулява, В. С.** Джерело гуманізму діяльності та творчого доробку М. Д. Леонтовича : *[з народних пісень композитор перейняв не лише самобутній колорит, а й пройнявся їх гуманістичним змістом, ідеями свободи і рівності, поваги до гідності тощо]* / В. С. Мулява // Тези доп. VII Поділ. іст.-краєзнав. конф. Секція історії дожовт. періоду. Кам'янець-Подільський, 1987. С. 24, 25.

1102. **Муравський, П.** Моя хорова школа : методика акапел. хор. співу : до 100-річчя від дня народж. й 80-річчя мистец.-пед. діяльності : *[з творчістю М. Леонтовича П. Муравського познайомив двоюрідний брат С. Білянський, який співав у Тульчинському хорі під керуванням славетного композитора]* / П. Муравський ; [ред.-упоряд. О. А. Шокало]. Київ : Просвіта, 2014. 381, [1] с. Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича]. С. 13, 14, 93, 94, 204, 221, 240, 257, 258, 261, 262, 264, 273, 277, 281, 283, 287, 298, 313, 316, 318, 321, 334, 339.

1103. **Муравський, П.** Творчість Миколи Леонтовича – основа співу в природному ладові : *[на думку авт., вся складність виконання творів композитора полягала у дотриманні характерного для нього природного голосоведення та в глибокому розумінні цих творів самим диригентом]* / П. Муравський // Моя хорова школа : методика акапел. хор. співу : до 100-річчя від дня народж. й 80-річчя мистецько-пед. діяльності / П. Муравський ; [ред.-упоряд. О. А. Шокало]. Київ, 2014. С. 210, 211.

1104. **Нариси** з історії української музики. Ч. 1 / Л. Архімович, Т. Каришева, Т. Шеффер, О. Шреєр-Ткаченко. Київ : Мистецтво, 1964. 309 с. : ноти. Зі змісту: Леонтович Микола Дмитрович (1877–1921). С. 300–305.

1105. **Насмінчук, Г.** Микола Леонтович і Григорій Чупринка : *[на думку дослідниці, є підстави говорити про генетичну спорідненість творчості композитора М. Леонтовича і поета Г. Чупринки. У його поезії композитора привабила розкутість і мелодійність, авторське самовираження. Їх рідднило особливе чуття національного фольклору, тяжіння до народної першооснови, щиро та відповідально обидва митці зверталися до пам'яті Т. Шевченка]* / Г. Насмінчук // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 254–258.

1106. **Наукові** записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка та Національної музичної академії України імені Петра Чайковського. Серія: Мистецтвознавство. Вип. 2 / редкол.: Б. О. Водяний, С. Й. Грица, А. І. Іваницький [та ін.]. Тернопіль : ТНПУ, 2005. 92 с. Зі змісту: [У вміщених статтях є згадки про М. Леонтовича, пов'язані з Кам'янцем-Подільським, виконання його творів]. С. 23, 37, 43–45, 58, 60, 63, 80.

1107. **Незабутні** постаті хорового мистецтва Рівненщини : зб. нарисів : *[про організаторів і керівників аматорських та професійних хорових колективів Рівненщини, що залишили по собі вагомий творчий спадок і які виконували твори М. Леонтовича]* / упоряд. Б. Й. Столярчук. Рівне : О. Зень, 2010. 248 с. Зі змісту: [Про виконання творів М. Леонтовича]. С. 7, 12, 23, 33, 63, 102, 104, 114, 125, 126, 150, 157, 164, 181, 209, 210, 216, 231.

1108. **Нестуля, О. О.** Красиве і талановите життя (Ю. С. Михайлів) / О. О. Нестуля // Репресоване краєзнавство 20–30-х рр. Київ, 1991. С. 184–191. Зі змісту: [Про пропаганду творчості М. Д. Леонтовича Ю. С. Михайлівим]. С. 186.

1109. **Нечай, О.** Стильові принципи хорової творчості М. Д. Леонтовича : *[розкрито новаторський підхід композитора до обробки фольклору, детально проаналізовано фундаментальні методи, завдяки яким М. Леонтович перетворив прості хорові пісні на справжні мініатюри-шедеври]* / О. Нечай // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 77, 78.

1110. **Околович, І.** Внесок Миколи Леонтовича в музичну культуру України : *[композитор залишив доволі значну за обсягом спадщину, складену з обробок народних пісень, із низки духовних творів. Саме ця частина його доробку ще донедавна замовчувалася. Все це зберегла та постійно культивувала українська діаспора]* / І. Околович // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities science current issues : міжвуз.

зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. 2016. Вип. 16. С. 146–152.

1111. **Ольховський, А.** Українська класична музика : *[на с. 19, 20 йдеться про М. Д. Леонтовича, який «безперечно, один з найбільш талановитих композиторів-класиків. Він вперше в історії української музики підняв обробку народної пісні до рівня передової музикальної культури як по глибині і широті охоплення її художніх образів, так і по рівню вокальної техніки»]* А. Ольховський. Київ : Політвидав, 1941. 20 с. Дод. до журн. «Більшовик України». № 4. Лекції на допомогу вивчаючим марксизм-ленінізм ; (Серія «Література і мистецтво» ; лекція 6).

1112. **Ольховський, А. В.** Нарис історії української музики : до 90-річчя Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : *[названо низку обробок українських народних пісень, у яких композитор виявив найбільшу яскравість і творчу сміливість. Винахідливість, блискуче володіння засобами пісенності, розуміння сили творчих образів він виявив і у своїй оригінальній спадщині]* / А. В. Ольховський. Київ : Муз. Україна, 2003. 512 с. : ноти. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 385–393.

1113. **Павловська-Єжова, Т. А.** Особливості розвитку української музичної культури періоду Бориса Грінченка : *[є про творчість М. Леонтовича, яка стала вершиною розвитку жанру обробки українських народних пісень]* / Т. А. Павловська-Єжова, В. Ф. Сокальська // «Я йшов туди, де гуркіт праці чути...» : (до 150-річчя від дня народж. Бориса Грінченка) : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (VI Грінченківські читання), 22 січ. 2014 р. м. Київ / М-во освіти і науки України, НАПН України, Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Благод. фонд сприяння розвитку освіти ім. Бориса Грінченка ; ред.: В. О. Огнев'юк, Л. Л. Хоружа, А. І. Мовчун. Київ, 2014. С. 213–220.

1114. **Пальоний, В. І.** Сторінки творчої спадщини М. Д. Леонтовича : *[розкрито життєвий і творчий шлях, теми та фольклорні жанри музичної спадщини композитора]* / В. І. Пальоний, Ю. Л. Кісь // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту

Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія. Вінниця, 2003. Вип. 9. С. 148–150.

1115. **Пеленський, О.** Світова концертна подорож Української республіканської капели : спомини учасника : *[коли формувався репертуар капели під орудою О. Кошиця для зарубіжного турне, було запропоновано М. Леонтовичу надати свої обробки, однак він відмовився, зауваживши, що його пісні «недоладно скомпоновані», що їх не можна співати на сцені празькій чи паризькій. Саме ці пісні найвідоміші світові музиканти назвали «архітворами»]* / О. Пеленський. У Львові : Друк. Наук. т-ва ім. Шевченка, 1933. 167 с.

1116. **Печенюк, М.** Вітчизняна музична спадщина – невід'ємна частина духовного життя суспільства / М. Печенюк // Актуальні питання естетичного виховання молоді засобами музики : монографія / М. А. Печенюк, О. М. Прядко, Г. П. Ватаманюк, Т. П. Карпенко [та ін.] ; за заг. ред. Печенюк М. А. Кам'янець-Подільський, 2014. С. 6–26. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 9–11, 15, 16, 18.

1117. **Печенюк, М. А.** Музика подільських композиторів у полікультурному світовому просторі / М. А. Печенюк // Мистецька спадщина Поділля у контексті полікультурного європейського простору : зб. наук. пр. за результатами Міжнар. наук.-практ. семінару / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка ; [редкол.: О. М. Завальнюк та ін. ; ред. Н. О. Урсу]. Кам'янець-Подільський, 2010. С. 177–186. Зі змісту: [Про М. Д. Леонтовича]. С. 179.

1118. **Пигров, К. К.** Хоровая культура и мое участие в ней : *[хоровий диригент і педагог цінував творчість М. Леонтовича. Обробки його українських народних пісень блискуче звучали в концертних програмах хорів, очолюваних К. Пігровим]* / К. К. Пигров ; ред.-сост. А. Серебри. Одесса : Одес. гос. консерватория им. А. В. Неждановой, 2001. 50 с.

1119. **Плющик, Є. В.** Лекції з курсу «Хорознавство» / Є. В. Плющик, В. В. Омельчук, В. К. Федорченко ; Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка. Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка,

2010. 190 с. Зі змісту: [Про виконання творів М. Леонтовича, Всеукраїнські конкурси хорових колективів ім. М. Д. Леонтовича]. С. 74, 123, 124, 126, 131–133, 136–139, 141 ; [Українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Щедрик»]. С. 142–147.

1120. **Програма** ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Творча спадщина М. Леонтовича в українській та світовій культурі і освіті» : (до 130-річчя від дня народж.), 12–14 груд. 2007 р. / Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. методики муз. виховання, вокалу і хор. диригування, НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики і етнології ім. М. Т. Рильського, Упр. культури, мистецтв і туризму Хмельниц. облдержадмін. Кам'янець-Подільський, 2007. [4] с.

1121. **Програма** V Міжнародної науково-практичної конференції «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура» : (до 140-річчя від дня народж. композитора) 14, 15 груд. 2017 р. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Київ. орг. Нац. муз. спілки України, Кам'янець-Поділ. міська орг. Нац. спілки краєзнавців України [та ін.]. Кам'янець-Подільський, 2017. 17, [1] с.

1122. **Прушківська, Н.** Майстерність Миколи Леонтовича як композитора та його вплив на духовну культуру нації : *[зазначено, що М. Леонтович, як ніхто інший, зумів осягнути образність і мистецькі закони пісні, прочитати їх і відтворити для слухачів]* / Н. Прушківська // Тези доп. і повідомл. вісімнадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 3 лют. 1998 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Вінниц. держ. мед. ун-т ім. М. І. Пирогова, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1998. С. 7, 8.

1123. **Прушківська, Н.** М. Леонтович – подільський майстер хорової мініатюри : *[схарактеризовано однокуплетні твори композитора, особливо детально – мелодію пісні «Ой, зійшла зоря»]* / Н. М. Прушківська // Тези доп. і повідомл. дев'ятнадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 18 лют. 1999 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії,

Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, Вінниц. держ. мед. ун-т ім. М. І. Пирогова, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1999. С. 75, 76.

1124. **Прушківська, Н. Н.** М. Д. Леонтович – першовідкривач художнього пізнання : *[творчим кредо композитора був метод використання народної пісні як «цитати», тобто її художня обробка з наданням їй форм цілком самостійного оригінального твору-хорової поеми. Як приклад, досліджено обробки пісень «Пряля», «Ой, пряду, пряду»]* / Н. Н. Прушківська // Тези доп. дванадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 7 верес. 1993 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1993. С. 84, 85.

1125. **П'янов, В.** На струнах вічності : *[нарис про П. Тичину, який у своєму «Щоденнику» М. Леонтовича схарактеризував одним вагомим словом – скромність. Цю рису композитор виявляв у всьому – способі життя, зовнішньому вигляді, а понад усе – у зневазі до амбітності]* / В. П'янов // Визначні, відомі й «та інші»... : спогади, есеї, нариси / В. П'янов. Київ, 2002. С. 90–154.

1126. **Ревуцький, Л.** Повне зібрання творів. В 11 т. Т. 10. Літературна спадщина / Л. Ревуцький ; упоряд., вступ. ст. і коммент. В. Д. Довженка. Київ : Муз. Україна, 1988. 318, [2] с. Зі змісту: Леонтович Микола Дмитрович (1877–1921). С. 35, 48, 58, 61, 129, 131, 190, 192, 257.

1127. **Ржевська, М.** Українська національна композиторська школа першої третини XX століття: ідейно-художні настанови та зміна поколінь : *[М. Лисенко, М. Леонтович, К. Стеценко]* / М. Ржевська // Мистецькі обрії'2005–2006 : наук.-теорет. пр. та публіцистика / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; голов. наук. ред. І. Д. Безгін, ред.-упоряд. і відп. за вип. В. А. Щербак. Київ, 2006. Вип. 8/9. С. 237–245.

1128. **Рильський, М.** Про наші мистецькі справи : *[розмірковуючи над національною оперною спадщиною, М. Рильський констатує: «Доводиться гірко жаліти, що К. Стеценко*

і М. Леонтович залишили лише окрушини спроб в оперному жанрі, бо вони, особливо позначений рисами геніальності Леонтович, могли розкрити і втілити нові нечувані, самобутні риси національного мистецтва»] / М. Рильський // Про людину, для людини : ст. про літ. і мистецтво / М. Рильський. Київ, 1962. С. 337–341. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 339, 340.

1129. **Рильський, М. Т.** Дивлюсь на афішу та й думку гадаю… : *[про поверхове знання українцями не лише української народної пісні, але й своїх композиторів, зокрема і Леонтовича, майстра із безумовними рисами геніальності]* / М. Т. Рильський // Зібр. творів : у 20 т. / М. Т. Рильський. Київ, 1988. Т. 18 : Публіцистика, 1953–1964. С. 570–576. Зі змісту: [Про творчість М. Леонтовича]. С. 574.

1130. **Рожок, О. В.** Хор, овіяний народною любов'ю : до 50-х роковин від дня смерті Григорія Гурійовича Верьовки : *[український композитор і хоровий диригент захоплювався унікальними хоровими обробками М. Леонтовича, якого добре знав, вважав його геніальним майстром хорової мініатюри, а його оригінальне поліфонічне мислення – логічно вплетеним в інтонаційну сферу фольклорного першоджерела, вершинним здобутком української музичної творчості]* / О. В. Рожок // Часоп. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2014. № 3. С. 117–123.

1131. **Романчишин, В. Г.** Творча спадщина Миколи Леонтовича в контексті української національної культури : *[ґрунтовне культурологічне дослідження, у якому комплексно аналізується новаторство композитора у фольклористиці, методах обробки народних пісень та його значний внесок у світове визнання української музики]* / В. Г. Романчишин // Вісн. Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. 2022. № 3. С. 41–47.

1132. **Росул, Т.** Музичне життя Закарпаття 20–30-х років XX ст. / Т. Росул ; відп. ред. А. Муха. Ужгород : ПоліПрінт, 2002. 207, [1] с. Зі змісту: Леонтович Микола. С. 44, 45, 57, 60, 76, 114, 117, 144, 149.

1133. **Рудницький, А.** Українська музика : іст.-критич. огляд : *[зазначено, що М. Леонтович підходив до проблеми хорової обробки як до своєрідного інструментарію, оригінальним і свіжим способом. Він зумів створити ефекти хорового звучання й одночасно зберегти «непорочність народної ладовості й многоголосовості. Все це до нього в українській музиці було невідоме»]* / А. Рудницький. Мюнхен : Дніпр. хвиля, 1963. 406 с. Зі змісту: [Леонтович Микола]. С. 38–40, 68, 109, 123, 126–128, 130, 132, 139, 144, 149, 170, 193, 200, 203, 304, 375, 376.

1134. **Рудницький, А.** Про музику і музик / А. Рудницький. Нью-Йорк ; Париж ; Сідней ; Торонто : [б. в.], 1980. (Наукове товариство ім. Шевченка. Бібліотека Українознавства ; ч. 39). Зі змісту: Леонтович Микола. С. 86, 88, 90, 168, 216, 217, 259.

1135. **Семкович, В.** Ідея «хорового інструментування» в творчості М. Леонтовича : *[вперше до визначення терміну «хорове інструментування» підійшов П. Козицький. Аналізуючи особливості хорового письма М. Леонтовича, він відзначив у нього цікавий підхід до оновлення хорової мініатюри без супроводу – трактування голосових партій в інструментальному стилі. Під цим поняттям Козицький обумовлював «суть пісенної душі» творчого процесу, багатство хорової палітри, іскристість колориту. Проте він не обмежився лише виявленням інструментального штриха (морморандо) у хорових тканинах Леонтовича, а твердив про нове естетичне значення оркестру композитора, як-то «відтінювання змісту пісні», висвітлення її «чарівним ліхтарем» – «оркестром», що, безумовно, глибше виявляло емоційну сферу твору]* / В. Семкович // Вісн. Прикарпат. ун-у. Мистецтвознавство. Івано-Франківськ, 2012–2013. Вип. 26/27. С. 253–259.

1136. **Сердюк, О. В.** Українська музична культура: від джерел до сьогодення : (навч. монографія) : *[є про творчість М. Д. Леонтовича, яку авт. називають вершиною розвитку жанру обробки народних пісень]* / О. В. Сердюк, О. В. Уманець, Т. О. Слюсаренко. Харків : Основа, 2002. 400 с.

1137. **Ситник, Т.** Народне багатоголосся та професійне пісенно-хорове мистецтво : *[для висвітлення теми обрано обробки українських народних пісень М. Леонтовича]* / Т. Ситник // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 125–128.

1138. **Сізова, Н.** Розвиток хорових засад Миколи Леонтовича та Родіона Скалецького у творчості Василя Ткаченка : *[досліджено хорову творчість вінницького композитора другої половини ХХ ст. В. Ткаченка з урахуванням досягнень композиторів попередників – М. Леонтовича та Р. Скалецького]* / Н. Сізова // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. Тернопіль, 2015. № 1. С. 99–105.

1139. **Сізова, Н. С.** Хорова культура Вінниччини другої половини XIX – першої третини XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 : *[у підрозділі 3.2. «Видатні особистості хорової культури Вінниччини першої третини ХХ століття» здійснено аналіз діяльності М. Леонтовича з професіоналізації хорового життя краю]* / Н. С. Сізова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ, 2019. 22 с.

1140. **Скицька, У.** Микола Леонтович : *[коротко висвітлено біографію, трагічну загибель та творчість. На думку авт., ім'я композитора мало всі шанси загубитися в буремних подіях історії України, проте виступ Української республіканської капели у легендарному Карнегі-Хол зі славнозвісним «Щедриком» підкорив американців. Мелодія М. Леонтовича настільки їм сподобалась, що невдовзі керівник симфонічного оркестру радіо NBC Пітер Вільговський переклав «Щедрик», і хоча текст практично не має нічого спільного з українським варіантом, однак аранжування Леонтовича залишилося незмінним]* / У. Скицька // Наші на карті світу : історії про людей, якими захоплюється світ / У. Скицька. Львів, 2018. С. 65–67 : фот.

1141. **Слободянюк, П. Я.** Велет пісні народної : *[життя і творчість М. Д. Леонтовича – це подвиг громадянина і трудівника, який в утвердженні національної духовності і культури, ідеї служіння народові вбачав мету і зміст свого життя]* / П. Я. Слободянюк // Україна – моя доля : [зб. наук. пр. та публ.] / П. Я. Слободянюк. Хмельницький ; Вінниця, 2018. С. 278–282.

1142. **Смоляк, О.** Гастролі Української республіканської капели за кордоном у 1919–1920 роках (за матеріалами «Спогадів…»МиколиЧайковського):*[єзгадкипропопулярність серед зарубіжних слухачів обробок народних пісень М. Леонтовича, зокрема «Щедрик», «Дударик», «Пряля», «Піють півні»]* / О. Смоляк // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. Тернопіль, 2014. № 1. С. 76–82.

1143. **Смоляк, О.** Микола Чайковський і Українська республіканська капела : *[у спогадах є опис інтерпретації О. Кошицем української народної пісні в обробці М. Леонтовича «Ой, пряду, пряду» та канта «Ой, зійшла зоря» («Дума про Почаївську Божу Матір»)]* / О. Смоляк // Збірник праць / Тернопіл. міськ. осередок Наук. т-ва ім. Т. Шевченка. Тернопіль,2008. Т. 4 : Видатні постаті в українській культурі і науці. С. 230–236.

1144. **Сокіл, Д. М.** Леонтович як унікальне явище в українському музичному мистецтві : *[розглядається біографія і творчість славетного українського композитора, його перші спроби, шлях, сповнений труднощів і боротьби за українську музику]* / Д. М. Сокіл // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 54–57.

1145. **Сорочинська, С. Л.** Вплив вокально-хорової спадщини Миколи Леонтовича на розвиток світової музичної культури : *[проаналізовано роль композитора у розвитку хорового мистецтва, зокрема обробки народних пісень, які стали зразком поліфонічної майстерності та художньої витонченості.*

Особливу увагу приділено всесвітній популярності «Щедрика» як символу української музичної традиції, а також значенню композитора в контексті європейських і світових музичних процесів. Визначено основні аспекти впливу Леонтовича на розвиток хорової музики XX–XXI с.] / С. Л. Сорочинська // Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку : зб. пр. Міжнар. наук.-практ. конф. Вінниця, 2025. С. 29–33. URL: https://vspu.net/repository/index.php/uawcs/article/view/84 (дата звернення: 17.06.2026).

1146. **Співи** та музика : навч. посіб. для пед. училищ / за ред. М. Гордійчука. Вид. 3-тє. Київ : Муз. Україна, 1969. 368 с. Зі змісту: [Про життя та творчість М. Д. Леонтовича]. С. 352–358.

1147. **Стеблецька, Г. Е.** Будівничий нових світів: М. Д. Леонтович (1877–1921) : *[про композитора як культурного подвижника]* / Г. Е. Стеблецька // Особистість в культурі : зб. наук. пр. / ред. А. Б. Щербо ; Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. Вінниця, 2001. С. 101–113.

1148. **Стефіна, Н.** Спадщина М. Д. Леонтовича – неоціненне духовне надбання української музичної культури : *[досліджено феномен творчості композитора та розкрито його геніальність як «різьбяра в музиці», який підніс фольклорні мініатюри до рівня шедеврів світового хорового мистецтва, заклавши міцний фундамент для розвитку національної музичної освіти]* / Н. Стефіна // Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури) : зб. тез Всеукр. наук.-практ. конф. (15 лют. 2018 р., м. Дрогобич) : 130-й річниці від дня народження Василя Барвінського присвячується / Львів. обл. від-ня Нац. всеукр. муз. спілки, Дрогобиц. муз. коледж ім. Василя Барвінського, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Ін-т муз. мистецтва ; [ред.-упоряд. О. Сеник]. Львів, 2018. С. 116–118.

1149. **Стефіна, Н.** Талант М. Д. Леонтовича непідвладний часу: минувшина і сьогодення : *[розкрито унікальність спадщини композитора, проаналізовано його оригінальні*

твори крізь призму взаємозв'язку епох, наголошено на тому, що його музика залишається глибоко актуальною та самобутньою] / Н. Стефіна // Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених та студентів / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, Ф-т дошкіл., поч. освіти та мистецтв. Вінниця, 2017. С. 13–15.

1150. **Стецик, О.** Деякі особливості інтерпретації хорових творів М. Леонтовича : *[висвітлено власне бачення інтерпретації ряду найбільш уживаних у хоровій практиці обробок М. Леонтовича та звернуто увагу на типові помилки, яких можуть припуститися диригенти-початківці]* / О. Стецик, Н. Боднар // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 119–125.

1151. **Супрун-Яремко, Н.** Поліфонія : посіб. для студентів вищ. навч. муз. закл. / Н. О. Супрун-Яремко. Вінниця : Нова Кн., 2015. 512 с. : ноти. Зі змісту: [Поліфонія Миколи Леонтовича]. С. 466–479.

1152. **Супрун-Яремко, Н. О.** Музикознавчі праці : [зб. наук. пр.] / Н. О. Супрун-Яремко ; Наук. т-во ім. Тараса Шевченка. Рівне : О. Зень, 2010. 573 с. (Українознавча наукова бібліотека НТШ / Наук. т-во ім. Т. Шевченка ; число 27). Зі змісту: Леонтович М. С. 307, 308, 316–326, 345, 464, 491, 493, 496, 499, 546.

1153. **Сухарь, А.** Микола Леонтович – самородок української музичної культури / А. Сухарь // Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури) : зб. матеріалів ІІ Всеукр. наук.-практ. конф. (Дрогобиц. муз. коледж ім. В. Барвінського, 14 берез. 2019 р., м. Дрогобич) / [ред.-упоряд. О. Сеник]. Дрогобич, 2019. С. 38–40.

1154. **Тарасова, Н.** Синопсичні пошуки у творчості М. Леонтовича, О. Скрябіна, М. Чюрльоніса : *[про пошуки зв'язків кольору та звуку, кольорового відчуття звуків цими*

відомими митцями] / Н. Тарасова // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 52–54.

1155. **Тен, Б.** Наш Леонтович : *[зазначено, що у своїх хорових розробках народної пісні композитор створив власний стиль, власну музичну мову, оригінальний творчий метод]* // Жадань і задумів неспокій : з твор. спадщини Бориса Тена : вірші, пер., ст., листи, спогади / Б. Тен ; упоряд., підгот. публ., прим. А. Ф. Журавського, К. Ф. Ленець. Київ, 1988. С. 55–57.

1156. **Терен-Юськів, Т.** Національно-державна мотивація творчости С. Людкевича : *[композитор С. Людкевич був «гарячим пропаґатором знищеного большевиками неперевершеного хорового композитора Миколи Леонтовича... І був час між двома світовими війнами, коли вся Галичина дзвеніла піснями Леонтовича»]* / Т. Терен-Юськів ; мистец. оформ. обкл. М. Дмитренка. Лондон : [б. в.], 1984. 80 с. Зі змісту: Пропаґатор Миколи Леонтовича. С. 24 ; Портрет Леонтовича. С. 55. Праця вперше друкувалася в журн. «Визвольний шлях». Лондон, 1983. Кн. 8. С. 981–991 ; Кн. 9. С. 1104–1112 ; Кн. 10. С. 1235–1241 ; Кн. 11. С. 1375–1381 ; Кн. 12. С. 1485–1494. 1984. Кн. 1. С. 98–109 ; Кн. 2. С. 197–208 ; Кн. 3. С. 342–349.

1157. **Тичина, П.** Зібрання творів : у 12 т. / П. Тичина. Київ : Наук. думка, 1984–

Т. 9 : Статті, рецензії, доповіді, виступи. 1946–1959. 1986. 454 с. Зі змісту: Леонтович М. Д. С. 120, 483, 530, 580, 671.

Т. 10 : Статті, рецензії, доповіді, виступи. 1960–1967. 1987. 747 с. Зі змісту: Леонтович М. Д. С. 29, 31, 191, 192, 268, 269, 273, 300, 302, 309, 312, 370, 427.

Т. 11 : Щоденникові і літературно-мистецькі записи. Підготовчі матеріали. Зі змісту: Леонтович М. Д. С. 19, 21, 36, 37, 40, 41, 186, 328, 373, 374, 375, 388, 412, 414, 519, 530.

1158. **Ткач, Ю.** Чинники формування репертуару хорового колективу (на прикладі аналізу репертуару капели «Думка») : *[на основі дослідження історії формування репертуару капели, що змінювався під впливом історичних, політичних, культурних ситуацій у державі й суспільстві, простежується й виконання творів М. Леонтовича, починаючи з 20-х рр. XX ст.]* / Ю. Ткач // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики. Київ, 2011. Вип. 37. С. 418–431. Зі змісту: [Про місце творів М. Леонтовича у репертуарі капели]. С. 418, 419, 420, 421, 423. 424, 426, 427, 429.

1159. **Толканьов, В.** І поезія, й історія : *[на прикладі творчої діяльності кількох композиторів, у т. ч. М. Леонтовича, розглянуто їхнє майстерне опрацювання української народної пісенної творчості]* / В. Толканьов // Незабутні постаті хорового мистецтва Рівненщини : зб. нарисів / упоряд. Б. Й. Столярчук. Рівне, 2010. С. 209–211.

1160. **Травкіна, Н. М.** Музично-публіцистична діяльність Бориса Тена : *[поет і перекладач звертався до творчості М. Леонтовича, розкрив її значення для розвитку української музики та хорової культури взагалі]* / Н. М. Травкіна // Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. Житомир, 2005. № 2. С. 136–138.

1161. **Трембіцький, А. М.** Члени відомих українських родин Сіцінських-Чехівських-Січинських-Шандорів і Солухи-Приходьків-Герасименка-Філя в Українській республіканській капелі (берез. 1919 – лип. 1920) : *[є згадки про виконання капелою творів М. Леонтовича]* / А. М. Трембіцький // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2013. Т. 20. С. 175–210.

1162. **Трембіцький, В.** Історично-ідеологічні елементи гімнових пісень України : *[йдеться також про значний внесок М. Леонтовича у пісенну шевченкіану]* / В. Трембіцький // Національний гімн «Ще не вмерла Україна...» та інші україн-

ські гімнові пісні / В. Трембіцький. 2-ге перероб. і допов. вид. Львів, 2003. С. 50.

1163. **Украинская** музыкальная литература : учеб. пособие для учащихся дет. муз. шк. (третий год обучения) : в 3 ч. / авт.-сост. И. И. Казак. Симферополь : Прищеп А. П., 2007.

Ч. 2 : Украинская музыкальная культура второй половины XIX века. 136 с. : ноты. Зі змісту: Николай Леонтович (1877–1921). Жизнь и творчество. С. 112–115 ; Николай Леонтович – мастер хорового письма, обработки народных песен. С. 115–117 ; Щедрик. С. 118 ; Дударик. С. 118, 119.

1164. **Україна** Тараса Шевченка : іст.-краєзнав. нариси : *[у вокально-хоровій спадщині М. Леонтовича налічується до десятка мініатюр на тексти поета, серед яких своєю художньою завершеністю виділяються «Зоре моя вечірняя», «Ой горе тій чайці», «Ой сербине, сербиночку», «Одна гора високая» та ін. У творчій лабораторії Леонтовича залишилося кілька його незакінчених творів. Це – «Заповіт», «У перетику ходила», вокально-хорові уривки з «Кобзаря»]* / упоряд.: Р. В. Маньковська, В. М. Мельниченко ; передм.: О. П. Реєнта, Л. М. Новохатька ; голова ред. ради Л. М. Новохатько ; голов. ред. О. П. Реєнт ; худож.-оформлювач О. М. Іванова ; М-во культури України, Нац. спілка краєзнавців України. Харків : Фоліо, 2014. 575 с. : іл.

1165. **Українська** музична культура першої третини XX століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали. Кн. 2 : колектив. монографія / [голов. ред. Г. Скрипник] ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ : Вид-во ІМФЕ, 2024. 272 с. : іл. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 363, 403, 479, 495, 504, 516, 531, 523, 527, 529, 532, 533, 535, 536, 542, 543, 546, 547, 550, 552, 560, 562, 610, 620, 623, 629, 631.

1166. **Українське** мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії. Вип. 15 : зб. наук. пр. : [присвяч. 125-річчю від дня народж. композитора-класика Л. М. Ревуцького] / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології

ім. М. Т. Рильського НАН України ; голов. ред. Г. Скрипник. Київ : [б. в.], 2015. 236 с. Зі змісту: [Л. Ревуцький і М. Леонтович]. С. 12–14, 24, 29, 38, 72, 99, 125, 147, 149, 184, 193, 194, 215.

1167. **Філінюк, А. Г.** Постать М. Д. Леонтовича в контексті національно-культурного відродження на межі XIX–XX ст. : *[більша частина життя і діяльності композитора пов'язана з Поділлям, де він вписав яскраву та неповторну сторінку в розвиток хорового мистецтва]* / А. Г. Філінюк // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 80–82.

1168. **Філоненко, Л.** Музикознавчі праці М. Тележинського «Український композитор Микола Дмитрович Леонтович (1877–1921)» і «Кирило Стеценко (1882–1922)» / Л. Філоненко, У. Молчко // Музикознавчі студії Ін-ту мистецтв Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки та Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. наук. пр. / уклад. О. І. Коменда. Луцьк, 2009. Вип. 4. С. 56–70.

1169. **Філоненко, Л.** Музикознавчо-публіцистичний нарис Михайла Тележинського «Український композитор Микола Дмитрович Леонтович (1877–1921)» на сторінках часопису «Українська нива» / Л. Філоненко, У. Молчко // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Володимир-Волинський в історії України і Волині : матеріали 32-ї Міжнар. наук.-практ. іст.-краєзнав. конф., присвяч. 70-річчю утворення Волин. обл., 810-й річниці надання місту Володимиру-Волинському магдебурзького права. Луцьк, 2009. Вип. 32. С. 94–98.

1170. **Філь, М.** Видатний Композитор – М. Д. Леонтович : *[авт. наводить відгуки чеського музичного критика З. Неєдлі, українського музиколога і музичного критика А. Рудницького, у яких вони високо оцінюють творчість М. Леонтовича, а*

також уривок з листа М. Лисенка до М. Леонтовича: «Пригадуючи собі Вашу збірку пісень, я був дуже зрадуваний, знайшовши в них самостійні ходи, рух голосів, а не підкладання інтервалів задля гармонійної площі»] / М. Філь // Життєпис – статті – дисертація / М. Філь. Мюнхен, 1997. С. 70–73.

1171. **Фількевич, Г. М.** Всесвітня історія музики : навч. посіб. / Г. М. Фількевич ; Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. 2-га ред. Київ : [б. в.], 2023. 208 с. Зі змісту [Про М. Леонтовича]. С. 141, 145, 146, 182.

1172. **Фільц, Б.** Хорові обробки М. Леонтовича та їх місце у виконавській практиці дитячих хорових колективів наприкінці ХХ ст. : *[зазначено, що обробки композитора посіли чільне місце в репертуарі професійних і самодіяльних хорових колективів. Саме рівень виконання його творів вказує на ступінь фахової підготовки певного хорового колективу та його мистецьку зрілість]* / Б. Фільц // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 56–58.

1173. **Хомин, С. Я.** Вокальна інструментовка – характерна особливість стилю Миколи Леонтовича : *[М. Леонтович був надзвичайно глибоким знавцем людського голосу. Для нього саме голос був тим інструментом, що найбільш досконало передає, відтворює людські переживання, тонкощі емоційного забарвлення слова. І чув Леонтович не один голос мелодії, а співзвуччя голосів – різних за тембром, за висотою, динамічною гучністю. У своїх обробках народних пісень він використовував принцип самостійного розвитку голосів, кожен з яких мав свій рух, своє життя, свій зміст. І саме цей прийом, трактовки голосових партій в інструментальному стилі, використовував у своїх обробках пісень М. Леонтович дуже часто]* / С. Я. Хомин // Мистецька освіта в європейському

соціокультурному просторі XXI століття : матеріали VIII міжнар. наук.-практ. конф., Мукачево, 23, 24 квіт. 2025 р. / Мукачів. держ. ун-т, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т славістики ім. Яна Станіслава Словац. АН [та ін.]. Мукачево, 2025. С. 19–22.

1174. **Хорове** мистецтво України та його подвижники : матеріали V міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Дрогобич, 20–21 жовт. 2016 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Муз.-пед. ф-т, Каф. методики муз. виховання і диригування, Католиц. ун-т у Ружомберку (Словаччина) ; редкол.: І. Л. Бермес, В. В. Полюга. Дрогобич : Ред.-вид. від. Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка, 2016. 282 с. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 7, 9, 12, 54, 56, 64, 83–85, 95, 136, 159, 178, 203, 228.

1175. **Хоровий** словник : *[досліджено творчість видатних українських композиторів, диригентів і хормейстерів, зокрема і М. Д. Леонтовича]* / підгот.: Ж. М. Володченко ; Ніжин. держ. пед. ун-т ім. Миколи Гоголя. Ніжин, 2000. 164 с.

1176. **Чехівський, О.** Лінгвостилістичні особливості пісенних текстів хорових обробок М. Леонтовича : *[для аналізу обрано 20 народних пісень про кохання в обробці композитора, вміщених у зб. «Хорові твори» (Київ, 1970)]* / О. Чехівський // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 209–213.

1177. **Чучман, В. М.** Творча спадщина Євгена Вахняка в хоровій традиції Галичини : *[у репертуарі хорових колективів, які очолював видатний хоровий диригент, педагог Є. Д. Вахняк, завжди були твори М. Д. Леонтовича. У 1975 р., керуючи хоровою капелою Львівського будинку культури працівників зв'язку, він підготував монографічну концертну програму, присвячену творчості М. Леонтовича]* : дис. ... канд. мистецтвознавства: 26.00.01 / В. М. Чучман ; Держ. вищ. навч.

закл. «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2019. 179 с.

1178. **Шавловська, Л.** Озвучення музичної спадщини М. Леонтовича хором ім. П. Майбороди / Л. Шавловська // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. 2007. Вип. 14. С. 62–65.

1179. **Шевчук, І. Г.** Українська хорова музика в руслі духовно-естетичних шукань національної культури першої половини XX століття : дис. ... канд. мистецтвознавства (д-ра філософії) : 025 : *[у підрозділі 2.2 дисертації досліджено духовно-архетипові аспекти хорової творчості М. Леонтовича і К. Стеценка та зазначено: «Найвищим свідченням визнання генія М. Леонтовича стало усвідомлення неоготичного змісту його поліфонічного методу, в якому не імітаційна, але контрастна поліфонія склала стрижень його образного бачення і способів втілення ідей часу»]* / І. Г. Шевчук ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. Одеса, 2022. 179 с.

1180. **Шибанов, Г.** Нестор Городовенко : життя і творчість : *[протягом творчого життя Н. Городовенко до репертуару своїх хорів вносив чимало обробок народних пісень М. Леонтовича]* / Г. Шибанов ; [ред. О. П. Веремійчик] ; Дослід. фундація ім. О. Ольжича в США, Філ. укр. нац. об-ня у Монреалі, Канада. Київ : Вид-во ім. Олени Теліги, 2001. 247, [1] с. Зі змісту: Леонтович М. С. 35, 37, 39, 41, 47, 48, 50, 53, 57, 63, 66, 71, 76, 91, 98, 99, 101, 106, 110, 119, 127, 130, 131, 134–137, 139, 140, 141, 143, 146–148, 160, 170, 174, 188, 211, 214, 215, 223, 225, 237.

1181. **Шибанов, Г.** Хормейстерська діяльність Нестора Городовенка в Канаді : *[є про популярність за кордоном творів М. Леонтовича]* / Г. Шибанов // Researches of the Fine Arts: Theatre. Music. Cinema = Студії мистецтвознавчі: Театр. Музика. Кіно / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2007. Число 2. С. 16–25.

1182. **Штундер, З.** Станіслав Людкевич. Життя і творчість : в 2 т. / З. Штундер.

Т. 1 : (1879–1939). Львів : БІНАР-2000, 2005. 636 с. Зі змісту: Леонтович М. С. 263–265, 291, 305, 309, 314, 322, 499, 591.

Т. 2 : (1939–1979). Жовква : Місіонер, 2009. 360 с. Зі змісту: Леонтович М. С. 8, 17, 32, 37, 38, 47, 55, 61, 120, 144, 146, 167, 248.

1183. **Юркова, Г.** Легенда – форма народного сприйняття дійсності. Кам'янецькі легенди про композитора М. Леонтовича / Г. Юркова // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 120–125.

1184. **Яропуд, З. П.** Витоки динамічності музичного мислення в хорових опрацюваннях М. Леонтовича : *[зазначено, що в основі музичного викладу хорових обробок М. Леонтовича лежать своєрідні прийоми фактурної, темброві, тональної, ладової динамізації у поєднанні з блискучою технікою вокального інструментування, що випливають із самої природи подільської народної пісні]* / З. П. Яропуд // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 71–73.

Розвідки в періодичних виданнях

В ньому була якась тиха задумливість, смуток, ніби елегійний звук, що стиха тремтить і бринить у душі художника.

М. Грінченко

1185. **А. Б.** Микола Леонтович : *[твори М. Леонтовича легко сприймають слухачі, навіть малопідготовлені, і одночасно ці твори задовольняють вибагливий смак кваліфікованих музикантів-фахівців. Немає такого хору в Україні, в репертуарі якого не було б пісень композитора]* / А. Б. // Маріупольска газета. 1942. 24 січ. (№ 11). С. 2.

1186. **Авдієвський, А.** Анатолій Авдієвський: «Все робіть з любов'ю» : *[згадуючи свого вчителя К. Пігрова,*

А. Авдієвський зазначав, що він не лише для себе, а й для своїх учнів відкрив творчість М. Леонтовича, вважаючи його феноменом світового рівня, стверджуючи, що є дві найвищі постаті в хоровому мистецтві: у класичному – Моцарт, в народній культурі – Леонтович] / А. Авдієвський ; розмову вів С. Русаков // Педагогічні кадри. Київ, 2013. Верес. С. 4.

1187. **Анатольев, М.** Последний аккорд : *[про українського «вільнодумця», так М. Леонтовича ще в 10 р. називав його батько, який, віддаючи сина до Кам'янець-Подільської духовної семінарії, розумів, що з нього ніколи не вийде священника. Все своє коротке життя, творчий дар, яскраву самобутність композитор присвятив українській народній пісні]* / М. Анатольев // Радуга. 1969. № 4. С. 142–146.

1188. **Ахевич, Н.** Леонтович і Шевченко : *[про гармонізацію М. Леонтовичем поезії Т. Шевченка. З біографії композитора відомо, що в хорах, якими він диригував, завжди виконували пісні на поезію Т. Шевченка. Найбільше творів створено митцем про дівочу або жіночу долю]* / Н. Ахевич // Тульчинський край. 2002. 16 листоп.

1189. **Багряний, І.** «Хто ж могутній заборонить?!» : *[назву розвідки авт. запозичив з пісні «Льодолом». «Слова до цієї пісні написав Григорій Чупринка, розстріляний ворогом в 1921 році. Музику до цієї пісні написав композитор Леонтович, убитий ворогом в 1921 році, а диригує однодумець полум'яного Чупринки і учень та послідовник геніального Леонтовича, гнаний по світах і недострелений ворогом, заслужений диригент Нестор Городовенко». Саме з цієї пісні, що стала девізом, розпочався тиждень української культури в Мюнхені]* / І. Багряний // Українські вісті. Новий Ульм (Німеччина), 1948. 17 квіт. (число 32). С. 2.

1190. **Барабан, В.** Вічна пісня Леонтовича : *[в загальних рисах висвітлено творчий спадок композитора, його перебування у Вінниці в 1902 р. та віднайдені раніше не відомі твори]* / В. Барабан // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1971. 26 січ.

1191. **Бортняк, А.** Послідовник Леонтовича, або Друг Тичини... : *[про українського композитора М. Вериківського,*

його перебування на Вінниччині у 1920 р. та турботу про музичну спадщину М. Леонтовича] / А. Бортняк // Вінницька газета. 1996. 21 листоп.

1192. **Будьонна, Л.** У вінок слави композитора : *[декан музично-педагогічного факультету Вінницького педагогічного інституту ім. М. Островського – про виховання студентів на музичній спадщині М. Д. Леонтовича. В інституті обладнано кімнату-музей, де зберігається чимало цінних експонатів, у т. ч. звукові записи пісень композитора у виконанні кращих хорових колективів]* / Л. Будьонна // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 13 груд.

1193. **Булат, Т.** Музики веселка семибарвна : 100 років від дня народж. Миколи Леонтовича : *[кандидат мистецтвознавства наводить цікаві факти про зв'язки М. Леонтовича та М. В. Лисенка, які розпочалися, коли майбутній композитор ще навчався в 4 класі Кам'янець-Подільської семінарії. Вміщено фрагменти неопублікованого листа М. В. Лисенка до М. Леонтовича від 26 листоп. 1895 р.]* / Т. Булат // Україна. 1977. № 49. С. 14, 15 : фот.

1194. **Витвицький, В.** Станислав Людкевич зблизька : *[є про ставлення С. Людкевича до М. Леонтовича: «Словами признання і подиву завжди говорив про Миколу Леонтовича, якого включав до ряду найоригінальніших українських композиторів. У творах цього композитора він знаходив поліфонічне, в тому й поліфонічно-імітаційне трактування голосів хору, таке притаманне його власним хоровим творам і – зокрема – його обробкам народних пісень»]* / В. Витвицький // Сучасність : Літ. Мистецтво. Сусп. життя. Мюнхен, 1979. Число 6, черв. С. 44–58.

1195. **Вожаківський, С.** Із минулого про Леонтовича : *[український громадський діяч, диригент парафіяльних та громадських хорів, шанувальник і популяризатор творчості М. Леонтовича за кордоном згадує про захоплення творами композитора в його сім'ї, зазначає, що за радянських часів твори композитора впродовж багатьох років були заборонені, а до деяких оригінальних творів підставлено інші*

тексти] / С. Вожаківський // Українське народне слово = Ukrainske Narodne Slovo. Піттсбург (США), 1971. 28 жовт. (№ 20) ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 27–31.

1196. **Вожаківський, С.** Великий Микола Леонтович : *[наведено вислови про композитора В. Барвінського, П. Козицького, О. Чапківського, М. Лисенка, В. Завітневича, які відзначали самобутність, оригінальність, мистецьку правду творів М. Леонтовича, а його творчість вважали здобутком світової музичної культури]* / С. Вожаківський // Вісник = Herald / Орг. оборони чотирьох свобод України. Нью-Йорк, 1971. Ч. 3. С. 5.

1197. **Вожаківський, С.** Неперевершений М. Леонтович : *[роздуми над змістом кн. «Спутник музыканта» (Ленінград, 1969), де високо оцінена творчість М. Леонтовича. На його думку, це чергова облуда московського більшовизму, який замовчував і спотворював пісенну спадщину композитора]* / С. Вожаківський // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1971. 27 січ. С. 2, 7 ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 65–69.

1198. **Газінський, В.** Великий Маестро : *[розглянуто жанрову палітру обробок українських народних пісень композитора та зазначено, що «Дударик» є зразком творчого стилю М. Леонтовича]* / В. Газінський // Панорама. Вінниця, 1997. 13 груд.

1199. **Газінський, В.** Грані чарівного діаманта : *[інтерв'ю з народним артистом України, професором, завідувачем кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Вінницького державного педагогічного університету про хорову спадщину М. Д. Леонтовича, її місце у творчих колективах України, ставлення до його творчості та заходи до 120-річчя від дня народження композитора]* / В. Газінський ; розмову вела Т. Вишталюк // Панорама. Вінниця, 1997. 13 груд.

1200. **Гайворонський, М.** Українська пісня на чужині : *[про діяльність хорових гуртків української еміграції в США, зокрема Українського національного хору, в репертуарі якого звучали твори М. Леонтовича]* / М. Гайворонський // Світ : іл. журн. Львів, 1926. Число 9. С. 6, 7 : фот.

1201. **Гайдай, М.** Джерело його музики : *[про М. Леонтовича як фольклориста, який ще із часів навчання почав записувати й обробляти народні пісні. Наведено з цього приводу цікаві згадки М. С. Грабовецького, який знав композитора і працював разом із ним]* / М. Гайдай // Радянське мистецтво. Київ, 1946. 31 січ. (№ 5). С. 4.

1202. **Голубенко, С.** Автор самоцінних хорових творів, осяяних промінням генія : (з нагоди століття народження композитора Миколи Леонтовича) : *[схарактеризовано окремі обробки народних пісень композитора та оригінальні твори, а також ті, що залишилися у рукописах]* / С. Голубенко // Молода Україна : журн. укр. демокр. молоді. Торонто, 1978. Черв. (№ 268). С. 1–4.

1203. **Гордійчук, М.** Народна і професійна музика : *[про використання Л. Ревуцьким творчого методу М. Леонтовича]* / М. Гордійчук // Мистецтво. 1956. № 3. С. 18–21.

1204. **Гордійчук, М.** «Пам'ятна книжка» : *[аналіз змісту «Пам'ятної книжки», яку М. Леонтович вів з 22 берез. по 4 черв. 1919 р.]* / М. Гордійчук // Музика. 1977. № 2. С. 30, 31.

1205. **Гордійчук, М.** 100-річчя видатного народного митця : *[розмірковуючи над життям і творчою спадщиною М. Леонтовича у зв'язку з ювілеєм, авт. зазначає, що вже в «II збірці пісень з Поділля» окреслились основні творчі тенденції, яких М. Леонтович дотримувався у своїй подальшій діяльності]* / М. Гордійчук // Музика. 1977. № 6. С. 20–22.

1206. **Гордійчук, М.** Школа народного хорового співу : до 50-річчя Держ. нар. хору ім. Г. Верьовки : *[зазначено, що хорознавча майстерність, відчуття стилю та образної природи музики, дозволили диригенту А. Авдієвському по-новому інтерпретувати твори М. Леонтовича]* / М. Гордійчук // Народна творчість та етнографія. 1993. № 5/6. С. 3–9.

1207. **Гордийчук, Н.** Творчество Н. Леонтовича : *[висвітлено основні етапи життя та докладно досліджено творчість М. Леонтовича, який, критично осмисливши спадщину М. Лисенка, вивчаючи народну пісню в усьому різноманітті, прислухаючись до живого виконання народних піснярів та хорів, створив якісно новий стиль обробки українського пісенного фольклору]* / Н. Гордийчук, Л. Архимович // Советская музыка. 1953. № 1. С. 73–80 : перед текстом ст. портр. М. Леонтовича.

1208. **Горлиця, Л.** Пластичність музичних образів у творах М. Леонтовича : *[«У своїй творчості він узяв за матеріал звук, закорінений у багатоголоссі пісень свого народу і по-новому показав красу і глибину тих пісень, вирізьблюючи в хорових піснях лінію кожного голосу, оздоблюючи і виділяючи окрему голосову партію так прегарно, що пісня його композиції завжди викликає в душі слухача образи – часто психологічно викінчені – збуджує розуміння та високе чуттєве піднесення»]* / Л. Горлиця // Музичні вісті = Music herald. Jersey City, N.J., 1971–1972. Число 4/5, груд. – берез. С. 1, 2.

1209. **Граб, У.** «Шляхетна різьба і то із білого мармуру…» : М. Леонтович в епістолярії М. Антоновича : *[за епістолярієм українського музикознавця, диригента відомого у світі «Візантійського хору» Мирослава Антоновича, що зберігається в архіві Інституту церковної музики Українського католицького університету у Львові, досліджено його спостереження над творчим методом М. Леонтовича, у яких акцентується проблема взаємовпливу народної і церковної музики. На основі цих спостережень М. Антонович висловлює гіпотезу про сакральний вимір звучання відомої обробки М. Леонтовича «Щедрик», який творить музична складова частина твору]* / У. Граб // Українська музика. 2022. Число 1. С. 7–13.

1210. **Грінченко, М.** Сучасна українська музична культура : *[наголошується на необхідності входження української музичної культури до загальномузичної історії. Під цим авт. розумів «здійснення чогось музично цілого, зрозумілого й*

близького не лише в межах того чи іншого народу». І лише М. Леонтович у своїх найкращих зразках увів українську пісню до сучасних вимог світового музичного мистецтва] / М. Грінченко // Червоний шлях. 1924. № 7. С. 206–217.

1211. **Грінченко, М. О.** Микола Д. Леонтович : *[поряд із біографічними відомостями розглянуто творчість композитора, яка посідає окреме місце в музичному процесі через те, що хорова лінія його творчої роботи становить новий етап в українській музиці, і яка накреслила перспективи «для дальших українських композиторів, з діяльністю яких ми зустрічаємося вже в пожовтневі часи»]* / М. О. Грінченко // Громадський голос = Voice of the Commonwealth : орган демократ. думки укр. еміграції в Америці. Нью-Йорк, 1953. 1 верес. (число 14). С. 6 ; 15 верес. (число 15). С. 6.

1212. **Дашкевич, В.** Співець народної краси : до 100-річчя від дня народж. Миколи Леонтовича *[розкривається особистість М. Леонтовича, наведено його думки про себе, сенс свого життя, які виявилися пророчими]* / В. Дашкевич // Радянська Україна. Київ, 1977. 13 груд.

1213. **Деменко, О.** У передчутті нового : *[зазначено, що М. Леонтовичу вдалося виявити бездоганний смак, цілковиту органічність, підкреслити у фольклорному матеріалі поезію й красу, зробити його фактором великого мистецтва, досягнути в кращих зразках досконалої завершеності]* / О. Деменко // Музика. 1993. № 1. С. 25.

1214. **Довженко, В.** Майстер хорової поліфонії : *[хорові розкладки композитора не належать до так званого типу обробки народних пісень, їх не можна назвати і гармонізаціями народних мелодій. Його пісні є оригінально побудованими творами, де основною темою є народний мотив-мелодія]* / В. Довженко // Радянське мистецтво. Київ, 1946. 31 січ. (№ 5). С. 4.

1215. **Довженко, В.** Митець і його мова : до 25-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича : *[в особі М. Леонтовича хорова творчість a cappella знайшла свого геніального художника. Майже все, що було ним написано, – це хори a cappella, які*

стали формою його художнього мислення. Цією формою він «бесідував» із широкими колами громадськості] / В. Довженко // Літературна газета. Харків ; Київ, 1946. 1 лют. (№ 5). С. 6.

1216. **Довженко, В.** Музична творчість М. Леонтовича : *[схарактеризовано хоровий стиль a cappella М. Леонтовича, який майстерно користувався елементами професійної поліфонічної музики (імітація, канон тощо) і який виявився більш гнучким, здатним пізнати сутність народної музики, глибше проникнути в її сферу, тобто виявився більш прогресивним в порівнянні до статистичних обробок – гармонізації. У цьому зв'язку авт. посилається на художню обробку (гармонізацію) народної музики М. В. Лисенком, який, оберігаючи її від невластивих нашарувань, залишав саму мелодію пісні в незайманому вигляді]* / В. Довженко // Громадський голос = Voice of the Commonwealth : орган демократ. думки укр. еміграції в Америці. Нью-Йорк, 1951. 1 груд. (число 21). С. 6 ; 15 груд. (число 22). С. 6 ; 1952. 1 січ. (ч. 1). С. 6.

1217. **Донець, Г.** Павло Тичина – диригент : *[згадується, що П. Тичина був диригентом Капели ім. М. Леонтовича, він брав участь в організації на базі Капели-студії ім. М. Леонтовича фахової музичної школи та працював у редколегії часопису «Музика»]* / Г. Донець // Українська літературна газета. Київ, 2017. 27 січ. (№ 2). С. 7.

1218. **Драч, І.** Дорога до Леонтовича : публіцист. щоденник : *[роздуми поета, державного і громадського діяча про неналежне вшанування в державі М. Д. Леонтовича, дорога до якого перетворилася на вузеньку стежину]* / І. Драч // Час/Time. Київ, 1997. 18–24 груд. (№ 50). С. 3.

1219. **Завальнюк, А.** Великий скарбник української пісні : до 90-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича : *[народна пісня, до якої приклав руку М. Леонтович, глибоко хвилює почуття людини. І скільки б не слухала вона «Щедрик», «Дударик», «Піють півні» та багато інших, завжди її почуття сповнюються багатством та красою української народної пісні]* / А. Завальнюк // Вінницька правда. 1967. 13 груд.

1220. **Завальнюк, А.** Корифей хорової пісні : *[характеризуючи творчість М. Леонтовича, авт. зазначає, що донедавна відома спадщина М. Леонтовича складалася з 200 обробок українських народних пісень, чотирьох оригінальних хорів та незакінченої опери «На русалчин Великдень». Ним було написано близько 200 творів малої та великої форм у жанрі церковної музики]* / А. Завальнюк // Нове життя. Бар, 1997. 20 груд.

1221. **Завальнюк, А.** Співець Поділля : *[дослідник зауважує, що своєрідний стиль композитора базується на майстерному поєднанні народного гуртового співу регіонального характеру з класичною поліфонією церковної музики]* / А. Завальнюк // Вінниччина. 1997. 12 груд.

1222. **Завальнюк, А.** Творча спадщина М. Д. Леонтовича : *[про особливості музичної творчості М. Леонтовича, звернуто увагу на досконалу духовну спадщину, яка довгий час була під забороною]* / А. Завальнюк // Світлиця. Вінниця, 2016. № 1. С. 64–68 : кольор. фот.

1223. **Завальнюк, А**. «У Леонтовича що не пісня – то частина життя людини, з її настроями, радощами та переживаннями» : *[розмова про життя і творчість композитора переплітається зі спогадами авт. про збір матеріалів для музею М. Леонтовича в с. Марківка]* / А. Завальнюк ; розмовляв О. Чебан // Урядовий кур'єр. Київ, 2012. 19 груд. С. 20.

1224. **Завітневич, В.** Пам'яті композитора Миколи Леонтовича : *[композитор, науковець, музикознавець, регент, музично-громадський діяч, меценат, характеризуючи творчий доробок М. Леонтовича, зазначає: «М. Леонтович створив свій, "леонтовичівський" стиль композиції. Стиль цей оригінальний, властивий тільки йому одному, хоч багато ми мали в українській музичній літературі спроб іти за Леонтовичем… але вони спробами так і лишилися»]* / В. Завітневич // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1971. 9 груд. С. 2, 4 ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 57, 58.

1225. **Загайкевич, М.** Талант самобутній, яскравий : *[попри те, що М. Леонтович майже все своє життя жив у провінції, був відірваним від великих культурних осередків, він з гідною подиву настійливістю боровся за своє право займатися музикою]* / М. Загайкевич // Наука і суспільство. 1977. № 12. С. 45, 46.

1226. **Зайцев, П.** Спогад про Олександра Кошиця : *[є згадка про виконання О. Кошицем «Щедрика» М. Леонтовича]* / П. Зайцев // Народна творчість та етнографія. 1997. № 1. С. 66–73. Зі змісту: [Про виконання творів М. Леонтовича у Німеччині та Польщі й враження слухачів]. С. 66, 67, 72, 73.

1227. **Залеський, О.** Микола Леонтович : (у 80-ті роковини від дня народж.) : *[до великих втрат, яких зазнала українська культура від комуністичному режиму, авт. зараховує і М. Леонтовича]* / О. Залеський // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1957. 4 груд. С. 2.

1228. **Зуєв, О.** Окрилений піснею : *[виклад біографії і творчості М. Леонтовича та намагання представити композитора як людину, що вірила у перемогу радянської влади]* / О. Зуєв // Вінницька правда. 1963. 8 груд.

1229. **Іваницький, А. І.** Два побутові хори М. Леонтовича : *[на прикладі музичного аналізу обробок «Як не женився, то й не журився» та «Піють півні» стверджується, що використання арсеналу засобів поліфонії, їхнє поєднання з особливостями народної підголосковості найглибше і найширше виявилися саме в жанрі побутових пісень композитора]* / А. І. Іваницький // Народна творчість та етнографія. 1970. № 4. С. 45–48.

1230. **Іванов, В.** Про невідомі твори Миколи Леонтовича : *[наведено низку творів композитора, які на той час не були знайдені, зокрема написані під час навчання в Кам'янець-Подільській духовній семінарії, перебування на Донбасі. Чимало невідомих творів називали його учні тощо]* / В. Іванов // Музика. 1970. № 4. С. 14–19.

1231. **Іванов, В.** Про невідомі твори М. Леонтовича : *[передрук статті, надрукованої в журналі «Музика». 1970.*

№ 4, з коментарями] / В. Іванов // Музичні вісті = Music herald. Jersey City, N.J., 1971. Число 2, черв. С. 2, 3 ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 33–38.

1232. **Коба, Т. А.** Я – українець і цим пишаюся! : (М. Леонтович, В. Івасюк, В. Верховинець, М. Макаренко, Л. Биков, герої «Майдану») : *[бесіда, присвячена українським композиторам, музикантам, співакам]* / Т. А. Коба // Шкільний бібліотекар. 2018. № 9. С. 14–25.

1233. **Козицький, П.** Великий український композитор : 75 років від дня народж. М. Д. Леонтовича : *[висвітлено біографію митця та зазначено, що навчання в професора Б. Яворського сприяло блискучому володінню композитором технікою поліфонічного та гармонічного стилю, знанню законів музичної форми і ствердило М. Леонтовича як майстра музично-пісенного мистецтва]* / П. Козицький // Вінницька правда. 1952. 14 груд.

1234. **Козицький, П.** Видатний майстер хорової мініатюри : (до 30-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича) : *[авт. порівнює образи і сюжети в обробках М. Леонтовича з творами видатних митців літератури і мистецтва, зокрема Т. Шевченка, М. Гоголя, М. Мусоргського]* / П. Козицький // Радянське мистецтво. Київ, 1951. 14 лют. С. 4.

1235. **Козицький, П.** Микола Леонтович : (до 5-х роковин його смерті 23.01.1921 р. – 23.01.1926 р.) : *[зазначено, що композитор не пішов за раніше сформульованими рецептами (як М. Лисенко чи О. Кошиць), а створив свій оригінальний творчий метод]* / П. Козицький // Культура і побут. Харків, 1926. 24 січ. (№ 4). С. 8. Додаток до газети «Вісті ВУЦВК».

1236. **Козицький, П.** Микола Леонтович (1877–1921 рр.) : *[авт., який особисто був знайомий із М. Леонтовичем, високо оцінює його творчий спадок. Слід враховувати, що стаття написана у 1937 р., тому вона політично заангажована]* / П. Козицький // Вісті ВУЦВК. Харків, 1937. 12 серп. : фот.

1237. **Козицький, П.** Творчість Миколи Леонтовича : *[порівнюється стиль обробки української народної пісні М. Лисенком і М. Леонтовичем, який значно відійшов від формалістичного підходу і запропонував цікавий підхід – трактовку голосових партій в інструментальному стилі]* / П. Козицький // Музика. 1923. № 1. С. 9–13 ; Творчість М. Леонтовича : зб. ст. / упоряд. В. Золочевський. Київ, 1977. С. 7–15.

1238. **Козицький, П.** Форми музичного мислення у Миколи Леонтовича : аналітико-критич. етюд : *[поділивши обробки народних пісень композитора, вміщені у виданні «Музичні твори» (1930–1931), на три групи, залежно від їхньої структурної будови, авт. піддав їх докладному музичному аналізу та довів, що існує «школа Леонтовича»]* / П. Козицький // Червоний шлях. 1926. № 4. С. 204–213.

1239. **Козицький, П.** Форми побудови музичних творів : бесіда перша : про куплетну побудову : *[пояснюючи куплетну будову в музичному мистецтві, П. Козицький як зразок наводить обробки М. Леонтовича. Завдання для самоосвіти також побудовані на творах М. Леонтовича та його збірках]* / П. Козицький // Музика масам. 1928. № 1. С. 21, 22. (Матеріали для самоосвіти).

1240. **Композитори** післялисенківської доби. Микола Леонтович : *[пісні М. Леонтовича, виконувані Українською республіканською капелою О. Кошиця, не лише в Україні, але й в усьому культурному світі здобули в музичних колах найвищу похвалу, найвище захоплення]* // Воля Покуття. Коломия (Івано-Франків. обл.), 1943. 3 жовт. (№ 40). С. 6.

1241. **Косинська, Ю.** Постріл у пісню : *[є згадка про враження публіки від виконання обробки народної пісні «Смерть» Тульчинським державним хором у лют. 1921 р. на концерті, присвяченому пам'яті М. Д. Леонтовича]* / Ю. Косинська // Україна молода. Київ, 2013. 23 січ. С. 12 : фот.

1242. **Костюк, Н.** Микола Дмитрович Леонтович : *[зазначено, що більшовицький режим нівелював у суспільній пам'яті деталі особистості М. Леонтовича з глибокою національною*

заангажованістю та щирою релігійністю] / Н. Костюк // Наша парафія : парафія святого Архистратига Михаїла, Київ, Пирогів : [вебсайт]. URL: http://bit.ly/2kzQC8U (дата звернення: 19.03.2026).

1243. **Кресак, Ю.** Окремі особливості жанру і форми в хорових творах М. Леонтовича : *[досліджено жанровий синтез у творах митця та зазначено, що окремі його хорові твори виходять за межі звичайної «обробки», стаючи самостійними високохудожніми полотнами з яскравою тембровою та поліфонічною драматургією; трансформуючи форми, композитор перетворює просту строфічно-куплетну структуру народної пісні на складніші форми другого плану (тричастинні, симетричні, рондоподібні)]* / Ю. Кресак // Проблеми славістики : наук. часоп. Луцьк, 2000. Число 2. С. 30–34.

1244. **Кріль, Н.** Розстріляне відродження в контексті доби / Н. Кріль // Дивослово. 2004. № 11. С. 24–29. Зі змісту: Микола Леонтович. С. 26.

1245. **Кудрявцев, Л.** Реформатор музичної культури : *[висвітлено основні біографічні дані М. Леонтовича та його творчий спадок]* / Л. Кудрявцев // Іменем закону. Київ, 2008. 5–11 груд. (№ 49). С. 26, 27 : портр.

1246. **Кузик, В.** Леонтовичезнавство. Новий простір наукового пошуку : *[в історичному аспекті простежено різноманітні заходи із вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича та імена дослідників життя і творчості композитора, починаючи з 20-х рр. XX ст. Висвітлено перебіг V науково-практичної конференції «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура», що відбулася 14, 15 груд. 2017 р. в Кам'янець-Подільському національному університеті ім. Івана Огієнка і була присвячена 140-річчю від дня народження митця]* / В. Кузик // Музика. 2018. № 1. С. 35–38 : кольор. фот.

1247. **Кузик, В.** Подвиг Миколи Леонтовича : *[про нелегкий шлях творчого надбання М. Леонтовича до українських шанувальників музики, яке в радянський період або замовчувалося взагалі, або дозувалося наявною цензурою]* / В. Кузик // Слово Просвіти. Київ, 2002. 25–31 груд. (№ 52). С. 12.

1248. **Кушка, Н. М.** Усвідомлюючи творчість Леонтовича : *[викладач Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича аналізує життя і творчість композитора, значення його творчого спадку для України]* / Н. М. Кушка // Вінниччина. 2002. 13 груд.

1249. **Кушнір, І.** Леся Українка і Леонтович : *[композитором здійснено низку обробок пісень за етнографічними записами Лесі Українки, зокрема таких, як «Козака несуть», «Ой, сивая зозуленька», «Ой, устану я в понеділок» тощо]* / І. Кушнір // Зоря комунізму. Тульчин, 1971. 9 верес.

1250. **Кушнір, І.** На співучій ниві : нове про М. Леонтовича : *[аналізується зміст кн. С. Козака «Григорій Верьовка» (1981), у якій згадується вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича]* / І. Кушнір // Зоря комунізму. Тульчин, 1982. 26 січ.

1251. **Лісецький, С.** Благословенним будь його ім'я : до 130-річчя від дня народж. Миколи Леонтовича : *[мистецтвознавець описує важкий і небезпечний життєвий шлях композитора, якому випало працювати в роки Першої світової війни, у часи трьох революцій і буремних для України років творення власної держави]* / С. Лісецький // Культура і життя. Київ, 2007. 19 груд. С. 3.

1252. **Маценко, П.** До характеристики творчости М. Д. Леонтовича : *[під час спільної праці з О. Кошицем на Вищих освітніх курсах у Вінніпезі в 1941–1944 рр. авт. розвідки не раз розмовляв з ним про творчість М. Леонтовича, а потім обмінювався своїми думками і в листуванні. Один такий лист О. Кошиця від 30.10.1941 р. з Нью-Йорка, що майже повністю присвячений творчості М. Леонтовича, П. Маценко подає в цьому дописі]* / П. Маценко // Самостійна Україна. Чикаго ; Вінніпег. 1950. Число 5, трав. С. 8–10.

1253. **Маценко, П.** Микола Леонтович (1.XII.1877–23.I.1921) : *[висвітлено біографію та високо оцінено творчий спадок композитора: «Творчість Леонтовича – це вислід його глибоких шукань, які в підставі мають сучасність. В тих шуканнях відчувається непереможне бажання освітлити*

духовне обличчя пісенности української нації, як народу самобутнього й великого...». Статтю написано у Відні 28.11. 1935 р.] / П. Маценко // Самостійна думка : літ.-наук. і сусп.-політ. місячник. Чернівці, 1936. Т. 3, кн. 1/2, січ. – лют. С. 72–79.

1254. **Мельник, О.** Реквієм по Леонтовичу : *[розглянуто обробки народних пісень, духовну, оригінальну спадщину композитора та основні віхи його життя на тлі тодішніх політичних вітрів, що часто кардинально змінювали свій напрямок, а відповідно, і долю митця]* / О. Мельник // Українська культура. 2007. № 1. С. 30, 31.

1255. **Могиль, О.** Невмирущий «Щедрик» : *[майбутньому композитору таланило на зустрічі з людьми, які знали чимало українських пісень. Почуте і записане лягало в рядки його неперевершених пісень]* / О. Могиль // Українське слово. Київ, 1997. 25 груд. С. 7.

1256. **Молчанова, Т.** Глибинні музики шари : *[про життєвий і творчий шлях М. Леонтовича, його роботу над оригінальним художнім перетворенням пісенного фольклору. Композитор часом по декілька років працював над обробкою народної пісні, редагуючи й удосконалюючи її]* / Т. Молчанова // Дзвін. 2000. № 11/12. С. 153–155.

1257. **Ними** гордиться Подільський край: Леонтович Микола Дмитрович *: [уточнення щодо кількості його творів. Крім 200 обробок українських народних пісень, у роки мистецької зрілості М. Леонтович написав майже 200 творів у жанрі церковної музики]* // Подільська зоря. Вінниця, 2001. 18 січ. С. 4, 5.

1258. **Орел, С.** Леонтович Україну прославив на весь світ : *[про капітально відремонтований у 2016 р. музей композитора в с. Марківка, трагічну смерть, тріумф «Щедрика», який «у США зажив своїм життям, перетворившись на "Carol of the Bells"»]* / С. Орел // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 2023. 1 верес. С. 15.

1259. **Орлюк, В.** Невмируща спадщина : *[якщо мета композиторів до М. Леонтовича зводилася до популяризації*

української пісні засобами професійної музики та збереження її образів у первісному, недоторканому вигляді, то використання народних мелодій митцем призвело до створення оригінальних композицій, що містять індивідуальне авторське трактування] / В. Орлюк // Музика. 1971. № 1. С. 28.

1260. **Пархоменко, Л.** Нестор Городовенко в історії капели «Думка»: версії та факти / Л. Пархоменко // Київська старовина. 2000. № 4. С. 110–123. Зі змісту: [Поїздка Другої мандрівної капели Дніпросоюзу на Правобережжя, у т. ч. до Тульчина, Вапнярки, верес.–жовт. 1920 р.]. С. 111, 112 ; [Про М. Д. Леонтовича]. С. 112, 115, 116.

1261. **Пересунько, Т.** Залюблений у мистецтво головнокомандувач: що спільного у Петлюри і Леонтовича : *[інтерв'ю присвячене маловідомим аспектам культурної дипломатії УНР. Основну увагу зосереджено на ролі С. Петлюри як ініціатора створення Української республіканської капели та внеску композитора М. Леонтовича у світовий тріумф української пісні. Показано взаємозв'язок між політичною волею державного керівництва та творчим геніем митця в боротьбі за незалежність України на початку XX ст.]* / Т. Пересунько ; інтерв'ю вела В. Самченко // Україна молода. 2021. 26, 27 січ.

1262. **Пересунько Т.** Тріумф і трагедія Миколи Леонтовича / Т. Пересунько // Слово Просвіти. Київ, 2021. 28 січ. – 3 лют. (№ 4). С. 5.

1263. **Площанська, Л.** Родом із пісенності : *[про кандидата мистецтвознавства, професора Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського А. Ф. Завальнюка, який протягом багатьох років досліджував життя і творчість М. Леонтовича]* / Л. Площанська // Вінницька правда. 1986. 23 квіт.

1264. **Полевіна, О.** Розповіді про музикантів / О. Полевіна // Дзвін. 2020. № 7. С. 110–119. Зі змісту: Дика канарейка : *[«Щедрівка – це така крихітна пташка з сімейства горобиних. Дзвінкоголоса, невгамовна. Жовтенька канареєчка – не та, що в клітці, а вільна. Неприручена і, повернувшись з*

далеких країв, співає вона, віщуючи весну». Тому так назвала свою розвідку про М. Леонтовича та його «Щедрик» українська поетеса, прозаїк, перекладачка, літературний критик, публіцистка О. Полевіна]. С. 113–116.

1265. **Полфіоров, Я.** Десять років української музичної культури : *[відзначено М. Леонтовича як визначну, історично великого масштабу постать, що всі свої сили віддала оригінальному і своєрідному виявленню дійсно народної пісні, яку він обробляв за цілком новими, перед ним не відомими принципами]* / Я. Полфіоров // Червоний шлях. 1927. № 11. С. 225–251.

1266. **Приходько, Д.** Николай Леонтович – незнаменитый украинец : *[про життя і творчість М. Д. Леонтовича від дня народження до трагічної смерті]* / Д. Приходько // Личности. 2015. № 9. С. 49–66.

1267. **Приходько, М.** До сторіччя народження Миколи Леонтовича : *[авт. закликає всіх українців діаспори слухати «Щедрик» і не забувати, що в ній є серця і М. Леонтовича, і О. Кошиця, і Н. Городовенка, й Г. Китастого – славних трубадурів пісні українського роду]* / М. Приходько // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1977. 20 груд. С. 2, 5.

1268. **Сенета, Т. В.** Роль творчості М. Д. Леонтовича у становленні української культури XX століття : [«*Миколу Леонтовича – талановитого українського композитора, фольклориста й знавця народної творчості – можна порівняти з ювеліром, який, вишукуючи дорогоцінні діаманти народної пісні, філігранно шліфував їх за допомогою свого майстерного аранжування. Недарма термін "обробка" стосується і коштовного каміння, і музичного твору»]* / Т. В. Сенета // Молодий вчений. 2017. № 4.2. С. 74–77.

1269. **Скалецький, Р.** Скарби людської душі : *[про життєвий і творчий шлях М. Леонтовича та про нього як диригента семінарського хору в Кам'янці-Подільському. Наведено лист до батьків учня-хориста з описом диригентських здіб-ностей та людських рис майбутнього композитора]* / Р. Скалецький // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1967. 15 груд.

1270. **Соневицький, І.** Великий український композитор : *[трагічна смерть обірвала життя М. Леонтовича на порозі творчого злету, саме в той час, коли в композитора виникло прагнення до творення великих самостійних форм – як хорових, так і оперних. Зазначено, що композитор не дочекався повного видання своєї творчої спадщини, тексти до деяких його оригінальних хорових творів замінено]* / І. Соневицький // Вісник оборони чотирьох свобід України : сусп.-політ. місячник / Орг. оборони чотирьох свобод України. Нью-Йорк, 1972. Число 1, січ. С. 4–6 ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 20–26.

1271. **Станішевський, Ю.** Геній хорової музики : до 125-річчя від дня народж. М. Леонтовича : *[про світове значення творчого спадку композитора]* / Ю. Станішевський // Урядовий кур'єр. Київ, 2002. 13 груд. С. 9 ; Українська музична газета. Київ, 2003. № 1. С. 5.

1272. **Степанська, О.** Культуротворчий та мистецький потенціал священницької родини Поділля: наукова рефлексія над спогадами Ніни Драй-Хмари : *[за спогадами Н. Длугопольської (Драй-Хмари) простежується історія, морально-етичний та культурний «кодекс цінностей» подільських священницьких родів. Зазначено, що саме з таких осередків вийшла частина української інтелігенції, зокрема композитор М. Леонтович, його товариш, адміністратор капели «Думка» Г. Яструбецький, актор та директор Рівненського театру А. Демо-Длугопольський. До родини Длугопольських приєдналися поет і науковець М. Драй-Хмара, музикознавець та директор Інституту ім. М. Лисенка М. Грінченко та ін. На особливу увагу заслуговує інформація про контакти Длугопольських з М. Д. Леонтовичем. Композитор викладав у Тульчинському єпархіальному жіночому училищі у 1908–1918 рр., де навчалася Н. Длугопольська, а її батько був членом шкільної ради та брав участь в екзаменаційних сесіях]* / О. Степанська // Південноукраїнські мистецькі студії / Південноукраїнський

національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського. Одеса, 2025. № 4. С. 108–116 : фот.

1273. **Степанська, О. С.** Михайло Драй-Хмара: музикалії життя і поетичної творчості : *[за аналізом епістолярної та поетичної спадщини, спогадів сучасників доведено, що музика займала велике місце у житті та творчості митця. Значну роль у постійному контакті поета з музикою відігравало священницьке середовище, до якого належала його дружина Ніна Длугопольська. Саме через нього склалися у М. Драй-Хмари стосунки з композитором М. Леонтовичем і музикознавцем М. Грінченком]* / О. С. Степанська // Українська музика. 2024. № 1. С. 134–145 : фот.

1274. **Степанченко, Г.** Інтерпретація творів М. Леонтовича : *[розглянуто особливості трактування творчого доробку М. Леонтовича, зокрема обробок «Щедрик» і «Дударик», такими видатними хормейстерами, як О. Сорока, П. Муравський, А. Авдієвський, В. Іконник, та зазначено, що хорову музику М. Леонтовича успішно виконують і академічні, і народні хори]* / Г. Степанченко // Музика. 1977. № 6. С. 23, 24.

1275. **Стех, Я.** Два незабутні портрети в українській музиці : *[висвітлено життя і творчість М. Леонтовича, хоча помилково зазначено рік та місце його народження]* / Я. Стех // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1992. 29 верес. С. 2 ; 30 верес. С. 2, 3.

1276. **Solomon, S.** Toronto choirs to pay tribute to Mykola Leontovych : *[щоб віддати належне М. Леонтовичу в Glenn Gould Studio (Торонто) на закритті сезону 2002–2003 рр. хор «Веснівка» та Український чоловічий камерний хор під керуванням К. Кондрацької виконали релігійні твори й обробки українських народних пісень М. Леонтовича та незакінчену оперу «На русалчин Великдень»]* / Sonia Solomon // The Ukrainian Weekly. Jersey City (New Jersey, USA), 2003. 30 March. (№ 13). P. 19.

1277. **Терещенко, А.** Знайшов, розкрив і переміг : *[вибір творчого шляху М. Леонтовича був закладений освіченою і*

музикальною родиною. Він легко обрав свою стезю і рушив нею твердою ходою, сильної волею людини, яка знала ціну сумнівам і вміла їх долати] / А. Терещенко // Культура і життя. Київ, 1977. 11 груд. С. 3.

1278. **Тичина, П.** Чорнобрович : *[з незакінченої статті про Л. Курбаса, є рядки про М. Леонтовича: «Коли він [Л. Курбас] свою новаторську путь починав, – уже в розквіті пісню співав наш тихий геній – Леонтович»]* / П. Тичина // Прапор. 1970. № 1. С. 77–81.

1279. **Ткач, В.** З любов'ю до митця : *[про колектив музично-педагогічного факультету Вінницького педагогічного інституту ім. М. Островського, який постійно вивчав і досліджував життєвий і творчий шлях М. Д. Леонтовича]* / В. Ткач // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 13 груд.

1280. **Флоринський, Ол.** Українські композитори світової слави : [*поряд із М. Лисенком за талантом і внеском в українську музичну культуру авт. ставить його учнів К. Стеценка і М. Леонтовича]* / Ол. Флоринський // Волинь. Луцьк, 1942. 30 серп (№ 67). С. 3.

1281. **Флоринський, Ол.** Микола Леонтович : [*на думку українського письменника, музиканта в еміграції Ол. Флоринського: «Ім'я Миколи Леонтовича увійшло в історію української музики як ім'я видатного творця хорових творів, більшість з яких – обробки народних пісень. У цій галузі в історії української музики немає імені (крім М. Лисенка), рівного імені Леонтовича»]* / Ол. Флоринський // Подолянин. Кам'янець-Подільський, 1943. 10 січ. (№ 3). С. 4.

1282. **Флоринський, Ол.** Микола Леонтович : *[«Микола Леонтович – з іскрою геніальності композитор, не причетний ані наукою, ані творчістю до будь-якої мистецької школи чи угруповання, які б наклали на його творчість тавро наслідувача. Леонтович насамперед Леонтович…»]* / Ол. Флоринський // Голос. Берлін (Німеччина), 1944. 22 жовт. (№ 43). С. 3.

1283. **Хроніка** : до Музею музичної культури : *[інформація про те, що Микола Калинович (Гайсин) подарував*

невідомий твір М. Леонтовича «Прощай, слава» Музею музичної культури] // Музика. 1924. № 4/6. С. 53.

1284. **Хроніка** : Гайсинська капела «Зірка» : *[про знайдення рукописів М. Леонтовича (не зазначено яких) і передачу їх до Музичного товариства ім. М. Леонтовича]* // Музика. 1924. № 4/6. С. 54.

1285. **Чаговець, В.** Творець української пісні : *[висвітлено творчість М. Леонтовича як неперевершеного майстра обробки української народної пісні]* / В. Чаговець // Радянська Україна. Київ, 1946. 27 січ.

1286. **Чапківський, Ол.** Микола Леонтович. Життя – творчість – смерть : *[незакінчена стаття мистецтвознавця, критика, першого біографа композитора]* / Ол. Чапківський // Музика. 1923. № 1. С. 6–8.

1287. **Чекан, О.** Микола Леонтович : *[керівник шкільних та парафіяльних хорів у невеликих містечках Поділля, хормейстер робітничої капели на Донбасі, допитливий учень Б. Яворського, шкільний учитель, який навчав усіх, хто хотів співати... А ще приємного вигляду, стрункий, високий чоловік, – одягнутий, мов жебрак... а в портфелі – геніальні рукописи. Таким запам'ятали М. Леонтовича сучасники]* / О. Чекан // Літературна Україна. Київ, 2001. 27 груд. С. 4.

1288. **Черкаська, Г.** Геніальний ювелір української пісні : *[на світанку 23 січ. 1921 р. у рамках акцій червоного терору було убито композитора М. Леонтовича, авт. широковідомих обробок українських народних пісень для хору]* / Г. Черкаська // Українське слово. Київ, 2015. 23 груд.–5 січ. (№ 51/52). С. 9.

1289. **Шудря, М.** Історія державотворення в іменах: Кошиць О., Леонтович М., Олесь О., Петлюра С., Винниченко В., Огієнко І. / М. Шудря // Українська культура. 2000. № 3. С. 30, 31.

1290. **Юзюк, З.** Переклади для фортепіано хорових мініатюр українських композиторів-класиків у творчій спадщині піаніста-педагога І. Берковича: жанрові особливості, естетико-психологічні засади : *[розглянуто творчий доробок україн-*

ського піаніста-педагога XX ст. в жанрі перекладу для фортепіано творів для хору a cappella, в т. ч. хорових мініатюр М. Д. Леонтовича] / З. Юзюк // Молодь і ринок. 2011. № 9. С. 108–113.

1291. **Яструбецький, Г.** Зачарована душа : *[серед паперів Г. Яструбецького збереглися рукописні сторінки, присвячені творчості М. Д. Леонтовича, написані у 1921 р. Їх надіслав до газети тульчинський кореспондент Ю. Бондаренко. Стаття подається з деякими скороченнями. У ній високо оцінена творчість композитора]* / Г. Яструбецький // Вінницька правда. 1967. 19 груд.

Окремі аспекти творчості М. Д. Леонтовича

Оригінальні музичні твори

Особливої ж уваги заслуговують його [Леонтовича] останні цілком оригінальні музичні твори, наприклад, – «Літні тони» (на слова Чупринки), де композитор так тонко високохудожньо передає картину літньої пори; в кожній «нотці», в кожному звукові так і відчувається, як «легко, легко вітер дише, ніжним приторком колише мак червоний», «теплий подих полудневий носить в далечі рожевій передзвони»!..

М. Тележинський

Опера «На русалчин Великдень» М. Леонтовича була закономірним продовженням його самореалізації як композитора. «Легенду», «Літні тони», «Льодолом» слід розглядати як пошук Леонтовича власного авторського стилю, де наслідком мала стати велика форма, до якої він прагнув.

І. Околович

1292. **Архімович, Л.** Шляхи розвитку української опери / Л. Архімович ; ред. Р. М. Немировський. Київ : Муз. Україна,

1970. 375, [1] с. Зі змісту: [Робота М. Леонтовича над оперою «На русалчин Великдень» та її характеристика]. С. 22–27.

1293. **Бєлік-Золотарьова, Н. А.** Виконавське трактування фантастичних образів опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень» : *[проаналізовано різні виконавські версії оперного шедевру М. Леонтовича, зокрема оперною студією Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського]* / Н. А. Бєлік-Золотарьова // Музикознавча думка Дніпропетровщини / Нац. всеукр. муз. спілка, Дніпропетров. акад. музики ім. М. Глінки. Дніпро, 2022. Вип. 22. С. 253–265.

1294. **Білаш, К.** Відбулась прем'єра нової постановки Івана Уривського – опери «На русалчин Великдень» : незавершену оперу Миколи Леонтовича поставила Національна оперета / К. Білаш // LB.ua : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/DODAKZWYA (дата звернення: 17.03.2026). Дата публ.: 21.06.2024.

1295. **Вавренчук, І.** Виявлення західноєвропейської сецесійної моделі в українській музиці на прикладі опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень» : *[розвиваючи засади національної музичної мови М. Лисенка, М. Леонтович доповнив їх не тільки новим відчуттям звичних елементів, але впровадив інноваційні елементи музичного вислову. Загально-естетичною «матрицею» для такого оновлення стала європейська сецесійна музична модель, яка виявила себе на різних рівнях: інтонаційному, ладогармонічному, ритмічному тощо]* / І. Вавренчук // Наук. зб. Львів. нац. муз. акад. ім. Миколи Лисенка. 2017. Вип. 41. С. 72–83.

1296. **Василевська, Л. П.** Риси стилю оригінальних творів М. Леонтовича : *[з 1915 р. М. Леонтович проходив значну еволюцію, прямуючи до створення більш розвинутих форм як у хоровій музиці, так і вокально-інструментальній, про що свідчать його оригінальні твори для мішаного хору та незакінчена опера «На русалчин Великдень»]* / Л. П. Василевська // Тези доп. десятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 6 верес. 1991 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури,

Вінниц. держ. пед. ін-т ім. Миколи Островського, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1991. С. 86, 87.

1297. **«Великдень»** Леонтовича : *[з історії опери М. Леонтовича та її постановок]* // Радянське життя. Літин, 1980. 23 груд.

1298. **Волошенюк, Г.** Якось на русалчин Великдень : *[про прем'єру в концертній залі «Плеяда» опери М. Леонтовича та М. Скорика «На русалчин Великдень»]* / Г. Волошенюк // Вінницька газета. 2008. 12 черв. С. 7.

1299. **Гордійчук, М.** «На русалчин Великдень» : *[досліджено історію написання опери, її драматургію, особливості лексики, новаторську сутність музики]* / М. Гордійчук // Творчість М. Леонтовича : зб. ст. / упоряд. В. Золочевський. Київ, 1977. С. 37–62.

1300. **Горячова, М.** Незакінчена опера «На русалчин Великдень» як особистісний виклик М. Леонтовича : *[авт. доводить, що в індивідуальних пошуках оперно-театральної форми М. Леонтович орієнтувався не на традиційну для українського оперного мистецтва романтично-побутову оперу, а навпаки, перебував на гребені модерністських тенденцій, рухаючись у руслі опанування українського музичного мистецтва символістичної драми]* / М. Горячова // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 25–27.

1301. **Губаль, А.** Новаторський стиль злиття класичної лексики із самобутнім фольклором у дитячій лірико-фантастичній опері М. Д. Леонтовича «На русалчин Великдень» / А. Губаль // Актуальні проблеми музичної освіти та виховання : IX регіон. наук.-практ. конф. студентів, магістрантів та аспірантів / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, Ф-т мистецтв і худож.-освіт. технологій. Вінниця, 2024. С. 36–41.

1302. **Завальнюк, А.** До питання реставрації опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень» : *[про постановку С. Людкевичем фрагментів опери у Львівській консерваторії 1947 р. та її завершення й оркестрування М. Скориком]* / А. Завальнюк // Музично-педагогічна і творча діяльність

М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури тури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 194–198.

1303. **Завальнюк, А.** Опера «На русалчин Великдень : *[з історії співпраці М. Леонтовича і Н. Танашевич зі створення лібрето, про постановку опери С. Людкевичем у 1947 р. та її завершення М. Скориком]* / А. Завальнюк // Лібретистка М. Леонтовича : (до 120-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича) / Б. Іванов. Вінниця, 1997. С. 3–8 ; Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 76–83 ; Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 60–65 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С. 521–526 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2019. С. 521–526.

1304. **Завальнюк, А. Ф.** Історія написання та особливості музичної мови опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень» / А. Ф. Завальнюк // Підготовка студентів музично-педагогічного факультету Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського до навчально-виховної роботи в школі : добірка ст. / Вінниц. обл. ін-т післядиплом. освіти. Жмеринка, 1998. С. 36–40.

1305. **Завальнюк, А. Ф.** Про відродження незакінченої опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень» : *[зібрано та досліджено невідомі та маловідомі факти написання опери, виявлено і схарактеризовано етапи її відродження]* / А. Ф. Завальнюк, Н. Г. Мозгальова, І. Г. Барановська // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. Київ, 2021. № 1. С. 136–141.

1306. **Завальнюк, А. Ф.** С. П. Людкевич про музичний стиль оригінальних творів М. Д. Леонтовича /

А. Ф. Завальнюк // Актуальні проблеми культурологічного та музично-естетичного виховання : [зб. наук. ст. та матеріалів] / редкол.: А. Ф. Завальнюк, В. І. Газінський, В. К. Лебедєв ; Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. Вінниця, 2004. Вип. 2. С. 3–13.

1307. **Загайкевич, М.** Вперше на сцені : *[прем'єрі опери «На русалчин Великдень» на сцені Академічного театру опери і балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка передувала значна підготовча робота, яку здійснили композитор М. Скорик (завершив оперу), поет Д. Бобир (допрацював лібрето), режисер-постановник І. Молостова (сценічно втілила твір). Співавторами першої постановки стали також художник О. Бурлін, артисти театру та оркестр під орудою І. Гамкала]* / М. Загайкевич // Музика. 1978. № 2. С. 9, 10.

1308. **Загайкевич, М.** Опера М. Леонтовича «На русалчин Великдень» – здійснення редакції та першої постановки : *[що відбулася до 100-річчя від дня народження композитора у 1977 р. Нині оперу «На русалчин Великдень» знято з репертуару і сьогоднішній глядач її не знає. На думку мистецтвознавця, варто відновити постановку опери та здійснити якісний запис на сучасному носії інформації]* / М. Загайкевич // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 46–48.

1309. **Зонова, І.** «Русалчин Великдень» у Тульчині : *[на честь 130-річчя від дня народження великого земляка 5 черв. 2008 р. у Тульчині в рамках «Хорових асамблей Леонтовича» вперше була показана опера «На русалчин Великдень»]* / І. Зонова // 33-й канал. Вінниця, 2008. 11 черв. С. 11 : фот.

1310. **Кошара, Н.** Відроджена перлина : *[постановка опери Академічним театром опери і балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка]* / Н. Кошара // Робітнича газета. Київ, 1977. 16 груд.

1311. **Кузик, М.** Микола Дмитрович Леонтович і оперне мистецтво : *[висвітлено роботу М. Леонтовича над оперою «На русалчин Великдень» та підготовку й постановку її напередодні 100-річчя від дня народження митця]* / М. Кузик, Л. Семенова, В. Третяк // Тези доп. і повідомл. вісімнадцятої Вінницької обл. іст.-краєзнав. конф. 3 лют. 1998 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Вінниц. держ. мед. ун-т ім. М. І. Пирогова, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1998. С. 5–7.

1312. **Кулик, В.** Микола Леонтович і його «незавершена» опера : *[у життєвій долі М. Леонтовича опера «зіграла фатальну роль». Адже саме бажання композитора активізувати роботу над твором підштовхнуло його до тієї січневої поїздки, яка завершилася в батьківській хаті зустрічю із убивцею. Та не менш трагічною виявилася і доля самої опери, яка внаслідок незавершеності на довгі роки опинилася поза музично-творчим процесом]* / В. Кулик // Музика : укр. інтернет-журн. URL: https://lnk.ua/J0rbpOilv (дата звернення: 09.03.2026). Дата публ.: 23.01.2021.

1313. **Кулик, В.** Опера «На русалчин Великдень» Миколи Леонтовича: авторський текст в аспекті вияву жанрових координат твору : *[на підставі аналізу рукопису М. Леонтовича з'ясовано жанрові параметри кожної із трьох наявних редакцій твору]* / В. Кулик // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. наук. пр. Київ, 2013. Вип. 105 : На скрижалях музичної історії: українська музика та культурний процес : на пошану М. Д. Копиці. С. 266–280.

1314. **Кулик, В.** Опера М. Леонтовича «На русалчин Великдень» в редакторських інтерпретаціях М. Вериківського та М. Скорика / В. Кулик // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. наук. пр. Київ, 2007 – Вип. 68 : Музика в просторі сучасності: друга половина XX – поч. XXI ст. С. 200–204.

1315. **Кулик, В.** Фрагменти опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень» в редакторській інтерпретації М. Вери-

ківського / В. Кулик // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики ; [редкол.: Рожок В. І. та ін. ; ред. О. В. Торба]. Київ, 2006. Вип. 35. С. 248–259.

1316. **Куришев, Є. В.** Поезія Бориса Грінченка у творчості українських композиторів кінця XIX – початку XX століть : *[розглянуто незакінчену оперу М. Леонтовича «На русалчин Великдень» за казкою Б. Грінченка, яка є «дивним і чудовим оперним твором» композитора]* / Є. В. Куришев // Київ і кияни в соціокультурному просторі XIX–XXI століть: доба Бориса Грінченка : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. 22 трав. 2013 р. м. Київ / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. Київ, 2013. С. 144–151.

1317. **Лебедина** пісня : *[про постановку опери Академічним театром опери і балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка]* // Говорить і показує Україна. Київ, 1977. 9 груд.

1318. **Лєрмонтова, О.** Сценічні версії опери «На русалчин Великдень» М. Леонтовича: модуси інтерпретації відродженої спадщини : *[із сучасних концептуальних та виражальних особливостей сценічних версій опери розглянуто інтерпретації Українським академічним фольклорно-етнографічним ансамблем «Калина» (2008 р.) та І. Уривським (2024 р.)]* / О. Лєрмонтова // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities science current issues : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. 2026. Вип. 97, т. 2. С. 126–132.

1319. **Лісецький, С.** Новий погляд на твір : *[аналізуючи сюжет, авт. доводить, що одноактна опера «На русалчин Великдень» М. Леонтовича є закінченим твором]* / С. Лісецький // Слово Просвіти. Київ, 2007. 27–31 груд. (№ 52). С. 15.

1320. **Лісецький, С. Й.** Борис Грінченко і Микола Леонтович: праця над створенням української казки і української лірико-фантастичної опери : *[проаналізовано драматургію опери та виявлено відмінності у фіналі казки та опери]* /

С. Й. Лісецький // «Я йшов туди, де гуркіт праці чути...» : (до 150-річчя від дня народж. Бориса Грінченка) : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (VI Грінченківські читання), 22 січ. 2014 р. м. Київ / М-во освіти і науки України, НАПН України, Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Благод. фонд сприяння розвитку освіти ім. Бориса Грінченка ; ред.: В. О. Огнев'юк, Л. Л. Хоружа, А. І. Мовчун. Київ, 2014. С. 203–213.

1321. **Луценко, Г.** «Русалчині луки» М. Леонтовича : *[видатний український композитор М. Скорик завершив та оркестрував незакінчену оперу «На русалчин Великдень» і дав назву «Русалчині луки»]* / Г. Луценко // Тульчинський край. 2002. 13 листоп.

1322. **Луценко, Г.** «На русальчин Великдень» або «Русальчині луки» : *[з історії написання опери, над якою композитор почав працювати влітку 1919 р.]* / Г. Луценко // Тульчинський край. 2008. 4 черв.

1323. **Людкевич, С.** Музична мова в оригінальних хорових творах і опері «На русалчин Великдень» М. Леонтовича : *[висвітлено риси індивідуального стилю М. Леонтовича, визначено специфіку його гармонічного мислення та зазначено, що гармонія мови опери рішуче відрізняється від гармонії всієї попередньої творчості композитора]* / С. Людкевич // Дослідження і статті / С. Людкевич ; підгот. текстів, комент. та пер. З. К. Штундера ; [відп. ред. і авт. передм. М. М. Гордійчук]. Київ, 1976. С. 171–189 ; Творчість М. Леонтовича : зб. ст. / упоряд. В. Золочевський. Київ, 1977. С. 63–75 ; Дослідження, статті, рецензії, виступи : в 2 т. / С. Людкевич ; упоряд., ред., пер. і прим. З Штундера ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. (Серія: Історія української музики ; вип. 5). Львів, 1999. Т. 1. С. 369–383 ; Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 145–155 ; Микола Леонтович: листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 93–102 ; Микола Леонтович. Повне зібрання

хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С. 654–663 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини : до 140-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2019. С. 654–663.

1324. **Ляшенко, И.** Возрождение оперы Леонтовича : *[на сцені Академічного театру опери і балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка у Києві]* / И. Ляшенко // Советская музыка. 1978. № 12. С. 50–54.

1325. **Маланюк, О.** Вплив української народної казки на творчість М. Леонтовича : *[на прикладі опери «На русалчин Великдень», зміст якої випливає з українських казок, легенд, пов'язаних з віруванням у русалок, мавок, лісовиків тощо]* / О. Маланюк // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 206–209.

1326. **Мендюк, Н.** Особливості втілення міфологеми русалки в операх «Утоплена» М. Лисенка та «На русалчин Великдень» М. Леонтовича : *[розглянуто міфологему як проміжну ланку між архетипом та художньою творчістю. На прикладі міфологеми русалки простежені основні закономірності її втілення в зазначених операх та виявлено особливості їх музично-драматичного прочитання]* / Н. Мендюк // Українська музика. 2017. Число 3. С. 69–75.

1327. **Михаць, М.** Передумови створення опери «На русалчин Великдень» [М. Леонтовича] та її значення в українській музиці / М. Михаць // У вінок шани корифеям : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. ювіл. датам укр. композиторів Д. Бортнянського, М. Лисенка та М. Леонтовича / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред.-упоряд.: П. Гушоватий, О. Яцків]. Дрогобич, 2003. С. 133–140.

1328. **На русалчин** Великдень : (опера-феєрія на 1 дію) : *[постановка оперною студією Дніпровської академії музики.*

Режисер – С. Рябуха, диригент – О. Грушецька, концертмейстер – С. Біленко. 2024 р.] // YouTube : відеохостинг. Відеодані (1 файл, 40.07 хв). URL: https://www.youtube.com/watch?v=NSIXEx0BqiI (дата звернення: 03.08.2026).

1329. **Огороднік, В.** «На русалчин Великдень» : *[з історії створення опери М. Д. Леонтовича]* / В. Огороднік // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1978. 18 квіт.

1330. **Опера** «На русалчин Великдень» Микола Леонтович = Opera «The Water Nymphs Feast» by Mykola Leontovych / проєкт Львів. нац. філармонії // YouTube : відеохостинг. Відеодані (1 файл, 32.34 хв). URL: https://www.youtube.com/watch?v=7UWWSC4t1v0 (дата звернення: 19.04.2026).

1331. **Савицький, Р.** На нашій не своїй землі : по сторінках радянської преси : *[у дні святкування 100-річного ювілею М. Леонтовича на сцені Київського академічного театру опери і балету ім. Т. Г. Шевченка вперше поставлено його незакінчену оперу «На русалчин Великдень» в редакції М. Скорика у формі опери-балету під зміненою назвою «Русалчині луки». Окремі епізоди цієї опери були інструментовані ще в 1947 р. для малого оркестрового складу С. Людкевичем та поставлені у Львівській консерваторії того ж року]* / Р. Савицький // Сучасність : Літ. Мистецтво. Сусп. життя. Мюнхен, 1979. Число 1, січ. С. 118.

1332. **Туркевич, В.** Опера-казка Леонтовича : *[про сценічне втілення незакінченої опери М. Леонтовича «На русалчин Великдень» в редакції М. Скорика (поет Д. Бобир, режисер І. Молостова) на сцені Академічного театру опери і балету ім. Т. Г. Шевченка]* / В. Туркевич // Вільне слово. Торонто (Канада), 1978. 11 берез. (№ 10). С. 6.

1333. **Ушаньова-Рудько, І. В.** Жіночі образи в українській опері 1920 – початку 1930-х років : кваліфікац. наук. пр. на здобуття ступеня д-ра мистецтва : 025 : *[мета дослідження – виявити особливості втілення та драматургічні функції жіночих образів в операх «На русалчин Великдень» М. Леонтовича, «Хвесько Андибер» В. Золотарьова та «Золотий обруч»*

Б. Лятошинського] / І. В. Ушаньова-Рудько ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2024. 128 с.

1334. **Шероцька-Кравчук, І.** «На русалчин Великодень» : (до ювілею Миколи Леонтовича) : *[йдеться про працю М. Леонтовича над оперою, її реконструкцію М. Скориком. Наведено відгук В. Туркевича на її прем'єру, що відбулася в Академічному театрі опери і балету ім. Т. Г. Шевченка. У слові «Від редакції» до статті йдеться про те, що С. Людкевич, який високо цінував М. Леонтовича за його поліфонічне трактування голосів у хорі, перший зробив спробу інструментації фрагментів опери]* / І. Шероцька-Кравчук // Нові дні : універс. іл. місячник. Торонто (Канада), 1979. Число 11, листоп. С. 28, 29.

Духовна хорова музика

Глибокий оригінальний талант Миколи Дмитровича позначився і на його духовно-церковних творах. Хто вслухався в звуки його Літургії, той не забуде високої від неї насолоди і духовного зворушення.

Д. Бурко

Один вже всюди звісний кант «Почаївській Божій Матері» («Ой, зійшла зоря вечеровая») може творити славу Миколи Леонтовича, як великого лірника посеред побожних українських лірників народніх з давніх часів.

І. Власовський

У соборі в Києві співали Літургію моєї композиції під керуванням С. Тележинського... взагалі враження... гарне.

М. Леонтович

1335. **Абрамчук, Н.** Стильові особливості духовної спадщини М. Д. Леонтовича : *[композитор відмовився від гомофонно-гармонічного складу (де мелодію підтримує лише акомпанемент), натомість застосував принцип самостійності кожного хорового голосу, що створює ефект «рухливого*

контрапункту». Композитор використовував багатоголосий народний розспів як пластичний матеріал. Кожен куплет чи фрагмент твору отримував нову фактурну обробку, імітаційні переклички та різні комбінації хорових партій, що усуває будь-яку монотонність] / Н. Абрамчук // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 17–20.

1336. **Бородулін, В.** Обрядово-хорова музика у творчості М. Леонтовича : *[до духовної спадщини композитора належать хорові твори, написані для української православної церкви, а також обробки кантів, псалмів і колядок для мішаного хору]* / В. Бородулін // Тези доп. шістнадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 11 лют. 1997 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1997. С. 65.

1337. **Бурко, Д.** Микола Дмитрович Леонтович : *[висвітлено біографію та творчість композитора, але найбільше уваги приділено його духовній спадщині. Описано першу українську службу Божу, що відбулася у Свято-Миколаївському соборі в Києві на Печерську 22 трав. 1919 р., де звучала рідною мовою славнозвісна «Літургія» М. Леонтовича]* / Д. Бурко // Українська автокефальна церква – вічне джерело життя / Д. Бурко. Саут-Баунд-Брук (Нью-Джерсі), 1988. С. 366–370.

1338. **Верещагіна, О. Є.** Духовна музика М. Леонтовича (до питання про взаємодію народного та професійного в творчості композитора) : [*акцентовано увагу на майстерності хорового письма, прийомах варіювання та підголоскової поліфонії, які митець використовував у духовних творах так само віртуозно, як і у світських мініатюрах]* / О. Є. Верещагіна // Музичне мистецтво: традиції, досягнення, перспективи : зб. ст. / Донец. держ. консерваторія ім. С. С. Прокоф'єва. Донецьк, 1998. С. 16–18.

1339. **Власовський, І.** Нарис історії Української Православної Церкви. Т. 4. (XX ст.), ч. 1 : *[є згадка про першу українську службу в Миколаївському соборі на Печерську, що від-*

булась на храмове свято 9–22 трав. 1919 р.: «На всенічній й на Службі Божій зібралась зо всього Києва така сила народу, що не тільки в соборі було тісно, а й на великому майдані навкруги собору. Народ плакав, слухаючи уперше Апостола, Євангелію, Отче наш, псалми на Шестопсалмію в рідній мові; славетний український композитор Леонтович написав на це свято 74 співи Служби Божої і сам керував хором». На с. 216, 217 вміщено біографію композитора] / І. Власовський. Нью-Йорк ; Бавнд Брук : Укр. Православ. Церква в США, 1961. 384 с.

1340. **Гордійчук, М.** Духовні піснеспіви : *[про повернення до художнього життя духовних творів М. Леонтовича, зокрема обробок народних колядок (християнського змісту) і псалмів, а також більших культових творів]* / М. Гордійчук // Музика. 1992. № 1. С. 18.

1341. **Гордійчук, М.** Духовні твори Леонтовича : *[духовна творчість композитора активізувалася в роки національної революції (1917–1920) під час його перебування в Києві, коли постало питання відродження автокефальної церкви та повернення в службу Божу української мови]* / М. Гордійчук // Народна творчість та етнографія. 1993. № 1. С. 5–11.

1342. **Дікун, І. А.** Невідомі виміри духовно-хорової музики М. Леонтовича : *[ретранслюючи життєпис митця, аналізуючи його біографію, автор гіпотетично припускає, що його хорова мініатюра «Пісня Пресвятої Богородиці в Бар граді: "О преоспівана Мати…"» представляє одну з перших розкладок композитора і може належати до його раннього періоду композиторського становлення. У статті звернено увагу на історичні факти, духовно-культурний зміст хорової мініатюри, а також представлено її фактурний аналіз]* / І. А. Дікун // Мистецтво та освіта / Ін-т проблем виховання НАПН України, Ін-т обдаров. дитини. Київ, 2024. № 2. С. 7–12.

1343. **Дікун, І. А.** «Пѣснь Прѣсвятій дѣві Богородиці Чудотворній в Барѣ Градѣ» в духовних вимірах хорової музики М. Леонтовича / І. А. Дікун // Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття : зб. матеріалів VII

Міжнар. наук.-практ. конф., Мукачево, 24, 25 квіт. 2024 р. / Мукачів. держ. ун-т, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника [та ін] ; редкол.: Т. Д. Щербина, В. В. Гоблик, В. І. Коваль [та ін.]. Мукачево, 2024. С. 26–30.

1344. **Довгаленко, Н.** Духовні колядки М. Д. Леонтовича : *[досліджено 10 духовних колядок з рукописного фонду Інституту рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, опублікованих у 1993 р.]* / Н. Довгаленко // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтво- знавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 39–41.

1345. **Завальнюк, А.** Духовні твори М. Д. Леонтовича : *[розглядаються основні жанри релігійних хорових творів композитора, зокрема такі, як: старовинні піснеспіви, релігійні колядки, псалми і канти, херувимські пісні та «Літургія Іоанна Златоустого». Авт. зазначає, що в усіх видах церковного піснеспіву М. Леонтович проявив себе як неперевершений майстер жанру та свою громадянську відданість національній духовній музиці]* / А. Завальнюк // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. 2018. Вип. 26. С. 34–39.

1346. **Завальнюк, А.** І музики глибинна таїна : *[про духовну спадщину композитора, яка була малознана через негативне ставлення тодішньої влади до релігії]* / А. Завальнюк // Подолія. Вінниця, 1993. 30 листоп.

1347. **Завальнюк, А. Ф.** Духовна спадщина Миколи Леонтовича : *[у ранніх церковних гармонізаціях М. Леонтович дотримувався традиційного православного піснеспіву, що багато в чому нагадувало твори Д. Бортнянського й О. Архангельського. Поступово композитор вносить у свої духовні твори*

інтонації українських народних пісень] / А. Ф. Завальнюк // Микола Леонтович: листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 75–83 ; Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 66–70.

1348. **Завальнюк, А. Ф.** Духовна спадщина Миколи Леонтовича / А. Ф. Завальнюк // Микола Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка Н. В. Спиця ; дизайн, оригінал-макет О. В. Маслюк. Вінниця, 2017. С. 9–19 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2017. С. 398–406 ; Микола Леонтович. Повне зібрання хорової та педагогічної спадщини / авт.-упоряд. А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2019. С. 398–406.

1349. **Завальнюк, А. Ф.** М. Д. Леонтович : (до 120-річчя від дня народж.) : *[закцентовано увагу на духовній спадщині композитора, яка стала відкриттям лише нещодавно]* / А. Ф. Завальнюк // Підготовка студентів музично-педагогічного факультету до навчально-виховної та творчої роботи в школі : метод. рек. Вінниця, 1997. С. 3–6.

1350. **Зінченко, А.** Життя і служіння Митрополита Василя Липківського : [монографія] : *[є згадка, що під час першої української служби Божої в Миколаївському соборі на Печерську, яку провадив протоієрей В. Липківський, хором керував М. Леонтович, який написав співи до цієї служби]* / А. Зінченко. Київ : Дуліби, 2017. 336 с.

1351. **Іванов, В.** Відродження «Літургії» М. Леонтовича : *[з історії відновлення «Літургії» М. Леонтовича, ноти якої були втрачені за радянських часів]* / В. Іванов, Л. Іванова // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства,

фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 37–39.

1352. **Іванов, В.** Духовні твори Миколи Леонтовича як енергоінформаційна сила музичного мистецтва / В. Іванов // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 60, 61.

1353. **Іванов, В.** Відвертість митця : до 120-річчя від дня народж. М. Леонтовича : *[історія створення, пошуку, відродження та виконання «Літургії» М. Леонтовича в Українському кафедральному соборі Божої Матері у Миколаєві. Твір у повному обсязі було виконано мішаним хором ім. М. Аркаса Миколаївської філії Київського державного інституту культури під орудою О. Шпачинського]* / В. Іванов // Українська культура. 1997. № 10. С. 28–30.

1354. **Іванов, В. Ф.** Маловідомі сторінки хорової творчості М. Д. Леонтовича : *[стаття є вступом до зб. «Духовні твори» (Київ, 1993), який є першим найбільш повним зібранням духовної спадщини композитора]* / В. Ф. Іванов // Духовні хорові твори / М. Д. Леонтович ; упоряд. та вступ. ст. В. Ф. Іванова. Київ, 1993. С. 3–9.

1355. **Іванов, О.** Микола Леонтович – духовний послідовник традицій Бортнянського : *[з творчою спадщиною Д. Бортнянського М. Леонтович познайомився ще в дитячі та юнацькі роки. На його хорових традиціях виховувався. Твори Д. Бортнянського він використовував у своїй педагогічній практиці]* / О. Іванов // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 41–43.

1356. **Іваноньків, Б.** Духовна музика Миколи Леонтовича в контексті сучасного культуротворення : *[є згадка, що митрополит В. Липківський «Літургію» композитора назвав кращою оздобою українських відправ]* / Б. Іваноньків // Духовна музика в контексті сучасного хорового виконавства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 10 трав. 2008 р. / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка ; ред.-упоряд. В. Семчишин. Кременець ; Тернопіль, 2008. С. 86–96.

1357. **Кифенко, А. М.** Духовна хорова музика в репертуарі студентського хорового колективу : *[«Найвизначнішим богослужбовим циклом Леонтовича є "Служба Божа на Літургії Св. Іоанна Златоустого" (1919). Цей твір складений з обробок записаних композитором мелодій і власних композицій, що відзначені високою натхненністю і майстерністю комбінування голосових тембрів. На відміну від інших авторів, Леонтович ставиться до давніх мелодій тільки як до матеріалу, придатного для відтворення власних музичних уявлень. Ці обробки такі ж ніжні, витончені, тендітні, як і кращі з його обробок народних пісень (наприклад, "Достойно є" галицького розспіву "Літургії" та ін.). Яскравим прикладом подібності в обробці мелодій з народними піснями є "Херувимська пісня" грецького розспіву, найдосконаліший витвір М. Леонтовича в області духовної музики»]* / А. М. Кифенко // Духовність особистості в системі мистецької освіти : зб. пр. наук. шк. д-ра пед. наук, проф. О. М. Олексюк / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. Київ, 2016. Вип. 2. С. 86–92.

1358. **Кіндратюк, Б.** Дзвонарська культура України : моногр. дослідж. / Б. Кіндратюк ; наук. ред. Ю. Ясіновський. Вид. 2-ге, випр. і допов. Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. Василя Стефаника, 2015. 912 с. + CD. (Історія української музики: дослідження ; вип. 19 / НАН України, Ін-т українознавства ім. Івана Крип'якевича). Зі змісту: Леонтович Микола. С. 638, 639, 647, 648, 652, 654, 700, 701.

1359. **Кіндратюк, Б.** Дзвонарство Поділля і Микола Леонтович / Б. Кіндратюк // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ.

держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 111–114.

1360. **Кіндратюк, Б.** Церковні дзвоніння у хорових творах Миколи Леонтовича : *[композитор використовував специфічні гармонійні та поліфонічні прийоми, розділяючи хорові партії (інтонації на витриманих звуках – бурдонах) так, щоб вони нагадували звучання великих та малих церковних дзвонів. У його хорових обробках та оригінальних творах дзвоновість виконує функцію створення урочистої, духовної атмосфери або виступає барвистим фоном для розгортання мелодії]* / Б. Кіндратюк // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство / ДВНЗ «Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника». Івано-Франківськ, 2008. № 12/13. С. 73–78.

1361. **Кіндратюк, Б. Д.** Образи дзвонів і дзвонінь у хорових творах a cappella українських композиторів : *[зокрема у «Літургії св. Іоанна Златоустого» М. Леонтовича та народних піснях «Козака несуть» і «Смерть»]* / Б. Д. Кіндратюк // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. Тернопіль, 2014. № 1. С. 170–178.

1362. **Коновалова, М. О.** До проблеми вивчення хорових духовних творів М. Леонтовича та К. Стеценка в контексті православної літургії : *[у зв'язку з тим, що чинні навчальні програми з музичної літератури пропонують учням детальне ознайомлення з католицькою месою, а головне богослужіння православної церкви – літургія, на жаль, залишається поза межами навчального процесу, наведено стислий аналіз окремих розділів «Літургії» М. Леонтовича та К. Стеценка]* / М. О. Коновалова // Теорія і практика сучасної науки : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Дніпро, 24–25 лют. 2017 р.) : в 2 ч. Херсон, 2017. Ч. 2. С. 84–87.

1363. **Коновалова, М. О.** До проблеми вивчення хорових духовних творів М. Леонтовича та К. Стеценка в курсі музичної літератури / М. О. Коновалова // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф. (Луганськ, 13–14 берез. 2014 р.). Луганськ,

2014. С. 174–178 ; Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квіт. 2015 р. / Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. Харків, 2015.

1364. **Костюк, Н.** Богослужбова творчість Миколи Леонтовича (композиції 1899–1916 рр.) / Н. Костюк // Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки : зб. наук. ст. / ДВНЗ «Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, Навч.-наук. ін-т мистецтв, Каф. методики муз. виховання та диригування. Івано-Франківськ, 2016. Ч. 3/4. С. 30–38.

1365. **Костюк, Н.** Стилістика літургійних піснеспівів Миколи Леонтовича : *[у цих творах композитор демонструє особливу увагу до інтонаційних архетипів церковного співу, а також темброво-фактурних моделей місцевих традицій. Стилістичні особливості піснеспівів доповнюють уяву про авторський стиль і кристалізацію рис «нової школи» української церковної музики]* / Н. Костюк // Українська музика. 2017. Число 1. С. 40–55.

1366. **Кресак, Ю.** Сторінки духовної хорової музики М. Леонтовича / Ю. Кресак // Формування основ християнської моралі в процесі духовного відродження України : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. : в 2 кн. / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Остроз. від-ня. Острог, 1995. Кн. 1. С. 6–8.

1367. **Мартинюк, Т.** Національний ідеал в Літургіях українських композиторів XX століття : *[є про «Літургію» М. Леонтовича, яку композитор завершив у лют. 1919 р.]* / Т. Мартинюк // Українознав. альм. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2013. Вип. 13. С. 93–100. Зі змісту: [«Літургія» М. Леонтовича]. С. 96, 98, 99.

1368. **Маслюкова, А.** Духовна музика Миколи Леонтовича в контексті сучасної культури України : *[розглянуто самобутність творчого доробку композитора в контексті духовної музики, досліджено особливості його композиторського*

стилю, вплив естетики М. Леонтовича на зміцнення національних основ богослужбової музики та стилістику творчості композиторів наступних поколінь] / А. Маслюкова // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 42–44.

1369. **Мельничук, О.** Духовна спадщина Миколи Леонтовича : (до 140-річчя від дня народження) : *[проаналізовано особливості музичної мови колядок і щедрівок, Херувимських, псалмів і кантів, стародавніх піснеспівів та їхнє значення в підготовці до написання композитором вагоміших у професійному значенні духовних композицій – «Літургії Іоанна Златоустого»]* / О. Мельничук // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Мистецтво. 2017. Вип. 18. С. 51– 58.

1370. **Мірашевич, М.** Музика православної церкви у визначенні спільних рис стилістики творчості сербського композитора С. Мокраняца та українського майстра М. Леонтовича / М. Мірашевич // Культура України і слов'янський світ : наук.-практ. конф. : тези доп. та повідомл. (м. Кам'янець-Подільський) : в 2 ч. / Ін-т підвищення кваліфікації працівників культури ; ред. В. Г. Чернець [та ін.]. Кам'янець-Подільський ; Київ, 1992. Ч. 2. С. 36, 37.

1371. **Ороновський, А.** Духовні колядки М. Леонтовича як складова форма становлення національних традицій хорового співу : *[величезне багатство народної символічної образності озвучено М. Леонтовичем в музичних формах, які природно синтезують національні витоки та норми європейської музичної мови, а пласт його духовних музичних напрацювань і у сьогоденні, де відбувається становлення українськості, відродження ідентичності під час випробувань військовою агресією росії, відіграють надзвичайну виховну та глибинно-духовну роль]* / А. Ороновський // Духовно-мистецька культура в сучасному глобальному просторі : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. (5, 6 берез. 2025 р.) / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. Тернопіль, 2025. С. 115–118.

1372. **Паламар, Н.** Маловідомі сторінки хорової творчості композитора : *[до відзначення 5-річчя надання Немирівській СШ № 1 імені митця відбувся літературно-музичний вечір «Духовні хорові твори М. Леонтовича»]* / Н. Паламар // Прибузькі новини. Немирів, 1993. 1, 4 груд.

1373. **Петренко, О.** Дорога до храму : *[про презентацію в Миколаєві «Літургії Іоанна Златоустого» М. Леонтовича; відзначено наполегливу пошукову працю В. Ф. Іванова, завдяки якому видано духовні твори композитора]* / О. Петренко // Музика. 1997. № 5. С. 17.

1374. **Повзанюк, О.** Деякі аспекти вивчення духовних творів М. Леонтовича церковними хорами : *[особливо приваблюють регентів такі частини з «Літургії» М. Леонтовича: «Слава Єдинородному Сину», «Святий Боже» (перша ред.), Єктенії, «Отче наш»]* / О. Повзанюк // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 113–116.

1375. **Порожна, Г.** Церковна музика у творчості М. Леонтовича : *[не повторюючи канони церковних композиторів, М. Леонтович намагався відтворити у своїх творах елементи народнопісенної інтонації. Свідченням цього є його «Літургія» з текстом, написаним українською мовою]* / Г. Порожна // Тульчинський край. 2004. 9 черв.

1376. **Пшемінська, Л.** Духовно-сакральна музична спадщина М. Леонтовича як важливий чинник формування у молодого покоління ціннісних орієнтацій : *[духовна спадщина композитора – новий стиль української церковної музики з яскравою національною специфікою, вони формують морально-ціннісні орієнтації молоді, виховують художній смак, інтелектуальний, емоційний та творчий потенціал, розвивають критичне мислення]* / Л. Пшемінська // Інноваційна педагогіка / Причорномор. наук.-дослід. ін-т економіки та інновацій. 2020. Вип. 30. С. 57–65.

1377. **Середа, Н. В.** Втілення драматургії жанрового канону Літургії у творчості М. Леонтовича : *[М. Леонтович відійшов від класичної російської хорової традиції, наблизивши церковні співи до українського хорового мислення. Його «Літургія Іоанна Златоустого» глибоко пов'язана з національним менталітетом, інтонаціями та ритмікою]* / Н. В. Середа // Традиція і національно-культурний поступ : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т «Харківський політехнічний ін-т», Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Харків. держ. акад. культури, Фонд нац.-культур. ініціатив ім. Гната Хоткевича. Харків, 2005. С. 201–210.

1378. **Середа, Н. В.** Н. Леонтович. Литургия Иоанна Златоустого. Интонационная и тональная драматургия / Н. В. Середа // Проблеми особистісної орієнтації педагогічного процесу : зб. наук. пр. / Харків. обл. метод. каб. учб. закл. мистецтв та культури. Харків, 2000. С. 210–214.

1379. **Середа, Н. В.** Національне трактування жанрового канону Літургії в творчості М. Леонтовича : (традиції і подальші перспективи) : *[композитор органічно поєднав традиційні богослужбові тексти з глибоко національною, фольклорною інтонацією, створивши унікальний стиль, що збагатив українську духовну музику]* / Н. В. Середа // Традиція і сучасне в українській культурі : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 125-річчю Гната Хоткевича. Харків, 2002. С. 39, 40.

1380. **Скорич, Н.** Релігійно-духовні аспекти творчості Миколи Леонтовича : *[«Самобутній композитор-новатор, уславлений Майстер хорової мініатюри М. Леонтович вигранив досконалі й неперевершені форми виявлення у музиці художньої суті національного духу, які віддзеркалені не лише у його хорових обробках народних пісень, а й в духовно-сакральних творах»]* / Н. Скорич // Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури: зб. тез V Всеукр. наук.-практ. конф. (Дрогобиц. фах. муз. коледж ім. В. Барвінського, 23 берез. 2023 р., м. Дрогобич) : 135-річчю від дня народж. Василя Барвінського присвячується / [ред.-упоряд.: О. Сеник, М. Фендак]. Дрогобич, 2023. С. 59–61.

1381. **Супрун-Яремко, Н.** Поліфонія в духовно-релігійних творах Миколи Леонтовича : *[подано фактурний аналіз деяких обробок, аранжованих та оригінальних зразків духовної хорової творчості композитора]* / Н. Супрун-Яремко // Researches of the Fine Arts: Theatre. Music. Cinema = Студії мистецтвознавчі: Театр. Музика. Кіно / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2010. Число 3. С. 26–33 ; Музикознавчі праці : [зб. наук. пр.] / Н. О. Супрун-Яремко ; Наук. т-во ім. Тараса Шевченка. Рівне, 2010. С. 316–326. (Українознавча наукова бібліотека НТШ / Наук. т-во ім. Т. Шевченка ; число 27).

1382. **Сюта, Б.** Фольклорні джерела духовної творчості М. Леонтовича : *[в основу своєї духовної спадщини М. Леонтович поклав народну пісню, використав її мелодику, гармонію, поліфонію та ритміку, поєднавши їх із прийомами професійного музичного письма]* / Б. Сюта // Духовні витоки Поділля : творці історії краю : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 9–10 верес. 1994 р. м. Кам'янець-Подільський / Хмельниц. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Островського. Хмельницький, 1994. Ч. 1. С. 98–100.

1383. **Тимощук, О.** Його «Щедрик» слухає весь світ... : *[працюючи над релігійними творами, композитор почав перекладати з грецької та старослов'янської українською мовою найкращі зразки духовної музики. Завдяки М. Леонтовичу богослужіння в українських храмах почало проводитись із залученням рідного слова]* / О. Тимощук // Слово Просвіти. Київ, 2006. 9–15 берез. (№ 10). С. 15.

1384. **Ткачук, Л.** Ранні духовні хорові жанри малої форми у творчості М. Леонтовича : *[звернуто увагу на канти, псалми, колядки та щедрівки, де широко використані мистецькі досягнення композитора, яких він домігся в роботі над народними мелодіями]* / Л. Ткачук // Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених та студентів / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, Ф-т дошкіл., поч. освіти та мистецтв. Вінниця, 2017. С. 205–207.

1385. **Цехмістро, О. В.** Духовна вокально-хорова музика Миколи Леонтовича в контексті сучасної культури України : *[доведено, що створені композитором «Літургія» й інші духовні твори – це новий стиль української церковної музики з чітко вираженою національною специфікою завдяки використанню фольклорних елементів]* / О. В. Цехмістро // Культура України. Серія : Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.]. Харків, 2015. Вип. 51. С. 107–117.

1386. **Шевчук, І. Г.** Духовно-архетипові аспекти хорової творчості М. Леонтовича : *[розкрито глибинні національні та сакральні пласти спадщини видатного українського композитора та проаналізовано, яким чином фольклорні та християнські традиції переплітаються у його творах, формуючи унікальний ментальний код українців]* / І. Г. Шевчук // Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій : матеріали Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 22 трав. – 2 лип. 2023 р. / Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової, ГО «Українська хорова асоціація», Центр укр.-європ. наук. співробітництва. Одеса, 2023. С. 143, 144.

1387. **Шевчук, С.** Богородичний гімн «Достойно є» в авторській літургії М. Леонтовича : *[у контексті «Літургії» «Достойно є» (де твір є традиційним 15-м номером) вирізняється особливою наспівністю, ліризмом, вишуканою хоровою поліфонією та глибиною]* / С. Шевчук // Музична україністика: сучасний вимір : зб. наук. ст. пам'яті д-ра мистецтвознавства, проф., заслуж. діяча мистецтв України Миколи Гордійчука / Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. Київ, 2011. Вип. 6. С. 311–317.

1388. **Шевчук, С.** Символіка східного обряду в «Літургіях св. Івана Золотоустого» К. Стеценка та М. Леонтовича / С. Шевчук // Київське музикознавство : зб. ст. / Київ. держ. вище муз. училище ім. Р. М. Глієра. Київ, 2000. Вип. 3. С. 34–41.

1389. **Шипайло, Я.** Господня молитва у творчості композиторів першої третини XX століття (М. Леонтович,

К. Стеценко, Я. Степовий) / Я. Шипайло // Наук. зб. Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. Дрогобич, 2009. Вип. 21. С. 127–134.

1390. **Шкільнюк, Г.** Художня спадщина Миколи Леонтовича в галузі обрядової хорової музики : *[до золотого фонду української музики увійшли твори а капела, написані композитором для української православної церкви, в текстах яких використані біблійні сюжети, що довгий час були штучно вилучені з культурного життя України]* / Г. Шкільнюк, Н. Прушківська // Тези доп. чотирнадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 5 берез. 1995 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1995. С. 122–124.

1391. **Шкільнюк, Г. М.** М. Д. Леонтович як прихильник та продовжувач кращих традицій народної пісенності : *[про відтворення композитором побожних пісень українського народу]* / Г. М. Шкільнюк // Актуальні проблеми культурологічного та музично-естетичного виховання / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, Муз.-пед. ф-т ; [редкол.: А. Ф. Завальнюк (голова), В. І. Газінський, В. К. Лебедєв та ін.]. Вінниця, 2003. Вип. 1. С. 97–99.

1392. **Юрченко, М.** Духовна музика : *[«Твори Леонтовича позначені напруженим, драматичним характером і зберігають при цьому притаманні композитору ніжність образів та ажурність побудов. Авторське начало в них проступає сильніше, ніж у Стеценка, тому твори Леонтовича виглядають ефектніше і є складнішими за образною драматургією, хоча водночас порівняно із стеценківськими вони втрачають в пісенності та загальному національному колориті»]* / М. Юрченко // Історія української музики : в 6 т. / редкол.: М. М. Гордійчук (голова) [та ін.] ; редкол. тому: Л. О. Пархоменко (відп. ред.) [та ін.]. Київ, 1992. Т. 4 : (1917–1941). С. 105–124.

1393. **Яра, М.** Відзвуки галицького розспіву та богословські аспекти у церковно-пісенних опрацюваннях М. Леонтовича : *[розглянуто дві молитви з «Літургії» композитора «Слава і нині. Єдинородний Сину» і «Достойно єсть» та з'ясовано,*

яким чином у часи становлення Української православної церкви використано мелодику піснеспівів, запозичених із галицького розспіву] / М. Яра // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 50–52.

1394. **Яропуд, З. П.** Розвиток української духовно-релігійної хорової музики від хрещення до наших днів : *[авт. звертається також до духовної спадщини М. Леонтовича]* / З. П. Яропуд // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2014. Вип. 17. С. 325–334.

1395. **Ятло, Л.** Духовна музика в творчості М. Д. Леонтовича : *[розглянуто самобутність творчого доробку композитора в царині духовної музики, досліджено особливості його композиторського стилю, вплив естетики митця на стилістику творчості композиторів наступних поколінь]* / Леонід Ятло, Людмила Ятло // Проблеми підготовки сучасного вчителя : зб. наук. пр. / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. Умань, 2012. № 6 (2). С. 273–278.

Майстер обробки української народної пісні

> *Його обробки українських народних пісень є найоригінальнішим явищем серед усіх хорових мініатюр, якими так багата українська музична культура початку XX ст. На них звернули увагу всі музичні критики на Україні й за кордоном, яким довелося з ними познайомитися.*
>
> С. Людкевич

В народній пісенній творчості насамперед відчув художник всю силу музики. «Дух пісні», тобто розкриття її внутрішнього змісту, її образів зі всією їх ідейною і емоціональною насиченістю, сконцентрованих в поетичному і музикальному текстах пісні, ось що становить основне в творчій роботі композитора.

М. Грінченко

1396. **Аліксійчук, О.** Водяна символіка українських народних пісень у хорових обробках М. Д. Леонтовича / О. Аліксійчук // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 71, 72.

1397. **Аліксійчук, О.** Функції та обставини виконання великодніх народних піснеспівів Кам'янеччини : *[зазначено, що невтомним збирачем місцевого фольклору був і М. Леонтович, який у період між 1900–1921 рр. записав та розшифрував понад 150 зразків подільських пісень, серед яких багато невідомих на той час варіантів]* / О. Аліксійчук // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка та Нац. муз. акад. України ім. Петра Чайковського. Серія: Мистецтвознавство. Тернопіль, 2005. Вип. 2. С. 80–84.

1398. **Аліксійчук, О. С.** Астральна символіка українських народних пісень у хорових обробках М. Д. Леонтовича : *[зроблена спроба розкрити деякі аспекти астральної символіки українських народних пісень у нотному виданні «Микола Леонтович. Хорові твори» за ред. В. В. Кузик]* / О. С. Аліксійчук // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2013. Вип. 13. С. 265–270.

1399. **Асрян, Л. Л.** Новаторські риси хорової творчості М. Д. Леонтовича : *[важливою рисою новаторської концепції композитора було виявлення найсуттєвішого елементу музичного образу (інтонаційного зерна за Б. Л. Яворським) і*

його збагачення за допомогою застосування симфонічного методу при опрацюванні народної пісні й створення цілісної динамічної музичної композиції] / Л. Л. Асрян // Нові виміри сучасного світу : зб. матеріалів VIII Міжнар. наук. інтернет-конф. (12–30 листоп. 2012 р.). Мелітополь, 2012. С. 33–35.

1400. **Барвінський, В.** «Діду мій, дударику...» : (до 140-річчя з дня народження Миколи Леонтовича та 100-річчя його хорового шедевра «Дударик») : *[посилаючись на дослідження Н. Королюка і В. Кузик, авт. аналізує геніальну хорову обробку «Дударик», здійснену композитором за фольклорним джерелом Я. Бігдая «Пісні чорноморські» (1896). За кн. М. Степаненка «Музично-історичні етюди» (Київ, 2012) дослідник наводить історію музичного інструмента – дуди та українського дударя, зображених на німецькій гравюрі кінця XV ст., що належить художнику А. Дюреру]* / В. Барвінський // Наука і суспільство. 2018. № 3/4. С. 61–63.

1401. **Бистрицька, О.** Гомофонно-гармонічний тип багатоголосся в обробках українських народних пісень для хору Миколи Леонтовича / О. Бистрицька // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 85, 86.

1402. **Борщевський, В.** Пісні й життя навік! : *[професор Вінницького педагогічного інституту ім. М. Островського – про М. Д. Леонтовича як популяризатора української народної пісні у світі. Наведено поетичні присвяти композитору українських поетів П. Тичини, М. Рильського, М. Бажана, Л. Забашти]* / В. Борщевський // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 13 груд.

1403. **Боряк, О. О.** Народна пісня у творчості Миколи Леонтовича : *[у «загальнолюдську фугу» (вислів Г. Гейне) М. Леонтович вписав окрему тему – тему українського народу з його унікальним пісенним скарбом. Він намагався зберегти в ньому головне – найзаповітніші почуття і неповторний дух його творів]* / О. О. Боряк // Україна: етнокультурна мозаїка / О. Боряк. Київ, 2006. С. 213, 214.

1404. **Бухонська, Л. В.** Роль тембрової культури у виконавській практиці самодіяльних хорових колективів : *[тема розглядається на прикладі виконання обробок українських народних пісень М. Леонтовича студентським хором диригентсько-хорового відділення Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського під керуванням П. Муравського та заслуженим академічним хором ім. Г. Верьовки під орудою А. Авдієвського]* / Л. В. Бухонська // Народна творчість та етнографія. 1978. № 2. С. 73–77.

1405. **Глинський, І.** «Голос» подільських мелодій : *[про М. Леонтовича як фольклориста]* / І. Глинський // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1966. 9 груд.

1406. **Глинський, І.** Микола Леонтович і подільська пісня : *[про композитора як дослідника та популяризатора подільської народної пісні]* / І. Глинський // Наддністрянська правда. Могилів-Подільський, 1968. 16 лип.

1407. **Гордійчук, М.** «Зорі» знову засіяли : *[про раніше мало відомий твір М. Леонтовича, пісню «Зорі» для сопрано з супроводом фортепіано]* / М. Гордійчук // Музика. 1991. № 5. С. 18.

1408. **Гордійчук, М.** Майстер обробки народної пісні : до 35-річчя з дня смерті М. Д. Леонтовича : *[проаналізовано творчі принципи, підходи до проблеми художньої обробки народної пісні, використання композитором надбань композиційної техніки, поєднання поліфонічної техніки з прийомами народного багатоголосся]* / М. Гордійчук // Мистецтво. 1956. № 1. С. 33–37 : портр.

1409. **Горюхіна, Н.** Гармонія в обробках народних пісень М. Леонтовича : *[з'ясовано специфічні особливості гармонічного письма композитора, що визначають його індивідуальний стиль, та зроблено декілька узагальнень]* / Н. Горюхіна // Українська радянська музика. Київ, 1962. Вип. 2. С. 110–128 ; Творчість М. Леонтовича : зб. ст. / упоряд. В. Золочевський. Київ, 1977. С. 76–98.

1410. **Гриськов, А.** «З капелою ж Стеценка я тут був» : (до сторіччя перебування в Одесі Павла Тичини з капелою Кирила

Стеценка) : *[маршрут Другої мандрівної капели під орудою К. Стеценка проліг і через Вінниччину (Тульчин, Вапнярка, Жмеринка, Вінниця, Козятин). Згадується, що до репертуару хору входили обробки М. Леонтовича «Про Почаївську Божу матір», «Із-за гори сніжок летить», «Над річкою бережком», «Мак», «Як не женився», «Коза», «Попід терном стежечка», «За городом качки пливуть», «Щедрик», «Моя пісня»]* / А. Гриськов // Чорноморські новини. Одеса, 2020. 8 жовт.

1411. **Демченко, А.** Истинный самородок : (к 140-летию со дня рождения Николая Леонтовича) : *[вагому частку доробку композитора становлять обробки українських народних пісень. Присвятивши себе цій справі, М. Леонтович домігся визначних результатів, виразивши одну з важливих тенденцій мистецтва свого часу – заглиблення у світ народного життя]* / А. Демченко // Researches of the Fine Arts: Theatre. Music. Cinema = Студії мистецтвознавчі: Театр. Музика. Кіно / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2017. Число 1. С. 88–93.

1412. **Дробот, Е.** Творча спадщина М. Леонтовича як зразок художньої майстерності у хоровому виконавстві : *[фахове студентське дослідження, яке розкриває унікальну композиторську техніку митця]* / Е. Дробот // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 27–30.

1413. **Дяченко, В. П.** Принципи обробки народної пісні у М. Леонтовича : *[розглянуто принципи поєднання фольклору з професійною музикою у творчості композитора та доведено тезу, що хорові мініатюри М. Леонтовича не просто обробки, а цілком самостійні оригінальні твори]* / В. П. Дяченко // Українська музикальна спадщина : зб. ст. / ред. А. Ольховий. [Київ], 1940. С. 115–130 ; Творчість М. Леонтовича : зб. ст. / упоряд. В. Золочевський. Київ, 1977. С. 16–36.

1414. **Жеревчук, І.** Жанрове розмаїття народної пісні у творчості М. Леонтовича / І. Жеревчук // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 81–84.

1415. **Заверуха, С. І.** Наслідування художніх принципів обробки народних пісень М. Леонтовича у творчості його послідовників (С. Людкевича) : *[висвітлено мотивації наслідування творчих принципів М. Леонтовича його послідовниками та розкрито суть творчої праці композитора над народною піснею]* / С. І. Заверуха // Актуальні питання мистецької педагогіки : зб. наук. пр. / Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. Хмельницький, 2013. Вип. 2. С. 36–40.

1416. **Захарчук, О.** Співець української душі : *[про глибоке розуміння М. Леонтовичем української народної пісні та її художнє збагачення і мистецьке досконале опрацювання]* / О. Захарчук // Дзвін. 2016. № 7. С. 179–181.

1417. **Зваричук, Ж.** Стильові особливості хорового письма в колядках і щедрівках М. Леонтовича : *[зазначено, що в цьому жанрі композитор дотримувався гомофонно-гармонічної фактури з поєднанням елементів народного багатоголосся, контрастної та імітаційної поліфонії]* / Ж. Зваричук // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 170–173.

1418. **Золочевський, В.** Композиційна і тематична будова обробок народних пісень М. Леонтовича : *[у розвідці розглянуто визначальні ознаки композиційної і тематичної будови обробок композитора в поєднанні з фольклорними закономірностями формотворення]* / В. Золочевський // Творчість М. Леонтовича : зб. ст. / упоряд. В. Золочевський. Київ, 1977. С. 125–151.

1419. **Іваницький, А.** Жанрові особливості обрядових пісень в обробці М. Леонтовича : *[авт. аналізує обробки весільних і купальських пісень, веснянок, колядок та щедрівок, що особливо характерні своєю багатогранністю виражальних компонентів]* / А. Іваницький // Творчість М. Леонтовича : зб. ст. / упоряд. В. Золочевський. Київ, 1977. С. 152–176 ;

Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 156–177.

1420. **Іванов, В. Ф.** Леонтович – збирач народних пісень : *[на основі рідкісних опублікованих джерел XX ст. та рукописних матеріалів із фондів Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, державних архівів Хмельницької та Вінницької областей досліджено одну з маловідомих сторінок творчої біографії митця – збирання ним записів мелодій народних пісень для своєї творчості]* / В. Ф. Іванов, Л. О. Іванова. Миколаїв ; Вінниця : Розвиток, 2007. 144 с. : фот. ; ноти.

1421. **Іванов, В. Ф.** М. Леонтович і музичний фольклор : *[досліджено діяльність М. Леонтовича як фольклориста та його зацікавлення народною піснею ще з дитячих років]* / В. Ф. Іванов // Народна творчість та етнографія. 1977. № 5. С. 87–90.

1422. **Ісаєва, Н.** Микола Леонтович на Поділлі : *[композитор виробив своєрідний творчий почерк – уміння розкривати народну пісню в усій різноманітності її барв, тонко підкреслити виражальні особливості пісні, створити яскравий поетичний образ, виявив блискуче знання хору. Для прикладу взяті обробки «Дударик», «Гра в зайчика», «Мак»]* / Н. Ісаєва, О. Шапошникова // Тези доп. чотирнадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 5 верес. 1995 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1995. 115, 116.

1423. **Кадік, О.** Особливості інтерпретації народної пісні у творчості Миколи Леонтовича : *[розглянуто Миколу Леонтовича як геніального реформатора хорової мініатюри, підкреслено, що композитор перетворив просту народну пісню на багатовимірний симфонізований твір, де кожен голос виконує власну мелодичну функцію, створюючи неповторний поліфонічний та тембровий колорит]* / О. Кадік // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 30–33.

1424. **Карташова, Ж.** Взаємодія народного і академічного у творчості М. Леонтовича : *[авт. дійшли висновку, що*

головний принцип композитора – тлумачення народної мелодії як теми, яка піддається вільному розвитку] / Ж. Карташова, В. Лабунець // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 59, 60.

1425. **Кеба, О.** Жанрова своєрідність народних пісень в обробках М. Леонтовича (літературний аспект) : *[доведено, що композитор прагнув відтворити засобами народної пісні всі сфери і прояви життя, однак простежується його тяжіння до народно-філософського осягнення закономірностей та суперечностей буття]* / О. Кеба // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 238–240.

1426. **Колотило, Т.** Варіанти текстів подільських веснянок в творчості М. Леонтовича : *[здійснено текстологічне зіставлення обробки «Гра в зайчика» М. Леонтовича і народної веснянки. До аналізу залучено близько десяти співзвучних та різночасних варіантів зазначеного твору]* / Т. Колотило, О. Пославська // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 173–176.

1427. **Колотило, Т.** Народна пісня в творчості М. Леонтовича : *[зазначено, що у творчому доробку композитора наявні хорові обробки народних пісень більшості фольклорних жанрів. Порушується також проблема автентичності текстів народних пісень у його обробках]* / Т. Колотило // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня

дження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 165–170.

1428. **Кресак, Ю.** Акустичний фактор у розкритті образно-художнього змісту хорового твору (на матеріалі обробок М. Леонтовича) : *[досліджено просторові та тембральні параметри звучання хорового колективу та детально проаналізовано, як просторове розташування артистів впливає на сприйняття музики, її тембр та емоційне забарвлення]* / Ю. Кресак // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтва. Київ, 2005. Вип. 8. С. 37–42.

1429. **Круліковська, Т.** Особливості творчого методу М. Д. Леонтовича. Використання прийомів народного багатоголосся та професійної поліфонії в хорових творах / Т. Круліковська // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2008. Вип. 15. С. 247–250.

1430. **Кулик, В.** Становлення творчого методу М. Леонтовича : (на матеріалі текстологічного аналізу рукописів хорових обробок народних пісень) / В. Кулик // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. / М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики ; [редкол.: В. І. Рожок та ін., ред. О. В. Торба]. Київ, 2005. Вип. 34. С. 163–170.

1431. **Кулик, В.** Текстологія рукописів М. Д. Леонтовича : (на матеріалі автографів оброб. укр. нар. пісень) / В. Кулик // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського / [редкол.: Рожок В. І. та ін., ред.-упоряд. М. Д. Копиця]. Київ, 2005. Вип. 36, кн. 1 : Українська та світова музична культура: сучасний погляд. С. 207–216.

1432. **Лабунець, В.** Музично-виражальні засоби в обробках українських народних пісень М. Леонтовича : *[для розкриття теми проаналізовано пісні «Піють півні» та «Щедрик»]* / В. Лабунець, І. Маринін // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження

освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 116–119.

1433. **Леонтьєва, О.** Народна пісня – джерело творчої інтерпретаторської діяльності М. Леонтовича : *[М. Леонтович перетворив традиційну обробку фольклору на глибоку творчу інтерпретацію. Композитор збагатив архаїчну народну пісню новими тембровими, фактурними та поліфонічними барвами, створивши унікальний хоровий стиль]* / О. Леонтьєва // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 87–89.

1434. **Лісовий, П. М.** Окрилені народною піснею : *[про музикантів-подолян, у т. ч. М. Леонтовича]* / П. М. Лісовий // Літературна Вінниччина : доп. та повідомл. обл. наук.-метод. конф., присвяч. 70-річчю з дня народж. В. Земляка, 23–24 квіт. 1993 р. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Островського, Каф. укр. літ. Вінниця, 1993. С. 24–30.

1435. **Луканюк, Б.** Активне фольклорне середовище як фактор композиторського стилю (на прикладі творчості М. Леонтовича) : *[зазначено, що М. Леонтович, звертаючись до фольклору, завжди шукав і знаходив у ньому музично-поетичні прообрази, максимально близькі власним творчим спрямуванням й естетичним ідеалам. У жанровій сфері – переважно до ліричних жанрів, у територіально-діалектному розрізі орієнтувався на понадпівденнобузький субдіалект подільського етнографічного регіону України]* / Б. Луканюк // Українське музикознавство : респ. міжвідом. наук.-метод. зб. / АН УРСР ; [редкол.: І. А. Котляревський (голова) та ін.]. Київ, 1987. Вип. 22. С. 38–48.

1436. **Луканюк, Б.** «Дударик» М. Д. Леонтовича : *[доведено, що техніка зіставлення образних пластів-характеристик у творчому стилі М. Леонтовича найяскравіше втілена у «Дударику», та зазначено, що, можливо, у цьому творі в художньому образі улюбленця простого народу змальовано звукописний автопортрет самого композитора]* / Б. Луканюк // Народна творчість та етнографія. 1978. № 1. С. 58–64.

1437. **Луканюк, Б.** Мелодии Леонтовича : *[роздуми про феномен мелодій М. Леонтовича поєднано з музичним аналізом його творів]* / Б. Луканюк // Советская музыка. 1981. № 2. С. 113–118.

1438. **Луканюк, Б.** Народно-песенный тематизм в творческом стиле Леонтовича : автореф. дис. … канд. искусствоведения / Б. Луканюк ; Ленинград. гос. ун-т. Ленинград, 1980. 24 с.

1439. **Луканюк, Б.** Народнопоетичні прообрази у творчості М. Леонтовича : *[у розвідці в цікавому новому ракурсі висвітлено питання «Леонтович і фольклор» та розкрито етико-естетичні погляди композитора, які наклали відбиток на відбір ним текстового матеріалу народних пісень]* / Б. Луканюк // Творчість М. Леонтовича : зб. ст. / упоряд. В. Золочевський. Київ, 1977. С. 177–199 ; Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 178–195.

1440. **Луканюк, Б.** Про будову народнопісенних тем М. Леонтовича / Б. Луканюк // Українська музика. Традиції та сучасність : зб. ст. / Вищ. держ. муз. ін-т ім. М. Лисенка. Львів, 1993. С. 94–117.

1441. **Мартинюк, Т. В.** Національна своєрідність хорової музики Миколи Леонтовича : *[у цьому контексті досліджено обробки народних пісень, оригінальні твори та духовну спадщину митця]* / Т. В. Мартинюк // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2013. Вип. 14. С. 296–300.

1442. **Марчук, О.** Жанрова тематика українських народних пісень у творчій спадщині Миколи Леонтовича : *[розглянуто щедрівки, веснянки, купальські, весільні, ліричні, соціально-побутові, жартівливі, ігрові пісні, до яких найчастіше звертався митець]* / О. Марчук, Т. Лозинська // Тези доп. чотирнадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 5 верес. 1995 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1995. С. 117, 118.

1443. **Марчук, О. М.** Історичні пісні в хорових обробках М. Леонтовича : *[схарактеризовано такі історичні пісні композитора: «Ой, з-за гори чорна хмара встала», «Про Нечая», «Ой, в Львові», «Із-за гори сніжок летить» та ін.]* / О. М. Марчук, Т. О. Лозинська // Тези доп. дванадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 7 верес. 1993 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1993. С. 83, 84.

1444. **Марчук, О. М.** Українські обрядові пісні у творчій спадщині Миколи Леонтовича : *[у цьому жанрі композитор опрацював щедрівки, кілька купальських пісень та близько десяти веснянок. Із циклу весільних пісень його приваблювали журливі пісні, що їх співали дружки молодої. Найцікавішою і найглибшою названо обробку «Ой, сивая зозуленька», записану К. Квіткою з голосу Лесі Українки]* / О. М. Марчук, Т. О. Лозинська // Літературна Вінниччина : доп. і повідомл. обл. наук.-метод. конф., присвяч. 70-річчю з дня народж. Василя Земляка, 23–24 квіт. 1993 р. / Вінниц. держ. пед. ін-т, Каф. укр. літ. Вінниця, 1993. С. 30–36.

1445. **Нікітіна, О.** Новаторство М. Леонтовича в жанрі хорової обробки народної пісні : *[композитор докорінно змінив жанр хорової обробки, перетворивши її з простого багатоголосного супроводу на складні мініатюри. Він відмовився від куплетного принципу, використавши темброву поліфонію та розширивши діапазон звучання хору, імітуючи народні інструменти (наприклад, кобзу в «Дударику») та перетворюючи пісню на яскраву музичну картину]* / О. Нікітіна // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 45, 46.

1446. **Ороновська, Л.** Обробки народних пісень М. Леонтовича у трактуванні Володимира Вернея *: [відомого диригента та композитора, одного із фундаторів народних хорів на Тернопіллі]* / Л. Ороновська // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 89–92.

1447. **Орфєєв, С. Д.** М. Леонтович і українська народна пісня : *[видатний теоретик, педагог і композитор С. Орфєєв протягом сорока років композиторської і наукової діяльності досліджував хорову спадщину М. Леонтовича, зробив її музикознавчий аналіз та дійшов висновку, що обробки українських народних пісень митця мають незаперечне право на світове визнання]* / С. Д. Орфєєв ; [ред. Я. Є. Драбчина, худож. ред. К. Ф. Контар ; худож. В. М. Березовий] ; вступ. ст. О. І. Ровенка. Київ : Муз. Україна, 1981. 75, [1] с.

1448. **Петровський, О. Ю.** Методика розучування хорового твору М. Леонтовича «Зашуміла ліщинонька» : з досвіду роботи заслуженої самодіяльної народної хорової капели заводу «Більшовик» / О. Ю. Петровський ; ред. А. Ю. Немченко. Київ, 1966. 20 с.

1449. **Пилипчук, І.** Календарно-обрядові жанри фольклору в творчості М. Леонтовича : *[проаналізовано специфіку зазначеного жанру з мистецтвознавчої позиції, обґрунтовано майстерне поєднання композитором архаїчної фольклорної традиції з високим академічним хоровим мистецтвом]* / І. Пилипчук // Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю молодих учених та студентів, 20, 21 листоп. 2019 р., м. Вінниця / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, Ф-т дошкіл., поч. освіти та мистецтв ім. В. Волошиної, Каф. вокал.-хор. підгот., теорії та методики муз. освіти ; голова редкол. Т. В. Белінська. Вінниця, 2019. С. 141–143.

1450. **Сбітнєва, Л. М.** Українська народна пісня в творчості М. Леонтовича : *[досліджується новаторський підхід композитора до фольклору. У розвідці аналізується, процес роботи М. Леонтовича над перетворенням простої народної пісні на досконалий хоровий шедевр]* / Л. М. Сбітнєва // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 79, 80.

1451. **Сендзюк, Н.** Народна пісня – джерело творчої інтерпретаторської діяльності Миколи Леонтовича : *[розкрито*

творчість композитора як новатора, чиї хорові обробки не були просто акомпанементом, а стали глибоким симфонічним переосмисленням. Він перетворив монотонний фольклор на багатовимірні музичні картини, де кожен голос став самостійним, а народна пісня набула рис академічного мистецтва] / Н. Сендзюк // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 51–54.

1452. **Скалецький, Р.** Шукач народних скарбів : *[композитор про життя і творчість М. Леонтовича, його захоплення з дитинства українською народною піснею, описано місця, де працював Микола Дмитрович, оцінено його творчу спадщину]* / Р. Скалецький // Ленінське плем'я. Вінниця, 1962. 12 груд.

1453. **Слободянюк, П.** Велет пісні народної : *[зміст і мету свого життя композитор вбачав в утвердженні національної духовності та культури, ідеї служіння народові]* / П. Слободянюк // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 24–28.

1454. **Смоляк, О.** Українська народна пісня «Зайчику» в обробці М. Леонтовича та її західно-подільські варіанти : *[співставлено сюжет двох зразків пісні – із записів М. Леонтовича та З. Яропуда]* / О. Смоляк // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 73–75.

1455. **Смоляк, О. С.** Серіаційний принцип розгортання мелодії в обробці обрядової пісні «Коза» Миколи Леонтовича : *[зосереджено увагу на використанні трихордово-тетрахордових елементів, що є основним засобом підголосковості в*

старовинній новорічній щедрівці, та доведено, що тричастинність є основною формотворчою базою для сюжетного розвитку цієї обрядової пісні] / О. С. Смоляк // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2013. Вип. 13. С. 333–339.

1456. **Стецик, О.** Робота над змістом художніх текстів обробок М. Леонтовича : *[здійснено музичний аналіз найбільш відомих творів композитора («Женчичок-бренчичок», «Піють півні», «Ой, котився кубар», «Ой, горе тій чайці») та доведено, що опрацювання хорових творів у М. Леонтовича базується на вдумливому підході та ґрунтовному аналізі передусім художнього тексту]* / О. Стецик, Н. Бондар // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 75–77.

1457. **Ткач, Ю.** Прийоми і засоби розкриття художньої цілісності твору : (на прикладі твору М. Леонтовича «Піють півні» у виконанні капели «Думка») : *[під орудою О. Сороки]* / Ю. Ткач // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського : зб. ст. / [редкол.: В. І. Рожок та ін. ; ред.-упоряд. М. М. Скорик]. Київ, 2006. Вип. 6. С. 207–214.

1458. **Торчинська, З.** Символічні образи календарно-обрядових пісень в обробках М. Леонтовича : *[композитор через фольклор розкривав глибокий міфологічний та поетичний світогляд українців]* / З. Торчинська // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 93–95.

1459. **Тукало, Д.** Колядки та щедрівки в хорових обробках М. Д. Леонтовича : *[переосмислення традиційної для колядок і щедрівок куплетної форми та створення кількачас-*

тинної музичної мініатюри допомогли композитору творчо розкрити їх внутрішні виражальні можливості] / Д. Тукало // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 43–46.

1460. **Фільц, Б. М.** Обробки народних пісень для хору : *[«Творчість Леонтовича стала окрасою українського музичного мистецтва. Його твори зайняли чільне місце в репертуарі професійних і самодіяльних хорових колективів України. Вони широко відомі в багатьох країнах світу. Зокрема, є відомості про існування понад шістсот зразків виконавських інтерпретацій та аранжировок "Щедрика" в Канаді й США»]* / Б. М. Фільц // Історія української музики : в 6 т. / редкол.: М. М. Гордійчук (голова) [та ін.] ; редкол. тому: Л. О. Пархоменко (відп. ред.) [та ін.]. Київ, 1992. Т. 4 : (1917–1941). С. 78–104. Зі змісту: [Про М. Леонтовича як автора хорових обробок народних пісень]. С. 81–84.

1461. **Чопик, Я.** Народномовна основа музично-хорових творів Миколи Леонтовича : *[підкреслено, що основою високомистецьких музично-хорових творів М. Леонтовича служать істинно народні за своєю мовно-виражальною фактурою тексти, що набули нового звучання завдяки композитору]* / Я. Чопик, М. Чопик // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 235–237.

1462. **Щегельський, В.** Народна «Гра в зайчика»: її обробка М. Леонтовичем і текстові варіанти з Поділля : *[розглянуто текст пісні «Гра в зайчика», записаний для М. Леонтовича Г. Гриневичем з іншими варіантами, зібраними в*

рукописному фонді навчально-наукової лабораторії етнології Кам'янець-Подільського державного університету] / В. Щегельський // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 67–71.

1463. **Яропуд, З.** Стильові ознаки мелодій подільських народних пісень (на матеріалах хор. оброб М. Леонтовича) : *[для дослідження використано твори, що увійшли до зб. «Хорові твори» за загальною редакцією М. Гордійчука, а саме його обробки подільських народних пісень]* / З. Яропуд // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 177–181.

«Щедрик» – світовий шедевр М. Леонтовича

...Завдяки геніальному підходові М. Леонтовича до народної пісні «Щедрик» в його опрацюванні – це не звичайна собі гармонізація народної пісні, – це вища форма розкладки, яку можна назвати зовсім сміливо своєрідною музичною формою в українській музиці.

І. Соневицький

Одна з перлин намиста українських народних пісень зірвалася з нитки й покотилася світами, дивуючи своєю досконалістю. І в ній, як у краплі роси, відбилася душа народна – висока і прекрасна... Огранена великим майстром поліфонії...

О. Полевіна

1916

1464. **[Анонс** про четвертий щорічний вечір-концерт українських різдвяних колядок у виконанні мішаного хору студентів Університету св. Володимира і слухачок Вищих жіночих курсів під орудою О. Кошиця, який відбувся 29 груд. 1916 р. в залі Купецького зібрання] // Киевская мысль. 1916. 25 дек.

1926

1465. **«Коломыйка»** : збірник присвячений І з'їзду руських національних хорів Підкарпат. Руси. 13.VI.1926 : *[у вміщеній до збірника статті М. Р. (Михайло Рощахівський) «Що співати?» подано біографічну довідку про М. Леонтовича, також зазначено, що хорові обробки М. Леонтовича належать до вершин світового музичного мистецтва, а «Щедрик» стоїть в одному ряду із композиціями В. А. Моцарта]* / за видавничу комісію директор С. Дудинський ; Руський Національний хор в Ужгороді. Ужгород : Книгопечатноє акц. т-во «УНІО» в Ужгороді, 1926. 35, [1] с. : іл. Інформація про збірку вміщена в бібліогр. покажч.: Українська книга в Галичині, на Буковині, Закарпатті, Волині та в еміграції. 1914–1939. Т. 3, кн. 2. 1926–1927 : бібліогр. покажч. / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника ; уклад.: Л. І. Ільницька (керівник проєкту) [та ін.] ; відп. ред. М. М. Романюк. Львів, 2016. С. 535.

1946

1466. **Козицкий, Ф.** Певец украинского народа : (к 25-летию со дня смерти Н. Д. Леонтовича) : *[авт. згадує враження слухачів, коли вперше «Щедрик» виконав мішаний хор студентів Університету св. Володимира та слухачок Вищих жіночих курсів під орудою О. Кошиця: «І раптом зал здригнувся: сріблясто-трепетно зазвучала незнайома пісня: "Щедрик". Пісня наповнювалась все новими й новими голосами, ширилась, росла. А голос "щедрик, щедрик, щедрівочка" – ні на хвилину не переривався, пронизуючи всю пісню, ніби сталевий струмінь. Раптом пісня обірвалася – в повітрі завмерло ніжно-ласкаве – "прилетіла ластівочка"... Хвилина мовчання, у залі проніс ся шепіт: "Чия це пісня, хто автор?" Грім оплесків, овації,*

вимоги повторити... І пісня зазвучала знову»] / Ф. Козицкий // Правда Украины. Київ, 1946. 26 янв.

1951

1467. **Михайлов, М.** М. Д. Леонтович : *[лише 1916 р. київська музична громадськість познайомилася з творчістю композитора, коли студентський хор Київського університету св. Володимира виконав його «Щедрик»]* / М. Михайлов // Вінницька правда. 1951. 21 січ.

1952

1468. **Очерет, М.** Carol of the Bells : *[враження про концерт колядок, який відбувся у великому колонному залі Купецького зібрання: «...але перлину концерту ми почули в кінці другого відділу. Цією перлиною був: "Щедрик" Леонтовича, що виконувавсь уперше на цьому концерті. Почувши цю щедрівку, всі присутні, а з ними разом і ми, втратили контроль над своїми діями і, б'ючи долонями, стукаючи об підлогу ногами, вимагали повторення, кричучи якмога голосніше з усіх кінців залі». Повторивши пісню, О. Кошиць промовив: «...цю перлину подякуйте композиторові Миколі Дмитровичу Леонтовичу, який сидить... в першому ряді». Через те що в газеті зі спогадами надірвано край шпальти, навести цитати в повному обсязі не вдалося]* / М. Очерет // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1952. 30 груд. (№ 348). С. 2.

1956

1469. **Соневицький, І.** «Щедрик» : *[музичний аналіз пісні, її популярність у світі акцентується увага на тому, що вона є зразком саме української найдавнішої народної пісні, яка своїм походженням сягає передісторичних часів]* / І. Соневицький // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1956. 10 січ. С. 1.

1470. **Шумовський, А.** Щедрик, ведрик : *[зауваження про те, що колядку М. Леонтовича «Щедрик» на платівках у Канаді подають як російську, хоча авт. заперечує існування російських колядок: «Чи ви чули в московському селі колядників?». Він пропонує видати монографію про М. Леонтовича*

двома мовами – українською і англійською – «і подати музичні ілюстрації включно з "Щедриком". Так у позитивний спосіб (бо годі нам лише протестувати) можна дати найкращу пам'ятку про славного нашого композитора, також жертву московських наїзників»] / А. Шумовський // Листи до приятелів = Letters to friends. Нью-Йорк ; Торонто. 1956. Число 2, лют. С. 14.

1958

1471. **Годзішевський, І. М.** Микола Леонтович і народна пісня : (до 80-річчя від дня народж.) : *[зазначено, що за допомогою багатих гармонічних і поліфонічних засобів, майстерної розробки в простій мелодії народної пісні «Щедрик» «зовсім зникла одноманітність її природного звучання»]* / І. М. Годзішевський // Народна творчість та етнографія. 1958. № 1. С. 124–126.

1472. **Залеський, О.** «Щедрик» : *[з історії цієї стародавньої щедрівки, яка походить з Волині і записана у м. Краснопіль Житомирського повіту, та про її популярність у світі завдяки майстерному опрацюванню М. Леонтовичем]* / О. Залеський // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1958. 28 січ. С. 2.

1964

1473. **Маценко, П.** До уваги хорових диригентів : *[український музикознавець, диригент, педагог, публіцист, редактор, громадський діяч доводить, що «Щедрик» є твором українського композитора М. Леонтовича, а не П. Вільговського]* / П. Маценко // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1964. 5 серп. С. 4.

1967

1474. **Зайцев, П.** Тетяна Кошиць : (Тетяні Кошиць цей мемуарний фільм присвячує автор) : *[уривок зі спогадів про Т. О. Кошиць (1892–1966), співачку, диригентку, дружину О. Кошиця, яка народилася у Вінниці. Є згадка про виконання нею, тоді Тетяною Георгієвською, «Щедрика» М. Леонтовича та зазначено: «Хто не чув цього геніального твору Леонтовича у виконанні Кошиця, той не чув його взагалі. У інших*

він не той, не справжній "Щедрик"»] / П. Зайцев // Вісті = Herald : журн. муз. та мистец. життя. Minneapolis (St. Paul Minnesota USA), 1967. Число 1, берез. С. 28.

1970

1475. ***Nizankowsky, Z.** The origin of the Ukrainian «Carol of the Bells» : походження «Щедрика» композитора М. Леонтовича / Z. Nizankowsky // Вісті = Herald. Minneapolis (St. Paul Minnesota USA), 1970. Число. 1, берез. С. 19. (Англомов. сторінка).

1973

1476. ***The** Universally known Ukrainian carol Shchedryk (Carol of the Bells) (Ukrainian National. Word) : *[американська версія «Щедрика» М. Леонтовича*] // Екран. Чикаго, 1973. № 67/68. С. 10.

1976

1477. **Кушніренко, М.** «Украдений» Щедрик» : *[про популярність українського «Щедрика» у США, якого американці вважають своїм надбанням і дивуються, коли авт. повідомляє, що це твір українського композитора М. Леонтовича]* / М. Кушніренко // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1976. 6 січ. С. 2 ; Україна козацька. 2012. № 1/2 (Січ.). С. 13 : фот.

1992

1478. **Савицький, Р.** На крилах ластівки : із пласт. кн. «Мандрівка тисячоліттям» (США) : *[йдеться про листування авт. з П. Вільговським (Вильговським) та історію перекладу «Щедрика» англійською мовою]* / Р. Савицький // Україна. 1992. № 1. С. 16.

1997

1479. **Іваницький, А. І.** Українська музична фольклористика (методологія і методика) : навч. посіб. / А. І. Іваницький. Київ : Заповіт, 1997. 392 с. : іл. Зі змісту: [«Щедрик» М. Леонтовича]. С. 24, 47–49, 152, 180, 205, 234, 250.

1998

1480. **Неєдли, З.** Опрацювання народної пісні українськими композиторами : (з кн. «Українська республіканська

капела») : *[чеський історик і музикознавець схарактеризував також «Щедрик» М. Леонтовича]* / Зденек Неєдли // З піснею через світ : подорож Укр. респ. капели / О. Кошиць ; передм., упоряд., літ. оброб., заг. ред. М. Головащенка. Київ, 1998. С. 51–55.

2002

1481. **Ахевич, Н.** «Щедрику» 85 років : *[про виконання «Щедрика» М. Леонтовича Українською республіканською капелою під орудою О. Кошиця за кордоном, Другою мандрівною хоровою капелою Дніпросоюзу під керуванням К. Стеценка та Українським робітничим хором ім. М. Д. Леонтовича з Нью-Йорка]* / Н. Ахевич // Тульчинський край. 2002. 12 січ.

1482. **Лайгус, С.** Микола Леонтович і його «Щедрик» : *[про популярність «Щедрика» – досконалої за мелодією, ювелірної за обробкою деталей хорової мініатюри]* / С. Лайгус // Громада : часоп. Т-ва укр. культури Угорщини. 2002. № 3.

2004

1483. **Кресак, Ю.** Серіаційний принцип формотворення в обробках народних пісень Миколи Леонтовича : (на матеріалі української народної пісні «Щедрик») : *[авт. розглядає застосування серіаційного принципу в хоровій мініатюрі, де коротка інтонація варіюється, трансформується та розвивається]* / Ю. Кресак // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка та Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Серія: Мистецтвознавство. 2005. № 1. С. 43–50.

1484. **Шараневич, О.** Безсмертний наш «Щедрик» : *[про світову славу «Щедрика», який нині звучить у багатьох країнах. Наголошено, що дуже важливо, щоб світ ще добре знав і авт. музики – українського композитора М. Леонтовича]* / О. Шараневич // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 2004. 31 груд. С. 15.

2006

1485. **Кузик, В.** Щедрівочка-ластівочка : *[досліджено історію відомого шедевра М. Леонтовича]* / В. Кузик // Слово Просвіти. Київ, 2006. 14–20 груд. (№ 50). С. 15 ; Культура і життя. Київ, 2007. 18 квіт. С. 3.

2007

1486. **Баніт, А.** Всесвітньо відомому «Щедрикові» – 90. Пісня подільського композитора зачарувала весь світ : *[про популярність на американській землі «Щедрика» М. Леонтовича, який вперше прозвучав 1922 р. у нью-йоркському Карнегі-Холі, а 1936 р. перекладений американським композитором П. Вільговським. Цей довільний переклад пісні дістав назву «Carol of the Bells» або «Ukrainian Carol»]* / А. Баніт // Подільська радниця. Вінниця, 2007. 3 січ. С. 3.

1487. **Зайцев, П.** Велетень духу, пісень дивних чарівник : (з «Фільми спогадів») : *[у спогадах є згадка про виконання Т. Георгієвською «Щедрика» М. Леонтовича: «і... раптом різке степове металеве сопрано, мов посвистом бича розсікає повітря: «Щедрик-щедрик, щедрівочка! Прилетіла ластівочка!.. Несеться прастара мелодія. То стихає, то бур'яно клекоче. Магія її химерних звуків зачаровує людей, підкоряє, зневолює і останнім тихенько проспіваним «ластівочка» кидає їх у шал завершеної естетичної насолоди – найчистішої з людських радостей. Овації, шал овацій, гураган овацій». Спогади від верес. 1949 р.]* / П. Зайцев // Феномен Олександра Кошиця / М. Головащенко. Київ, 2007. С. 82–93.

1488. **Іванова, Л.** Педагогічна модель «Щедрика» як загальнолюдська програма естетичного виховання / Л. Іванова // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 25–27.

1489. **Смоляк, О.** Ладова інтерференція в обробці української народної пісні «Щедрик» Миколи Леонтовича для мішаного хору / О. Смоляк // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 73–76.

2008

1490. **П. Ч.** «Прилетіла ластівочка...» : *[з 20-х років минулого сторіччя звучить на американському континенті «Щедрик», який за цей час встиг «американізуватися»]* / П. Ч. // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 2008. 12 груд. С. 6.

2009

1491. **Варавкіна-Тарасова, Н.** Символи духу у хоровій притчі «Щедрик» В. С. Мужчиля : *[розглядається хорова притча сучасного українського композитора В. С. Мужчиля, у якій застосовано метод колажу «Щедрика» М. Д. Леонтовича]* / Н. Варавкіна-Тарасова // Наук. зап. Серія: Мистецтвознавство / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Тернопіль ; Київ, 2009. № 1. С. 119–124.

1492. **Клейменова, О.** Усесвіт небесної ластівки : *[про пісню «Щедрик» в обробці М. Леонтовича та її шлях країнами світу. Вміщено англомовну версію тексту]* / О. Клейменова // Віче. 2009. № 1/2. С. 64, 65.

2010

1493. **Плющик, Є. В.** Українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Щедрик» / Є. В. Плющик, В. В. Омельчук, В. К. Федорченко // Лекції з курсу «Хорознавство» / Є. В. Плющик, В. В. Омельчук, В. К. Федорченко ; Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка. Житомир, 2010. С. 142–147.

2011

1494. **Кващук, В.** «Щедрик» Леонтовича лунає по всьому світу : *[наведено приклади виконання пісні в мультиплікаційних серіалах та фільмах. Звучить вона під час запуску «Шаттлів» та у переливах знаменитих фонтанів у Лас-Вегасі. В Англії «Щедрик» називають «новорічною серенадою», в Латинській Америці – «піснею великого чару», «піснею бурхливого моря», а у Канаді – «нововідкритим сфінксом». Увесь музичний світ визнав «Щедрик» піснею XX ст., а Україну – «країною пісень»]* / В. Кващук, А. Житкевич // Галичина. Івано-Франківськ, 2011. 20 січ.

1495. **Будар, Т.** «Щедрик» знову лунав над планетою : *[до Європи, а згодом до Америки «Щедрик» потрапив завдяки гастролям Української республіканської капели, створеної за наказом Симона Петлюри у січ. 1919 р. з метою популяризації у світі національного музичного мистецтва Української*

Держави] / Т. Будар // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 2011. 28 січ. С. 17.

1496. **Тарасюк, Г.** Трагічно щедра доля : [*поетеса про історію неймовірної популярності «Щедрика» у світі]* / Г. Тарасюк // Слово Просвіти. Київ, 2011. 20–26 січ. (№ 3). С. 10. Зі змісту: Село Марківка: останній прихисток Леонтовича : [вірш] ; Молодь України. Київ, 2011. 25 лют. С. 1, 3.

2012

1497. **Карась, Г.** Феномен «Щедрика» в обробці Леонтовича у світовому комунікаційному просторі ХХ ст. : *[упродовж ХХ ст. українська народна пісня «Щедрик» пройшла шлях до світового музичного бестселера. Сучасні засоби комунікації (радіо, грамзапис, телебачення, кіно, інтернет) не тільки сприяли поширенню «Щедрика» у світовому культурному просторі, але й забезпечили його феномен у глобалізованому світі]* / Г. Карась // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2012. Вип. 12. С. 343–347.

1498. **Корчова, О.** Від архаїки до Голлівуда: культурні мандри українського «Щедрика» : *[поширення «Щедрик» набув на Правобережжі, зокрема на Волині та Поділлі. Врешті знадобився одноосібний геній Леонтовича, щоб надати архаїчному наспіву багатющого сучасного звучання, висвітлити перед усім світом його мелодичний чар, ритмічну міць та універсальний надісторичний художній сенс]* / О. Корчова // Український тиждень. 2012. № 52. С. 58–60.

2013

1499. **Кузик, В.** «Щедрик» (аналіз-stretta) : *[досліджено історичні, музичні, вербальні, нумерологічні, графічні вектори нотного тексту хорової обробки «Щедрика» М. Леонтовича як унікального явища світової музичної культури. Авт. звернулася до ЮНЕСКО з пропозицією про визнання «Щедрика» духовним надбанням людства]* / В. Кузик // Народна творчість та етнологія. 2013. № 1. С. 42–45 ; Проблеми мистецької освіти : зб. наук.-метод. ст. / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. Ніжин, 2013. Вип. 8. С. 231–236.

2014

1500. **Скаврон, Б.** Всесвітня слава «Щедрика» : давня українська співанка, якою зустрічали весну та закликали достаток у новому році, стала однією з найпопулярніших у світі різдвяних мелодій : *[М. Леонтович, створюючи «Щедрика», вдався до так званих органних пунктів, на тлі яких будував складні звукові комплекси, досягаючи тим особливої гармонійної насиченості та напруженості звучання]* / Б. Скаврон // Галичина. Івано-Франківськ, 2014. 14 січ.

1501. **Вербицька, Т.** Як наш «Щедрик» заволодів світом : *[ця давня народна пісня з легкої руки Миколи Леонтовича стала візитною карткою Різдва у всьому світі]* / Т. Вербицька // Подільська радниця. Вінниця, 2014. 24 груд. С. 8.

2015

1502. **Кузик, В.** Візерунки звукографіки : *[роздуми «про шедевральну обробку "Щедрика" Миколи Леонтовича та про унікальну її долю»]* / В. Кузик // Музика. 2015. № 6. С. 24, 25.

1503. **Мороз, О.** Чи з'явиться у Вінниці пам'ятник мелодії? : *[у межах декомунізації ініціативна група вінничан запропонувала перейменувати Центральний парк культури і відпочинку ім. М. Горького на парк ім. Миколи Леонтовича та встановити пам'ятник мелодії «Щедрик»]* / О. Мороз // Вінницька газета. 2015. 11 серп. С. 8 : кольор. фот.

1504. **Медведєва, І.** Пам'ятник «Щедрику» : пропонують встановити у Вінниці творчі та активні мешканці міста / І. Медведєва // Вінниччина. 2015. 12 серп. С. 6 : кольор. фот.

2016

1505. **Авдиевский, А.** Анатолий Авдиевский: «Приехав в 1966 году в Киев, Шарль де Голль захотел услышать колядку «Щедрик» : *[батьки президента Франції свого часу побували на виступі Капели О. Кошиця у Парижі, і їм запам'яталася ця пісня. Тож вони порекомендували сину послухати «Щедрик» в Україні]* / А. Авдиевский ; интервью О. Сметанская // Факты и комментарии. Київ, 2016. 5 янв. С. 6.

1506. **Зонова, І.** «Де «Щедрик», там і Вінниця!» : *[таку назву має проєкт вінничан, членів спільноти «Історія*

Вінниці»] / І. Зонова // 33-й канал. Вінниця, 2016. 13 січ. С. 9 : кольор. фот.

1507. **Самченко, В.** «Прилетіла ластівочка…». Чи відзначатимуть на державному рівні 100-річчя укр. «Щедрика»? : *[«І якби ми були "європейською країною" цей рік мав би бути оголошений Роком "Щедрика" – з відповідним міжнародним фестивалем, куди б з'їхалися виконавці з усього світу», – написала у соціальній мережі письменниця О. Забужко]* / В. Самченко // Україна молода. Київ, 2016. 13 січ. С. 13 : фот.

1508. **Хом'як, О.** Як український «Щедрик» став американським : про іст.-територіал. «міграцію» попул. щедрівки / О. Хом'як // Високий Замок online : щоден. газ. 2016. 13 січ. URL: https://lnk.ua/6TlYlE7cI (дата звернення: 18.03. 2026).

1509. **Скрипник, В.** Яким буде пам'ятник «Щедрику»? : на батьківщині Миколи Леонтовича створюють пам'ятник його «Щедрику». Скульптурну композицію приурочать до 100-ліття з часу першого професійного виконання твору / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2016. 16 січ. С. 10.

1510. **Козюк, Є. І.** На державному рівні треба відзначити 100-річчя всесвітньо відомого українського «Щедрика», автора якого застрелили на Вінниччині : укр. письменниця Оксана Забужко закликала відзначити 100-річчя і 2016 р. визнати роком укр. «Щедрика» / Є. І. Козюк // 33-й канал. Вінниця, 2016. 3 лют. С. 8 : фот.

1511. **Про** створення робочої групи з питань організації пам'ятного комплексу українській народній пісні в обробці М. Леонтовича «Щедрик» : розпорядж. міськ. голови [м. Вінниці] від 25.03.2016 р. № 99-р // Вінницька міська рада : офіц. сайт. Вінниця, 2016. URL: https://surl.li/tribjd (дата звернення: 18.03.2026).

1512. **Маккой, Т.** Що спільного між «Щедриком» і сендвічем? : 100 років тому, у груд. 1916 «Щедрик» М. Леонтовича вперше зазвучав у хор. виконанні студентів Київ. ун-ту : *[роздуми про «Щедрик», який «посів у шоу-бізнесі Америки видне місце, якщо не трон». Однак незалежну журналістку зі штату Іллінойс турбує, що ніхто в США не знає*

істинного походження цього шедевра хорового мистецтва] / Т. Маккой // Наша Віра. Київ, 2016. Груд. (№ 12). С. 12, 13 : іл.

1513. **Світом** шириться флешмоб, запущений вінницьким священником до 100-річчя «Щедрика» : *[ініціатором музичної акції став ієрей Назарій Давидовський – клірик Вознесенського храму, викладач кафедри теорії та методики музичного виховання Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу, художній керівник народної жіночої хорової капели «Соломія»]* // Православна Вінниччина. 2016. Груд. (№ 12). С. 11 : іл.

1514. **Скрипник, В.** «Щедрик» шатли в космос проводжає і вінничанам південь відбиває : *[«Щедрик» став звуковим символом Вінниці. З 1 груд. 2016 р. фрагмент цієї мелодії звучить на Європейській площі]* / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2016. 2 груд. С. 10.

1515. **Мельник, В.** Вінницька вежа запрошує на «Щедрик» : *[у перший день зими з годинника головного символу Вінниці – водонапірної вежі заграв легендарний твір всесвітньо відомого вінничанина Миколи Леонтовича]* / В. Мельник // Вінниччина. 2016. 9 груд. С. 7.

1516. **Вільчинська, О.** Флешмоб легендарного «Щедрика» у Вінниці до його 100-річчя започаткувала вінницька капела «Соломія» : на клич відгукнулися співаки з Канади, Польщі, Мадрида / О. Вільчинська // Молодіж. газ. Вінниччини. 2016. 14 груд. С. 1.

1517. **Дмитрук, С.** Століття «Щедрика» : *[свого часу композитор П. Козицький, коли писав про «Щедрика», сказав такі слова: «То не розкладка пісні, то самоцінний твір, осяяний промінням генія, який посяде не останнє місце у світовій музичній літературі». Так і сталося]* / С. Дмитрук // Урядовий кур'єр. Київ, 2016. 28 груд. С. 8.

1518. **Кузик, В.** Універсальні коди «Щедрика» в опрацюванні М. Леонтовича. Спроба полівекторного аналізу : *[вивчення нотного тексту «Щедрика» дозволило авт. вирізнити 5 векторів аналізу, а саме: історичний, музичний, вербальний, графічний, нумерологічний]* / В. Кузик // Слово Просвіти. Київ, 2016. 29–31 груд. (№ 52). С. 8, 9 : іл.

1519. **Літвінова, С.** «Щедрик» : 100-річна подорож у часі : *[науковий співробітник відділу музичних фондів Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського досліджує, як і коли «виник цей діамант української музики», історію першого його виконання, світового визнання. Зазначено, що у відділі музичних фондів книгозбірні зберігається малотиражне видання «Щедрика» [1918 р.] (фотомеханічний друк з рукопису, ймовірно, з власного автографа композитора) та нотні видання «Щедрика», здійснені у Харкові 1921 р.]* / С. Літвінова // Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського : [вебсайт]. URL: http://www.nbuv.gov.ua/node/3286 (дата звернення: 15.02.2026). Дата публ.: 26.12.2016.

1520. **Пересунько, Т.** «Ці українці своїми піснями одразу поставили нас на місце» : найвідомішій укр. колядці виповнюється 100 років : *[на сьогодні є понад 200 версій пісні. Одна із останніх – «Щедрик» на 12 віолончелях виконано ансамблем Стівена Шарпа Нельсона]* / Т. Пересунько // Газета по-українськи. Київ, 2016. 30 груд. URL: http://bit.ly/2jmfXP4 (дата звернення: 18.03.2026).

2017

1521. **Тереверко, О.** Чотири звуки, які підкорили світ : *[5 жовт. 1922 р. у знаменитій концертній залі Карнегі-Хол на Сьомій авеню вперше пролунала мелодія «Щедрика» для американської публіки. На той час авт. геніального твору вже не було серед живих]* / О. Тереверко // Народна Армія. Київ, 2017. 5 січ.

1522. **Пустіва, В.** Сто років популярності : *[зазначено, що над «Щедриком» М. Леонтович працював майже все життя. Наявні п'ять редакцій твору. До статті вміщено оригінальний текст «Щедрика», англійський «Carol of the Bells» та «Дзвінка колядка» (переклад з англійської І. Форостюк)]* / В. Пустіва // Вінницька газета. 2017. 6 січ. С. 1, 3 : кольор. фот.

1523. **Славіна, С.** Вінницький «Щедрик» підтримали в Іспанії, Польщі, Туреччині : *[щоб пісня «Щедрик» у обробці М. Леонтовича набула ще більшої популярності, в інтернеті поширили флешмоб]* / С. Славіна // Вінниччина. 2017. 25 січ.

1524. **Орел, С.** «Щедрик» став темою вечора : *[26 січ. 2017 р., у перший день Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проєкт», що з 2003 р. приводиться у м. Кропивницький у пам'ять про земляка-композитора Юлія Мейтуса, відбулася моновистава «Екуменічний код України – вікова історія "Щедрика"». Провідний науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. Максима Рильського НАН України В. Кузик присвятила «Щедрикові» М. Леонтовича чимало своїх досліджень, тож її розповідь була багатогранною, з багатьма цікавими деталями]* / С. Орел // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 2017. 10 лют. (№ 6). С. 9.

1525. **Олійник, О.** Провели концерт коляд і щедрівок : *[22 січ. на концерті колядок і щедрівок, який влаштувало Українське Музичне Товариство Альберти, що став частиною різдвяних свят в українській громаді Едмонтона, звучав улюблений світом «Щедрик» М. Леонтовича, який заспівав хор «Капеля Кіріе» (диригент доктор М. Туржон)]* / О. Олійник // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 2017. 17 лют. (№ 7). С. 8.

1526. **Вільчинська, О.** «Щедрик» під час флешмобу заспівали на різних мовах у 50 країнах світу і двох континентах : *[в артгалереї «ІнтерШик» відбувся масштабний фінал Міжнародного флешмобу «Щедрик100challenge»]* / О. Вільчинська // Молодіжка. Вінниця, 2017. 22 лют. С. 5 : кольор. фот.

1527. **Морозов, В.** В рамках акции «Щедрик100challenge» песню исполнили в 50 городах десяти стран мира / В. Морозов // Вінницькі реалії. 2017. 22 лют. С. 8 : фот.

1528. **Фінал** флешмобу. «Щедрик» співали у 10 країнах світу : *[флешмоб тривав 76 днів, протягом яких було зроблено 170 відео у 50 містах 10 країн світу]* // Місто. Вінниця, 2017. 22 лют. С. 22.

1529. **На Вінниччині** відбулось урочисте закриття Міжнародного флешмобу : *[15 лют. в артгалереї «ІнтерШик» організатори флешмобу розповіли про акцію та продемонстрували відеовиконання «Щедрика» у різних куточках світу.*

Участь в урочистостях взяли представники обласної і міської влади та духовенство краю] // Освіта Вінниччини. 2017. 24 лют. С. 4, 5 : кольор. фот.

1530. **Кузик, В.** «Щедрик» в опрацюванні Миколи Леонтовича: спроба полівекторного аналізу : (до 100-річчя українського шедевру) / В. Кузик // Музика : інтернет-журн. URL: https://lnk.ua/4hgkvqQR0 (дата звернення: 18.03.2026).

1531. **Семенко, Л.** Примітки до «Щедрика» : *[з історії написання, дати й місця першого виконання та тріумф «Щедрика» у світі]* / Л. Семенко // Микола Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка Н. В. Спиця ; дизайн, оригінал-макет О. В. Маслюк. Вінниця, 2017. С. 19–29.

2018

1532. **Щедрик–2018.** Вінницька версія : *[хор «Соломія» під орудою Н. Давидовського спільно з інструментальним ансамблем «Pagoda» до Різдва презентували вінничанам та всій Україні нову версію безсмертного «Щедрика» М. Леонтовича]* / проєкт «Вежа» // YouTube : відеохостинг. Відеодані (1 файл, 3:34 хв). URL: https://lnk.ua/SAqz1caW8 (дата звернення: 19.03.2026).

1533. **Черній, А.** «Щедрик» М. Леонтовича крізь призму творчості Юрія Ланюка та Івана Небесного / А. Черній // Міжнародний науковий форум «Музикознавчий універсум молодих» 27 лют. – 2 берез. 2018 р. : тези / Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Нац. акад. мистецтв України. Львів, 2018. С. 134, 135.

1534. **Семенко, Л.** Леонтович, відкритий архів : *[про всесвітньо відомий «Щедрик» М. Леонтовича, дату та історію його написання, першу музичну критику та хорове виконання на концертах]* / Л. Семенко // Дзеркало тижня. Київ, 2018. 3 берез. (№8/9). С. 15.

1535. **Кузик, М.** Тріумф «Щедрика» : *[про відкриття виставки просвітницького проєкту «Світовий тріумф*

“Щедрика” – 100 років культурної дипломатії», що відбулося в Дипломатичній академії України ім. Г. Удовенка. Під час заходу представлено винятково цінні документи із Центрального державного архіву вищих органів влади та управління України. Уперше громадськості було показано накази уряду часів С. Петлюри, списки капели, відомої потім у світі під назвою Український національний хор під орудою О. Кошиця] / М. Кузик // Народна творчість та етнологія. 2018. № 6. С. 84, 85.

1536. **Пересунько, Т.** Світовий тріумф «Щедрика – 100 років культурної дипломатії України : (зб. архів. док.) : *[оприлюднено вибрані документи з фондів Центрального державного архіву вищих органів влади та управління України, що ілюструють історію тріумфальних гастролей Української республіканської капели (Українського Національного Хору) під орудою диригента О. Кошиця упродовж 1919–1924 рр. у країнах Західної Європи, Північної та Південної Америки, завдяки яким світові став відомий «Щедрик» М. Леонтовича]* / Т. Пересунько. Київ : АртЕк, 2018. 200 с.

2019

1537. **Семенко, Л.** Пізнати, щоб відстояти : дослідниця Лариса Семенко про таємниці, які приховує легендарний «Щедрик» Миколи Леонтовича : *[завідувачка науково-дослідницького відділу новітньої історії Вінницького обласного краєзнавчого музею, детально дослідивши історію написання і виконання «Щедрика», зазначає, що насправді вперше «Щедрик» прозвучав 29 груд. 1916 р. в залі Купецького зібрання (нині – приміщення Національної філармонії) на четвертому щорічному концерті українських Різдвяних колядок, які традиційно виконував мішаний хор під орудою О. Кошиця. Причина помилки в тому, що 25 груд. в газеті «Киевская мысль» з’явився лише анонс виступу на четвер, 29 груд.]* / Л. Семенко ; записала О. Шуткевич // День. Київ, 2019. 18–19 січ. (№ 8/9). С. 23.

1538. **Кузик, В.** «Щедрик» в опрацюванні М. Леонтовича. Спроба полівекторного аналізу / В. Кузик // Дипломатія без кордонів. 2019. № 1. С. 122–127.

1539. **Гаврилюк, А.** Сучасна візія використання музичного твору «Щедрик» в обробці Миколи Леонтовича як туристичного ресурсу дестинації : *[розглянуто маркетингові засоби туристичної промоції музичного твору «Щедрик», науково обґрунтовано та розроблено комплекс маркетингових засобів, спрямованих на популяризацію туристичних ресурсів, об'єднаних під брендом «Музичний твір "Щедрик" в обробці Миколи Леонтовича» на туристичній мапі України і світу]* / А. Гаврилюк, Н. Янчук // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Туризм. 2019. Т. 2, № 2. С. 178–190.

1540. **Костюк, Л. К.** Микола Леонтович – творець всесвітньо відомої пісні «Щедрик»: реалії та виклики сьогодення : *[висвітлено життєвий і творчий шлях геніального композитора. Акцентовано увагу на трансформації автентичної української щедрівки на світовий символ Різдва («Carol of the Bells») та наголошено на важливості захисту культурного спадку митця]* / Л. К. Костюк // Наука, освіта, суспільство очима молодих : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф. здобувачів вищої освіти і молодих науковців (м. Рівне, 15 трав. 2019 р.). Рівне, 2019. С. 250–252.

1541. **Скрипник, В.** Тут народився «Щедрик» Леонтовича : *[десятки варіантів «Щедрика» звучали в історичному Тульчині, що на Вінниччині, де його написав М. Леонтович. Знану в багатьох країнах мелодію виконали в межах фестивалю мистецтв «Від "Щедрика" до "Carol of the Bells"», приуроченого до відкриття оновленого музею М. Леонтовича]* / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2019. 15 листоп. С. 7 : іл.

1542. **Кузик, В.** «Твори Миколи Леонтовича несуть терапевтичний ефект», – музикознавиця, доктор філософії мистецтва Валентина Кузик : *[про власні ґрунтовні дослідження «магічного коду "Щедрика"», його унікальність і вплив на людину та чим особливі твори Леонтовича в сенсі музикотерапії]* / В. Кузик ; розмову вела Н. Журбенко // Спіноза : [вебсайт]. URL: https://surl.lu/stskuq (дата звернення: 18.03.2026). Дата публ.: 18.11.2019.

1543. **Семенко, Л.** Тріумфальний політ різдвяної «ластівки» Миколи Леонтовича крізь віки : *[про деякі деталі з історії написання «Щедрика», першого його виконання та подальшої популяризації, що досі потребують як уточнення, так і узагальнення для створення цілісної картини]* / Л. Семенко // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади, Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 75–90 : фот.

1544. **Пересунько, Т.** Культурна дипломатія Симона Петлюри: «Щедрик» проти «русского мира». Місія Капели Олександра Кошиця, (1919–1924) : *[вперше оприлюднено унікальну хроніку тріумфального турне Української республіканської капели під орудою О. Кошиця країнами Європи, Північної та Південної Америки 1919–1924 рр. Проєкт приурочено до відзначення у 2019 р. 140-річчя від дня народження С. Петлюри, 100-річчя європейської прем'єри «Щедрика» і 100-річчя культурної дипломатії України]* / Т. Пересунько ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України. Київ : АртЕк, 2019. 312 с.

2020

1545. **Зонова, І.** Зачарований мелодикою «Щедрика», Родіон Скалецький став послідовником Леонтовича : *[саме в Тульчині композитор Р. Скалецький захопився творчістю М. Леонтовича та його геніальними твором, про який писали: «…лунає "Щедрик" на весь світ, він став архітектонікою звуків…»]* / І. Зонова // 33-й канал. Вінниця, 2020. 2 січ. С. 17 : фот.

1546. **Житкевич, А.** «Щедрик»: маленьке різдвяне диво і трагічна доля його автора : *[з історії створення безсмертного шедевра М. Леонтовича та обставини трагічної загибелі митця від рук радянських спецслужб]* / А. Житкевич // Сільський господар плюс. Тернопільщина, 2020. 15 січ. (№ 2). С. 10 : фот.

1547. **Кузик, В.** Універсальні коди «Щедрика» в опрацюванні М. Леонтовича : *[спроба полівекторного аналізу]* / В. Кузик // Світлиця. Вінниця, 2020. № 4. С. 62–65 : кольор. фот.

1548. **Третяк, М. І.** «Щедрик». Шлях до визнання : *[розглянуто роль М. Леонтовича в розвитку українського мистецтва, проаналізовано сходження «Щедрика» на вершину слави та визначено місце видатного шедевра у світовій культурі]* / М. І. Третяк, А. В. Миргородський // Матеріали XLIX науково-технічної конференції підрозділів Вінницького національного технічного університету (НТКП ВНТУ-2020) : зб. доп. Вінниця, 2020. С. 57–59.

1549. **«Щедрик»** – мелодія Вінниччини : *[протягом кількох місяців команда однодумців працювала над створенням головного культурного бренду Вінницької області – логотипу «Щедрик». З огляду на всесвітню славу твору М. Леонтовича в логотипі поєднано символи, які асоціюються зі «Щедриком» як в Україні, так і за кордоном: ластівка і сонце, дзвоники і нотний стан та перші чотири ноти твору, за якими «Щедрик» впізнають в усьому світі]* // Вінницька обласна військова адміністрація : [офіц. вебсайт]. URL: https://lnk.ua/cR0NwiZhj (дата звернення: 18.03.2026). Дата публ.: 12.05. 2020 р.

1550. **Щедрик** – мелодія Вінниччини – відтепер лунатиме всюди : *[під час онлайн-брифінгу О. Дернова, начальник управління культури і мистецтв Вінницької облдержадміністрації, зазначила, що ця мелодія відома в кожному куточку нашої держави та далеко за її межами, але зовсім мало людей знають, що і мелодія, і сам автор родом із Вінниччини]* // Вінницька обласна військова адміністрація : [офіц. вебсайт]. URL: https://lnk.ua/cCHNvdtvj (дата звернення: 18.03.2026). Дата публ.: 19.05. 2020.

1551. **Пересунько, Т.** Хором по світу, або Тріумф «Щедрика» / Т. Пересунько // Міжнародний туризм. 2020. № 5/6. С. 70–73 : фот.

1552. **Пересунько, Т. В.** Від «Щедрика» до «Carol of the Bells», або 100 років культурної дипломатії України / Т. В. Пересунько // Всесвіт. 2020. № 11/12. С. 261–279.

1553. **Самченко, В.** Столітній голос «Щедрика» : *[у Кам'янці-Подільському прозвучав перший американський запис найвідомішої української щедрівки М. Леонтовича]* / В. Самченко // Україна молода. Київ, 2020. 29 груд. С. 14.

2021

1554. **Джус, Н.** «Щедрик – мелодія Вінниччини» : 26 черв. 2021 р. в м. Тульчині, на площі біля палацу Потоцького відбулася великомасштабна культурно-мистецька акція «"Щедрик" – мелодія Вінниччини» : *[у проєкті взяли участь понад 60 народних аматорських хорових та вокальних колективів Вінниччини. Цим величезним хором керувала О. І. Бабошина]* / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2021. № 3. С. 6–10 : кольор. фот.

1555. **«Щедрик»** планують подати до списку культурної спадщини людства : [ЮНЕСКО] // Новини Вінниччини. 2021. 17 берез. С. 2.

1556. **Капінос, Д.** «Щедрик» – візитівка української пісенної творчості у світовій музичній культурі / Д. Капінос // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 33–35.

1557. **Некраха, А.** «Щедрик» М. Леонтовича – надбання світової музичної культури / А. Некраха // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 49–51.

1558. **МЗС** разом із партнерами запускає масштабну культурно-мистецьку кампанію «Щедрик: магія Різдва» / Shchedryk: celebrating Christmas magic» : *[до 100-річчя першого хорового виконання твору М. Леонтовича на сцені Карнегі-Хол у м. Нью-Йорк (США)]* // Міністерство закордонних справ : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/HE3cr5WKk (дата звернення: 16.02.2026).

1559. **Паламарчук, П.** Відома мисткиня закодувала «Щедрик» у витинанках : *[у Національному музеї ім. Андрея Шептицького у Львові відкрилася різдвяна виставка витинанок Дарії Альошкіної «Щедрик». В кількаметрових ажурних*

панно художниця передала усю магію Різдва, навіяну всесвітньо відомою колядкою М. Леонтовича] / П. Паламарчук // День. Київ, 2021. 15 груд. URL: https://lnk.ua/pbR5ZVZmM (дата звернення: 16.02.2026).

1560. **Кузик, В. В.** Світовий «перформанс» хорового шедевру «Щедрик» Миколи Леонтовича: рефлексії та модифікації : [*досліджено еволюцію «Щедрика» від хорової мініатюри до феномена масової культури. Авторка аналізує світовий успіх твору, його численні модифікації та пропонує оригінальний полівекторний аналіз структури шедевра М. Леонтовича]* / В. В. Кузик // Україна і світ: музичний полілог : колектив. монографія / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України ; [відп. ред. А. Калениченко]. Київ, 2021. С. 58–73. URL: https://lnk.ua/3n2OByj3n (дата звернення: 18.06.2026).

1561. **Береза, Р.** «Щедрик» – голос України : (Микола Леонтович) : *[в есе-розповіді йдеться про композитора, його довгу розмову з Н. Танашевич у Стражгороді, подорож до оселі батьків у с. Марківка, зустріч із вбивцею Грищенком]* / Р. Береза // Мистецька слава України: у пошуку євшан-зілля / Р. Береза. Львів, 2021. С. 244–276.

1562. **Попович, М.** «Щедрик» Миколи Леонтовича – культурний код та музичний національний символ України : *[в кінці розвідки подано перелік відеороликів із записами «Щедрика» і «Carol of the Bells» (на думку авт., найкращих)]* / М. Попович // ЗВД «ПДУ» = Заклад вищої освіти «Подільський державний університет» : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/BSrC3GNED (дата звернення: 16.02.2026). Дата публ. 20.12.2021.

2022

1563. **Скрипник, В.** Покажуть вогняну скульптурну композицію «Щедрик» : *[грант Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти – «Випалення вогняної скульптури "Щедрик"» – виграв молодий художник-кераміст Д. Рижий, викладач Тульчинського фахового коледжу культури]* / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2022. 12 січ. С. 9 : фот.

1564. **Карась, Г.** Феномен «Щедрика» в обробці Миколи Леонтовича у світовому комунікаційному просторі ХХ ст. : *[прослідковано еволюцію трансформації і поширення твору впродовж ХХ ст. по всьому світу, означено види і роль сучасних засобів комунікації у поширенні «Щедрика» в світовому культурному просторі]* / Г. Карась // Світлиця. Вінниця, 2022. № 1. С. 59–62 : кольор. фот.

1565. **Світовий** тріумф «Щедрика» Миколи Леонтовича : (до 100-річчя гастролей Української республіканської капели під орудою Олександра Кошиця в Америці) : матеріали Міжнар. круглого столу, організованого Ін-том мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського 25 січ. 2022 р. : (онлайн) / голов. ред. Г. Скрипник ; ред-упоряд. В. Кузик ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2022. 144 с. : портр. URL: https://lnk.ua/k2x1OUPc5 (дата звернення: 18.06.2026). Зі змісту: Щедрик [Ноти] / М. Леонтович. С. 16, 17 ; Світовий «перформанс» хорового шедевра «Щедрик» Миколи Леонтовича / В. Кузик. С. 21–37 : іл. ; «Щедрик» у сучасній академічній музиці / І. Сікорська. С. 40–52 ; Хорові твори Миколи Леонтовича в сучасних реаліях вокально-хорової освітньої практики / Н. Кречко. С. 53–56 ; Від «Щедрика» Миколи Леонтовича до дитячого хору «Щедрик» / О. Летичевська. С. 57–63 ; Феномен хору «Щедрик» / О. Нікітюк. С. 64, 65 ; Сад Божественних пісень на теренах національної та світової мистецької культури / Д. Радик. С. 66–81 : фот. ; Кам'янець-Подільський і початок світового турне «Щедрика» з Українською капелою Олександра Кошиця / М. Печенюк. С. 90–97 : фот. ; Мотив «Щедрика» та особливості деяких мелоформул столпових піснеспівів в українсько-білоруських ірмологіонах кінця XVI – XVIII століття / О. Прилепа. С. 98–109 : іл., ноти ; «Щедрик» Миколи Леонтовича в розмаїтті сучасних творчих версій / А. Азарова. С. 110–121 : іл. ; Сучасні інтерпретації «Щедрика» у виконавській практиці українських бандуристів / І. Лісняк. С. 122–124 ; Тема Миколи Леонтовича і «Щедрика» в українській нумізматиці та філателії / С. Василик. С. 125–133 :

іл. ; «Carol of the Bells» [Ноти] / поезія П. Вільговського ; музика М. Леонтовича. С. 134, 135.

1566. **Давлятова, З. Т.** «Щедрик»: від минулого до сучасності : *[коротко схарактеризовано історію виконання обробок М. Леонтовича в світовому турне Української республіканської капели під орудою О. Кошиця. Вміщено його спогади про приїзд до Праги так: «Це була якась кочова орда, яку страшно було підпустити серед білого дня до міста. Добре, що до Праги ми приїхали вночі». Проте виступ капели викликав фурор в Європі]* / З. Т. Давлятова, І. П. Парфентьєва // Хорове мистецтво України: історія та персоналії : матеріали VII Всеукр. студент.-учнів. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Бердичів, 24 лют. 2022 р.). Бердичів, 2022. С. 53–55.

1567. **Шклярська Є. М.** М. Леонтович та його неповторний «Щедрик» / Є. М. Шклярська // Хорове мистецтво України: історія та персоналії : матеріали VII Всеукр. студент.-учнів. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Бердичів, 24 лют. 2022 р.). Бердичів, 2022. С. 194–196.

1568. **Бойчук, С.** 100-річчя виконання «Щедрика» у США відзначили великим концертом у Карнегі-Хол. А на Вінниччині автора безжально вбив чекіст... От так цінувала імперія зла українців : *[американський режисер М. Скорсезе та американська акторка українського походження В. Фарміга були ведучими концерту «Notes From Ukraine»]* / С. Бойчук // 33-й канал. Вінниця, 2022. 7 груд. С. 6 : кольор. фот.

1569. **Останню** марку в цьому році присвятили 100-річчю «Щедрика» Миколи Леонтовича // Новини Вінниччини. 2022. 28 груд. С. 1.

1570. **Щедрик** = Carol of the Bells : *[вітальний буклет розповідає історію «Щедрика» з англійським текстом, написаним в 1930-х рр. американським композитором українського походження Пітером Вільговським]* / Terry Yokota, Daniel Franklin, M. Leontovych, Peter J. Wilhousky (Translator). [Belleville, Illinois] : Terry Yokota and Dan Franklin, 2022. [8 р.]

2023

1571. **Дацюк, Г.** «Я співаю, отже я існую...» : *[про виставку, присвячену 100-літтю прем'єрного виконання «Щедрика» М. Леонтовича в Америці, в ЦДАВО України]* / Г. Дацюк // Слово Просвіти. Київ, 2023. 5–11 січ. С. 14.

1572. **Букет, Є.** «Щедрик» звучатиме естонською... в трьох варіантах : *[про переклад «Щедрика» М. Леонтовича естонською мовою. Талліннські музиканти бажають заспівати цей шедевр естонською]* / Є. Букет // Слово Просвіти. Київ, 2023. 5–11 січ. (число 1). С. 14.

1573. **Шамрай, Л.** Історія твору «Щедрик» : *[проаналізовано історію його створення, шлях до визнання у всьому світі, розглянуто боротьбу українського народу за незалежність через призму творчості]* / Л. Шамрай // Хорове мистецтво України: історія та персоналії : матеріали VIII Всеукр. студент.-учнів. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Бердичів, 23 лют. 2023 р.). Бердичів, 2023. С. 186–192.

1574. **Шмагальська, Ю.** Микола Леонтович «Щедрик»: культурологічний аспект : *[розкрито хоровий твір не лише як музичний шедевр, а і як фундаментальний національний символ та інструмент культурної дипломатії]* / Ю. Шмагальська // Хорове мистецтво України: історія та персоналії : матеріали VIII Всеукр. студент.-учнів. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Бердичів, 23 лют. 2023 р.). Бердичів, 2023. С. 195–199.

1575. **Пустиннікова, І.** Культура в часи війни: «Щедрик», капела Кошиця і Кам'янецька «Просвіта» : *[24 берез., але 104 р. тому з Кам'янця-Подільського Українська республіканська капела під орудою О. Кошиця вирушила у світове турне з культурно-дипломатичною місією. Авт. і куратор проєкту «Кам'янецькі ноти і крила "Щедрика"», член Кам'янець-Подільського об'єднання товариства «Просвіта» ім. Т. Шевченка А. Паладійчук у місцевій Ратуші презентував унікальні раритети з історії «Щедрика» та його англомовного бренду – колядки «Carol of the Bells»]* / І. Пустиннікова // Подолянин. Кам'янець-Подільський, 2023. 30 берез. С. 1, 6.

1576. **Гончаренко О. В.** До 100-річного ювілею першого виконання «Щедрика» М. Леонтовича у Нью-Йорку : *[4 груд. 2022 р. у легендарному Карнегі-Хол в Нью-Йорку монументальною концертною програмою відзначили 100 років із часу прем'єри «Щедрика» Леонтовича в США]* / О. В. Гончаренко, С. С. Сальникова // Ювілейна палітра 2022 : до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів : зб. ст. за матеріалами VI всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (21–22 грудня 2022 р.) / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Навч.-наук. ін-т культури і мистецтв. Суми, 2023. С. 48–53.

1577. **Паладійчук, А.** Кам'янецькі ноти і крила «Щедрика»: від ідеї до реалізації : *[Кам'янець-Подільське об'єднання товариства «Просвіта» ім. Т. Шевченка з 2020 р. працює над реалізацією проєкту «Кам'янецькі ноти і крила "Щедрика"», метою якого є вивчення та популяризація історії кам'янецького періоду М. Леонтовича, О. Кошиця і Української республіканської капели, культурної дипломатії С. Петлюри, світового тріумфу «Щедрика» і створення ще одного бренду міста]* / А. Паладійчук // Зб. матеріалів VI міжнар. наук.-практ. конф. «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура» : (до 145-річчя від дня народж. композитора). 12, 13 груд. 2022 р. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Муз. акад. ім. Фелікса Нововейського (Бидгощ, Республіка Польща), Краків. пед. ун-т ім. Комісії національної освіти, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України [та ін.] ; [редкол.: В. Лабунець, М. Печенюк, Т. Пухальський]. Кам'янець-Подільський, 2023. С. 94–98.

1578. **Бугас, О. О.** Святкування 100-річчя «Щедрика» – історія всесвітньо відомої композиції : *[у світі існує понад 1000 варіацій мелодії «Щедрика» – від хорових і симфонічних до джазових та аранжування в стилі рок. Немає жодного хору у світі, який би не мав у своєму репертуарі «Щедрика» М. Леонтовича. У 2016 р. проводився радіофлешмоб із виконання «Щедрика» у форматі естафети, присвячений 100-річчю*

з дня його першого офіційного виконання. Він тривав 76 днів. У ньому взяли участь понад 180 виконавців з 10 країн. 4 груд. 2022 р. відбувся великий концерт «Notes from Ukraine» в концертній залі Карнегі-Хол] // Дебют : зб. тез доп. студентів іст. ф-ту Маріупол. держ. ун-ту за результатами участі у Декаді студент. науки 2023 / за заг. ред:. М. В. Трофименка, О. В. Булатової. Київ, 2023. С. 91–93.

1579. **Проща, В.** Славетна колядка «Щедрик» : *[авт. зауважує, що, маючи добрий слух, можна відтворити мелодію «Щедрика», опираючись лише на наголоси в словах, однак це той рідкісний випадок, «коли прості слова, кілька нот і геніальне аранжування, де кожен голос у розмаїтті багатоголосся має своє неповторне звучання, щоразу творять диво!»]* / В. Проща // Nominka. Українські імена світової історії / В. Проща. Київ, 2023. С. 66–71.

2024

1580. **Кобинець, А.** «Щедрик» над Дніпром : *[у Національній філармонії України відбувся концерт «Гай, Рожество». Ця реконструкція присвячена 100-річчю латиноамериканської прем'єри «Щедрика» М. Леонтовича]* / А. Кобинець // Слово Просвіти. Київ, 2024. 11–17 січ. С. 8, 9.

1581. **Кирильчук, В.** Театр ім. Садовського перетвориться на... Карнегі-Хол! : *[24 берез. 2024 р. сценаристка фільму «Щедрик проти «русского мира» Т. Пересунько, Vinnytsia Jazzfest, Інститут Леонтовича, команда Operafest Tulchyn презентували концерт-реконструкцію «Прилетіла ластівочка», під час якого відтворено легендарний прем'єрний концерт Української республіканської капели під орудою О. Кошиця, що відбувся 5 жовт. 1922 р. в Карнегі-Хол]* / В. Кирильчук // RIA. Вінниця, 2024. 21 лют. (№ 8). С. 22 : фот.

1582. **Юсіфова А. А.** «Щедрик» Леонтовича – мистецька зброя на зламі століть : *[у першій половині XX ст. молода українська держава намагалася скористатися своїм шансом на існування. Україна потребувала підтримки інших держав із надання їй військової допомоги проти російської агресії.*

Проте європейські країни не визнавали УНР і не поспішали допомагати. С. Петлюра шукав переконливі аргументи, щоб привернути симпатії європейців на бік України. І такою силою стала Українська республіканська капела, а «Щедрик» М. Леонтовича сповістив всьому світу про прихід «української весни»] / А. А. Юсіфова, І. В. Літвінова // Science and Society: modern trends in a changing world : Proceedings of XII International Scientific and Practical Conference Vienna, Austria 28–30 October 2024. Vienna (Austria), 2024. P. 349–355.

1583. **Кирильчук, В.** У США згадували вбивство Леонтовича на Вінниччині : *[відома дослідниця і популяризаторка історії «Щедрика», засновниця Інституту Леонтовича Т. Пересунько вперше у США презентувала унікальні архівні документи понад 100-річної історії музичного шедевра М. Леонтовича. Свій авторський проєкт і виставку з історії «Щедрика» вона назвала «Чотири ноти з України»]* / В. Кирильчук // RIA. Вінниця, 2024. 18 груд. (№ 51). С. 21 : фот.

1584. **Пересунько, Т.** Щедрик : відома пісня з невідомою історією : до 100-річчя південноамериканської прем'єри «Щедрика» : *[історія «Щедрика» М. Леонтовича в книзі постала на основі дослідження фонду Української республіканської капели Центрального державного архіву вищих органів влади та управління України, документів Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, Осередку української освіти та культури у Вінніпезі (Канада), Української вільної академії наук у Нью-Йорку, Національної бібліотеки Чеської Республіки (Слов'янська бібліотека, Прага), приватного архіву Інституту Леонтовича, А. Паладійчука та Д. Стеценко-Болтон]* / Т. Пересунько. [Київ] : Інститут Леонтовича, 2024. 47, [1] с. : іл.

1585. **Семенко, Л.** Тріумфальний політ ластівки: примітки до «Щедрика» / Л. Семенко // Наш тихий геній Леонтович / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 230–254. Зміст: 1. Історія написання та появи «Щедрика». С. 230–238 : фот. ; 2. Дата та місце першого виконання : *[попри те, що в більшості популярних та наукових праць вказується*

дата першого виконання «Щедрика» в обробці М. Леонтовича 25 груд. 1916 р. у приміщенні Київського університету св. Володимира, насправді твір прозвучав уперше 29 груд. 2016 р. в залі Купецького зібрання (нині будівля Національної філармонії). Помилка сталася тому, що в газеті «Киевская мысль» за 25 груд. 1916 р. друкувався лише анонс про виступ, який мав відбутися у четвер, 29 груд.]. С. 238–242 : фот. ; 3. Тріумф «Щедрика» у світі : *[чимало дослідників творчості Леонтовича помилково вважають, що за межами України «Щедрик» уперше виконали 5 жовт. 1921 р. у Карнегі-Хол (Нью-Йорк), насправді американський тур українських співаків відбувся лише 5 жовт. 1922 р. До того «Щедрик» вже кілька років був знайомий європейським артистичним колам]*. С. 242–253 : фот. ; 4. Від «Щедрика» до «Хору дзвіночків». С. 253, 254 : фот.

2025

1586. **Луканюк, Б.** Щедрик : (нарис історії створення) : *[за словами авт., у пропонованому нарисі вперше розкрито справжні обставини й супутні чинники появи цього шедевра, уточнено час його створення, а також висвітлено досі не відому особливу роль, яку відіграв близький друг і побратим М. Леонтовича К. Стеценко. За архівними документами науковець встановив, що М. Леонтович створив «Щедрик» цілком самостійно, без жодних зовнішніх ініціатив чи вказівок, наприкінці літа 1916 р. спеціально для різдвяних виступів київського Студентського хору під орудою О. Кошиця. Щодо дати першого виконання «Щедрика», то, посилаючись на лекцію К. Стеценка «Українська музика і її представники» (ІР І, І42022) та рецензію на концерт, уміщену в газеті «Русская мысль» (31 груд./13 січ. (№ 363) за 1917 р.), авт. висловлює припущення, що: «Можливо, він [«Щедрик»] був виконаний на другому концерті «Українські та польські колядки», який відбувся ще три дні пізніше 3/16 січня 1917 року?»]* / Б. Луканюк // Людина і музика (на пошану професорки Любові Кияновської) : колектив. монографія / голов. ред. І. Пилатюк, наук. ред.-упоряд. З. Ластовецька-Соланська. Львів, 2025. С. 142–151.

1587. **Овсяннікова, Н. Ю.** «Щедрик» як культурний код української ідентичності та глобальний музичний феномен : *[для вивчення феномена «Щедрика» авт. використав комплексний підхід: розгляд «Щедрика» у контексті українського фольклору, музичного мистецтва та соціокультурної спадщини; хронологічний метод (дослідження еволюцій композиції від її народного походження до сучасних інтерпретацій); соціокультурний підхід (аналіз впливу «Щедрика» на формування української ідентичності та його роль у міжкультурному обміні); порівняльний аналіз (вивчення аналогій між українськими щедрівками та іншими світовими музичними традиціями)]* / Н. Ю. Овсяннікова // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. 2025. № 1. С. 356–360.

1588. **Лисенко, О.** Микола Леонтович: шлях композитора, що подарував світу «Щедрик» : від Поділля й Тульчина до Києва 1916 та світових хорів: як український композитор створив легенду Carol of the Bells і чому його спадщина стала полем боротьби : *[авт. розмірковує над проблемою тривалого забуття походження та авторства «Щедрика» і зауважує, що право на голос починається з підпису, культура без імені стає здобиччю, а культура з ім'ям стає щитом, що працює поколіннями. «Тому сьогодні в Україні важливо не лише співати, а й правильно називати "Щедрик" і Микола Леонтович – як пара слів, яку не можна роз'єднувати. Бо в цій парі – наша історія, наша форма, наш доказ світу. І наша відповідальність за майбутнє пам'яті»]* / О. Лисенко // Daycom = Дейком : щоден. газ. 2025. 25 груд. URL: https://lnk.ua/rfDxZHJoZ (дата звернення: 12.04 2026).

1589. **Матяш, І.** Місця пам'яті української дипломатії в Чехії: маркування місць пам'яті України за кордоном як завдання публічної дипломатії : *[є згадка про тріумфальну прем'єру «Щедрика» М. Леонтовича у Празі 11 трав. 1919 р., що відбулася в неоренесансній будівлі Національного театру, зведеній 1868–1881 рр. Свідками тріумфу українського мистецтва разом з вишуканою чеською публікою стали*

М. Грушевський з родиною, Д. Дорошенко, М. Славинський та інші співробітники української дипмісії] / І. Матяш // Історико-культурний феномен Української господарської академії в Подєбрадах : матеріали Міжнар. наук. конф. до 100-річчя Укр. господар. акад. в Подєбрадах, 25 листоп. 2022 р. Прага / ГО «Український меморіал» у Чеській Республіці, Ін-т східноєвроп. дослідж. Карлового ун-ту в Празі, Чеська асоц. україністів, Каф. турист. бізнесу та країнознавства, Ф-т міжнар. екон. відносин і турист. бізнесу, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; наук. ред.: Н. Аксьонова, Т. Хланьова, Г. Величко. Прага, 2025. С. 382–402.

Музично-педагогічна спадщина

Педагогічне надбання М. Леонтовича розкриває більш ніж двадцятилітній досвід учителювання в школах Поділля, Донбасу, викладання в навчальних закладах Києва, у музично-драматичному інституті імені М. Лисенка та Народній консерваторії, на різних курсах, зокрема на курсах дошкільного виховання, що дозволило зробити йому деякі узагальнення й систематизувати цей досвід у методичних працях та статтях. Цей неоціненний матеріал, а також і твори для дітей тільки зараз починають займати належне місце в національній педагогіці.

А. Хоменко

1590. **Александрова, О.** Засвоєння принципів хорового письма Миколи Леонтовича у класі диригування / О. Александрова // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 39, 40.

1591. **Аристова, Л.** Методика музичного навчання та виховання : навч.-метод. посіб. / Л. Аристова. Миколаїв : Іліон, 2018. 404 с. Зі змісту: Тема 8. Педагогічна система музичного виховання Миколи Леонтовича. С. 146–162.

1592. **Ачилова, В.** Натхненної музики творець : (дидактич. матеріали до занять укр. мови) : *[з досвіду роботи Сімферопольського музичного училища та училища культури, у яких при підготовці занять з української мови залучали матеріали (деякі вміщені у статті) про життєвий і творчий шлях М. Д. Леонтовича]* / В. Ачилова, В. Власенко // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 229–234.

1593. **Бакало, Л. К.** Музично-образна семантика хорових обробок М. Леонтовича у проєкції на параметри сучасної педагогічної практики : *[проведений аналіз одного з найвідоміших творів митця – хорової обробки «Пряля» – дає підстави авт. розвідки стверджувати про наявність у художньому задумі обробки складної музично-образної семантики, котра розподіляється на декілька взаємопов'язаних сюжетних ліній. Через їхнє висвітлення з'ясовуються підходи і принципи, на яких має ґрунтуватися робота над творами композитора в класі диригування та у репетиційно-хормейстерській діяльності]* / Л. К. Бакало // Молодий вчений. 2018. № 3. С. 9–13.

1594. **Баранецька, Ю.** Музичний лекторій як особлива форма позааудиторної виховної роботи зі студентською молоддю у вищому навчальному закладі : (за матеріалами музичного лекторію «Уславлений майстер обробки української народної пісні М. Д. Леонтович», присвяченого 140-річчю від дня народження композитора) / Ю. Баранецька // Актуальні питання мистецької педагогіки : зб. наук. пр. / Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. Хмельницький, 2019. Вип. 10. С. 4–7.

1595. **Батюк, Н. О.** Осягнення художніх образів народних пісень в обробці М. Леонтовича як шлях формування гуманістично-ціннісних орієнтацій студентів : *[розкрито можливі шляхи використання обробок українських народних пісень М. Леонтовича у зазначеному аспекті та методи і прийоми, які доцільно використовувати в цьому процесі]* / Н. О. Батюк,

Д. Д. Поповська, А. Шанявська // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2012. Вип. 12. С. 275–280.

1596. **Белінська, Т. В.** Історія становлення та розвитку змісту музично-фольклористичних дисциплін у системі вищої музичної освіти України (20-ті рр. XX – поч. XXI ст.) : монографія : *[вміщено розділ «1.4. Концепція виховного значення народної музики у просвітницько-педагогічній діяльності М. Лисенка, М. Леонтовича, К. Стеценка»]* / Т. В. Белінська. Вінниця : Розвиток, 2017. 204 с.

1597. **Бец, О. Д.** М. Леонтович – композитор-педагог : *[висвітлено як музичну творчість композитора, так і його діяльність як талановитого народного вчителя]* / О. Д. Бец // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 64–68.

1598. **Білієнко, Д. О.** Актуалізація спадщини Миколи Леонтовича у формуванні творчої особистості учнів : *[йдеться про використання музично-педагогічної спадщини композитора у сучасному навчальному процесі дитячих музичних шкіл України. Особлива увага звернута на формування творчої особистості учнів у процесі інструментального музикування засобами інтерпретації та імпровізації]* / Д. О. Білієнко // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2012. Вип. 12. С. 281–285.

1599. **Боднар, А.** Концепція музичної освіти М. Леонтовича в контексті української музичної педагогіки : *[підсумовуючи,авт. зазначає, що педагогічні ідеї музичного виховання М. Леонтовича не втратили актуальності, адже пропонують шляхи виховного впливу на школярів, вказують на особливу роль фольклору в становленні національно свідомих громадян. Рідна мова, казка, пісня мають бути генетичним кодом*

Національного виховання української школи] / А. Боднар // Музичне мистецтво та виховання: міжкультурні зв'язки України та Польщі : зб. тез Міжнар. наук.-практ. студент. конф. (Львів, 20 трав. 2022 р.) : (електрон. вид.). Львів, 2022. С. 29–33. URL: https://lnk.ua/GnMuIimz8 (дата звернення: 11.03.2026).

1600. **Бодрова, Т.** Спадщина М. Леонтовича у контексті підготовки майбутнього учителя музики / Т. Бодрова // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 50, 51.

1601. **Борисова, Т.** Використання хорового матеріалу незакінченої опери М. Д. Леонтовича «На русалчин Великдень» у процесі формування режисерських умінь майбутніх керівників музично-театральної діяльності школярів / Т. Борисова // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 32–34.

1602. **Букач, М.** М. Д. Леонтович – один із засновників методики музичного виховання в Україні : *[детально схарактеризовано основні ідеї педагогічної методики М. Леонтовича з музичного виховання, викладені у його підручнику «Практичний курс навчання співу у середніх школах України» (Київ, 1989)]* / М. Букач // Рідна школа. 2002. № 5. С. 71–73.

1603. **Бурдаківська, Н.** Пісенна народна творчість в обробці М. Леонтовича на уроках рідної мови при вивченні теми «іменник» у початкових класах / Н. Бурдаківська, Г. Горох // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 95–99.

1604. **Валдинюк, О. Д.** Педагогічна спадщина Миколи Леонтовича в контексті розбудови національної школи / О. Д. Валдинюк // Розбудова держави: духовність, екологія, бізнес : зб. матеріалів другої Загальноукр. студент. наук. конф. / Всеукр. благод. культур.-наук. фонд Т. Г. Шевченка, Провід ОУН ; [редкол.: Л. О. Красицька (відп. ред.) та ін.]. Київ, 1996. С. 106, 107.

1605. **Ватаманюк, Г.** Організація ігрової діяльності старших дошкільників з використанням пісенної творчості

М. Д. Леонтовича / Г. Ватаманюк // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 52–59.

1606. **Вінтонів, М. О.** Текстоцентричний і лінгвокраєзнавчий аспекти в навчанні української мови як іноземної (на прикладі вивчення постаті Миколи Леонтовича) : *[із застосуванням мультимедійних технологій]* / М. О. Вінтонів, Т. М. Вінтонів // Вісн. Глухів. нац. пед. ун-ту ім. Олександра Довженка. Педагогічні науки. 2024. Вип. 1. С. 21–30.

1607. **Гавриленко, Л. М.** Вокально-методичні принципи навчання дітей співу за М. Леонтовичем : *[схарактеризовано основні вокально-методологічні принципи з музично-педагогічної спадщини М. Леонтовича, які формують основи вокальної культури у молодших школярів і які доцільно використовувати в сучасній вокальній педагогіці]* / Л. М. Гавриленко // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2012. Вип. 12. С. 310–313.

1608. **Головань, Т. К.** Використання творчої спадщини М. Леонтовича у фаховій підготовці майбутніх педагогів-музикантів : *[викладено результати експерименту, проведеного в комунальному вищому навчальному закладі Київської облради «Богуславський гуманітарний коледж ім. І. С. Нечуя-Левицького», з використання обробок композитора та їх практична імплементація в музично-педагогічний освітній простір]* / Т. К. Головань // Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ф-т соціології, Ф-т психології. Київ, 2016. № 2. С. 4–10.

1609. **Горбенко, Н.** Український Бах, або Як Настуня осмислювала творчу постать Миколи Леонтовича : художнє оповідання для учнів основної школи / Н. Горбенко // Учитель музичного мистецтва. 2015. № 3/4. С. 33–37.

1610. **Горбенко, С.** Гуманістична спрямованість музично-педагогічних поглядів М. Д. Леонтовича / С. Горбенко, З. Корінець // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту

ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 19.

1611. **Грисюк, О.** Музично-педагогічна спадщина М. Леонтовича у навчальному процесі вокально-хорових класів / О. Грисюк // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 50–53.

1612. **Гріньова, В. В.** Використання творів М. Леонтовича на уроках сольфеджіо : *[висвітлюються інноваційні форми роботи з музикантами-початківцями, освоєння основ музичної риторики, поетики і семантики музичного тексту на прикладі хорового опрацювання композитора]* / В. В. Гріньова // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2013. Вип. 13. С. 275–283.

1613. **Губаль, А.** Краєзнавчо-педагогічна діяльність М. Д. Леонтовича : *[працюючи вчителем у селах Чуків, Тиврів, а згодом у Тульчині, він сформував власну методику музичного виховання. Його краєзнавча діяльність мала на меті збереження культурного коду українців. Він не просто записував ноти, а досліджував контекст виникнення пісень, побут та обряди Поділля]* / А. Губаль // Молодь і ринок. 2023. № 5. С. 179–184.

1614. **Губаль, А.** Музично-театральний аспект педагогічної спадщини М. Д. Леонтовича : *[методи викладання музики в композитора базувалися на комплексному підході, де музика, слово та сценічна дія утворювали єдиний виховний простір]* / А. Губаль // Синтез мистецтв як відображення змін соціокультурного простору сьогодення : зб. матеріалів І Всеукр. наук.-практ. конф. здобувачів вищ. освіти і молодих учених, 24, 25 квіт. 2024 р. / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка, Каф. мистец. освіти, Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Укр. держ. ун-т ім. Михайла Драгоманова, Хмельниц. нац. ун-т ; за ред. А. М. Чернишової, І. О. Цюряк. Житомир, 2024. С. 28–32.

1615. **Губаль, А. Б.** Народний театр в аспекті педагогічної діяльності М. Д. Леонтовича у Тульчині : *[період діяльності М. Леонтовича у Тульчині (1908–1921) став часом розквіту його педагогічної системи. Композитор розглядав народний театр не просто як розвагу, а як потужний інструмент естетичного виховання, що дозволяв залучати учнів та аматорів до глибинного розуміння національної культури]* / А. Б. Губаль // ScienceRise. Pedagogical Education. 2023. № 6. С. 4–12.

1616. **Губаль, А. Б.** Педагогічне краєзнавство як фактор розвитку творчої індивідуальності у спадщині М. Д. Леонтовича : *[композитор не просто навчав нотної грамоти, він стимулював учнів до самостійного пошуку через збирання фольклору – учні залучалися до запису народних пісень, що розвивало дослідницькі навички та хорову роботу, адже за допомогою колективного співу народної пісні відбувалася соціалізація та емоційне розкриття особистості]* / А. Б. Губаль // Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання. Вінниця, 2023. № 1. С. 61–68.

1617. **Губаль, А.** Педагогічні основи краєзнавчої діяльності М. Д. Леонтовича : *[дослідження фокусується на тому, як Леонтович використовував педагогічне краєзнавство для розкриття творчої індивідуальності учнів, інтегруючи фольклор та місцеві традиції в навчальний процес]* / А. Губаль // Молодь і ринок. 2023. № 9. С. 128–134.

1618. **Гушоватий, П.** До проблем вивчення творчої спадщини композиторів М. Лисенка та М. Леонтовича в загальноосвітній школі / П. Гушоватий // У вінок шани корифеям : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. ювіл. датам укр. композиторів Д. Бортнянського, М. Лисенка та М. Леонтовича / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред.-упоряд.: П. Гушоватий, О. Яцків]. Дрогобич, 2003. С. 118–123.

1619. **Дацюк, С.** Призабуті сторінки хорової спадщини М. Леонтовича: їх вивчення і впровадження до навчального процесу : *[розглянуто маловідомі хорові обробки композитора.*

Авт. пропонує інтегрувати їх у програми музично-педагогічних закладів для збереження автентичного фольклору та виховання фахових хормейстерів] / С. Дацюк // У вінок шани корифеям : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. ювіл. датам укр. композиторів Д. Бортнянського, М. Лисенка та М. Леонтовича / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред.-упоряд.: П. Гушоватий, О. Яцків]. Дрогобич, 2003. С. 129–132.

1620. **Димченко, С.** Секрет педагогічної майстерності М. Д. Леонтовича : *[на думку авт., секрет педагогічної майстерності композитора полягав у тому, що він не тільки умів розпізнати і розвинути обдарування учнів, а й прищепити любов до музики]* / С. Димченко // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 44–50.

1621. **Димченко, С.** Шляхи формування педагогічної майстерності М. Леонтовича : *[на формування композитора як педагога впливали сімейні традиції, засвоєння історико-теоретичного матеріалу в галузі музичної педагогіки, виховання навичок у практичній роботі з хором і оркестром та вивчення досвіду кращих учителів семінарії]* / С. Димченко, Р. Музичук // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 7–11.

1622. **Діхтяренко, Т. М.** Особливості вивчення творчості українських композиторів класиків : навч.-метод. посіб. / Т. М. Діхтяренко. Рівне : [б. в.], 2013. 60 с. Зі змісту: Урок «Хорова душа України. М. Д. Леонтович. Життя та творчість». С. 18–28.

1623. **Дічек, Н. П.** Леонтович Микола Дмитрович / Н. П. Дічек // Українська педагогіка в персоналіях : навч. посіб. студентів вузів : у 2 кн. / О. В. Сухомлинська, Н. П. Дічек, Т. О. Самоплавська ; ред. О. В. Сухомлинська. Київ, 2005. Кн. 1 : X–XIX століття. С. 545–551 : портр.

1624. **Добуш, Ю.** Внесок М. Леонтовича у теорію і практику музичного виховання : *[розкрито постать М. Леонтовича не лише як видатного композитора, а і як фундатора національної системи музичної освіти. Він заклав прогресивні педагогічні засади, які перетворили народний спів на дієвий інструмент гармонійного та свідомого виховання дітей]* / Ю. Добуш // У вінок шани корифеям : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. ювіл. датам укр. композиторів Д. Бортнянського, М. Лисенка та М. Леонтовича / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред.-упоряд.: П. Гушоватий, О. Яцків]. Дрогобич, 2003. С. 157–167.

1625. **Доронюк, В.** Патріотичне виховання студентської молоді і творчість М. Леонтовича : *[на думку авт., вивчення зі студентами творів композитора народно-патріотичного спрямування («Козака несуть», «Гей, ви, стрільці січовії», «Прощай, село», «Про Нечая», «Льодолом», «Зажурились галичанки») сприяє формуванню в них патріотичних почуттів]* / В. Доронюк // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 72–75.

1626. **Доронюк, В. Д.** Українська музична етнопедагогіка : монографія / В. Д. Доронюк, М. В. Вовк ; Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, Ін-т мистецтв. Івано-Франківськ : Плай, 2009. 535, [1] с. Зі змісту: Леонтович М. С. 63, 79, 95, 109, 304, 306, 319, 320, 327, 381, 414, 480.

1627. **Дубецька, Т.** Педагогічна та творча спадщина М. Леонтовича та її використання у роботі з дитячим хоровим колективом : *[досліджено інтеграцію новаторських методів*

видатного композитора із практикою сучасного хорового співу. Робота фокусується на розвитку дитячої музикальності через призму національних традицій] / Т. Дубецька // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 135–142 : фот.

1628. **Железко, О.** Леонтович в дитсадочку : *[про семінар музичних керівників дошкільних навчальних закладів Тульчинського району, темою якого було «Ознайомлення дітей із творчістю відомого українського композитора М. Д. Леонтовича»]* / О. Железко // Тульчинський край. 2016. 25 листоп. С. 5.

1629. **Завальнюк, А.** Педагогічні ідеї М. Д. Леонтовича : *[розглянуто музично-дидактичний матеріал, вміщений у підручнику «Практичний курс навчання співу у середніх школах України» (Київ, 1989), написаний композитором у 1919 р.]* / А. Завальнюк // Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 84–94 ; Актуальні проблеми культурологічного та музично-естетичного виховання / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського, Муз.-пед. ф-т ; [редкол.: А. Ф. Завальнюк (голова), В. І. Газінський, В. К. Лебедєв та ін.]. Вінниця, 2003. Вип. 1. С. 3–11 ; Микола Леонтович: листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 66–74.

1630. **Заверуха, С. І.** Хорові обробки М. Леонтовича як засіб розвитку творчої активності учнів у формуванні майбутнього фахівця (курс «Хорове аранжування») : *[розглянуто деякі прийоми і методи, що, на думку авт., сприяють розвитку творчої активності студентів. Описано цікавий педагогічний прийом, коли студентам було запропоновано гармонізувати народну мелодію, яку вже опрацював М. Леонтович способом*

варіювання гармонічних функцій] / С. І. Заверуха // Педагогічний дискурс : зб. наук. пр. / НАПН України, Ін-т педагогіки, Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. Хмельницький, 2012. Вип. 11. С. 94–97.

1631. **Зінченко, А. Л.** Криниця Леонтовича : *[в коло знань з історії Поділля, необхідних для учнів 5–9 класів, вміщено і розвідку про геніального композитора-земляка М. Леонтовича]* / А. Л. Зінченко // Поділля : навч. посіб. з історії рід. краю для 5–9 кл. / А. Л. Зінченко. Київ, 1998. С. 93–95.

1632. **Zuziak, T. P.** Mykola Leontovych's pedagogical legacy in Podillia (late 19th and early 20th cent.) : *[метою статті є розкриття сутності педагогічних ідей М. Леонтовича, який обстоював необхідність найтіснішого зв'язку педагогіки та мистецтва, зокрема у сфері професійної підготовки майбутніх учителів на Поділлі кінця XIX – початку XX ст.]* / T. P. Zuziak, O. A. Lavrinenko, O. O. Rohotchenko, O. V. Marushchak // Society. Integration. Education : Proceedings of the International Scientific Conference. May 22th–23th, 2020. Rezekne, Rezekne Academy of Technologies 2020. Vol. 2 : Higher Education. P. 492–502.

1633. **Иванова, Л. А.** Педагогическое наследие Н. Д. Леонтовича : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л. А. Иванова ; НИИ педагогики Украины. Киев, 1983. 205 с.

1634. **Іванова, Л.** Гуманістичні традиції в педагогічній діяльності М. Д. Леонтовича / Л. Іванова // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2006. Вип. 9. С. 20–22 ; Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. Миколаїв, 2007. Вип. 15. С. 246–253.

1635. **Іванова, Л.** Педагогічні ідеї М. Леонтовича / Л. Іванова // Музика в школі : зб. ст. / упоряд. Л. О. Хлєбнікова. Київ, 1982. Вип. 8. С. 58–61.

1636. **Іванова, Л.** Твори Леонтовича в школі : *[на основі вивчення репертуару хорів у 21 українській школі було виявлено, що, окрім навчальних програмних пісень М. Леонтовича, використовуються й позапрограмні твори. Враховуючи це,*

рекомендовано до виконання ще ряд творів композитора] / Л. Іванова // Музика в школі : зб. ст. / упоряд. Л. О. Хлєбнікова. Київ, 1987. Вип. 11. С. 45–47.

1637. **Іванова, Л. О.** Музично-педагогічна спадщина Миколи Леонтовича : монографія / Л. О. Іванова. Миколаїв ; Вінниця : Розвиток, 2007. 144 с.

1638. **Іванова, Л. О.** Реалізація культурно-просвітницьких ідей Миколи Лисенка в педагогічній діяльності М. Д. Леонтовича / Л. О. Іванова // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. Миколаїв, 2008. Вип. 20, т. 2. С. 105–109.

1639. **Ignatovska, O. I.** Pedagogical value of studying the creative heritage of Mykola Leontovych in classes on choral arrangement = Педагогічне значення вивчення творчої спадщини Миколи Леонтовича на заняттях з хорового аранжування / O. I. Ignatovska, E. V. Karpenko // Слобожанські мистецькі студії : наук. журн. / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. 2023. № 1. С. 18–22. Ст. англ. мовою.

1640. **Казарцева, Т.** Сучасні українські композитори Галичини в аспекті музично-педагогічних і художньо-естетичних принципів М. Леонтовича / Т. Казарцева // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 46–49.

1641. **Карась, Г.** Особливості вивчення духовної спадщини М. Леонтовича в класі хорового диригування : *[наведено духовні твори композитора, які рекомендовано використовувати студентам із першого по п'ятий курси для освоєння диригентських жестів]* / Г. Карась // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 146–149.

1642. **Карпенко, Є. В.** Теоретико-методичні основи вивчення творчої спадщини Миколи Леонтовича на заняттях з хорового аранжування : *[доведено важливість усвідомлення студентами значення новаторських досягнень композитора*

як в історичному аспекті, так і для сучасного етапу розвитку українського хорового мистецтва] / Є. В. Карпенко // Актуальні питання мистецької освіти та виховання : зб. наук. пр. / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. Суми, 2017. Вип. 2. С. 125–133.

1643. **Карпенко, Є. В.** Усвідомлення новаторських тенденцій у творчості Миколи Леонтовича як засіб формування художньо-ціннісних орієнтирів на заняттях з хорового аранжування : *[особливо виділено набуток митця в галузі хорової оркестровки, форми обробки народних пісень і підняття рівня вокальності хорових партій]* / Є. В. Карпенко // Теоретичні питання культури, освіти та виховання : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. Київ, 2017. № 1. С. 115–119.

1644. **Карпова, Т.** Використання краєзнавчого матеріалу в музично-естетичному вихованні школярів : *[на прикладі творчого спадку П. І. Чайковського, М. Д. Леонтовича]* / Т. Карпова, Н. Біла // Тези доп. чотирнадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 5 верес. 1995 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Держ. архів Вінниц. обл. С. 125–127.

1645. **Карташова, Ж.** Педагогічна і виконавська діяльність М. Д. Леонтовича : *[за спогадами учнів композитора В. Кумпаненка та Г. Гриневича розкрито його педагогічну та диригентську діяльність]* / Ж. Карташова, В. Лабунець // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 29–31.

1646. **Кирилюк, В. С.** Пісні зимових свят. Різьбяр у музиці – М. Леонтович : *[розробка уроку музики з метою ознайомлення учнів із творчістю М. Леонтовича]* / В. С. Кирилюк // Все для вчителя. 2013. № 8. С. 37–39.

1647. **Кияновська, Л.** Перспективи педагогічних систем В. Верховинця, М. Леонтовича, К. Стеценка в сучасній українській школі : *[у спрямуванні на гармонійний психоемоційний і фізичний розвиток особистості дітей, а потім і школярів авт. вважає доцільним показати деякі можливості застосування музично-виховних систем зазначених видатних українських митців]* / Л. Кияновська // Музична педагогіка у XXI столітті: традиції та інноваційний розвиток : зб. тез Всеукр. наук.-практ. конф. (Львів, 21 жовт. 2022 р.) / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, Каф. муз. мистецтва ; відп. за вип. С. Салдан. Львів, 2022. С. 6–9.

1648. **Кірдан, О.** Педагогічні ідеї Миколи Леонтовича: джерельна база дослідження : *[виокремлено та схарактеризовано п'ять груп джерел дослідження педагогічних ідей М. Леонтовича та зроблено висновок, що його педагогічна система ґрунтувалася на трьох «китах»: народнопісенна основа (вивчення музики через фольклор); демократизм (доступність музичної освіти для широких мас); високий професіоналізм (недопустимість дилетантства навіть в аматорському співі)]* / О. Кірдан // Проблеми підготовки сучасного вчителя / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. Умань, 2022. Вип. 1. С. 75–81.

1649. **Кобільник, Л.** Педагогічна діяльність Миколи Леонтовича : *[висвітлено її вплив на подальший розвиток музичної педагогіки та виховання в Україні]* / Л. Кобільник // Хорове мистецтво України та його подвижники : зб. матеріалів другої Міжнар. наук.-практ. конф., 18–19 жовт. 2012 р. / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Муз.-пед. ф-т, Каф. методики муз. виховання і диригування. Дрогобич, 2012. С. 146–153 ; Молодь і ринок. 2012. № 10. С. 101–105.

1650. **Кобрин, Н. В.** Українська спадщина музичної педагогіки доби УНР (М. Леонтович, К. Стеценко, Я. Степовий) : *[кожен із зазначених композиторів працював у музичному відділі Міністерства освіти УНР. Окремими напрямками їхньої музично-педагогічної діяльності була реорганізація*

музично-освітніх закладів, заснування музично-педагогічних установ у специфічних для української музики сферах, розроблення програм із музичного навчання, готування й друкування підручників для усіх музичних дисциплін, впровадження новітніх методик музичного навчання] / Н. В. Кобрин // Українська музика. 2024. Число 1. С. 78–88.

1651. **Ковалик, П.** Педагогічний доробок М. Д. Леонтовича у галузі музичного виховання / П. Ковалик // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 41–43.

1652. **Ковалик, П. А.** Музично-педагогічна діяльність М. Д. Леонтовича та її роль у сучасній системі мистецької освіти / П. А. Ковалик // Теорія і методика мистецької освіти : зб. наук. пр. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Київ, 2000. Вип. 1. С. 165–173.

1653. **Коваль, О.** Питання розвитку музичних здібностей дітей у педагогічних працях М. Д. Леонтовича і К. Г. Стеценка / О. Коваль // Наук. зап. Ніжин. держ. пед. ун-ту ім. Миколи Гоголя. Психолого-педагогічні науки. Ніжин, 1999. Ч. 3. С. 136–140.

1654. **Коваль, О.** Проблема розвитку музичних здібностей учнів у педагогічній спадщині М. Леонтовича : *[авт. посилається на працю М. Леонтовича «Практичний курс навчання співу у середніх школах України»]* / О. Коваль // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 53–57.

1655. **Коваль, О. В.** Педагогіка музичного мистецтва XXI століття: уроки М. Леонтовича : *[здійснено аналіз музично-педагогічних ідей композитора в контексті становлення сучасної педагогіки музичного мистецтва, вказується на необхідність подальших досліджень педагогічного доробку митця]* / О. В. Коваль // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія 14, Теорія і методика мистецької освіти. Київ, 2017. Вип. 22 (2). С. 195–200.

1656. **Коваль, С.** Значення педагогічних праць М. Д. Леонтовича для розвитку музично-творчих здібностей дітей : *[розкрито шляхи розвитку музично-творчої діяльності молодших школярів на уроках фортепіано за матеріалами підручника М. Леонтовича «Практичний курс навчання співу в середніх школах України»]* / С. Коваль // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities science current issues : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. 2021. Вип. 39 (1). С. 123–130.

1657. **Коваль, С. М.** Педагогічні ідеї М. Д. Леонтовича в методиці розвитку музично-творчих здібностей дітей : *[за працею М. Леонтовича «Практичний курс навчання співу в середніх школах України»]* / С. М. Коваль // Музика в системі мистецької освіти: взаємини та протидії : матеріали Всеукр. наук.-пед. підвищення кваліфікації у галузі мистецтвознавства, музикознавства, муз. педагогіки, м. Одеса, 15 берез. – 23 квіт. 2021 р. Одеса, 2021. С. 102–105.

1658. **Коваль, Т. В.** Використання народнопісенної спадщини Миколи Леонтовича у мистецькій підготовці майбутніх учителів початкових класів : *[проаналізовано музично-педагогічну спадщину композитора та презентовано досвід її використання в низці навчальних дисциплін у Вінницькому державному педагогічному університеті ім. Михайла Коцюбинського]* / Т. В. Коваль // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2012. Вип. 12. С. 357–360.

1659. **Кресак, Ю.** Симфонізаційні елементи у хорових творах М. Леонтовича та їх застосування у практичних роботах студентів із аранжування : *[проаналізовано хорове письмо М. Леонтовича, яке завдяки тембровій різноманітності, контрапунктично-імітаційним сплетінням та розгорнутій фактурній драматургії створює ефект оркестрового (симфонічного) звучання a cappella, та досліджено можливість застосування цих композиторських прийомів у педагогічному процесі під час практичних занять зі студентами музичних*

факультетів з аранжування та хорової композиції] // Проблеми педагогічних технологій : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. акад. дім. Луцьк, 2000. Вип. 4. С. 151–155.

1660. **Кріль, Н. С.** Методика музичного виховання школярів Миколи Леонтовича та сучасна вітчизняна педагогіка : *[окреслено головні принципи методики музичного виховання композитора та доведено їхню актуальність для сучасної вітчизняної педагогіки]* / Н. С. Кріль // Мистецтво в школі : Музика. Образотвор. мистецтво. Худож. культура. 2009. № 10. С. 8–11.

1661. **Лебедєв, В.** Використання досвіду роботи М. Леонтовича з шкільними оркестрами на сучасному етапі : *[висвітлено досвід роботи з народними творчими колективами у Немирівській школі № 1 та с. Гонтівка Чернівецького (нині Могилів-Подільського) району Вінницької області]* / В. Лебедєв // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 61–64.

1662. **Легкун, О.** Використання спадщини Леонтовича в естетичному вихованні школярів : *[зазначено, що твори композитора внесено до програм із музичного виховання, починаючи з 1 класів. Доцільним є також вивчення спадщини митця й у позакласній роботі]* / О. Легкун // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 27–29.

1663. **Лиманський, П.** Творчість М. Д. Леонтовича в диригентській підготовці майбутнього вчителя музики : *[рекомендовано конкретні обробки композитора для*

опанування дводольних, тридольних, чотиридольних диригентських схем як на початковому етапі навчання, так і на старших курсах] / П. Лиманський // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 136–140.

1664. **Липка, О.** Інтерпретаційна технологія як засіб формування інтерпретаційної майстерності майбутнього педагога : *[висвітлюючи тему, авт. посилається на педагогічну спадщину відомих музикознавців та композиторів-педагогів, у т. ч. й М. Леонтовича, зокрема на його розробку теорії поєднання світлотіней і кольорів із музичними звуками]* / О. Липка // Студентський наук. вісн. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2017. Вип. 17. С. 241–244.

1665. **Ліпман, Б.** Визначення музичної форми творів у класі хорового диригування : (на матеріалі хор. творів М. Леонтовича) : *[для розкриття теми авт. зіставив низку відомих хорових обробок композитора, які найчастіше використовують у навчальному процесі в класі диригування]* / Б. Ліпман // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 14–17.

1666. **Ліпман, Б.** До питання про послідовність вивчення диригентських схем в класі диригування на матеріалі хорових творів Леонтовича / Б. Ліпман // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 140–146.

1667. **Лукава, Д. В.** Микола Леонтович, Василь Верховинець, Кирило Стеценко: ефективні методики навчання музики

та співу / Д. В. Лукава // У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур = Searching for the new meanings of the polycultural world. Post-war dialogue of cultures : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 2, 3 лют. 2023 р.) / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв, Аекс-Марсел. ун-т (AMU), Пан'європ. ун-т у Братиславі, Профспілка вищ. освіти Польщі ; упоряд. В. П. Дячук. Київ, 2023. С. 118–120.

1668. **Мамченко, Г.** Розвиток гармонічного слуху школярів на основі українських пісень в обробці М. Леонтовича : *[досліджено принципи роботи М. Леонтовича над становленням музичного і гармонічного слуху у дітей та представлено можливості його розвитку в сучасних школярів на основі опрацювання українських народних пісень в обробці великого митця]* / Г. Мамченко // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 35–39.

1669. **Мартинюк, Л.** Використання творчого доробку Миколи Леонтовича в дитячому музичному театрі / Л. Мартинюк // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 35, 36.

1670. **Мартинюк, Л.** Використання хорових обробок народних пісень Миколи Леонтовича в роботі із зразковим дитячим хором «Дивоцвіт» : *[до репертуару дитячого хору з Кам'янця-Подільського внесено обробки українських календарно-обрядових та побутових пісень, що увійшли до збірки композитора «Практичний курс навчання співу у середніх школах України»]* / Л. Мартинюк // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 18, 19.

1671. **Мартинюк, Л. В.** Особливості інтерпретації хорових мініатюр М. Леонтовича (курс «Хоровий клас та практикум

роботи з хором») : *[виявлено та проаналізовано характерні риси інтерпретаційної системи диригента стосовно обробки народної пісні та запропоновано комплекс виконавських прийомів і засобів (використання агогіки, елементу персонажності, лінійного способу виконання), що входять в інтерпретаційну систему диригента в процесі роботи над хоровими мініатюрами М. Леонтовича]* / Л. В. Мартинюк // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2013. Вип. 14. С. 291–295.

1672. **Мартинюк, Т.** Українська народна пісня – джерело морально-етичних цінностей українців : *[розробка уроку вчителя із с. Соболівка Тульчинського району Вінницької області за творчим надбанням фольклористів – М. Леонтовича, Г. Танцюри, Н. Присяжнюк]* / Т. Мартинюк // Бібліотечка «Дивослова» : метод. журн. 2011. № 2. С. 38–45.

1673. **Марченко, К.** Значення хорового виконавства у педагогічній діяльності Миколи Леонтовича / К. Марченко // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 39–42.

1674. **Марчук, С.** Педагогічна спадщина М. Д. Леонтовича : *[початковий етап музичного виховання в народних школах композитор пов'язував з народною піснею як найправдивішим за своєю етикою і художньою сутністю життєвим явищем. Він пропонував починати з безнотного співу на основі народних мелодій, вважав фольклор незамінним у володінні нотною грамотністю]* / С. Марчук // Тези доп. і повідомл. вісімнадцятої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф., 3 лют. 1998 р. / Вінниц. обл. орг. Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури, Вінниц. держ. пед. ін-т, Вінниц. держ. мед. ун-т ім. М. І. Пирогова, Держ. архів Вінниц. обл. Вінниця, 1998. С. 10, 11.

1675. **Матеріали** до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура. Вип. 4 : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології

ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський : Медобори, 2003. 103 с. : ноти.

1676. **Мережко, Ю.** Провідні педагогічні ідеї українських музикантів-педагогів ХХ століття: М. Леонтовича, К. Стеценка : *[до концептуальних педагогічних підходів М. Леонтовича авт. відносять такі: шанобливе ставлення до народної пісні; визнання провідної ролі фольклору в музичній освіті школярів; прагнення до загального музичного навчання і виховання дітей на кращих матеріалах професійної і народної творчості; вільне володіння нотною грамотою; надання процесу музичного навчання його сутнісної основи – емоційності тощо]* / Ю. Мережко, О. Петрикова // Україноспів: від традиції до сучасності : матеріали І Міжнар. наук.-практ. конф., 4–6 лют. 2025 р. / ГО «Центр української пісні «Народна філармонія» ; Обл. метод. кабінет навч. закл. мистецтва та культури Полтавської ОВА ; Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; Укр. держ. ун-т ім. Михайла Драгоманова, Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-т ; Уман. пед. ун-т ім. Павла Тичини ; КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпат. облради ; ред.-упоряд. Р. О. Лоцман, відп. ред. Н. В. Сулаєва. Корсунь-Шевченківський, 2025. С. 55–57.

1677. **Микола** Дмитрович Леонтович (1877–1921) // Персоналії в історії національної педагогіки : 22 видат. укр. педагоги : підручник / ред. А. М. Бойко [та ін.]. Київ, 2004. С. 405–425.

1678. **Михайличенко, О.** Музично-педагогічна діяльність українських композиторів та виконавців другої половини XI – поч. XX ст. : іст. нариси / О. Михайличенко. Суми : Мрія-1, 2005. 102 с. Зі змісту: [Музично-педагогічна діяльність М. Д. Леонтовича]. С. 142–145.

1679. **Мітін, Г.** Вчитель і композитор : *[любов до української пісні М. Леонтовичу заклала родина, у подальшому – вчитель Шаргородської школи А. Маркович та викладач Кам'янець-Подільської духовної семінарії Ю. Богданов. Як учитель-професіонал, композитор завжди організовував хори, оркестри та був центром, навколо якого гуртувалися*

шанувальники української пісні та мистецтва] / Г. Мітін, В. Лабунець // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 69–72.

1680. **Музично-педагогічна** і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський : Худож.-вироб. майстерні ім. В. Гагенмейстера, 1997. 264 с.

1681. **Найда, В.** Особливості хорового виконавства Поділля на початку ХХ ст. : *[тему досліджено через аналіз діяльності видатних хорових колективів краю, зокрема Тульчинської народної хорової капели ім. М. Д. Леонтовича, основні етапи їх формування та вплив окремих особистостей, у т. ч. М. Леонтовича, на піднесення хорового мистецтва в контексті розвитку музичної освіти]* / В. Найда, Ю. Найда // Актуальні питання мистецької педагогіки : зб. наук. пр. / Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. Хмельницький, 2019. Вип. 10. С. 31–37.

1682. **Ніколенко, К.** Музично-педагогічна діяльність М. Леонтовича та його внесок у становлення української музичної культури / К. Ніколенко // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 46–49.

1683. **Олійник, В. В.** Вплив виховних заходів на пізнавальний розвиток особистості школяра: у практиці 1-ї Київської гімназії ім. Т. Шевченка в період УНДР (1917–1920 рр.) : *[є згадка, що 1919 р. директор гімназії В. Дурдуківський познайомився з М. Леонтовичем. На його прохання композитор написав дитячу оперу «На русалчин Великдень» й присвятив її закладу]* / В. В. Олійник // Наук. зап. Нац. ун-ту «Острозька академія». Серія: Психологія і педагогіка. Острог, 2014. Вип. 27. С. 97–100.

1684. **Осадча, О.** Актуалізація педагогічних ідей М. Леонтовича у навчально-виховному процесі загальноосвітньої школи / О. Осадча // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 28.

1685. **Паляк, Я. М.** Леонтович та виховання християнської моралі : *[пропонуються духовні твори композитора]* / Я. Паляк // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 79–82.

1686. **Пекар, Л.** Інтонаційно-образна мова музичних творів М. Леонтовича : урок у 6 кл. / Л. Пекар // Шкільний світ. 2012. Жовт. (№ 39). С. 8–9. (Вкладка: Музика. 2012. № 10).

1687. **Пиц, Б.** Бібліографічні поради студентам при вивченні життя і творчості Миколи Леонтовича / Б. Пиц // У вінок шани корифеям : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. ювіл. датам укр. композиторів Д. Бортнянського, М. Лисенка та М. Леонтовича / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред.-упоряд.: П. Гушоватий, О. Яцків]. Дрогобич, 2003. С. 124–128.

1688. **Поліщук, Я. Р.** Музично-педагогічна діяльність М. Д. Леонтовича в контексті становлення та розвитку національної музичної освіти : *[використовуючи у педагогічній діяльності такі принципи національно-патріотичного виховання учнівської молоді, як гуманізм, дитиноцентризм, врахування вікових та індивідуальних особливостей, принцип національної спрямованості, полікультурності, історичної і соціальної пам'яті, М. Леонтович закладав основи національної музичної педагогіки. Врахування наукового та педагогічного досвіду композитора може стати вагомим підґрунтям під час складання інтегрованих програм і підручників для сучасної школи, проведення інтегрованих занять]* / Я. Р. Поліщук // Мистецька освіта: виклики та перспективи : матеріали Всеукр.

наук.-практ. онлайн конф. за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених. 14 листоп. 2024 р. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. Михайла Коцюбинського. Вінниця, 2024. С. 69–74. URL: https://lnk.ua/NQilQhsCW (дата звернення: 16.06.2026).

1689. **Понич, М. І.** Фольклорне джерело українського народу. М. Д. Леонтович : [розробка уроку] / М. І. Понич // Освіта Буковини. Чернівці, 2013. 30 верес. (№ 36). С. 9. Додаток.

1690. **Попович, А.** Вивчення творчості Миколи Леонтовича в курсі «Інструментування та аранжування дитячого оркестру» / А. Попович // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 44, 45.

1691. **Попович, А.** Вивчення творчості М. Леонтовича в курсі «Практикум зі шкільного репертуару» : *[розглянуто декілька хорових творів в обробці композитора, які вивчають у закладах вищої педагогічної освіти, та проведено їхній детальний музичний аналіз]* / А. Попович, Т. Колотило // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 22–25.

1692. **Попович, А.** Про використання досвіду роботи М. Леонтовича з навчання співу в 1 класі ЗОШ № 7 м. Кам'янця-Подільського : *[йдеться про використання ігрових методів навчання співу, запропонованих композитором]* / А. Попович // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 58–61.

1693. **Попович, А. В.** Дитячі оркестрові твори Миколи Леонтовича у початковій школі / А. В. Попович. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. держ. ун-т, 2007. 32 с.

1694. **Порожна, А**. Педагогічна і громадська діяльність Миколи Леонтовича / А. Порожна // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 27–42 : фот.

1695. **Примачко, Ю.** Основні педагогічні ідеї в галузі музичного виховання М. Лисенка, М. Леонтовича, К. Стеценка / Ю. Примачко, Г. Савчук // Проблеми сучасної мистецької освіти : матеріали звіт.-наук. конф. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; [редкол.: А. Г. Болгарський та ін.]. Київ, 2012. С. 170–176.

1696. **Присакар, В. М.** Леонтович і проблема формування у школярів духовності : *[глибоко оригінальні і творчо самобутні духовні твори М. Леонтовича є неоціненним скарбом у цьому процесі]* / В. Присакар // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 90–94.

1697. **Прушківська, Н. Н.** Музично-педагогічна діяльність М. Д. Леонтовича на Поділлі : *[працюючи у школах Чукова, Тиврова, Тульчина, композитор гостро відчував відсутність відповідного дитячого українського репертуару, тому сам почав його створювати. Наведено та схарактеризовано низку його обробок, створених саме для дітей]* / Н. Н. Прушківська // Тези доп. третьої Вінниц. обл. іст.-краєзнав. конф. (4 верес. 1985 р.) / Вінниц. держ. пед. ін-т ім. Миколи Островського, Вінниц. обл. ін-т удосконалення вчителів, Вінниц. краєзнав. музей. Вінниця, 1985. С. 78, 79.

1698. **Прушківська, Н. Н.** Художньо-педагогічний аналіз творів М. Д. Леонтовича на заняттях з хорового диригування / Н. Н. Прушківська // Підготовка студентів музично-педагогічного факультету Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського до навчально-виховної роботи в школі :

добірка ст. / Вінниц. обл. ін-т після диплом. освіти. Жмеринка, 1998. С. 55–59.

1699. **Пшемінська, Л. О.** Музично-педагогічна діяльність Миколи Леонтовича в Тульчинському державному хорі : *[основними формами організації музичного навчання й виховання в роботі М. Леонтовича з Тульчинським державним хором були практичні заняття та концертні виступи. М. Леонтович умів впливати на індивідуальний розвиток кожного учасника хору, використовуючи словесні методи навчання (пояснення, бесіди (репродуктивну, евристичну), повідомлення, повторення, дискусії) та наочно-слухові методи навчання (диригування, виконання музики учасниками колективу – хоровий спів, а також особистий приклад виконання кожної партії хору). Оскільки основою хору були вихованки Тульчинського єпархіального жіночого училища та вчителі шкіл, які добре знали музичну грамоту, то М. Леонтович практикував із ними на репетиціях спів по нотах, таким чином використовуючи й наочно-зоровий метод]* / Л. О. Пшемінська // Мистецтвознавчі студії : наук. зб. ф-ту мистецтв. Умань, 2019. Вип. 12. С. 140–146.

1700. **Пшемінська, Л. О.** Музично-педагогічна діяльність М. Леонтовича в контексті національно-патріотичного виховання учнів : *[розкрито музично-педагогічну спадщину М. Леонтовича як дієвий інструмент формування національної свідомості, де розвиток музичних здібностей тісно переплітається з вихованням любові до української культури та традицій]* / Л. О. Пшемінська // International scientific and practical conference «Pedagogy and psychology in the modern world: the art of teaching and learning» (Wloclawek, Republic of Poland, February 26, 27, 2021). Riga (Latvia), 2021. Vol. 1. P. 218–221.

1701. **Пшемінська, Л. О.** Організація освітнього процесу та особливості професійної підготовки вчителів у Тульчинському єпархіальному жіночому училищі (1864–1918 рр.) : *[згадується про вокально-музичні вечори за часів роботи М. Д. Леонтовича на посаді вчителя церковного співу. Композитор організовував співочо-музичні вечори, на яких вихованки*

третього класу ставили дитячу оперу «Коза-Дереза», четвертого – п'єси «Снігова королева» та «Червоненька квіточка», а п'ятого – дві картини-сцени з «Мазепи» та «Бориса Годунова», які супроводжувалися драматичною грою. У трав. 1915 р. під керівництвом композитора було організовано платний випускний музично-літературний вечір, завданням якого був збір коштів для допомоги біженцям та іншим людям, які постраждали в результаті воєнних дій] / Л. О. Пшемінська // Історико-педагогічний альманах / Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. Умань, 2019. Вип. 1. С. 47–56.

1702. **Пшемінська, Л. О.** Педагогічні ідеї М. Д. Леонтовича в контексті розвитку вітчизняної музичної освіти (1877–1921 рр.) : дис. … д-ра філософії: 011 / Л. О. Пшемінська ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. Умань, 2022. 346 с.

1703. **Пшемінська, Л. О.** Періодизація музично-педагогічної, науково-педагогічної та культурно-просвітницької діяльності М. Леонтовича : *[дослідниця поділяє діяльність Миколи Леонтовича на три ключові хронологічні етапи. Вони відображають еволюцію його педагогічних ідей та професійного становлення]* / Л. О. Пшемінська // Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Умань, 18, 19 квіт. 2019 р.). Умань, 2019. С. 98–103.

1704. **Пшемінська, Л. О.** Принципи музично-педагогічної діяльності М. Д. Леонтовича у Тульчинському державному хорі (1920–1921 рр.) : *[за архівними документами та спогадами досліджено методи формування професійної хорової культури, вокальної техніки та репертуарної політики композитора, що поєднували народні традиції з високими виконавськими вимогами]* / Л. О. Пшемінська // European Humanities Studies: State and Society. 2019. Т. 20, вип. 4. С. 165–176.

1705. **Пшемінська, Л. О.** Синопсичні пошуки в педагогічній діяльності М. Леонтовича : *[пошуки нових шляхів і засобів виховного впливу музики на молодь привели М. Леонтовича до розробки теорії, в основу якої було покладено асоціативне*

співвідношення світлотіней і кольорів із звучанням музичного твору] / Л. О. Пшемінська // Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матеріали ІІ Міжнар. наук.-практ. конф. 18–19 кв. 2019 р. / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ф-т мистецтв [редкол.: І. Г. Терешко, (голов. ред.), О. М. Побірченко та ін.]. Умань, 2019. С. 98–103.

1706. **Пшемінська, Л. О.** Синтез мистецтв у музично-педагогічній діяльності Миколи Леонтовича : *[композитор залучав своїх вихованців до музичної театралізації, суть якої полягала в інтегрованому поєднанні різних за своєю природою мистецьких елементів (музики, театру, хореографії, живопису)]* / Л. О. Пшемінська // Сучасні тенденції розвитку освіти й науки : проблеми та перспективи: зб. наук. пр. / [упоряд. Ю. І. Колісник-Гуменюк]. Київ ; Львів ; Бережани ; Гомель, 2019. Вип. 5. С. 139–143.

1707. **Пшемінська, Л. О.** Учнівський хоровий театр у музично-педагогічній діяльності М. Д. Леонтовича : *[залучаючи вихованок Тульчинського єпархіального жіночого училища до театрального мистецтва, композитор упроваджував нову форму художньо-творчої діяльності – учнівський хоровий театр, у якому хор трактувався як активний учасник музичної вистави]* / Л. О. Пшемінська // Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матеріали ІІІ Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Умань, 9–10 квіт. 2020 р.) / МОН України, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ф-т мистецтв ; [редкол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. М. Побірченко, Л. М. Андрощук [та ін.]. Умань, 2020. С. 94–98.

1708. **Пшемінська, Л. О.** Формування педагогічних ідей Миколи Леонтовича у Тульчинський період творчості : *[Тульчин став основним місцем життя та творчості М. Леонтовича з 1908 по 1921 рр. Це був плідний період як на композиторські доробки, так і на формування його педагогічних поглядів щодо мистецької освіти, зокрема виникнення задуму створення підручника з нотної грамоти]* /

Л. О. Пшемінська // Зб. матеріалів наук. конф. і семінарів ф-ту мистецтв за 2018 р. / МОН України ; Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ф-т мистецтв ; [редкол: І. Г.Терешко, (голов. ред.), О. М. Побірченко та ін.]. Умань, 2018. С. 104–108.

1709. **Радковська, Л.** Музично-педагогічна діяльність М. Д. Леонтовича : *[композитор прагнув охопити музичним вихованням якнайширше коло учнів. У нього був принцип: на уроках повинні співати усі – хто вміє і хто не вміє, хто має слух і голос та їх не має]* / Л. Радковська // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 38–41.

1710. **Ростовська, І. О.** Проблема гуманізації музичної освіти у педагогічній спадщині М. Д. Леонтовича : *[наголошується на неперехідному значенні музично-педагогічного доробку композитора, який несе в собі ідеали й духовні цінності, що цілком відповідають освітнім потребам сучасної України]* / І. О. Ростовська // Педагогічний процес: теорія і практика : зб. наук. пр. / Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Благод. фонд ім. Антона Макаренка. Київ, 2005. Вип. 1. С. 172–178.

1711. **Ростовський, О. Я.** Ідеї масової музичної освіти в Україні у контексті здобутків загальноєвропейської музичної педагогіки ХХ ст. : *[здійснено аналіз педагогічної спадщини відомих українських діячів музичної культури і мистецтва, у т. ч. М. Леонтовича]* / О. Я. Ростовський // Проблеми мистецької освіти : зб. наук.-метод. ст. / відп. ред. О. Я. Ростовський ; Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. Ніжин, 2012. Вип. 7. С. 6–12.

1712. **Ростовський, О. Я.** Педагогічні ідеї М. Леонтовича: сучасна теорія і практика музичної освіти школярів : *[розглянуто концептуальні підходи до музичного навчання і виховання дітей, які дістали ґрунтовні методичні наповнення в навчальному посібнику «Практичний курс навчання співу у середніх школах України», та доведено їх актуальність для сучасної*

педагогіки] / О. Я. Ростовський // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 5, 6.

1713. **Ростовський, О. Я.** Педагогічні ідеї М. Леонтовича у контексті розвитку європейської музичної педагогіки : *[гуманістичні ідеї композитора, визнання провідної ролі народної пісні в музичному вихованні школярів співзвучні з європейськими принципами музичної освіти. Хоча зазначено, що слід критично оцінювати методичні положення композитора в сучасній педагогіці, оскільки вони здебільшого втратили свою актуальність]* / О. Я. Ростовський // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 19–24 ; Теорія і методика музичної освіти : навч.-метод. посіб. / О. Я. Ростовський. Тернопіль, 2011. С. 135–141.

1714. **Рязанцева, Л. Д.** Методичні настанови М. Леонтовича та їх актуальність для сучасної музичної школи : *[попри те що музична педагогіка дотепер накопичила великий практичний досвід, узагальнений у багатьох працях, підручниках М. Леонтовича, «Практичний курс навчання співу у середніх школах України» доповнює їх та надає освітньому процесу важливе національне підґрунтя]* / Л. Д. Рязанцева, Л. Д. Сибірцева // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Педагогічні науки : зб. наук. пр. Луганськ, 2008. № 4. С. 237–245.

1715. **Савчук, Г.** Деякі рекомендації М. Д. Леонтовича щодо початкового навчання співу в школах України / Г. Савчук // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 20–22.

1716. **Саміленко, Р. А.** Творчий потенціал та розвиток особистості у вітчизняних музично-педагогічних системах : *[М. Леонтович висунув ідею поєднання кольорів зі звучанням музичного твору як важливу умову цілісного сприйняття художнього образу. З цією метою він розробив власну систему показу мистецького матеріалу, що ґрунтувався на співвідношенні світлотіней і кольорів із музичними звуками]* / Р. А. Саміленко // Освіта та розвиток обдарованої особистості / Ін-т обдарованої дитини Нац. акад. пед. наук України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка. Київ, 2014. № 2. С. 30–33.

1717. **Сбітнєва, Л. М.** Розвиток музично-естетичного виховання на початку XX століття : *[у цей період закладалися засади національної системи музично-естетичного виховання. Талановиті педагоги-музиканти, а також М. Леонтович здійснювали активний пошук методик музичного виховання, які б базувалися на ґрунті національної культури]* / Л. М. Сбітнєва // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. Педагогічні науки : зб. наук. пр. Луганськ, 2012. № 11, ч. 1. С. 6–16.

1718. **Совинська, Т. О.** Педагогічні погляди Миколи Леонтовича щодо викладання музичної грамоти та хорового сольфеджіо : *[концептуальні положення композитора-педагога щодо музичного навчання і виховання школярів знайшли ґрунтовне методичне наповнення в його посібниках: «Матеріали до методики співу в початковій школі», «Деякі методичні вказівки щодо організації нотного співу в народних хорах» (1918), «Практичний курс навчання співу в середніх школах України» (1919), «Нотна грамота» (1920)]* / Т. О. Совинська // Хорова музика в контексті мистецької освіти : матеріали обл. наук.-практ. конф. (м. Кам'янець-Подільський, 14 трав. 2015 р.) / Упр. культури, національностей, релігій та туризму Хмельниц. облдержадмін., Хмельниц. обл. наук.-метод. центр культури і мистецтва, Упр. культури і туризму департаменту гуманітар. політики Кам'янець-Поділ. міськради, Кам'янець-Поділ. хор. шк. ; [редкол.: Т. С. Стан, В. О. Вибодовська, Т. О. Совинська]. Хмельницький, 2015. С. 148–158.

1719. **Совік, Т.** Використання творів Миколи Леонтовича у викладанні курсу «Основи музичного виховання з методикою викладання» / Т. Совік // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. Кам'янець-Подільський, 2007. Вип. 14. С. 37, 38.

1720. **Совік, Т.** Етнокультурне виховання студента-музиканта засобами музично-педагогічної спадщини М. Д. Леонтовича : *[обґрунтовано, що залучення студентів до хорових та педагогічних надбань митця формує їхню національну ідентичність, розвиває патріотизм та глибоке розуміння української музичної традиції]* / Т. Совік // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка ; Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. Кам'янець-Подільський, 2018. Вип. 24 (1-2018), ч. 2. С. 147–152.

1721. **Совік, Т. В.** Використання творів Миколи Леонтовича на заняттях з «Музичного виховання і основ хореографії з методикою викладання» як засіб формування позитивної мотивації навчання : *[розглянуто методику використання творів композитора при вивченні окремих засобів музичної виразності (динамічних відтінків, дводольного розміру, співвідношення тривалостей, способів звуковедення, поняття ладового відчуття – мажору і мінору, тридольного розміру) у зазначеному курсі]* / Т. В. Совік // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2013. Вип. 14. С. 319–323.

1722. **Соколова, А.** Актуалізація проблем формування дитячої хорової культури в методичних працях представників музично-педагогічної думки 20–80-х років ХХ ст. : *[йдеться також про основні музично-педагогічні ідеї книги М. Леонтовича «Практичний курс навчання співу у середніх школах України», яка стала результатом його багаторічної наполегливої праці]* / А. Соколова // Молодь і ринок. 2014. № 10. С. 24–28.

1723. **Сулій, Н.** Музично-педагогічна спадщина М. Леонтовича / Н. Сулій // У вінок шани корифеям : матеріали міжвуз. наук. конф., присвяч. ювіл. датам укр. композиторів

Д. Бортнянського, М. Лисенка та М. Леонтовича / М-во освіти і науки України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред.-упоряд.: П. Гушоватий, О. Яцків]. Дрогобич, 2003. С. 153–156.

1724. **Терешко, І.** Мистецько-українознавчі компоненти педагогічних поглядів М. Леонтовича та П. Тичини : *[здійснено порівняльну характеристику музично-українознавчих педагогічних поглядів М. Д. Леонтовича та П. Г. Тичини, означено передумови і чинники їх формування, визначено їхні спільні прогресивні педагогічні ідеї]* / І. Терешко, Л. Пшемінська // Актуальні питання гуманітар. наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. 2021. Вип. 42, т. 2. С. 228–234.

1725. **Терешко, І.** Фольклористичний доробок М. Леонтовича у контексті нової української школи : *[авт. доводять, що використання у творчому доробку композитора фольклорного матеріалу дає підстави упроваджувати творче надбання митця-педагога у практику нової української школи]* / І. Терешко, Л. Пшемінська // Зб. наук. пр. Уман. держ. пед. ун-ту ім. Павла Тичини. Умань, 2020. Вип. 4. С. 156–164.

1726. **Тимощук, Т.** Микола Леонтович – хорова душа України : *[сценарій виховного заходу]* / Т. Тимощук // Шкільний світ. 2012. Лип. (№ 27). С. 7–10. (Вкладка: Музика. 2012. № 2).

1727. **Уманець, В. А.** Методико-педагогічні принципи М. Д. Леонтовича : *[на основі архівних документів досліджено рукописну педагогічну спадщину композитора]* / В. А. Уманець // Народна творчість та етнографія. 1985. № 1. С. 62–66.

1728. **Уманець, В. А.** Музично-педагогічна і диригентська діяльність М. Д. Леонтовича / В. А. Уманець // Вища і серед. пед. освіта : респ. наук.-метод. зб. Київ, 1975. Вип. 8. С. 23, 24.

1729. **Урчик, О. Ю.** Музична освіта як соціокультурний феномен діяльності В. Верховинця, П. Козицького, Ф. Колесси, М. Леонтовича, К. Стеценка / О. Ю. Урчик // Актуальні

питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Кременчук, 13 берез. 2020 р. Кременчук, 2020. С. 493–498.

1730. **Фільц, Б.** Хорові обробки М. Леонтовича та їх місце у виконавській практиці дитячих хорових колективів наприкінці XX ст. / Б. Фільц // Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 56–58.

1731. **Хлєбік, С.** Соціально-педагогічний зміст народнопоетичних образів у творчості М. Леонтовича : *[своїми наскрізними ідеями, темами і героями обробки композитора нагадують драматичне дійство, через яке червоною стрічкою проходять його власні соціальні та педагогічні ідеї. Вони стали засобом вираження його думок, почуттів, ставлення до дійсності]* / С. Хлєбік // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 198–200.

1732. **Хлєбнікова, Л.** Розвивати кращі традиції : *[про внесок українських композиторів у розвиток музичної освіти та виховання дітей, у т. ч. М. Леонтовича]* / Л. Хлєбнікова // Мистецтво. 1958. № 6. С. 20–23.

1733. **Хоменко, А.** Національне виховання особистості у педагогічній спадщині Леонтовича М. Д. : *[на основі глибокого аналізу творчого спадку композитора, його педагогічної діяльності обґрунтовано актуальність використання його педагогічних ідей у сучасному національному вихованні підростаючої особистості]* / А. Хоменко // Пед. науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. Полтава, 2014. Вип. 60. С. 58–65.

1734. **Хорцева, М.** Микола Леонтович, співець радощів і смутку : *[розробка уроку з музичного мистецтва для учнів 6*

класів, мета якого – ознайомити дітей із творчістю українського композитора М. Леонтовича на прикладі його обробок українських народних пісень] / М. Хорцева // Мистецтво та освіта / Ін-т проблем виховання НАПН України, Ін-т обдаров. дитини. Київ, 2012. № 1. С. 54–56.

1735. **Цехмістро, О. В.** Хорова творчість М. Д. Леонтовича в системі сучасної музичної освіти : *[виявлено ознаки та новаторство хорового стилю М. Леонтовича, проаналізовано виконавські труднощі творів композитора для студентів вищих музичних закладів]* / О. В. Цехмістро // Наук. зап. каф. педагогіки : зб. наук. пр. / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. Харків, 2014. Вип. 37. С. 349–356.

1736. **Цюряк, І. О.** Педагогічна і виконавська діяльність М. Леонтовича в контексті розвитку національної системи освіти : *[проаналізовано педагогічний і науковий досвід композитора, який заклав міцні основи української музичної культури та став вагомим підґрунтям для її подальшого розвитку]* / І. О. Цюряк // Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. Житомир, 2005. Вип. 21. С. 257–259.

1737. **Шафигулина, М. М.** Педагогическое наследие Н. Д. Леонтовича в современной системе образования в Украине / М. М. Шафигулина // Крымские диалоги : культура, искусство, образование : [зб. ст.] / Респ. высш. учеб. заведение «Крым. инженер.-пед. ун-т». Симферополь, 2008. Вып. 2. С. 81–84.

1738. **Шерстюк, А.** Використання творчої спадщини М. Леонтовича у фаховій підготовці майбутніх педагогів-музикантів : *[розглянуто інтеграцію музичних та педагогічних ідей видатного українського композитора до сучасної системи професійної мистецької освіти]* / А. Шерстюк // Студентський наук. вісн. / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 24. С. 58–60.

1739. **Штокал, Г. М.** Використання спадщини М. Д. Леонтовича у музично-естетичному вихованні школярів : *[на основі кращих зразків музичної спадщини М. Д. Леонтовича («Щедрик», «Мак», «Дударик» «Женчичок-бренчичок», «Гра в зайчика», «Пряля»)]* / Г. М. Штокал // Зб. наук. пр. студентів

і магістрантів мистец. спеціальностей пед. ф-ту Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2019. Вип. 12. С. 180–183.

1740. **Якимчук, А. В.** Педагогічна спадщина М. Д. Леонтовича в музично-естетичному вихованні учнів у школі / А. В. Якимчук // Наук. вісн. Чернівец. нац. ун-ту ім. Юрія Федьковича. Чернівці, 1999. Вип. 43. С. 175–182.

1741. **Якимчук, С.** Педагогічно-хорові засади діяльності Миколи Леонтовича : *[розглянуто композитора як видатного хормейстера та музичного педагога. Дослідження фокусується на тому, як Леонтович об'єднував композицію, вокально-хорове виконавство та навчання співу]* / С. Якимчук // Педагогічна освіта: теорія і практика зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка ; Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. Кам'янець-Подільський, 2018. Вип. 24 (1-2018), ч. 2. С. 192–197.

1742. **Ярова, М. В.** Використання ідей М. Леонтовича у професійній підготовці педагогів-музикантів : *[метою статті є пошук оригінальних, нестандартних ідей, перспективних напрямів навчання і виховання молоді, де не останнє місце належить народнопісенній творчості українського народу. Яскравим історичним прикладом цього є постать М. Леонтовича]* / М. В. Ярова // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський, 2012. Вип. 12. С. 453–456.

1743. **Ярова, М. В.** Становлення і розвиток співацької освіти на Поділлі (кінець XIX – поч. XX ст.) : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 : *[розглянуто також роль М. Д. Леонтовича в цьому процесі]* / Ярова Марина Вікторівна ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. Київ, 2011. 22 с.

1744. **Яропуд, З.** Підготовка студентів до диригування духовних творів з безрозмірним немензурованим письмом (на матеріалі творів М. Леонтовича) : *[на прикладі спадщини Миколи Леонтовича досліджується методика підготовки диригентів до виконання духовних творів без тактової риски (немензурованих), де ритм підпорядкований живому слову, а*

не метричній сітці] / З. Яропуд // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка ; Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України. Кам'янець-Подільський, 2018. Вип. 24 (1-2018), ч. 2. С. 197–204.

Вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича

Ми в боргу перед світлим генієм Миколи Леонтовича, оскільки ще мало зробили, щоб збагнути його велике призначення не лише для української, а й світової музичної культури.

З. Яропуд

Музичне товариство ім. Миколи Леонтовича (МТЛ)

Музичне товариство імені М. Д. Леонтовича у 1920-ті стало символом духовного відродження та єднання України і, водночас, – солідарного протесту проти державної системи, що запроваджувала методи тиранії та свідомого знищення волелюбної ментальності української нації і демократичних свобод молодого громадянського суспільства.

О. Бугаєва

...Оцінюючи внесок цієї організації у вирішенні завдань, пов'язаних із постаттю одного лише Миколи Леонтовича, хочеться пригадати вислів, який сам композитор колись занотував у щоденнику. Він належав не Леонтовичу. Але митець не зафіксував би його, якби думав інакше. Отже, у «Пам'ятній книжці» від 11 квітня 1919 року читаємо: «...ми є та скала, об яку мусять розбитися всі хвилі моря життєвого, а через те

ми повинні залишатися на своїх місцях, при всяких умовах працювати із усіх сил». Чи не є тією «скалою» творча організація, що своєю діяльністю визначила не лише долю музики композитора, ім'я якого носила, а й розвиток української музичної культури XX століття?

В. Кузик

1922

1745. **В. М.** Общество имени М. Д. Леонтовича : *[1 черв. 1922 р. в Селянському Будинку у Вінниці відбулося засідання організаційної комісії з питання створення Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича та капели при ньому. На засіданні була обрана тимчасова рада товариства у складі: Л. З. Франка, С. Ю. Папа-Афанасопула, [?] Корольчука, І. П. Вікула, В. І. Маньківського. Було також вирішено провести вечір пам'яті І. Франка, на якому вперше мала виступити новостворена капела]* / В. М. // Известия Подол. губерн. испол. комитета Губерн. комитета коммунист. партии (большевиков) Украины и Губпрофсовета. Винница, 1922. 3 июня (№ 118). С. 4.

1746. ***Віктор.** Музичне товариство ім. М. Д. Леонтовича : [створення] / Віктор // Червоне село. Вінниця, 1922. 27 лип.

1747. **В. С.** На батьківщині Миколи Леонтовича : *[про організацію та діяльність Тульчинської філії Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича]* / В. С. // Більшовик. Київ, 1922. 1 груд. ; Зоря комунізму. Тульчин, 1989. 12 груд.

1923

1748. **Короткий** звіт діяльності Музичного товариства імені Леонтовича : (колишнього Комітету пам'яті Миколи Леонтовича) за 1922 р. : *[Комітет вшанував першу річницю з дня трагічної загибелі М. Леонтовича, влаштовано 3 концерти, перейменовано Гімназіальну вул. у Києві на вул. Композитора Миколи Леонтовича, видрукувано листівку з портретом композитора роботи Б. Реріха та проведено 26 лют. 1922 р. загальні збори, на яких було затверджено Положення, а*

Комітет перейменовано на «Музичне товариство ім. Миколи Леонтовича»] // Музика. 1923. № 1. С. 28–31.

1749. **Грінченко, М.** Музичне життя в Києві : *[зазначено, що осередком музичного життя в Києві було Музичне товариство ім. Миколи Леонтовича. Висвітлено діяльність його музичної, музейної комісій та бібліотеки, що налічувала на той час 1700 назв музичних творів]* / М. Грінченко // Червоний шлях. 1923. № 2. С. 265, 266.

1750. **Короткий** звіт діяльності Музичного товариства ім. Леонтовича за час з 1 січ. до 1 трав. 1923 р. : *[за звітний період проведено урочисті заходи до ювілею М. В. Лисенка, вшановано другі роковини з дня смерті М. Леонтовича. Члени товариства взяли участь у першій Всеукраїнській виставці друку, організували ряд концертів. Головна увага була звернута на видання часопису «Музика», перший номер якого вийшов у квіт. 1923 р.]* // Музика. 1923. № 3/5. С. 39–40.

1751. **Звіт** Музичного товариства ім. Леонтовича : за час (1/V до 1/VII 1923 р.) : *[протягом зазначеного періоду товариство вирішувало проблему фінансового забезпечення, яка розглядалася на засіданні Раднаркому УРСР]* // Музика. 1923. № 3/5. С. 40, 41.

1752. **Музичне** товариство ім. Леонтовича : *[обґрунтовано значення товариства в культурному житті країни]* // Більшовик. Київ, 1923. 12 серп.

1753. **Вінниця.** Центр музичного життя – це Подільська філія Музичного т-ва ім. Леонтовича : *[на загальних зборах обрано нову президію в складі: С. Папа-Афанасопуло (голова), С. Губермана (заступник голови), Сагайдачного та І. Вікула (секретар). Праця філії полягає в збиранні рукописів М. Леонтовича та матеріалів, про його життя, а також керування Капелою ім. Леонтовича при філії, яка налічувала до 40 учасників]* // Музика. 1923. № 8/9. С. 37.

1754. **Музичне** товариство імені Леонтовича : (допис) : *[висвітлено, окрім іншого, діяльність хору ім. Леонтовича, що був створений при товаристві під керуванням П. Тичини і Г. Верьовки, та роботу Студії ім. М. Леонтовича]* // Червоний шлях. 1923. № 8. С. 288, 289.

1755. **Огляд** музичного життя. В Музичному товаристві ім. Леонтовича : *[про підготовку до друку збірки «Червоний заспів», куди увійшов і твір М. Леонтовича «Льодолом» (поезія Г. Чупринки), відкриття безкоштовної читальної зали при музично-теоретичній бібліотеці ім. К. Стеценка тощо]* // Музика. 1923. № 8/9. С. 34.

1924

1756. **В Музичному** товаристві ім. Леонтовича : *[звіт про плідну роботу товариства. Серед його філій відзначено Подільську філію у Вінниці]* // Червоний шлях. 1924. № 4/5. С. 280, 281.

1757. **В Музичному** товаристві ім. Леонтовича : *[перераховано «хиби» в роботі товариства за три роки, які виникли внаслідок відсутності «викришталізованої ідеологічної лінії в роботі». Ініціативна група із членів товариства поставила перед собою завдання усунути ці «хиби». Вироблена нею декларація, що її прийнято загальними зборами товариства 19 верес. 2024 р., лягла в основу роботи президії нового складу]* // Більшовик. Київ, 1924. 1жовт. С. 4.

1758. **Від** Президії Музичного товариства ім. Леонтовича. Декларація Музичного товариства ім. Леонтовича : *[проголошення гасла «Жовтень в музику» передбачало проведення низки заходів: перереєстрацію членів товариства і ґрунтовну його чистку від «музобивателів» та «буржуазного елементу», налагодження «тісного контакту з компартією» у будівництві радянської культури та рішучу боротьбу з «церковщиною, халтурою, міщанством, аполітичною музичною неосвіченістю трудящого люду»]* // Музика. 1924. № 7/9. С. 132.

1925

1759. **Інструкція** про вступ музичних організацій до Т-ва ім. Леонтовича // Музика. 1925. № 1. С. 32–34.

1760. **В Товаристві** ім. Леонтовича : *[йдеться про заснування нової Харківської філії, її Координаційного бюро на чолі з П. Козицьким (у зв'язку з переїздом Центрального правління товариства до Харкова)]* // Вісті ВУЦВК. Харків, 1925. 7 лют.

1761. **Юрмас, Я.** По філіях Музичного товариства імені Леонтовича : *[про діяльність найстарішої і найактивнішої Подільської філії, яка розпочала свою роботу 1 черв. 1922 р.]* / Я. Юрмас // Музика. 1925. № 5/6. С. 245–248.

1762. **Наради** в Музичному товаристві ім. Леонтовича : *[через брак коштів не вдалося провести пленум товариства, тому проведено дві наради, одна з яких відбулася 14 черв. 1925 р. для членів товариства, що мешкали у Києві, та 21–23 черв. для представників філій, на якій обговорювалися важливі питання тодішнього музичного життя]* // Музика. 1925. № 5/6. С. 248–250.

1763. **М. Відкриття** Білоцерківської філії Музичного товариства ім. Леонтовича : *[урочисте відкриття відбулося 19 жовт. 1925 р.]* / М. // Музика. 1925. № 9/10. С. 365, 366.

1926

1764. **Козицький, П.** Музичне життя на Україні : *[детально висвітлено діяльність Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича у Києві та філіях, роботу його відділів, Музичного музею, Державного українського хору ім. М. Леонтовича]* / П. Козицький // Культура і побут. Харків, 1926. 3 січ. (№ 1). С. 6 ; 10 січ. (№ 2). С. 6. Додаток до газети «Вісті ВУЦВК».

1765. **Перший** пленум Музичного товариства ім. Леонтовича : *[пленум відбувся 23–26 січ. 1926 р. Ця важлива подія збіглася з п'ятиріччям створення товариства та п'ятиріччям трагічної смерті М. Леонтовича]* // Українська музична газета. Київ, 1926. 14 січ. (№ 2). С. 9, 10.

1766. **Безпалий, Л.** Білоцерківська філія Музичного товариства ім. Леонтовича : *[на вшанування 5-ї річниці смерті М. Леонтовича організовано концерт із його творів та виголошено доповідь «Життя та творчість М. Леонтовича»]* / Л. Безпалий // Українська музична газета. Київ, 1926. 21 січ. (№ 3). С. 23.

1767. **Панченко, К.** Одеса. Філія Музичного товариства ім. Леонтовича : *[про утворення філії]* / К. Панченко // Українська музична газета. Київ, 1926. 21 січ. (№ 3). С. 23.

1768. **По Пленумі** : *[висвітлено питання, що розглядалися на пленумі товариства, та намічено кроки для покращення його діяльності]* // Українська музична газета. Київ, 1926. 28 січ. (№ 4). С. 26, 27 : фот.

1769. **Всеукраїнський** пленум Музичного товариства ім. Леонтовича : *[звіт про проведення, питання, що обговорювалися щодо кожного із чотирьох днів пленуму, доповідачі, промовці. Вміщено також склад нової президії, до якої увійшли М. І. Вериківський (голова), П. О. Козицький (заступник голови, представник Головполітосвіти), Н. Ф. Городовенко, М. О. Грінченко (секретар)]* // Українська музична газета. Київ, 1926. 28 січ. (№ 4). С. 32.

1770. **Козицький, П.** 1-й Всеукраїнський Пленум Музичного товариства ім. Леонтовича : *[став по суті першим всеукраїнським з'їздом музичних діячів. Підкреслено складні матеріальні умови товариства, неуважне і навіть вороже ставлення до нього деяких місцевих органів політосвіти, незадовільний стан музичного виховання, брак кваліфікованих диригентів. Музичне товариство за 5 р. пройшло певну еволюцію – від створення української музичної культури на аполітичних засадах до оголошення декларації «Жовтень в музику»]* / П. Козицький // Культура і побут. Харків, 1926. 7 лют. (№ 6). С. 7. Додаток до газети «Вісті ВУЦВК».

1771. **Гарник, Ю**. [Нещодавно закінчився Всеукраїнський пленум т-ва ім. Леонтовича] : *[перелічені здобутки товариства, якому вдалося об'єднати навколо себе музичних діячів, налагодити зв'язки з низовими організаціями, під його керівництвом у багатьох містах створено інструментальні гуртки, оркестри, капели, зразкові хори, налагоджено видання музичної літератури, воно об'єднало 7 філій, близько 200 індивідуальних членів та майже 30 колективів та підкреслено, що таку потужну організацію повинна використати партія]* / Ю. Гарник // Українська музична газета. Київ, 1926. 11 лют. (№ 6). С. 41, 42. Ст. без назви, сформульовано за першими словами тексту.

1772. **Постанови** Пленуму (з'їзду) Всеукраїнського музичного товариства ім. Леонтовича // Українська музична газета. Київ, 1926. 11 лют. (№ 6). С. 43–45.

1773. **Відозва** до всіх музичних діячів та муз. робітників України : *[президії пленуму Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича із зазначенням результатів роботи та закликом приєднуватися всіх, хто прагне розвитку музичного життя в Україні]* // Українська музична газета. Київ, 1926. 11 лют. (№ 6). С. 45, 46.

1774. **Туркельтауб, І.** Музика, кіно. Музика й українська філармонія : *[йдеться також про пленум Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича, який відбувся у Києві в кінці січ. 1926 р. Авт. зазначив, що в Україні необхідно мати організаційний центр, який направляв би музичну стихію в належному напрямку. Такими центрами, на його думку, були Наркомосвіта та Музичне товариство ім. Миколи Леонтовича. При цьому Наркомосвіта здійснювала державне регулювання музичного життя, а товариство – громадські її організації на допомогу державі]* / І. Туркельтауб // Культура і побут. Харків, 1926. 28 лют. (№ 9). С. 6. Додаток до газети «Вісті ВУЦВК».

1775. **Юрмас, Я.** Всеукраїнське Музичне Товариство ім. Леонтовича 1926 року : *[авт. поділив діяльність товариства на 3 періоди. Проаналізовано третій період – з жовт. 1924 р. до кінця 1925. Визначено також завдання на майбутнє: «Нам здається, що Товариство, пройшовши період зовнішнього зросту, має тепер увійти до нового періоду – виробничого, розгортаючи на новій, чимало поширеній членській базі свою виробничу роботу по всіх її галузях»]* / Я. Юрмас // Життя й революція. 1926. № 3, т. 1, берез. С. 375, 376.

1776. **Туркельтауб, І.** Шляхи музичного будівництва : (до підсумків Пленуму ЦП т-ва ім. Леонтовича) : *[роздуми про місце товариства в тогочасному уже радянському суспільстві, зазначено, що товариство «безумовно піде шляхами, наміченими Наркомосвіти, та визнання її провідною вертушкою»]* / І. Туркельтауб // Культура і побут. Харків, 1926. 6 черв. (№ 23). С. 6. Додаток до газети «Вісті ВУЦВК».

1777. **Костенко, В.** Музика : організація укр. муз. сил : (на обговорення) : *[критикується діяльність Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича за його «невиразну ідеологічну платформу» та «збирання сил під знаком національного самовизначення в музиці» тощо]* / В. Костенко // Культура і побут. Харків, 1926. 26 верес. (№ 39). С. 6. Додаток до газети «Вісті ВУЦВК».

1778. **Козицький, П.** Тільки без демагогії : *[критична стаття на публікацію В. Костенка. Як аргумент проти, авт. наводить текст декларації «Жовтень в музику», прийнятої на загальних зборах 19 верес. 1924 р.]* / П. Козицький // Нове мистецтво : тижневик. Харків, 1926. 7 груд. (№ 30). С. 10, 11.

1779. **Костенко, В.** Дрібнобуржуазні течії в українській музиці : *[авт. звинувачує Музичне товариство ім. Миколи Леонтовича в «націоналістичній платформі», де «одверто процвітала контрреволюція». Він – за «марксизм у музиці», «ідеологічну платформу в музиці» та «революційну музику». Щодо творчості М. Лисенка та М. Леонтовича висловлює таку власну думку: «Творчість цих композиторів є лишень етап, що його вже пережила українська музика, і етап, на нашу думку, не великої цінности (в європейському масштабі)»]* / В. Костенко // Нове мистецтво : тижневик. Харків. 14 груд. (№ 31). С. 2–5 ; 1927. 4 січ. (№ 1). С. 3, 4.

1927

1780. **Юрмас, Я.** Музично-громадська робота та її критика : (з приводу виступів т. Костенка) : *[відповідь на критичну статтю харківського композитора В. Костенка у музичних періодичних виданнях]* / Я. Юрмас // Музика. 1927. № 1. С. 24–39.

1781. **Юрмас, Я.** Музичне життя України 1926 року : (за матеріалами ЦП Муз. т-ва ім. Леонтовича) : *[зазначено, що Музичне товариство ім. Миколи Леонтовича стало найвпливовішою організацією, яка висувала ряд актуальних проблем, що виникали у музично-культурному житті, та загострювала на них увагу всього суспільства і державних органів. При*

цьому він розробив низку заходів із поліпшення музичної справи в Україні] / Я. Юрмас // Музика. 1927. № 1. С. 50–57.

1782. **Козицький, П.** 2х2=5, або Музичне т-во ім. Леонтовича в освітленні тов. Костенка : *[відповідь на звинувачення В. Костенка в наявності у складі й роботі товариства «дрібнобуржуазних елементів, дрібнобуржуазних ухилів та інших також дрібнобуржуазних "ароматів"», що дає йому змогу кинути товариству таке грізне обвинувачення. «Робота т-ва йде всупереч (?) жовтневій декларації, що її було висунуто 2 роки тому»]* / П. Козицький // Нове мистецтво : тижневик. Харків, 1927. 18 січ. (№ 3). С. 4–7. ; 1 лют. (№ 5). С. 3–5.

1783. **Слоницький, Ю.** Ще про 2х2=5, або Муз. т-во ім. Леонтовича в освітленні В. Костенка : *[щодо дискусії навколо організаційних хиб у роботі товариства та його орієнтації на Лондонський Інтернаціонал. До цього часу в дискусії брало участь три особи, й остання відповідь Козицького («Н. М.» № 3 і 5 1927 року), здавалося б, завершила справу, але Костенко, доводячи, що 2х2=4, виступає з новими безпідставними обвинуваченнями]* / Ю. Слоницький // Нове мистецтво : тижневик. Харків, 1927. 8 берез. (№ 9/10). С. 4, 5.

1784. **Звіт** президії Всеукраїнського музичного товариства ім. М. Леонтовича за 1926 рік : *[про складний фінансовий стан товариства, зменшення дотацій на його утримання з боку держави, що призвело до припинення видання журналу «Музика» та «Української музичної газети», звільнення більшості членів президії товариства. Однак відзначено значне чисельне зростання організації]* // Музика. 1927. № 3. С. 56–59.

1785. **Відкриття** Волинської філії Муз. т-ва ім. Леонтовича (Житомир) : *[урочисте відкриття відбулося 14 жовт. 1927 р.]* // Музика. 1927. № 4. С. 38.

1786. **Про** стан сучасної музичної культури на Радянській Україні : З. Кобзарі, радіо, Т-во ім. Леонтовича, композитори : *[про діяльність Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича з часу його заснування у 1921 р. Три роки його діяльності були присвячені українізації. На пленумі вирішено, що робота*

в цьому напрямку закінчена і до товариства «можна знову втягати і інші національності»] // Діло. Львів, 1927. 2 верес. (№ 195). С. 2.

1787. **Новий** етап в роботі т-ва ім. Леонтовича : *[зазначено, що на початку його діяльності «на чолі стали особи, що ставили собі завданням використати мистецьку організацію для своїх надто сумнівних політичних цілей» і «така установка не давала молодій радянській музиці ясних перспектив, не ув'язувала цілу організацію з вимогами епохи, відривала від суспільних ідеалів», тож «талановита молодь, що зросла і виховується на революції під впливом літературної організації "Гарт" вчинила цілий "бунт", що призвів до переобрання центрального правління, куди увійшли радянські молоді композитори, проголосивши гасло "Жовтень у музиці"». Тому на часі «стоїть завдання... усю увагу звернути в найближчий час на підготовку до 10 роковин Жовтня»]* // Нове мистецтво : тижневик. Харків, 1927. 18 жовт. (№ 20). С. 1, 2.

1788. **3-й Пленум** ЦП Музичного товариства ім. Леонтовича : *[розширений пленум відбувся 25–27 верес. 1927 р. у Харкові, на ньому йшлося про роботу після прийняття декларації «Жовтень в музиці». Зазначено зростання кількості членів товариства, серед яких – значна частина неукраїнської національності. Пленум акцентував увагу на згуртуванні у своїх лавах «ідеологічно витриманого активу»]* // Культура і побут. Харків, 1927. 1 жовт. (№ 39). С. 5. Додаток до газети «Вісті ВУЦВК».

1789. **Козицький, П.** Всеукраїнське музичне т-во ім. Леонтовича в його минулому, сучасному і перспективах : *[єдина на той час громадська організація республіканського масштабу з одного боку віддзеркалювала музичне життя в Україні, з іншого – впливала на його розвиток. Розглянуто причини утворення товариства та його роботу в тогочасних умовах]* / П. Козицький // Музика. 1927. № 4. С. 3–11 : фот.

1790. **ІІІ Пленум** Центрального Правління Музичного товариства ім. Леонтовича : *[попри скрутне матеріальне*

становище, при товаристві утворено акційні товариства «Угрампто» (Товариство з виробництва грамофонів та платівок до них) та «Українське філармонічне товариство». Пленум прийняв резолюцію щодо розширення масштабів роботи при обмежених матеріальних можливостях. Відзначено, що виступи в пресі В. Костенка негативно вплинули на ставлення деяких місцевих органів Політосвіти до організації] // Музика. 1927. № 4. С. 43–46.

1928

1791. **На нові** шляхи : (підсумки II з'їзду Всеукр. муз. т-ва ім. Леонтовича) : *[про перетворення Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича у Всеукраїнське товариство революційних музик – скорочено ВУТОРМ – з поясненням «причин»]* // Музика масам. 1928. № 3/4. С. 1, 2.

1792. **Скрипник, М. О.** Стан і перспективи музично-культурного процесу на Україні : (привітальне слово народного комісара освіти УРСР М. О. Скрипника II з'їзду Всеукраїнського музичного товариства ім. Леонтовича 26.02.1928 р.) / М. О. Скрипник // Музика масам. 1928. № 3/4. С. 3–7.

1793. **II з'їзд** Всеукраїнського музичного товариства ім. Леонтовича [відбувся 26–28 лют. 1928 р. у Харкові] // Музика масам. 1928. № 3/4. С. 38–41. Зміст: Резолюції по доповіді ЦП Всеукр. муз. т-ва ім. Леонтовича. С. 38–40 ; Резолюції по доповіді Наркомосвіти УРСР. С. 40, 41.

1794. **Радзієвський, М. І.** З 2-го з'їзду Муз. т-ва ім. М. Леонтовича : (розмова з композитором М. І. Радзієвським) : *[у доповіді голови товариства П. Козицького та повідомленнях ішлося про значну роль організації в зростанні музичної культури, зокрема у сільській місцевості, консолідації композиторських сил України. За ухвалою з'їзду прийнято нову назву]* / М. І. Радзієвський // Радянське мистецтво. 1928. № 9. С. 10.

1795. **Від** Музичного товариства ім. Леонтовича до ВУТОРМу [«Всеукраїнське Товариство Революційних Музик»] // Нове мистецтво : тижневик. Харків, 1928. 27 берез. (№ 10/11). С. 1, 2.

1932

1796. **О перестройке** литературно-художественных организаций : постановление Политбюро ЦК ВКП (б) от 23 апр. 1932 г. // Партийное строительство. 1932. № 9. С. 62.

1982

1797. **Адаменко, А. Г.** Всеукраїнське музичне товариство ім. М. Д. Леонтовича / А. Г. Адаменко, Т. І. Воронкова // Фонди відділу рукописів Центральної наукової бібліотеки АН УРСР : зб. наук. пр. Київ, 1982. С. 97–116.

1991

1798. **Відновлено** Хорове товариство ім. М. Леонтовича : *[про установчу конференцію Всеукраїнського хорового товариства. Леонтовича, створеного на правах асоціації як структурний підрозділ Всеукраїнської музичної спілки]* // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1991. 11 черв. С. 1.

1996

1799. **Кузик, В. В.** Товариству ім. М. Леонтовича 75 років / В. В. Кузик. Київ : Вид-во Центрмузінформа СКУ, 1996. 12 с.

1800. **Кузик, В. В.** Ювілей Всеукраїнського товариства Миколи Леонтовича : *[історія створення та діяльності товариства, яке проіснувало до лют. 1928 р. – часу ліквідації за «буржуазно-націоналістичну орієнтацію». Діячі національного мистецтва та колективи, що входили до нього, творили унікальну культуру Українського Відродження]* / В. В. Кузик // Народна творчість та етнографія. 1996. № 4. С. 20–26.

1997

1801. **Заїка, П.** Традиції і поступ : до 75-річчя Муз. т-ва ім. М. Леонтовича : *[історія утворення, досягнень, нищення Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича та відновлення музичних організацій у кінці 50–90-х рр.]* / П. Заїка // Українська музична газета. Київ, 1997. Лип.–Верес. (№ 3). С. 1, 2 : фот.

1802. **Кузик, В.** Комітет пам’яті М. Леонтовича як феномен доби Українського Відродження 20-х років XX століття / В. Кузик // Музично-педагогічна і творча діяльність

М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. (10–12 груд. 1997 р.). Кам'янець-Подільський, 1997. С. 4–18.

1999

1803. **Кузик, В. В.** З історії утворення Музичного товариства імені М. Д. Леонтовича : *[вміщено документи про правозахисну та милосердну діяльність товариства, а також про турботу про родину композитора]* / В. В. Кузик // Український музичний архів : док. і матеріали з історії укр. муз. культури / упоряд. та заг. ред. В. Степаненка. Київ, 1999. Вип. 2. С. 4–39.

2000

1804. **Максименко, Н.** У тому співі душа живе : Муз. т-во ім. М. Леонтовича та орг. хор. справи в навч. закл. 1920-х рр. / Н. Максименко // Українська культура. 2000. № 4. С. 29 ; Пам'ять століть. 2001. № 4. С. 144–146.

1805. **Ржевська, М.** Історія діяльності Музичного товариства ім. Леонтовича / М. Ржевська // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Історія. 2000. Вип. 2. С. 76–84.

1806. **Ржевська, М. Ю.** До історії діяльності Музичного товариства ім. Леонтовича / М. Ю. Ржевська // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М-во культури і мистецтв України, Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. Київ, 2000. Вип. 4/5, ч. 1. С. 210–219.

2001

1807. **Кузик, В. В**. Комітет пам'яті М. Леонтовича та Музичне товариство ім. М. Леонтовича як феномен культури Українського Відродження 20–30-х років XX століття / В. В. Кузик // IV Міжнар. конгрес україністів. Мистецтвознавство, Одеса 26–29 серп. 1999 р. : доп. і повідомл. / НАН України, Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Міжнар. асоц. україністів, Міжнар. асоц. етнологів ; ред. Т. Кара-Васильєва [та ін.]. Одеса ; Київ, 2001. Кн. 2. С. 342–350.

1808. **Янковська, О. В.** О. С. Чапківський: нарис життя та діяльності (1884–1938) : *[висвітлено, окрім іншого, велику*

заслугу О. Чапківського (був секретарем та виконуючим справи товариства до верес. 1924 р.) у роботі Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича та журналі «Музика», що своєю діяльністю поширювали українську музику] / О. В. Янковська // Україна XX століття: культура, ідеологія, політика : зб. ст. / НАН України, Ін-т історії України. Київ, 2001. Вип. 5. С. 114–120.

2002

1809. **Овчарук, О. В.** Дитяча музична студія Товариства ім. М. Д. Леонтовича в контексті становлення музичного виховання в Україні в 20-ті роки XX століття : *[діяльність було націлено на всебічний розвиток дитини через поєднання новітніх та традиційних форм роботи, що ґрунтувалися на українській і народнопісенній творчості]* / О. В. Овчарук // Теорія і методика мистецької освіти / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; ред. О. П. Щолокова [та ін.]. Київ, 2002. Вип. 3. С. 125–131.

2003

1810. **Бугаєва, О. В.** Музично-теоретична бібліотека імені К. Стеценка в архівних документах Музичного товариства імені М. Леонтовича : *[бібліотека була утворена 7 лют. 1921 р. на базі фондів Дніпросоюзу за ініціативи композитора К. Стеценка]* / О. В. Бугаєва // Рукописна та книжкова спадщина України / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ, 2003. Вип. 8. С. 208–215.

2004

1811. **Бугаєва, О.** Музичне товариство імені М. Д. Леонтовича як об'єкт біографічних досліджень : *[в архівних документах Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича, які зберігаються в Інституті рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, міститься цінний фактологічний матеріал про його членів]* / О. Бугаєва // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. Київ, 2004. Вип. 13. С. 92–104.

2005

1812. **Бугаєва, О. В.** Маловідомі сторінки діяльності Музичного товариства імені М. Леонтовича : *[простежена*

історія становлення, діяльності та нищення більшовицьким режимом товариства. Наведено список членів Комітету по вшануванню пам'яті М. Леонтовича, описана їх подальша доля, яка в багатьох склалася трагічно] / О. В. Бугаєва // Українська біографістика = Biographistica Ukrainica : зб. наук. пр. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т біогр. дослідж. Київ, 2005. Вип. 3. С. 276–286.

1813. **Ржевська, М.** Музичне товариство ім. Леонтовича: «зміна віх»? : *[за архівними документами досліджено процес цілеспрямованого нищення органами радянської влади унікальної музично-громадської організації]* / М. Ржевська // На зламі часів. Музика Наддніпрянської України першої третини XX ст. у соціокультурному контексті епохи : [монографія] / М. Ржевська. Київ, 2005. С. 223–233.

1814. **Семенко, Л. І.** Діяльність Комітету по вшануванню пам'яті Миколи Леонтовича на Поділлі : *[з історії утворення Комітету відразу після отримання у Києві телеграми про вбивство композитора]* / Л. І. Семенко // Вінниччина: минуле і сьогодення : краєзнав. дослідж. Вінниця, 2005. С. 140–146 ; Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Історичні науки. 2005. Т. 15 : На пошану проф. Л. В. Баженова. С. 423–431 ; Їх поєднала пісня Леонтовича... : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х років) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 12–17.

2006

1815. **Семенко, Л. І.** Краєзнавча діяльність Музичного товариства імені Леонтовича на Поділлі у 1920-х рр. : *[йдеться також про відрядження Г. Яструбецького до с. Марківка та зазначено, що у черв. 1921 р. було направлено до села О. Мончинську (сестру М. Леонтовича), восени того ж року – О. Чапківського]* / Л. І. Семенко // Історія України. Маловідомі імена, події, факти : зб. наук. ст. / НАН України, Ін-т історії України. Київ, 2006. Вип. 33. С. 30–46.

1816. **Тимощук, О.** Безсмертна справа Леонтовича : *[до 85-річчя від дня утворення Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича. З цього приводу в столичному Будинку вчених відбувся урочистий вечір пам'яті композитора та презентація*

збірки «М. Леонтович. Хорові твори» (Київ, 2005) за ред. В. Кузик] / О. Тимощук // Слово Просвіти. Київ, 2006. 23 лют. 1 берез. (№ 8). С. 11.

2007

1817. **Бугаєва, О.** Українська та зарубіжна газетна періодика 20-х рр. ХХ ст. про діяльність Музичного товариства імені М. Д. Леонтовича : *[висвітлено історію виникнення товариства, яке активно діяло упродовж 1920-х рр. у Східній та Центральній Україні. Розглянуто газетні публікації, вміщені переважно в центральних українських та діаспорних газетах, які висвітлювали специфіку його діяльності на етапі відродження молодого українського суспільства]* / О. Бугаєва // Київська старовина. 2007. № 1. С. 138–150.

1818. **Люшня, М.** Від Музичного товариства ім. Леонтовича до музичної спілки / М. Люшня // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. 2007. Вип. 14. С. 110–112.

1819. **Посвістак, О.** Товариство імені М. Леонтовича в контексті історії Поділля 20–30-х рр. ХХ ст. / О. Посвістак // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Серія педагогічна. 2007. Вип. 14. С. 114–116.

1820. **Семенко, Л.** Активісти Подільських філій МТЛ : *[Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича, з короткими біографіями його членів]* / Л. Семенко // Їх поєднала пісня Леонтовича... : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х років) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 43–69, 93–97.

1821. **Семенко, Л**. Подільські філії Музичного товариства ім. М. Д. Леонтовича та їх значення у культурно-просвітницькій роботі 1920-х років / Л. Семенко // Їх поєднала пісня Леонтовича... : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х років) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 9–33. Зміст: Діяльність Комітету по вшануванню пам'яті М. Д. Леонтовича на Поділлі. С. 12–17 ; Тульчинська філія. С. 17–21 ; Вінницька (Подільська) філія. С. 21–31 ; Кам'янець-Подільська та Проскурівська філії. С. 31–33.

1822. **Семенко, Л.** «Підпільна петлюрівська контрреволюційна організація» : *[про масові репресії колишніх членів Подільської філії Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича у 30-х рр. XX ст. за звинуваченнями в націоналістичній пропаганді за допомогою самодіяльних хорів, а також у створенні на їхній базі всеукраїнської повстанської організації, яка ставила собі за мету (зазначало слідство) шляхом здійснення диверсійних актів забезпечити захоплення України Німеччиною в майбутній війні та проведенні шпигунської роботи]* / Л. Семенко // Їх поєднала пісня Леонтовича... : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х років) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 34–42.

1823. **Семенко, Л.** Тульчинська філія *[Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича, історія філії, її реорганізації в 1926 р. та переобрання президії, на чолі якої став Р. Скалецький. Він був призначений диригентом капели. Вже на початку 1927 р. хор дав декілька концертів та почав виїжджати до міст і сіл Тульчинської округи. У 1932 р. композитора заарештували за те, що «в своїх музичних поглядах Скалецький симпатизував Леонтовичу. З його "школою" пов'язував і свою музичну кар'єру. У 1927–28 роках репертуар капели складався переважно з творів Леонтовича»]* / Л. Семенко // Їх поєднала пісня Леонтовича… : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х років) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 17–21.

2008

1824. **Бугаєва, О. В.** Київська філія Музичного товариства імені М. Д. Леонтовича як об'єкт біографічного дослідження : *[на основі вивчення архівних документів Інституту рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського досліджено історію створення філії, її персональний склад та вперше уведено до наукового обігу імена активних діячів Київського та Білоцерківського осередків]* / О. В. Бугаєва // Українська біографістика = Biographistica Ukrainica : зб. наук. пр. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т біогр. дослідж. Київ, 2008. Вип. 4. С. 204–216.

1825. **Мазур, І. В.** Проблеми збиральницької діяльності Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича на Поділлі у 20-х рр. ХХ ст. та творче використання народнопісенного матеріалу у процесі вивчання та виховання (за матеріалами наукового збірника Кам'янець-Подільського національного університету «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура») / І. В. Мазур // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. 2008. Вип. 13. С. 284–288.

2009

1826. **Бурдейна-Публіка, Т.** Становлення і розвиток професійних форм музичного життя Вінниччини як складової культури Подільського краю : автореф. дис. … канд. мистецтвознавства : 26.00.01 : *[про значну роль місцевих філій Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича в налагодженні концертно-театрального життя Вінниччини у 20-х рр. ХХ ст. та основні напрями діяльності Подільської філії. Зупиняється авт. і на мистецькому проєкті «Хорові асамблеї М. Леонтовича»]* / Т. Бурдейна-Публіка ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. Львів, 2009. 20 с.

2010

1827. **Левко, В. І.** Організація концертів як один з видів діяльності Всеукраїнського музичного товариства ім. М. Леонтовича : *[висвітлено роль окремих творчих колективів, які утворилися і функціонували при товаристві, та підкреслено їх вагомий внесок у поширення й популяризацію здобутків національного музичного мистецтва серед широких верств населення]* / В. І. Левко // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтва. Київ, 2010. Вип. 18. С. 97–104.

1828. **Семенко, Л.** Репресії серед членів Музичного товариства ім. М. Леонтовича : *[наведено прізвища заарештованих колишніх активістів Подільської філії товариства]* / Л. Семенко // Реабілітовані історією. Вінницька область / Вінниц. облдержадмін., Вінниц. облрада, НАН України, Ін-т історії України, обл. редкол. кн. «Реабілітовані історією.

Вінницька область», Держ. архів Вінниц. обл. ; редкол.: Л. М. Спірідонова (голова) [та ін.]. Вінниця, 2010. Кн. 3. С. 54–58.

2011

1829. **Бугаєва, О. В.** Архівна спадщина Музичного товариства імені М. Д. Леонтовича : [монографія] / О. В. Бугаєва ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; наук. ред. В. М. Даниленко. Київ : НБУВ, 2011. 387 с. : фот., табл. (Із історії музичної спадщини України). Зі змісту: Леонтович М. Д. С. 8, 9, 17–24, 28, 29–32, 36–38, 40–47, 49, 50–55, 59–61, 68–71, 75, 80–89, 92–98, 100, 104, 105, 106, 108–110, 112, 114, 115, 117, 119, 120, 122, 124–127, 129, 131–158.

Рец.: *Зіневич, Н.* Рецензія на монографію / Н. Зіневич // Київська старовина. 2012. № 3. С. 162–164.

Рец.: *Москалець, О.* Вшанування діяльності Миколи Леонтовича / О. Москалець // Українська біографістика = Biographistica Ukrainica : зб. наук. пр. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т біогр. дослідж. Київ, 2013. Вип. 10. С. 497, 498.

Рец.: *Гусарчук, Т.* З любов'ю і натхненням / Т. Гусарчук // Ukrainian Art Studies: Materials, Investigations, Reviews = Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України. Київ, 2016. Вип. 16. С. 265–268.

2012

1830. **Лациба, В. В.** Український мистецький рух доби «розстріляного відродження». Всеукраїнське музичне товариство ім. М. Д. Леонтовича : *[основну увагу звернуто на репресії членів товариства, які неодноразово фігурували в слідчих справах каральних органів кінця 1920-х – поч. 1930-х рр.]* / В. В. Лациба, М. Шулак // Тоталітарне суспільство та особистість : матеріали обл. наук.-практ. конф. / ред.: М. П. Панасюк, О. І. Вітюк. Вінниця, 2012. С. 10, 11 : фот.

1831. **Шеремета, І. В.** Бюро музкорів Всеукраїнського музичного товариства ім. М. Леонтовича і медійні проекти-сателіти журналу «Музика» : *[про масштабний суспільно-громадський проєкт – інститут музкорів, що став характерним*

знаком того часу у музичній культурі. Музкори піднімали рівень мистецької грамотності населення, виявляли актуальні запити трудящих щодо музичного мистецтва, інформували про музичне життя у періодиці тощо] / І. В. Шеремета // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. (Луганськ, 15, 16 берез. 2012 р.) / Луган. держ ін-т культури і мистецтв. Луганськ, 2012.С. 100–102.

2013

1832. **Бобришева, І.** Журнал «Музика» як джерело інформації про вокальні твори українських композиторів 20-х років ХХ ст. : *[досліджено зміст місячника музичної культури «Музика», який видавався Музичним товариством ім. Миколи Леонтовича у Києві і до сьогодні є одним із основних джерел інформації про українську музичну культуру, зокрема про видання вокальних музичних творів зазначеного періоду]* / І. Бобришева // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. Київ, 2013. Вип. 37. С. 480–489.

1833. **Ян, І. М.** Харківська філія Всеукраїнського музичного товариства імені М. Д. Леонтовича : *[висвітлено багатоаспектну діяльність філії, створеної у 1923 р.]* / І. М. Ян // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. Київ, 2013. Вип. 28. С. 209–214.

2014

1834. **Сюта, Б.** Діяльність Музичного товариства імені М. Д. Леонтовича : *[викладено основні віхи діяльності та здобутки товариства]* / Б. Сюта // Українська музична культура. Погляд крізь віки / Л. Корній, Б. Сюта. Київ, 2014. С. 366–368.

2015

1835. **Бугаєва, О. В.** Музичне товариство імені М. Д. Леонтовича (1921–1931) : біогр. слов. : наук. довід. / О. Бугаєва ; [наук. ред. В. І. Попик] ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ : НБУ ім. В. І. Вернадського, 2015. 344, [3] с. (Із історії музичної спадщини України).

2016

1836. **Савчук, Є.** Євген Савчук: «Хорове товариство імені Леонтовича сьогодні існує лиш номінально» : *[бесіда з головою Всеукраїнського хорового товариства ім. М. Леонтовича]* / Є. Савчук ; розмову вів О. Найдюк // Українська музична газета. Київ, 2016. Січ.–Берез. (№ 1). С. 4. З кн.: Сильвестров, В. Дождаться музыки : лекции, беседы : по материалам встреч, организов. С. Пилютиковым. Київ : Дух і Літера, 2010.

1837. **Бабич, Н.** Новини із Харкова : *[успішне сучасне функціонування Харківського відділення Всеукраїнського хорового товариства ім. М. Леонтовича – заслуга його голови С. Прокопова, заслуженого діяча мистецтв України, професора Харківського національного університету мистецтва ім. І. П. Котляревського]* / Н. Бабич // Українська музична газета. Київ, 2016. Січ.–Берез. (№ 1). С. 5.

1838. **Гребенюк, В.** Херсонське відділення НВМС : історія і сьогодення : *[філію було створено у верес. 1927 р. Однак уже 1932 р. її діяльність була ліквідована, а учасників фізично знищено]* / В. Гребенюк // Українська музична газета. Київ, 2016. Січ.–Берез. (№ 1). С. 11.

2017

1839. **Кузів, М.** Діяльність Кам'янець-Подільської філії Музичного товариства імені Миколи Леонтовича в першій половині XX сторіччя : *[тему розглянуто за архівними документами та історичними матеріалами. Досліджено діяльність його учасників, що активно займалися музично-педагогічною та просвітницькою роботою]* / М. Кузів // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. 2017. № 1. С. 120–126.

2018

1840. **Сізова, Н.** Роль Музичного товариства імені Миколи Леонтовича у розвитку хорового руху на Вінниччині у 1920-х роках : *[розглянуто специфіку діяльності хорових колективів, що існували при Музичному товаристві ім. Миколи Леонтовича на Вінниччині, зокрема Тульчинської філії, яку очолював*

викладач кооперативного та педагогічного технікумів Р. Скалецький. Він також керував хоровою капелою, яка, попри матеріальні труднощі, концертувала до листоп. 1932 р.,поки її керівника не заарештували за підозрою в «українському буржуазному націоналізмі»] / Н. Сізова // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. Тернопіль, 2018. № 2. С. 149–157.

1841. **Шеремета, І.** Музична періодика Всеукраїнського музичного товариства імені М. Д. Леонтовича: сторінки історії : *[за архівними документами реконструйовано історію створення й видання журналу «Музика» та «Українська музична газета», різнобічну діяльність редакції, стисло схарактеризовано тематику публікацій]* / І. Шеремета // Researches of the Fine Arts: Theatre. Music. Cinema = Студії мистецтвознавчі: Театр. Музика. Кіно / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. Київ, 2018. Число 1. С. 65–74.

2019

1842. **Івченко, Л.** Музична періодика як прояв видавничої активності Музичного товариства імені М. Д. Леонтовича : *[детально проаналізовано часопис «Музика». Попри загрозу звинувачень членів правління товариства в націоналізмі, у 1927 р. було організовано українську експозицію на Міжнародній виставці у Франкфурті-на-Майні (Німеччина), де було представлено 391 експонат, серед яких – нотні видання та журнали «Музика», програмки, афіші, макети сцен з оперних постановок тощо]* / Л. Івченко, І. Дубровіна // Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. (Львів, 24, 25 жовт. 2019 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника ; наук. ред. Л. Головата ; ред.-упоряд. В. Пасічник. Львів, 2019. С. 144–146.

2021

1843. **Бугаєва, О.** Філії та осередки Музичного товариства імені Леонтовича на Чернігівщині / О. Бугаєва // Видатні постаті вітчизняного виконавського мистецтва в контексті української музичної культури XX–XXI століть : (до 100-річчя

утворення Муз. т-ва ім. М. Леонтовича) : [зб. наук. робіт учасників XXVI всеукр. наук.-практ. конф. з нагоди святкування фестивалю «Дні Ревуцького в Чернігові» (м. Чернігів, 18 берез. 2021 р.) / кол. авт.: Т. В. Артюх та ін.] ; Департамент культури і туризму, національностей та релігій Чернігів. облдержадмін., Чернігів. філ. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв, КЗ «Чернігів. фах. муз. коледж ім. Л. М. Ревуцького» Чернігів. облради. Чернігів, 2021. С. 18–24.

1844. **Бугаєва, О. В.** Музичні осередки Чернігово-Сіверського краю: імена, події, творчі колективи, репертуар : (до 100-річчя Муз. т-ва ім. М. Д. Леонтовича) / О. В. Бугаєва // Література та культура Полісся. Серія: Історичні науки. 2021. Вип. 105. С. 134–150.

1845. **Кузик, В.** На стрижні Українського Відродження 20-х років XX століття : (до 100-річчя утворення «Музичного товариства імені М. Леонтовича») / В. Кузик // Видатні постаті вітчизняного виконавського мистецтва в контексті української музичної культури XX–XXI століть : (до 100-річчя утворення «Музичного товариства імені М. Леонтовича») : [зб. наук. робіт учасників XXVI всеукр. наук.-практ. конф. з нагоди святкування фестивалю «Дні Ревуцького в Чернігові» (м. Чернігів, 18 берез. 2021 р.) / кол. авт.: Т. В. Артюх та ін.] ; Департамент культури і туризму, національностей та релігій Чернігів. облдержадмін., Чернігів. філ. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв, КЗ «Чернігів. фах. муз. коледж ім. Л. М. Ревуцького» Чернігів. облради. Чернігів, 2021. С. 9–18.

1846. **Кузик, В. В.** Музичне товариство імені Леонтовича. Стратегія виживання : (до 100-річчя утворення) / В. В. Кузик // Україна. Європа. Світ. : матеріали П'ятої міжнар. наук.-практ. конф. 4–6 листоп. 2021 р. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Каф. історії укр. музики та муз. фольклористики. Київ, 2021. С. 143–146.

1847. **Левко, В.** Концерт як мистецьке явище в культурному просторі України другої половини XIX – початку XXI століття : монографія : *[досліджуючи еволюцію концертного*

життя та концертів як соціокультурного й мистецького феномену в Україні за понад півтора століття, авт. визначив роль М. Леонтовича в цьому процесі у 20-х рр. ХХ ст. Проаналізовано виконання його творів у концертних програмах за вказаний період. Висвітлено важливе значення Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича в концертному житті України] / В. Левко. Київ: НАКККіМ, 2021. 152 с.

1848. **Пустовгар О.** Століття заснування Всеукраїнського музичного товариства імені Миколи Леонтовича: полтаський вимір / О. Пустовгар // Зоря Полтавщини. 2021. 23 берез. (№ 21). С. 8 ; 6 квіт. (№ 25). С. 5.

1849. **Кузик, В. В.** Роль братів Дмитра та Левка Ревуцьких в утворенні та діяльності Музичного товариства імені Леонтовича (лютий 1921 – лютий 1928) / В. В. Кузик // Література та культура Полісся. Серія: Філологічні науки. 2021. Вип. 102. С. 186–213.

1850. **Кулик, В.** Музичний архів Миколи Леонтовича і Комітет пам'яті митця : *[з історії створення Комітету по вшануванню пам'яті М. Д. Леонтовича, діяльність новоутвореного творчого об'єднання з видання творів композитора та створення його музичного архіву]* / В. Кулик // Музика : укр. інтернет-журн. : фот. URL: https://lnk.ua/SxhsbdOXv (дата звернення: 18.02.2026). Дата публ.: 28.12.2021.

2022

1851. **Литвиненко, А. І.** Федір Миколайович Попадич : (до 100-річчя заснування Полтав. філ. «Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича») / А. І. Литвиненко // Ювілейна палітра 2021 : до пам'ят. дат видат. укр. муз. діячів і композиторів : зб. ст. за матеріалами V всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (3, 4 груд. 2021 р.) / Сумський держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Навч.-наук. ін-т культури і мистецтв ; редкол.: О. К. Зав'ялова, О. А. Устименко-Косоріч, О. В. Єременко [та ін.]. Суми, 2022. С. 13–15.

2023

1852. **Бугаєва, О.** Репресована історія Музичного товариства імені М. Д. Леонтовича : *[досліджуючи історію*

його становлення та діяльності, авт. зазначає: «Руйнація Музичного товариства здійснювалася цілеспрямовано, фактично від початку його заснування, в ретельно замаскованій формі "патріотичного служіння ідеалам революції". Творчому співтовариству музикантів "дозволялося" робити лише те, що не входило в протиріччя зі стратегією радянської системи, спрямованої на придушення національних цінностей і демократичних свобод української держави, зокрема у сфері духовної культури». За архівними документами наведено імена шістдесяти репресованих членів товариства] / О. Бугаєва // Матеріали XII–XIV наукових семінарів «Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці XIX – на початку XX ст.» : до дня народж. М. П. Старицького : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського [та ін.] ; за заг. ред. В. Піскун ; упоряд. О. Гураль. Київ, 2023. С. 102–123.

1853. **Ороновський, А.** Хорове товариство ім. М. Леонтовича: традиції та перспективи : *[про історію створення товариства та його діяльність упродовж останніх 25 р. Зокрема, за сприяння Українського культурного фонду товариство відродило «Всеукраїнський хоровий конкурс ім. Миколи Леонтовича» (листоп. 2018 р., у м. Київ). Спільно з видавництвом «Музична Україна» видано повне зібрання творів Миколи Леонтовича (верес. 2019 р., м. Київ). Всеукраїнське хорове товариство ім. Миколи Леонтовича у 2018 р. набуло членства в Європейській хоровій асоціації EUROPA CANTAT. В листоп. 2019 р. товариство України було визнане офіційним рекрутером до Світового молодіжного хору]* / А. Ороновський // Мистецтво у нелінійному просторі : зб. матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф. (19, 20 жовт. 2023 р.) / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. Тернопіль, 2023. С. 148–151.

2024

1854. **Кузик, В.** Музичне товариство імені Миколи Леонтовича: стратегія творення національної культури : *[висвітлено історію створення, діяльність товариства та*

визначено його роль у протистоянні українських митців більшовицькій системі] / В. Кузик // Українська музична культура першої третини XX століття в європейському контексті: нові погляди, матеріали : колективна монографія / [голов. ред. Г. Скрипник] ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2024. Кн. 1. С. 240–261.

1855. **Мироненко, А. М.** Чи був у Глухові осередок Музичного товариства імені Миколи Леонтовича? : *[досліджуючи тему за архівними документами, авт. зазначає, що наразі важко стверджувати, що в Глухові був осередок товариства, проте факти свідчать про спроби його організувати]* / А. М. Мироненко // Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях : зб. ст. і матеріалів наук. конф. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Каф. історії укр. музики та муз. фольклористики, Проблем. наук.-дослід. лаб. етномузикології, Центр муз. україністики ім. Героя України М. М. Скорика. Київ, 2024. Вип. 7 : Матеріали Сьомої міжнар. наук-практ. конф. (Київ, 2–4листоп. 2023 р.). С. 222 –230.

Всеукраїнська мистецька премія ім. Миколи Леонтовича

1856. **Про** премію імені М. Д. Леонтовича : рішення 25 сесії Вінниц. облради 7 скликання від 12 жовт. 2017 р. № 500 : *[на здобуття премії можуть висуватися: професійні композитори, твори яких написані та опубліковані протягом останніх двох років та стали відомі громадськості не пізніше, як за два місяці до дати присудження премії і зробили значний внесок у розвиток музичного мистецтва; професійні хорові колективи, програми яких створені і показані впродовж останніх дванадцяти місяців та зробили значний внесок у розвиток хорового мистецтва і популяризацію творчості Миколи Леонтовича]*. URL: https://lnk.ua/PWLJ2cTT1 (дата звернення: 19.02.2026).

1857. **Про** внесення змін до розпорядження Голови обласної державної адміністрації від 07 листоп. 2017 р. № 783 : розпорядж. Голови Вінниц. облдержадмін. від 16 верес. 2020 р. № 592 : *[внесено зміни до складу журі з присудження премії ім. М. Д. Леонтовича та додано нову номінацію – «Учбові*

та аматорські хорові колективи»] // Вінницька обласна військова адміністрація : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/Wme1n5W4y (дата звернення: 19.02.2026).

1858. **Про** внесення змін та доповнень до Положення про премію імені М. Д. Леонтовича : рішення 44-ї сесії Вінниц. облради 7 скликання від 23 лип. 2020 р. № 963 : *[на здобуття премії можуть висуватися: 1. професійні композитори, твори яких написані та опубліковані протягом останніх двох років та стали відомі громадськості не пізніше, як за два місяці до дати присудження премії і зробили значний внесок у розвиток музичного мистецтва; 2. професійні хорові колективи, програми яких створені і показані впродовж останніх дванадцяти місяців та зробили значний внесок у розвиток хорового мистецтва і популяризацію творчості Миколи Леонтовича; 3. учбові та аматорські хорові колективи за популяризацію творчості М. Леонтовича, високий виконавський рівень та значний внесок у розвиток хорового мистецтва впродовж двох останніх років. Грошова винагорода в розмірі 60 тис. грн розподіляється залежно від кількості номінантів і виплачується за рахунок коштів, передбачених в обласному бюджеті на інші заходи в галузі культури і мистецтва]*. URL: https://vinrada.gov.ua/upload/files/7sklikannya/44Ses/963.pdf (дата звернення: 16.12.2020).

1859. **Про** внесення змін та доповнень до Положення про премію імені М. Д. Леонтовича, затвердженого рішенням 25 сесії Вінниц. обл. Ради 7 скликання від 12 жовт. 2017 р. № 500 : рішення Вінниц. облради № 216 від 24 верес. 2021 р. : *[на здобуття премії можуть висуватися: 1. Професійні композитори; 2. Професійні хорові колективи; 3. Дослідники (журналісти, краєзнавці, культурологи, музейні працівники, науковці); 4. Навчальні хорові колективи закладів спеціалізованої мистецької освіти; 5. Навчальні хорові колективи фахової передвищої мистецької освіти; 6. Навчальні хорові колективи закладів вищої мистецької освіти; 7. Аматорські хорові колективи]*. URL: https://www.vin.gov.ua/images/doc/vin/dep_gum_pol/Rishennya_12ses.pdf (дата звернення: 12.02.2026).

1860. **Мельник, В**. Композиторська премія : *[депутатський корпус Вінницької облради підтримав проєкт рішення «Про мистецьку премію ім. Миколи Леонтовича», яку започаткували з нагоди 140-річчя від дня народження композитора]* / В. Мельник // Вінниччина. 2017. 18 жовт. С. 8.

1861. **Кирей, Р.** Вінничани започаткували премію імені Леонтовича : *[сесія Вінницької облради заснувала «Всеукраїнську мистецьку премію ім. М. Д. Леонтовича» з нагоди 140-річчя від дня його народження та задля збереження духовних традицій українського народу, формування національної свідомості і підтримки мистецьких колективів]* / Р. Кирей // Урядовий кур'єр. Київ, 2017. 19 жовт. С. 16.

2017

1862. **Про** присудження премії імені М. Д. Леонтовича : розпорядж. Голови Вінниц. облдержадмін. від 11 груд. 2017 р. № 893 : *[присуджено премію за 2017 р.: у номінації «Професійні композитори» – композитору Шведу М. Б.; у номінації «Професійні хорові колективи» – концертному закладу культури «Муніципальний академічний камерний хор "Київ"» (художній керівник М. Гобдич, народний артист України]* // Вінницька обласна військова адміністрація : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/6EIsjvqtF (дата звернення: 19.02.2026).

2018

1863. **Про** присудження премії імені М. Д. Леонтовича : розпорядж. Голови Вінниц. облдержадмін. від 10 груд. 2018 р. № 952 : *[присуджено премію за 2018 р.: у номінації «Професійні композитори» – Білявському Г. В., композитору, авт. Гімну Вінниці; у номінації «Професійні хорові колективи» – Академічному камерному хору ім. Бортнянського з м. Чернігів (художній керівник і диригент І. Богданов)]* // Вінницька обласна військова адміністрація : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/sN6fLVz7y (дата звернення: 19.02.2026).

1864. **У Вінниці** нагородили лауреатів премії Леонтовича : *[12 груд. відбулося нагородження лауреатів «Всеукраїнської мистецької премії ім. Миколи Леонтовича»]* // Новини Вінниччини. 2018. 19 груд. С. 1 : фот.

2019

1865. **Про** присудження премії імені М. Д. Леонтовича : розпорядж. Голови Вінниц. облдержадмін. від 9 груд. 2019 р. № 938 : *[присуджено премію за 2019 р.: у номінації «Професійні композитори» – Сегіну Б. Д., українському композитору, менеджеру музичних проєктів; у номінації «Професійні хорові колективи» – Академічному хору ім. П. Майбороди Українського радіо]* // Вінницька обласна військова адміністрація : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/udM32y1zD (дата звернення: 19.02.2026).

2020

1866. **Про** присудження премії імені М. Д. Леонтовича : розпорядж. Голови Вінниц. облдержадмін. від 30 листоп. 2020 р. № 733 : *[присуджено премію за 2020 р. у номінації «Професійні композитори» – Мануляку О. М.; у номінації «Професійні хорові колективи» – Академічному хору ім. В'ячеслава Палкіна КП «Харківська обласна філармонія»; у номінації «Учбові та аматорські хорові колективи» – хору Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича]* // Вінницька обласна військова адміністрація : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/2j1CErd8J (дата звернення: 19.02.2026).

2021

1867. **У Вінниці** нагородили переможців премії імені Леонтовича : премію ім. М. Д. Леонтовича присуджено у семи номінаціях : *[за 2021 р. премію присуджено: у номінації «Професійні композитори» – Зубицькому В. Д.; у номінації «Дослідники» – Завальнюку А. Ф.; у номінації «Професійні хорові колективи» – Національній заслуженій капелі бандуристів України ім. Г. І. Майбороди, генеральний директор, художній керівник Ю. Курач; у номінації «Навчальні хорові колективи закладів спеціалізованої мистецької освіти» – Зразковому художньому колективу хору «Мелодія» школи мистецтв Деснянського району м. Києва ім. М. Д. Леонтовича, керівник С. Сварич; у номінації «Навчальні хорові колективи закладів передвищої мистецької освіти» – Академічному студентському хору Івано-Франківського фахового коледжу*

ім. Дениса Січинського, керівник А. Миндюк; у номінації «Навчальні хорові колективи закладів вищої мистецької освіти» – Хору Одеської національної музичної академії ім. А. В. Неждановоі, керівник Г. Шпак; у номінації «Аматорські хорові колективи» – Камерному хору «CREDO», Громадської організації «Аматорське хорове об'єднання «"Кредо"», керівник К. Токало, м. Луцьк] // Вінниця. info : нац. мережа незалеж. медіа : [вебсайт]. Текст. і граф. дані. URL: https://lnk.ua/yy8wIG6hc (дата звернення: 12.02.2026).

1868. **Хто** отримав премію Леонтовича? : *[у межах обласного мистецького проєкту «Співає Поділля Леонтовича» проведено науково-практичну конференцію та нагороджено переможців премії у різних номінаціях]* // Вінниччина. 2021. 15 груд. С. 2 : фот.

2022

1869. **На Вінниччині** вручили премії обласної Ради імені Миколи Леонтовича : *[лауреатами премії у 2022 р. стали: у номінації «Професійні композитори» – Б. Кривопуст (директор Державного видавництва «Музична Україна», член НСКУ); у номінації «Професійні хорові колективи» – Подільський камерний хор «Леонтович-капела» Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича; у номінації «Дослідники» – В. Кузик (м. Київ; музикознавиця); у номінації «Навчальні хорові колективи закладів фахової вищої мистецької освіти» – Хор оперної студії Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського; у номінації «Навчальні хорові колективи закладів фахової передвищої мистецької освіти» – Мішаний хор «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького»; у номінації «Аматорські хорові колективи» – Молодіжний жіночий хор «Оріана» (Одеса); у номінації «Навчальні хорові колективи закладів початкової мистецької освіти» члени журі переможця не встановили]* // Вінницька обласна рада : офіц. інформ. сайт. URL: https://lnk.ua/DFkx52MiP (дата звернення 19.02.2026).

2023

1870. **На Вінниччині** відзначили лауреатів премії обласної Ради ім. Миколи Леонтовича : *[13 груд. 2023 р. відбулося*

нагородження лауреатів щорічної Всеукраїнської мистецької премії ім. Миколи Леонтовича. Журі визначило переможців у сімох номінаціях. «Професійні композитори» – Л. Дичко (м. Київ) – українська композиторка, педагогиня, громадська діячка, народна артистка України, лауреатка Національної премії України ім. Тараса Шевченка, кавалер орденів святого Володимира ІІІ ступеня і Княгині Ольги, лауреатка мистецької премії «Київ» ім. Артемія Веделя; «Професійні хорові колективи» – Муніципальна академічна чоловіча хорова капела Ревуцького (м. Київ, художній керівник В. Курач, народний артист України, головний диригент А. Смірнов); «Навчальні хорові колективи закладів вищої мистецької освіти» – Молодіжний хор «Світич» Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя, (диригент Л. Костенко); «Навчальні хорові колективи закладів фахової передвищої мистецької освіти» – Хоровий колектив Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М Д. Леонтовича (керівник О. Бабошина); «Навчальні хорові колективи» – Дитячий народний художній колектив, хор «Співочі пташки» Харківського обласного Палацу дитячої та юнацької творчості (керівник Ю. Іванова); «Аматорські хорові колективи» – Народний художній колектив «Камерний хор ім. О. Петросяна» Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» (керівник Р. Сидорова); «Дослідники (журналісти, краєзнавці, культурологи, музейні працівники, науковці)» – Л. Семенко, завідувачка відділу новітньої історії Вінницького обласного краєзнавчого музею, дослідниця творчості Леонтовича за книгу «Їх поєднала пісня Леонтовича». Дипломи та почесні відзнаки лауреатам вручив заступник голови облради І. Івасюк] // Вінницька обласна рада : офіц. інформ. сайт. URL: https://lnk.ua/MzzZjUX88 (дата звернення: 19.02.2026).

1871. **Джус, Н.** «Співає Поділля Леонтовича – 2023» : *[у межах Вінницького обласного мистецького проєкту відбулося нагородження лауреатів Всеукраїнської мистецької премії ім. Миколи Леонтовича за 2023 р. Конкурсною комісією було визначено 7 переможців у різних номінаціях: у номінації*

«Професійні композитори» лауреатом визначено Л. Дичко, народну артистку України, лауреатку Національної премії ім. Тараса Шевченка, композиторку, викладачку Київської національної музичної академії ім. П. І. Чайковського] / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2024. № 1. С. 10–14.

2024

1872. **Про** присудження Всеукраїнської мистецької премії імені Миколи Леонтовича : розпорядж. Вінниц. обл. військ. адмін. № 119-р від 11.12.2024 : *[у 2024 р. лауреатами премії стали: у номінації «Професійні композитори» – Родін О. Л., заслужений діяч мистецтв України, композитор, піаніст, член Національної спілки композиторів України; у номінації «Професійні хорові колективи» – Вінницький академічний міський камерний хор ім. Віталія Газінського комунального закладу «Центр концертних та фестивальних програм»; у номінації «Навчальні хорові колективи закладів вищої мистецької освіти» – Академічний хор студентів Київського національного університету культури і мистецтв «ANIMA»; у номінації «Навчальні хорові колективи закладів фахової передвищої мистецької освіти» – Студентський хор «Subito» комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»; у номінації «Навчальні хорові колективи спеціалізованої мистецької освіти» – Зразковий аматорський хор «Весна» Вінницької дитячої музичної школи № 1; у номінації «Аматорські хорові колективи» – Народна аматорська хорова капела ім. М. Д. Леонтовича комунального закладу «Центр культури і дозвілля Тульчинської міської ради Вінницької області»; у номінації «Дослідники» – Кулик В. В., кандидат наук, мистецтвознавиця, член Національної спілки композиторів України]* // Вінницька обласна військова адміністрація : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/RceEjVlpj (дата звернення: 12.02.2026).

2025

1873. **На Вінниччині** визначили лауреатів щорічної Всеукраїнської мистецької премії імені Миколи Леонтовича :

[номінація «Професійні композитори»: Ю. Пікуш, викладач музично-теоретичних дисциплін Київської дитячої музичної школи № 22, аспірант Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського; номінація «Професійні хорові колективи»: Академічний подільський камерний хор «Леонтович-капела» Вінницької обласної філармонії ім. Миколи Леонтовича; номінація «Навчальні хорові колективи закладів вищої мистецької освіти»: Студентський хор Харківського національного університету мистецтв ім. Івана Котляревського; номінація «Навчальні хорові колективи закладів фахової передвищої мистецької освіти»: Хор «Відродження» Криворізького обласного фахового музичного коледжу; номінація «Навчальні хорові колективи закладів спеціалізованої мистецької освіти»: Зразковий дитячий камерний хор «Кредо» Рівненської дитячої музичної школи № 2; номінація «Аматорські хорові колективи»: Народний аматорський камерний хор «Євшан» Навчально-методичного центру культури і мистецтв Львівщини; номінація «Дослідники»: В. Прибила – член Національної спілки краєзнавців України та Національної спілки письменників України] // Вінницька обласна військова адміністрація : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/mR5X33gwG (дата звернення: 12.02.2026). Дата публ.: 12.12.2025.

Пам’ятники, пам’ятні знаки

Коли ж невблаганна доля зупиняє серце художника, його удари довго ще чути на землі – і, трапляється, навіть сильніше, як за життя. Часто смерть стає другим його днем народження, лише налитим по вінця трунком скорботи і гордощів, печалі і сліз вдячності.

А. Іваницький

1874. **Нович, М.** Коли оживає граніт : *[про зустріч авт. зі скульптором Г. Кальченко у її майстерні в Києві, де творився майбутній пам’ятник М. Леонтовичу, що невдовзі постав у Тульчині]* / М. Нович // Вінницька правда. 1968. 16 жовт.

1875. **Нович, М.** Народ шанує свого земляка : *[про урочисте відкриття пам'ятника М. Д. Леонтовичу в Тульчині]* / М. Нович, Ю. Бондаренко // Вінницька правда. 1969. 13 лип.

1876. **Від комітету** по державних преміях Української РСР ім. Т. Г. Шевченка в галузі літератури, мистецтва і архітектури при Раді Міністрів Української РСР : *[на здобуття премії допущено пам'ятник М. Д. Леонтовичу в м. Тульчині, архітектор – А. Ф. Ігнащенко, скульптор – Г. Н. Кальченко]* // Сільські вісті. Київ, 1971. 5 січ.

1877. **Пам'ятник** пісні : *[про бронзовий пам'ятник Леонтовичу в Тульчині, споруджений 1969 р.]* / М. Цинар, Й. Юзефчук, О. Мельник [та ін.] // Зоря комунізму. Тульчин, 1971. 2 лют.

1878. **Андреєва, Г.** У бронзі і граніті : *[з історії створення пам'ятника М. Леонтовичу скульптором Г. Кальченко та архітектором А. Ігнащенком, яких висували на здобуття Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка]* / Г. Андреєва // Культура і життя. Київ, 1971. 28 лют. С. 3.

1879. **Галайчук, А.** Увічнено в бронзі : *[однією з кращих робіт скульптора Г. Кальченко й архітектора А. Ігнащенка є пам'ятник М. Леонтовичу в Тульчині, задум якого з'явився під час поїздки скульптора на Вінниччину]* / А. Галайчук // Літературна Україна. Київ, 1971. 2 берез. С. 3.

1880. **Мелентьєв, Ю.** Вона шукала прометеїв : *[стаття присвячена життю і творчості Г. Н. Кальченко, також висвітлено її роботу над пам'ятником М. Леонтовичу, якому передував наполегливий пошук, вивчення іконографічного матеріалу, знайомство з улюбленими місцями митця. Вона розмовляла з людьми, які знали композитора, прослуховувала його обробки українських народних пісень, щоб найбільш точно відтворити образ митця]* / Ю. Мелентьєв // Вітчизна. 1979. № 3. С. 160–176. Зі змісту: [Робота над пам'ятником М. Леонтовичу]. С. 163.

1881. **Кушнір, І.** Чорнобривці – Леонтовичу : *[йдеться про пам'ятник М. Леонтовичу в Тульчині, до якого постійно несуть живі квіти, навесні – проліски, влітку – чорнобривці,*

восени – жоржини, взимку – барвінок] / І. Кушнір // Вінницька правда. 1981. 4 лип.

1882. **Авраменко, О.** Так створювали пам'ятник Леонтовичу в Тульчині : *[про копітку роботу скульптора Г. Кальченко]* / О. Авраменко // Зоря комунізму. Тульчин, 1986. 25 берез.

1883. **Про** занесення об'єктів культурної спадщини національного значення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України : Постанова Кабінету Міністрів України від 3 верес. 2009 р. № 928 : *[серед об'єктів – могила композитора М. Д. Леонтовича (1921 р.) у с. Марківка як пам'ятка історії та пам'ятник М. Д. Леонтовичу (1969 р.) у м. Тульчин як пам'ятка монументального мистецтва]* // Верховна Рада України : офіц. вебпортал URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/928-2009-%D0%BF#Text (дата звернення: 26.03.2026).

1884. **І. В.** Пам'ятник Леонтовичу в Немирові : *[29 трав. 2004 р. відкрито пам'ятник, авт. якого є вінницькі скульптори Я. М. Куленко та М. І. Нечипорук. Він вважається найкращим з усіх семи пам'ятників видатному композиторові]* / І. В. // Вінниччина. 2004. 2 черв. : фот.

1885. **Пам'ятник** українському композитору М. Леонтовичу у Немирові // Голос України. Київ, 2004. 3 черв. С. 4 : фот.

1886. **Ахевич, Н.** Пам'ятнику М. Леонтовичу – 35 років : *[відкриття пам'ятника в Тульчині відбулося 1969 р. до 50-річчя заснування композитором хорової капели. На урочистості приїжджав український робітничий хор ім. М. Леонтовича з Нью-Йорка. Тоді серед присутніх були сестри і донька композитора. У 1977 р. відкрито музей-квартиру М. Леонтовича]* / Н. Ахевич // Тульчинський край. 2004. 8 верес.

1887. **Кавун, М.** У рідному селі Леонтовича : *[у день народження М. Леонтовича на батьківщині композитора у с. Монастирок урочисто відкрито два пам'ятних знаки: на місці, де стояла хата родини Леонтовичів, і бюст біля школи, авт. якого – скульптор Я. Куленко]* / М. Кавун // Вінниччина. 2004. 17 груд.

1888. **Остапенко, Т.** Пам'ятник Миколі Леонтовичу : *[на зібрані громадою кошти на подвір'ї Чуківської СЗШ І-ІІ ст. у*

Немирівському районі встановлено пам'ятник композитору] / Т. Остапенко // Освіта України. 2005. 26 лип. С. 3.

1889. **Пиріг, Л.** Українська музика у дзеркалі філателії : *[Микола Леонтович (1877–1921), немаркований конверт]* / Л. Пиріг // Музика. 2011. № 4/6. С. 58–64.

1890. **Остапенко, Т.** Леонтович повернувся в Чуків... у граніті *: [про урочисте відкриття у селі пам'ятника М. Леонтовичу, спорудженого на кошти громади. Авт. пам'ятника – скульптор Я. Куленко]* / Т. Остапенко // Стежками Леонтовича / упоряд. І. О. Назаренко ; [ред. Є. Д. Колесник]. Вінниця, 2012. С. 28, 29.

1891. **Бережной, В.** НБУ увековечил винничанина в коллекционных монетах : *[Національний банк України увів в обіг дві пам'ятні монети «Щедрик» до 100-річчя першого хорового виконання твору М. Леонтовича. 5 січ. 2016 р. у Нацбанку презентували 5 грн із нейзильберу та 20 грн зі срібла. Участь у заході взяли представники банку та авт. ескізів монет – художники В. Таран, О. Харук та С. Харук]* / В. Бережной // Вінницькі реалії. 2016. 20 січ. С. 12 : фот.

1892. **Кавун, М.** Вшанували автора невмирущого «Щедрика» : *[у Немирові біля пам'ятника М. Леонтовичу]* / М. Кавун // Вінниччина. 2016. 27 січ. С. 1 : кольор. фот.

1893. **Кущ, П.** У Покровську відкрили пам'ятник авторові «Щедрика» : *[скульптуру М. Леонтовича із бронзи встановили в міському парку]* / П. Кущ // Урядовий кур'єр. Київ, 2018. 29 серп. С. 12 : фот.

1894. **Пам'ятник** Миколі Леонтовичу : *[з прифронтового Покровська до Вінниці перевезуть пам'ятник Миколі Леонтовичу. У Покровську пам'ятник композитору відкрили навесні 2018 р., його авт. є заслужений художник України П. Антип. Скульптуру встановлять на території Центрального міського парку ім. М. Леонтовича]* // RIA. Вінниця, 2024. 18 верес. (№ 38). С. 10.

1895. **Сегеда, Ю.** Пам'ятники теж стають переселенцями : *[у Вінниці встановлюють пам'ятник М. Леонтовичу, евакуйо-*

ваний із м. Покровськ Донецької області] / Ю. Сегеда // Вінниччина. 2024. 2 жовт. С. 5 : фот.

1896. **Курдюков, М.** У Вінниці встановили пам'ятник Леонтовичу : *[скульптуру тимчасово евакуювали з Покровська. Пам'ятник встановили у парку, побачити його можна на місці, де раніше стояв монумент М. Горького]* / М. Курдюков // RIA. Вінниця, 2024. 9 жовт. (№ 41). С. 10 : фот.

Музеї, музейні кімнати

Музей у с. Марківка на Тепличчині

Ти вбитий тут, і тут лежиш в землі.
А Україна плаче – над тобою.
Убито пісню? Ні, вона жива.

Л. Забашта

1897. **Василевський, Й.** Білі крила Леонтовича. Репортаж з колгоспного музею видатного композитора [с. Марківка Теплицького району] / Й. Василевський // Трибуна праці. Гайсин, 1977. 10 груд.

1898. **Кантарук, П.** У серцях людей : відзначення 100-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича в [Теплицькому] районі : *[11 груд. 1977 р. відбулося урочисте відкриття музею композитора, на яке завітали митці та музикознавці з Києва та Вінниці]* / П. Кантарук // Зірка. Теплик, 1977. 15 груд.

1899. **Тадійчук, Б.** Творцеві народної музики : *[відкриття меморіального комплексу М. Д. Леонтовичу у с. Марківка Теплицького району до 100-річчя від дня його народження]* / Б. Тадійчук // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 13 груд.

1900. **Музей** Леонтовича в с. Марківка : *[фотоінформація про меморіальний комплекс композитору]* // Вінницька правда. 1977. 14 груд. : фот.

1901. **Завальнюк, А.** Музей на Вінниччині : *[про унікальні експонати музею. Тут зібрані майже всі видання його творів, серед яких – рідкісні видання львівських музичних товариств 1922–1924 рр. «Боян» і «Бандурист», які подарував професор М. Колесса]* / А. Завальнюк // Музика. 1977. № 6. С. 25.

1902. **Юрков, В.** Музей творця мелодій : *[про урочисте відкриття музею до 100-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича]* / В. Юрков // Вінницька правда. 1978. 29 січ.

1903. **Мадрига, Г.** Музей біля могили композитора : (до 104-ї річниці з дня народж. М. Д. Леонтовича) : *[музей збудовано на місці, де стояла стара глиняна хата батьків М. Леонтовича, поряд – могила композитора]* / Г. Мадрига // Зірка. Теплик, 1981. 29 груд.

1904. **Юрков, В.** Почесне звання – музею : *[про надання меморіальному музею почесного звання «Народний музей»]* / В. Юрков // Вінницька правда. 1982. 27 верес.

1905. **Юрков, В.** Шанують пам'ять земляка : *[за 10 р. діяльності музею, експозиція якого нараховує сотні унікальних і рідкісних експонатів, відвідало близько 25 тис. шанувальників таланту митця]* / В. Юрков // Вінницька правда. 1987. 29 груд.

1906. **Панчук, Н.** Незгасняча зірка таланту : *[з історії музею М. Леонтовича, про його експозицію, яка відтворює життєвий і творчий шлях композитора, меморіальну кімнату, що в деталях наближена до інтер'єру однієї з кімнат батьківського дому, де він провів останні години свого життя]* / Н. Панчук // Вісті Тепличчини. 1995. 22 верес.

1907. **З книги** відгуків в музеї М. Д. Леонтовича в Марківці // Вісті Тепличчини. 1997. 13 груд.

1908. **Рекрут, Я.** Піаніно Леонтовича чекає на майстра : *[йдеться про незадовільний стан піаніно в музеї композитора, яке потребує негайної реставрації]* / Я. Рекрут // Робітнича газета Київ, 2001. 22 лют.

1909. **Завальнюк, А.** Музей М. Д. Леонтовича на Поділлі в селі Марківка : *[про створення музею, його унікальні матеріали, документи., рідкісні фото, особисті речі композитора та відгуки видатних особистостей, які у різні часи відвідували заклад]* / А. Завальнюк // Микола Леонтович: дослідження, документи, листи : (до 125-ї річниці від дня народж.) / А. Ф. Завальнюк. Вінниця, 2002. С. 95–117 : фот. ; Микола Леонтович: листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від

дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 84–92 ; Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура : до 125-річчя від дня народж. : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Кам'янець-Поділ. держ. ун-т ім. Івана Огієнка, Каф. музики ; [редкол.: Г. А. Скрипник (голов. ред.) та ін.]. Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. Вип. 4. С. 78–80.

1910. **Булашова, С.** Як ковток джерельної води : [до 30-річчя музею дир. С. Булашова розповіла про його історію та цінні експонати] / С. Булашова // Вісті Тепличчини. 2007. 16 трав.

1911. **Музей** М. Д. Леонтовича : *[у с. Марківка Теплицького (нині Гайсинського) району Вінницької області]* // Вінниччина музейна : довідник / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. І. Висоцька. Вінниця, 2008. С. 78, 79.

1912. **Прокопенко, В.** Відродження музею М. Леонтовича почнемо у день його народження? : *[що зроблено для увічнення пам'яті композитора, як відбувалася підготовка до 135-літнього ювілею та про духовне життя української глибинки – розмова з начальником відділу культури і туризму Теплицької райдержадміністрації. В інтерв'ю неправильно названо село (не Комарівка, а Марківка)]* / В. Прокопенко ; спілкувалася Г. Тарасюк // Слово Просвіти. Київ, 2011. 8–14 груд. (№ 49). С. 12, 13.

1913. **Головкіна, В.** Хранителі духовних скарбів : *[виклад бесіди з директоркою музею С. М. Булашовою про його унікальні експонати. У 2002 р. було створено кімнату «Леонтович і сучасність», де зібрано афіші концертів, що відбувалися з нагоди ювілейних дат композитора, фото найкращих колективів, які виконували його твори]* / В. Головкіна // Вісті Тепличчини. 2012. 17 трав. С. 2 : фот.

1914. **Москвічова, Ю. О.** Трансформаційні процеси в музейній сфері сучасної Вінниччини : *[є також інформація про музей М. Леонтовича у с. Марківка та його експозицію,*

що складається із чотирьох розділів: «Життєвий та творчий шлях М. Леонтовича», «Увічнення пам'яті композитора», «Меморіальна кімната Леонтовича», «Микола Леонтович і сучасність»] / Ю. О. Москвічова // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту. Напрям: Культурологія. Рівне, 2015. Вип. 21. С. 135–141.

1915. **У Теплицькому** районі завершать реконструкцію музею Миколи Леонтовича // Новини Вінниччини. 2015. 13 трав. С. 4 : фот.

1916. **Годун С.** Мільйон на музей Леонтовича знайшла Вінниччина : *[обласний депутатський корпус виділив ще мільйон гривень на відродження музею]* / С. Годун // 33-й канал. Вінниця, 2015. 22 лип. С. 4 : фот.

1917. **На реконструкцію** музею імені Миколи Леонтовича з обласного бюджету виділено мільйон гривень : *[після приведення до належного стану музею він претендуватиме на звання ще однієї культурної візитівки області]* // Новини Вінниччини. 2015. 22 лип. С. 4 : фот.

1918. **Пархомчук, Т.** І прийдімо до нього вклонитися : у с. Марківка Теплицького району, де поховано видатного українського композитора Миколу Леонтовича, розпочато роботи зі створення музейного комплексу : *[у музеї нараховується 635 експонатів. Серед рідкісних матеріалів – оригінальні рукописи партитур композитора, велика кількість рідкісних фотографій родини Леонтовичів, старовинне піаніно тощо]* / Т. Пархомчук // Україна молода. Київ, 2015. 22 лип. С. 12.

1919. **Цвігун, Т.** «Леонтович – славетний син співочого Поділля» : під такою назвою 24 лют. 2016 р. відбулось засід. круглого столу, зініційоване управлінням культури і мистецтв Вінницької облдержадміністрації, обласним краєзнавчим музеєм та обласним центром народної творчості : *[головною темою засідання була презентація дизайнерського проєкту нової експозиції музею у с. Марківка. Гарним дарунком для оновленого музею стало придбання пам'ятних монет*

«Щедрик», уведених НБУ в обіг на відзначення сторіччя першого виконання твору М. Леонтовича. Придбані вони за сприяння обласного комітету профспілки працівників культури] / Т. Цвігун // Світлиця. Вінниця, 2016. № 1. С. 1–5 : кольор. фот.

1920. **Кривоніс, О.** Щоб композитор мав притулок : у с. Марківка Теплицького району розпочався ремонт музею видатного композитора Миколи Леонтовича / О. Кривоніс // Вінниччина. 2016. 6 січ. С. 2 : фот.

1921. **Головащенко, О.** Нова візитівка Вінниччини : до кінця цього року в с. Марківка Теплицького району, де був підступно вбитий славнозвісний композитор Микола Леонтович, планують відкрити музей на його честь / О. Головащенко // Вінницька газета. 2016. 2 лют. С. 4 : фот.

1922. **Шуткевич, О.** Зібрати все про Леонтовича під одним дахом : новий музей видатного українського композитора Миколи Леонтовича у с. Марківка Теплицького району планують відкрити до Дня Незалежності України / О. Шуткевич // Вінницька газета. 2016. 1 берез. С. 8 : кольор. фот.

1923. **Чебан, О.** На Вінниччині буде «Діброва Леонтовича» : *[у с. Марківка планують висадити «Діброву Леонтовича» та створити культурологічний центр «Щедрик»]* / О. Чебан // Урядовий кур'єр. Київ, 2016. 13 квіт. С. 20.

1924. **Кривоніс, О.** Культура, соціальні проблеми та енергозбереження : *[ці теми стали головними під час робочої поїздки голови облради А. Олійника до Теплицького району. Йшлося і про створення культурологічного центру, присвяченого життю і творчості М. Леонтовича]* / О. Кривоніс // Вінниччина. 2016. 25 трав. С. 2 : фот.

1925. **Слюсар, І.** Нехай музей стане доспіваною піснею Подільського орфея : *[про реконструкцію та формування нової експозиції музею. У планах – висадження «Діброви Леонтовича», видання збірки про М. Леонтовича та його родину, реалізація низки мистецьких проєктів та створення культурологічного центру «Щедрик»]* / І. Слюсар // Вісті Тепличчини. 2016. 21 лип. С. 7 : фот.

1926. **Шуткевич, О.** Музей Леонтовича відкриється 22 серпня : *[у с. Марківка Теплицького (нині Гайсинського) району]* / О. Шуткевич // Вінницька газета. 2016. 22 лип. С. 2 : фот.

1927. **Кривоніс, О.** Музей Леонтовича відкриють до Дня Незалежності : *[тривають роботи зі створення туристично-музейного комплексу та реконструкції могили М. Леонтовича]* / О. Кривоніс // Вінниччина. 2016. 3 серп. С. 5 : фот.

1928. **Кривоніс, О.** «Леонтович був би задоволений...» : *[про реконструкцію музею]* / О. Кривоніс // Вінниччина. 2016. 12 серп. С. 2 : фот.

1929. **Вільчинська, О.** Музей Леонтовича відкривають у Марківці, де вбили композитора / О. Вільчинська // Подільська радниця. Вінниця, 2016. 17 серп. С. 1 : кольор. фот.

1930. **На Вінниччині** відкрито сучасний меморіальний комплекс Миколи Леонтовича : *[напередодні 25-ї річниці незалежності України в межах проведення обласного культурно-мистецького проєкту «Хорові асамблеї М. Леонтовича» урочисто відкрито сучасний меморіальний комплекс і відреставрований музей]* // Освіта Вінниччини. 2016. 19 серп. С. 4, 5 : фот.

1931. **Висоцька, К. І.** Микола Леонтович. Славетний син співочого Поділля : *[директор Вінницького обласного краєзнавчого музею висвітлює основні віхи історії закладу, починаючи з 1969 р., коли жителі сіл Марківка та Степанівка Теплицького району на загальних зборах ухвалили рішення створити меморіальний комплекс, присвячений М. Леонтовичу. Викладач музично-педагогічного факультету Вінницького педагогічного інституту А. Завальнюк упродовж 1969–1977 рр. зібрав цікаву колекцію для майбутнього музею]* / К. І. Висоцька // Культура Вінниччини. [2016. 24 серп.]. С. 3.

1932. **Слюсар, І.** «Нехай українська пісня в обрамленні М. Леонтовича летить по всьому світу» : *[про урочисте відкриття музею, на яке завітало чимало шанувальників творчості композитора та представники місцевої влади]* / І. Слюсар // Вісті Тепличчини. 2016. 25 серп. С. 1, 6, 7 : фот.

1933. **Кривоніс, О.** Під музику безсмертного «Щедрика» : у с. Марківка Теплицького району відкрито меморіальний комплекс, присвячений життю та творчості всесвітньо відомого композитора Миколи Леонтовича / О. Кривоніс // Вінниччина. 2016. 26 серп. С. 2.

1934. **Відреставрований** музей Миколи Леонтовича у селі Марківка Теплицького району стане візитівкою Вінниччини : *[урочисті заходи розпочалися з мітингу-реквієму, на якому вшанували пам'ять композитора. Відреставрований музей є філією Вінницького обласного краєзнавчого музею. В його оглядових залах встановлено електронні мультимедійні екрани, де кожен відвідувач може подивитися відеозаписи виступів різних хорових колективів із виконанням творів М. Леонтовича, а також побачити документи та твори композитора в електронному вигляді]* // Вінницька обласна рада : офіц. інформ. сайт : фот. URL: https://lnk.ua/8sLC5iwAI (дата звернення: 26.03.2026). Дата публ.: 22.08.2016.

1935. **Відкриття** музею Леонтовича в с. Марківка : *[створено чотири експозиційні зали, у двох із яких встановлено мультимедійні екрани та термінали. В музеї постійно лунають твори композитора та народні мотиви, на яких зріс митець. Сільрада розробляє проєктну документацію на створення парку поблизу місця поховання М. Леонтовича]* // Вінницький обласний центр народної творчості : [вебсайт] : фот. URL: https://lnk.ua/MtZjp2JrP (дата звернення: 26.02.2026). Дата публ.: 22.08.2016.

1936. **Ковтун, Т.** Сонячна брама для «Щедрика» : музей Миколи Леонтовича у Марківці на Вінниччині відчинив двері після фундаментального оновлення / Т. Ковтун // Україна молода. 2016. 31 серп. С. 12.

1937. **Шуткевич, О.** Їдьте у Марківку, їдьте до Леонтовича : музей видат. композитора відкрили після реконструкції : *[про нову експозицію реконструйованого музею. А. Ф. Завальнюк, який стояв біля його джерел, наразі подарував листи М. Леонтовича до дружини, кілька сімейних світлин,*

візитівку композитора] / О. Шуткевич // День. Київ, 2016. 26–27 серп. С. 32 : кольор. фот.

1938. **Курбанова, А.** Музей Леонтовича в Марківці обладнаний мультимедійними екранами та терміналами / А. Курбанова // 20 хвилин. Вінниця, 2016. 29 жовт. URL: https://lnk.ua/GMxooWhI8 (дата звернення: 26.03.2026).

1939. **Шуткевич, О.** Інструмент Леонтовича «оживе» : на Вінниччині легендарне піаніно, на якому композитор виконував «Щедрик» та оперу «Євгеній Онєгін», готується до реставрації : *[експонат зберігається в меморіальному музеї М. Леонтовича в с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області)]* / О. Шуткевич // День. Київ, 2018. 19 лип. С. 6.

1940. **Завальнюк, А.** Музей М. Леонтовича на Поділлі в селі Марківка : *[авт. статті стояв біля джерел створення музею, адже саме йому далекого 1969 р. було доручено зайнятися цією справою. На той час він, випускник Львівської консерваторії, працював викладачем на музично-педагогічному факультеті Вінницького педагогічного інституту]* / А. Завальнюк // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 5–12 : іл.

1941. **Лупещенко, І.** Культурний фронт теж працює на Перемогу! : *[в музеї М. Д. Леонтовича, що у с. Марківка Теплицької СТГ, відбулася церемонія вшанування пам'яті композитора]* / І. Лупещенко // Вінниччина. 2023. 11 жовт. С. 7.

1942. **Музею** композитора Миколи Леонтовича [у с. Марківка] передали нові експонати : *[диван другої половини XIX ст. у стилі бідермаєр та старовинне піаніно]* // Новини Вінниччини. 2023. 18 жовт. С. 1 : фот.

1943. **Скрипник, В.** «На такому ліжку застрелили Леонтовича». Дарунки музею : *[музей Миколи Леонтовича в с. Марківка поповнився двома унікальними експонатами:*

копією ліжка, на якому чекіст застрелив композитора, виготовленого в художньо-виробничій майстерні «Артміст» у Києві за спонсорської підтримки фонду «МХП-Громаді». Піаніно 1909 р. подарував музею Ю. В. Ткаченко з Черкащини. Піаніно налаштував фахівець Теплицької музичної школи. Він же взяв на ньому перші ноти й виконав перший твір. Залу музею заповнили звуки «Щедрика»] / В. Скрипник // RIA. Вінниця, 2023. 25 жовт. (№ 43). С. 22 : фот.

1944. **Черевко, В.** А. Ф. Завальнюк і музей українського Баха : *[А. Ф. Завальнюк – кандидат мистецтвознавства, професор ВДПУ ім. Михайла Коцюбинського, член Національної спілки композиторів України, дослідник життєвого і творчого шляху М. Д. Леонтовича, організатор музею композитора в с. Марківка]* / В. Черевко // Вінниччина: минуле та сьогодення. Краєзнавчі дослідження до 90-х роковин Голодомору 1932–1933 рр. : матеріали XXXV Вінниц. Всеукр. наук. іст.-краєзнав. конф., 10 листоп. 2023 р. / Вінниц. обл. військ. адмін., Департамент інформ. діяльності та комунікацій з громадськістю [та ін.]. Вінниця, 2023. С. 282–284.

Музей-квартира в Тульчині

Той не зна самоти між безлюдних степів,
З ким живе Леонтовича спів…

М. Рильський

1945. **Кушнір, І.** Про що нагадує люлька : *[описана історія експоната, що зберігався в Тульчинському краєзнавчому музеї на експозиції, присвяченій М. Д. Леонтовичу, а саме люльки, яку подарували композитору шахтарі під час його перебування в Гришиному]* / І. Кушнір // Вінницька правда. 1975. 7 груд.

1946. **Копайгородська, О.** Тут жив Леонтович : *[про відкриття та перший місяць роботи музею-квартири композитора в Тульчині]* / О. Копайгородська // Зоря комунізму. Тульчин, 1978. 7 січ.

1947. **Пустовіт, З.** В музеях Тульчина : *[протягом 1978 р. музей М. Леонтовича відвідало понад 8 тис. екскурсантів]* / З. Пустовіт // Зоря комунізму. Тульчин, 1978. 17 серп.

1948. **Кушнір, І.** Криниця Леонтовича : *[про музейні експонати Тульчинського меморіального музею]* / І. Кушнір // Зоря комунізму. Тульчин, 1978. 23 груд.

1949. **Олексієнко, І.** У квартирі-музеї : *[стараннями музейних працівників та покійної доньки композитора вдалося зібрати унікальну експозицію музею-квартири, яка розмістилася в 5 кімнатах]* / І. Олексієнко // Вінницька правда. 1985. 5 січ.

1950. **Стрєльнікова, Л.** Вистава в музеї : в Тульчині відзначено 114-ту річницю від дня народж. композитора М. Д. Леонтовича : *[до цієї дати в музеї-квартирі композитора відбулась театралізована тематична вистава, на якій глядачі уперше побачили «справжнього Леонтовича», почули свідчення його рідних і близьких, учнів і колег. Образ композитора відтворив працівник товариства «Знання» В. Кочелаба]* / Л. Стрєльнікова // Тульчинський край. 1991. 21 груд.

1951. **Лунає** пісня М. Леонтовича : *[з вечорниць у музеї-квартирі видатного композитора в Тульчині : фоторепортаж]* // Тульчинський край. 1993. 18 груд.

1952. **Порожна, Г. В.** Музей-квартира Миколи Дмитровича Леонтовича : до 120-річчя від дня народження : [буклет] / Г. В. Порожна. Тульчин, 1997. [6 с.]

1953. **Порожна, А.** «Я з піснею родився» : *[до 127-ї річниці від дня народження композитора в музеї-квартирі відбулося засідання клубу «Юний краєзнавець». Його учасники, перевтілившись в образи учениць Тульчинського єпархіального жіночого училища, ознайомили гостей зі спогадами Н. Снігурської, А. Орлової, Ю. Корнич та доньки композитора Г. М. Леонтович]* / А. Порожна // Тульчинський край. 2004. 15 груд.

1954. **30 років** Тульчинському музею-квартирі М. Д. Леонтовича : [буклет] / уклад.: А. Порожна, Г. Луценко, А. Олійник ; ред.-упоряд. А. Порожна. Тульчин, 2007. [6] с. : фот.

1955. **Порожна, А.** Де пам'ять жива : (до 130-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича) : *[про історію музею-квартири, який було відкрито 1977 р. Донька композитора*

Галина Миколаївна зберегла та передала багато особистих речей батька] / А. Порожна // Тульчинський край. 2007. 5 груд.

1956. **На вечорниці** до Леонтовича : *[захід відбувся в музеї-квартирі та був присвячений 130-й річниці від дня народження композитора]* // Тульчинський край. 2007. 19 груд. С. 4.

1957. **Порожна, Г. В.** Музей-квартира Миколи Дмитровича Леонтовича : [буклет] / Г. В. Порожна. Тульчин, 2007. 6 с.

1958. **Порожна, Г.** Музей-квартира Миколи Дмитровича Леонтовича : *[про цінні й рідкісні документи музею, що відтворюють життя і творчу діяльність композитора]* / Г. Порожна // Архівні установи України : довідник / Держкомітет архівів України ; упоряд.: С. Артамонова [та ін.] ; редкол. тому: І. Матяш (голова) [та ін.]. Київ, 2010. Т. 2 : Наукові установи, музеї, бібліотеки, кн. 1 : Національна академія наук України, Автоном. Респ. Крим, Вінниц., Волин., Дніпропетров., Донец., Житомир., Закарпат., Запоріз., Івано-Франків., Київ., Кіровоград., Луган., Львів., Миколаїв., Одес. обл. С. 160, 161.

1959. **Щербань, Л.** Тульчинщини уславлена земля : *[про проєкт відновлення садиби М. Д. Леонтовича]* / Л. Щербань // Тульчинський край. 2015. 25 верес. С. 5 : фот.

1960. **Чудновський, В.** Дім, де народився відомий «Щедрик» : *[за розповідями наукового працівника музею Г. Порожної описано його унікальні експонати, зокрема фортепіано, на якому грав композитор, диригентську паличку, камертон, скрипку, дорожню валізу, з якою він об'їздив усе Поділля, тощо]* / В. Чудновський // RIA. Вінниця, 2017. 14 черв. С. 20.

1961. **Музей-квартира** М. Д. Леонтовича : буклет / авт.: І. Френкель, Л. Бевзюк-Волошина. [Б. м.] : [Б. в.], [2017]. 60 с. : кольор. фот., ноти. Кн.-переверт. В одній обкл. з кн.: Museum-apartment of M. D. Leontovych.

1962. **Гусак, О.** У Тульчині готуються до чергового грандіозного фестивалю : *[проєкт «Ревіталізація Музею-квартири М. Д. Леонтовича в Музей мелодії пісні "Щедрик"» шляхом диджиталізації фондів та створення фізичного та віртуального інтерактивно-комунікативних просторів» став*

переможцем грантової програми «Малі міста – великі враження», у межах якого відбуватиметься фестиваль «Від "Щедрика" до "Carol of the bells"»] / О. Гусак // Вінницька газета. 2019. 1 листоп. С. 16.

1963. **Вербицька, Т.** «Щедрик» кличе в Тульчин на свято різдвяного гімну : *[музей-квартира композитора в Тульчині перетворився на віртуальний інтерактивно-комунікативний простір. Зачарувала слухачів Державна чоловіча хорова капела ім. Л. Ревуцького, хор Академічного ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля» Хмельницької філармонії. Виступила народна хорова капела «Соломія» (художній керівник та диригент Н. Давидовський)]* / Т. Вербицька // 33-й канал. Вінниця, 2019. 6 листоп. С. 15.

1964. **Курдюков, М.** Яким став оновлений музей-квартира Миколи Леонтовича / М. Курдюков // 20 хвилин. Вінниця, 2019. 17 листоп. URL: https://lnk.ua/gjhwYEt86 (дата звернення: 26.03.2026).

1965. **Музей** композитора Миколи Леонтовича = Mykola Leontovych Museum : путівник / К. Висоцька [та ін.] ; наук. ред.: С. П. Шароварська, Л. І. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Вінниця : Твори, 2024. 84 с. : кольор. фот.

Художньо-мистецькі твори, присвячені М. Леонтовичу

Поезія, проза, пісні

Він взяв її з народу теплих уст,
Поклав на ноти... Ох, як зашуміла
Ота ліщинонька, в дніпровському саду,
І ожила – зів'янута й змертвіла!

Л. Забашта

1966. **Бабошина, О.** Презентація збірки колядок і щедрівок «Зійшла зоря ясна» : *[книга побачила світ 13 груд. 2020 р. в упорядкуванні О. Бабошиної. Видання приурочене до дня народження славетного українського композитора-земляка М. Леонтовича та присвячене його пам'яті]* / О. Бабошина // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали V всеукр. наук.-практ. конф., 28 жовт., 2021 р. / Харків.

нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. диригування ; під ред.: О. М. Батовської, Н. А. Бєлік-Золотарьової. Харків, 2021. С. 11, 12.

1967. **Багрій, В.** В саду зелено-білім : [вірш про М. Леонтовича в Тульчині] / В. Багрій // Вінниччина. 1997. 12 груд.

1968. **Багрій, В. Л.** [Поезії] / В. Л. Багрій // Слово про Леонтовича... : 130-й річниці від дня народж. присвячується. Тульчин, 2007. С. 3–8. Зміст: Леонтовичу в дні ювілею : [вірш]. С. 3, 4 ; Фортепіано Леонтовича : [вірш]. С. 5 ; Пісенна криниця Леонтовича : (пісня). С. 5 ; Сівач : [вірш]. С. 6 ; Тичина дарує Леонтовичу «Сонячні кларнети» : [вірш]. С. 6, 7 ; Микола Леонтович : [вірш]. С. 7 ; Будинок Леонтовича : [вірш]. С. 8.

1969. **Бажан, М.** Криниця Леонтовича (Нічні концерти І) : [вірш] / М. Бажан // Вітчизна. 1977. № 8. С. 1–3 ; Україна. 1977. № 49. С. 13 ; Твори : в 4 т. / М. Бажан. Київ, 1984. Т. 1 : Поезії та поеми. 1923–1983. С. 603–605 ; Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 799.

1970. **Базів, Л.** «Щедрик», Ван Гог та спеціальна гостя з Італії. Путівник по «Книжковому Арсеналу» від «Нора-друк» : *[про VIII Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал», де серед видань було представлено нову книгу І. Роздобудько «Прилетіла ластівочка» про М. Д. Леонтовича, що вийшла у видавництві «Нора-Друк»]* / Л. Базів // Демократична Україна. Київ, 2018. 25 трав. С. 13.

1971. **Богданов, Ф. Ф.** Українська сюїта [Ноти] : для симфонічного оркестру : *[присвячена М. Леонтовичу]* / Ф. Ф. Богданов. Партитура. Київ : Муз. Україна, 1970. 62 с.

1972. **Бортняк, А.** Леонтовича пісні : [вірш] / А. Бортняк // Зоря комунізму. Тульчин, 1969. 14 черв.

1973. **Бортняк, А.** Пам'ять : [вірш про М. Леонтовича] / А. Бортняк // Зоря комунізму. Тульчин, 1969. 1 січ.

1974. **Вдовиченко, М.** Пісня життя. Леонтовичу присвячується : [вірш] / М. Вдовиченко // Вінницька правда. 1973. 24 квіт.

1975. **Власенко, І.** Тихе світло Леонтовича : *[просту мелодію «Щедрика» талант композитора обернув на шедевр. Його донині виконують усі українські хори, а ще «Дударика», «Козака несуть», «Легенду». Загалом понад 150 українських пісень, безліч самобутніх хорових композицій, духовні пісні – такий доробок короткого життя М. Леонтовича, підступно вбитого чекістом. Його ховали 25 січ. 1921 р. Але в ті дні в паризькому Театрі на Єлисейських полях укотре звучав «Щедрик». Переповнена зала вибухала оваціями. Український композитор їх заслужив]* / І. Власенко. Харків : Фоліо, 2025. 160 с. (Мистецькі біографії) (Книжки війни).

1976. **Гевелюк, Б.** Скрипка : бувальщина : [*описана історія скрипки, яку нібито М. Леонтович подарував сільському скрипалю]* / Б. Гевелюк // Зірка. Теплик, 1977. 13 груд.

1977. **Деніс, М.** Час жити не вибирають : оповідання : *[йдеться про трагічну смерть композитора]* / М. Деніс. Немирів : Климко П. М., 2010. 32 с.

1978. **Джига, М. І.** Леонтовичу : [вірш] / М. І. Джига // Слово про Леонтовича... : 130-й річниці від дня народж. присвячується. Тульчин, 2007. С. 9.

1979. **Діденко, І.** Миколі Дмитровичу Леонтовичу [sic!] : (у 50-річчя з дня трагічної смерті) : [вірш] / І. Діденко // Нові дні. Торонто, 1972. Берез. (№ 266). С. 30.

1980. **Дмитренко, Ж.** Сторіччя хорової капели імені Миколи Леонтовича : [вірш] / Ж. Дмитренко // Благословен дух творчості людської : зб. поезій / Ж. Дмитренко. Вінниця, 2020. С. 41, 42.

1981. **Забашта, Л.** Пісня Леонтовича / Л. Забашта // Вітчизна. 1968. № 2. С. 10 ; Дніпро. 1968. № 2. С. 94 ; Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 8 ; Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 792.

1982. **Захарук, С. І.** Пам’яті Миколи Леонтовича : [вірш] / С. І. Захарук // Слово про Леонтовича... : 130-й річниці від дня народж. присвячується. Тульчин, 2007. С. 10.

1983. **Зійшла** зоря ясна [Ноти] : зб. колядок та щедрівок / упоряд. О. І. Бабошина ; Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. обл. центр нар. творчості. Вінниця : Консоль, 2020. 128 с. Присвята: Видатному композитору М. Д. Леонтовичу присвячується.

1984. **Іллінський, М.** Розстріляна пісня : пам'яті Миколи Леонтовича : [вірш] / М. Іллінський // Комунар. Шаргород, 1968. 10 лют.

1985. **Казурівський, Р.** Гримить над степом зоряна кіннота : пам'яті М. Леонтовича : [вірш] / Р. Казурівський // Жовтень. 1987. № 12. С. 4.

1986. **Кириленко, Я. О.** «Концерт» (пам'яті Миколи Леонтовича) В. Степурка як втілення меморіально-неорелігійної моделі українського хорового концерту / Я. О. Кириленко // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. Київ, 2019. № 1. С. 337–342.

1987. **Клебанов, Д. Л.** Скерцо [Ноти] : з струнного квартету № 4 пам'яті М. Леонтовича / Д. Л. Клебанов // Перекладення музичних творів : для дуету баянів : метод. посіб. для студентів серед. та вищ. муз. закл. Харків, 2000. С. 213–236.

1988. **Кобець, В.** Балада про Миколу Леонтовича / В. Кобець // Прийти в цей світ : вибр. твори / В. Кобець. Вінниця, 2006. С. 133.

1989. **Козак, В.** В краю Леонтовича : [вірш] / В. Козак // Вінницька правда. 1988. 7 листоп.

1990. **Козицький, П. О.** 8 прелюдів-пісень : [для мішаного хору без супроводу] / П. О. Козицький ; [оброб. та упоряд.] П. О. Козицький. [Київ] : Муз. т-во ім. Леонтовича, [1923–1924] (Трест «Київ-Друк» 7-а друк.). 17 с. Присвята перед нот. текстом: «Ясній пам'яті Миколи Леонтовича».

1991. **Коляда, І. А.** Микола Леонтович : *[розповідь про те, як нікому не відомий народний учитель із Поділля став одним із найяскравіших композиторів XX ст. і залишив нащадкам музику криничної води та зелених дібров, високого неба та пшеничної ниви. Музику, якій належить чудодійна влада пробуджувати в людській душі найблагородніші поривання і*

почуття] / І. А. Коляда. Харків : Фоліо, 2021. 120 с. : іл. (Знамениті українці).

1992. **Красуляк, З.** Сценарій «Щедрику наш…» : (присвячений пам'яті видатного українського композитора Миколи Дмитровича Леонтовича) / З. Красуляк // Світлиця. Вінниця, 2016. № 4. С. 70–73 : кольор. фот.

1993. **Кривда, Г.** Микола Леонтович у Донбасі : з поеми / Г. Кривда // Донбас. 1984. № 5. С. 41–48.

1994. **Курашкевич, К.** Леонтовичу : [вірш] / К. Курашкевич // Вінницька правда. 1969. 1 берез.

1995. **Курпіта, Т.** Микола Леонтович : [вірш] / Т. Курпіта // Музичні вісті = Music herald. Jersey City, N.J., 1971. Число 3, верес. С. 1.

1996. **Лазаренко, К.** Біля пам'ятника Леонтовичу : [вірш] / К. Лазаренко // Колгоспні вісті. Немирів, 1981. 12 груд. ; Друг читача. 1985. 23 трав. С. 5.

1997. **Лазаренко, К.** Вулиця Леонтовича у Чукові : [вірш] / К. Лазаренко // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1978. 28 січ.

1998. **Лазаренко, К.** Крила : [вірш про М. Д. Леонтовича] / К. Лазаренко // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 13 груд.

1999. **Лазаренко, К.** Микола Леонтович у Чукові : [вірш] / К. Лазаренко // Колгоспні вісті. Немирів, 1977. 13 груд.

2000. **Лазаренко, К.** Сільський оркестр : [вірш про Чуків. сіл. оркестр, організований М. Д. Леонтовичем] / К. Лазаренко // Колгоспні вісті. Немирів, 1979. 16 серп.

2001. **Левитський, М.** Пам'яті М. Д. Леонтовича : уривок [вірша] : в день роковин його смерти : друк. з: Левитський М. Пам'яті М. Д. Леонтовича. Рукоп. [1920-ті рр.]. ІР. НБУВ.Ф. 327. № 334 / М. Левитський // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 790, 791.

2002. **Литвин, М. С.** Ластівочка : повість : *[про останні дні життя М. Д. Леонтовича, зустріч зі старим священником, на ім'я Заславський, який замовив йому пісню «Смерть»,*

подорож до Стражгорода до Н. Танашевич та трагічні події у с. Марківка] / М. С. Литвин // Дзвін. 1990. № 6. С. 23–42.

2003. **Лущевська, О.** Леонтович від А до Я : *[у передмові йдеться про те, що ім'я М. Леонтовича, авт. милозвучного «Щедрика», має стояти поруч із Й. С. Бахом, Л. ван Бетховеном, В. А. Моцартом, Ф. Шопеном. Його творчу спадщину слід вивчати в усіх музичних закладах освіти та передавати від учителя до учня майбутнім поколінням]* / тексти О. Лущевська ; худож. оформ. Х. Валько ; наук. ред. Т. Пересунько. Львів : Вид-во Старого Лева, 2024. [71] с. : іл., фотоіл., портр.

2004. **Мазуренко, З.** До загибелі Леонтовича : [вірш] / З. Мазуренко // Тростянецькі вісті. 1998. 20 січ.

2005. **Майбурова, К.** Віталій Кирейко : *[вміщена інформація про написання В. Кирейком симфонічної поеми пам'яті М. Леонтовича]* / К. Майбурова ; [ред. Л. Мокрицька, худож. ред. О. В. Бєлих]. Київ : Муз. Україна, 1979. 47, [1] с.

2006. **Малкович, І.** Леонтович : [вірш] / І. Малкович // Київ. 2016. № 3/4. С. 62, 63 ; Подорожник з новими віршами : вибр. та нові поезії / І. Малкович. Київ, 2017. С. 255–257 : портр. ; Антологія української поезії ХХ ст.: від Тичини до Жадана. / упоряд., [передм.] І. Малковича. Вид. 2-ге, допов. Київ, 2017. С. 1634, 1635 ; Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 804, 805.

2007. **Маслова, Л. А.** Леонтович : [вірш] / Л. А. Маслова // Слово про Леонтовича... : 130-й річниці від дня народж. присвячується. Тульчин, 2007. С. 11.

2008. **Мирончук, П.** Пам'ятник Леонтовичу : [вірш] / П. Мирончук // Вінницька правда. 1969. 24 серп. ; Зоря комунізму. Тульчин, 1969. 29 серп.

2009. **Міщенко, В.** Пам'яті М. Д. Леонтовича [Ноти] / поезія В. Міщенко ; музика В. Ткаченко // Миттєвості : зб. хор. творів / упоряд. О. І. Бабошина. Вінниця, 2021. С. 46–49.

2010. **Мовчанюк, Г.** Леонтович : [вірш] / Г. Мовчанюк // Дніпро. 1976. № 7. С. 14.

2011. **Овчарова, А.** Ми з тобою ще зустрінемося : *[є згадка про те, як героїня у Лос-Анджелесі на барахолці за 1 долар 25 центів купила вінілову платівку: «Продавець не знає, що продав мені неоціненну річ. Якраз починає грати "Щедрик" Миколи Леонтовича»]* / А. Овчарова. Чернівці : Книги – ХХІ : Чорні вівці, 2026. 384 с.

2012. **Пісня** журавлина восени : зб. творів самодіял. композиторів Крижопільщини : до 120-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича / Вінниц. обл. центр нар. творчості. Вінниця : [б. в.], 1998. 48 с.

2013. **Погребняк, Н. В.** [Пам'яті М. Леонтовича] / Н. В. Погребняк // Слово про Леонтовича... : 130-й річниці від дня народж. присвячується. Тульчин, 2007. С. 12–18. Зміст: Дума про Леонтовича. С. 12, 13 ; Композитор живе у піснях : [пісня] / поезія Н. Погребняк ; музика Л. Богачук. С. 13, 14 : ноти с. 27 ; Мелодії Леонтовича : [вірш]. С. 14 ; Микола Дмитрович Леонтович : 130-й річниці від дня народж. : (літ.-муз. композиція). С. 15–18.

2014. **Полтава, Л.** Миколі Леонтовичу : [вірш] / Л. Полтава // Микола Леонтович : зб. на пошану великого укр. композитора / зібрав і впорядкував С. Вожаківський ; літ. і мов. редагування Л. Полтави. Нью-Йорк, 1982. С. 7 ; Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 791.

2015. **Приймасюк, Т.** Джерело : [вірш про М. Леонтовича] / Т. Приймасюк // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1979. 15 груд.

2016. **Рильський, М.** Напутнє : [вірш зі згадкою про М. Леонтовича] / М. Рильський // Зимові записи : поезії 1960–1963 / М. Рильський. Київ, 1964. С. 9, 10.

2017. **Рильський, М.** Пісня про пісню : [вірш] / М. Рильський // Твори : в 10 т. / М. Рильський. Київ, 1961. Т. 3 : Лірика. С. 210 ; Зібр. творів : у 20 т. / М. Рильський. Київ, 1984. Т. 4 : Поезії. 1949–1964. С. 142 ; Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 798.

2018. **Рильський, М.** Пісня про пісню [Ноти] : пам'яті М. Д. Леонтовича : для міш. хору з фортепіано / поезія М. Рильського ; музика П. Козицького. Київ : Музфонд СРСР, Укр. респ. філ., 1956. 6 с.

2019. **Рильський, М.** Пісня про пісню [Ноти] : пам'яті М. Д. Леонтовича : [для міш. хор без супроводу] / поезія М. Рильського ; музика П. Козицького // Хорові твори українських радянських композиторів. 1917–1957 / редкол.: М. І. Вериківський, П. О. Козицький, Г. Я. Гембера ; муз. ред.: Ф. Надененко, В. Полевой ; літ. ред.: Т. Волгіна, Г. Літвак ; худож. О. Ком'яхов. Київ, 1957. С. 183.

2020. **Роздобудько, І. В.** Прилетіла ластівочка : роман : *[авторська версія життя, творчості та загибелі М. Д. Леонтовича]* / І. В. Роздобудько. Київ : Нора-друк, 2018. 304 с.

2021. **Роздобудько, І. В.** Прилетіла ластівочка : роман / І. В. Роздобудько. Львів : Вид-во Старого Лева, 2026. 368 с.

2022. **Роздобудько, І.** Ноти, що облетіли весь світ : письменниця Ірен Роздобудько презентувала роман про вбитого агентом ЧК композитора Миколу Леонтовича і його знаменитий «Щедрик» *[під назвою «Прилетіла ластівочка»]* / І. Роздобудько ; інтерв'ю записала Н. Капустянська // Україна молода. Київ, 2018. 28–29 груд. С. 14.

2023. **Сауляк, С.** Леонтовича слава лунає [Ноти] : вибр. пісні : 130-річчю М. Д. Леонтовича присвячується / С. Сауляк. Вінниця : Консоль, 2007. 88 с. : іл.

2024. **Сауляк, С.** Ми нащадки твої, Леонтович [Ноти] : вибр. твори : 125-річчю М. Д. Леонтовича присвячується / С. Сауляк. Тульчин, 2002. 84. Зі змісту: Ми нащадки твої, Леонтович : (з репертуару А. Цимбалюка) / поезія С. Сауляка ; музика А. Смачелюка. С.13–14 ; Леонтовича музи безсмертя : (з репертуару О. Леонтьєва) / поезія С. Сауляка ; музика О. Петрова. С. 15–16.

Рец.: *Шкуратовський, В.* «Ми нащадки твої, Леонтович» / В. Шкуратовський, З. Нікітіна // Тульчинський край. 2002. 11 верес.

2025. **Сауляк, С. М.** [Поезія, пісні, присвячені пам'яті М. Леонтовича] / С. М. Сауляк // Слово про Леонтовича... : 130-й річниці від дня народж. присвячується. Тульчин, 2007. С. 19–21. Зміст: Капела Миколи Леонтовича : [вірш]. С. 19 ; Леонтовича музи безсмертя / поезія С. Сауляка ; музика О. О. Петрова. С. 20 : ноти с. 28 ; Леонтовича слава лунає / поезія С. Сауляка ; музика Ю. Шелепи. С. 20, 21 : ноти с. 29–32 ; Ми нащадки твої, Леонович / поезія С. Сауляка ; музика Ю. Шелепи. С. 21 : ноти с. 33 ; Ми нащадки твої, Леонтович / поезія С. Сауляка ; музика А. Смачелюка. С. 34–36.

2026. ***Святогірський, Д.** [Бурко, Д.] Микола Леонтович : [вірш] / Д. Святогірський [Д. Бурко] // Український православний календар на 1963 рік = Ukrainian Orthodox Calenda. Річник 30-й / Укр. Православ. Церква в США. Чикаго, 1963. С. 96.

2027. **Сердюк, М.** Хто такий Микола Леонтович / М. Сердюк. Київ : АССА, 2024. 36 с. (Серія «Оповідь у малюнках») (Серія «Біографії видатних людей для дітей»).

2028. **Смотрич, Ол.** [Флоринський, О. І.] Мій Дударику : (пам'яті М. Леонтовича) : [оповідання] / Ол. Смотрич [О. І. Флоринський] // Вісті = Herald : журн. муз. та мистец. життя. Minneapolis (St. Paul Minnesota USA), 1966. Число 1, черв. С. 5, 6.

2029. **Снігур, В.** Не заросте до тебе стежка... : 120-річчю від дня народж. М. Д. Леонтовича присвячується : [вірш] / В. Снігур // Вінниц. газ. 1997. 13 груд.

2030. **Снігур, В.** Пам'ять : (М. Д. Леонтовичу) [пісня] / поезія В. Снігура ; музика К. Семенова // Світлиця. 2016. № 4. С. 28, 29.

2031. **Сосюра, В.** Моя любов [Ноти] : [пісня] / поезія В. Сосюри ; музика А. Коломійця // Хорові твори без супроводу / А. Коломієць ; передм. В. Кирейка. Київ, 1978. С. 10–14.

2032. **Стадник, С.** Леонтович в Тульчині : [вірш] / С. Стадник // Вогні комунізму. Бершадь, 1970. 7 лют. ; Зоря комунізму. Тульчин, 1970. 20 черв. ; Вінницька правда. 1971. 15 серп.

2033. **Степаненко, С.** Недоспівана пісня : з життя й творчості М. Д. Леонтовича : сценарій бесіди-концерту для муз. віталень та клубів любителів музики / Г. Степаненко. Київ, 1992. 34 с.

2034. **Степурко, В.** Відпуст [Ноти] : *[світлої пам'яті Миколи Леонтовича]* : [для міш. хору без супроводу] / В. Степурко. Київ, 2013. 12 с. (Бібліотека хору «Київ»).

2035. **Степурко, В.** Концерт пам'яті Миколи Леонтовича [Ноти] / В. Степурко. Київ : Камерний хор «Київ», 1998. 23 с. (Бібліотека хору «Київ»).

2036. **Стрельбицький, М.** Анатолій Завальнюк : *[вірш, де згадується М. Леонтович]* / М. Стрельбицький // Школа перепитувань : вірші, цикли / М. Стрельбицький. Вінниця, 2009. С. 99.

2037. **Тарасюк, Г.** Село Марківка: останній прихисток Леонтовича : [вірш] / Г. Тарасюк // Слово Просвіти. Київ, 2011. 20–26 січ. (№ 3). С. 10 ; Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 803.

2038. **Тичина, П.** Зелене Поділля... : іще одна знахідка – неопубл. вірш П. Тичини : [вірш-реквієм] / П. Тичина // Літературна. Україна. 1996. 22 серп. С. 2 ; Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 796.

2039. **Тичина, П.** Леонтович : [вірш] / П. Тичина // Про мистецтво і літературу : збірник / П. Тичина ; [упоряд., вступ. ст. та прим. Л. М. Коваленка]. Київ, 1981. С. 265–266 ; Зібр. творів : у 12 т. / П. Тичина ; редкол.: О. Т. Гончар (голова) [та ін.]. Київ, 1982. Т. 2 : Поезії 1938–1953. С. 132.

2040. **Тичина, П.** Микола Леонтович говорить : [вірш] / П. Тичина // В серці у моїм… : вірші та поеми : із недрук. й призабутого / П. Тичина. Київ, 1970. С. 74–76 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванов. Київ, 1982. С. 135–137.

2041. **Тичина, П.** Пам'яті М. Д. Леонтовича [Ноти] : пісня / поезія П. Тичини ; музика М. Вериківського // Хоровий

клас : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / Л. В. Костенко, Л. Ю. Шумська, М. О. Шумський ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. Ніжин, 2012. С. 113–123.

2042. **Тичина, П.** Подорож з Капелою Стеценка : [Леонтович, любий Леонтович...] : [вірш] / П. Тичина // Вітчизна. 1971. № 1. С. 147 ; Микола Леонтович : Спогади. Листи. Матеріали / упоряд., прим. та комент. В. Ф. Іванов. Київ, 1982. С. 135 ; Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 795.

2043. **Ткачук, П.** Микола Леонтович : [вірш] / П. Ткачук // Коли в серці любов : поезії / П. Ткачук. Київ, 2002. С. 20.

2044. **У вінок** Леонтовичу : [поезії] // Тульчинський край. 1997. 10 груд. Зміст: Сівач : Соловей Подільський / В. Багрій ; Роздуми біля пам'ятника Леонтовичу / Л. Маслов ; Дума про Леонтовича ; Мелодії Леонтовича / Н. Погребняк ; Сон : (на мотив «Щедрика» М. Леонтовича / Ю. Хмелевський ; Мелодія сну / Н. Ясакова ; Пам'ять про композитора / В. Коваль ; У вінок Леонтовичу / В. Смірнова ; Пам'яті Миколи Леонтовича / С. Захарук ; «Вранці Леонтовичу...» / В. Мороз ; Композитор з Поділля / І. Стовбчатий ; Тульчинські діаманти / В. Войткова ; Пам'яті Миколи Леонтовича ; Останні акорди життя / Н. Шаварська.

2045. **У вінок** Леонтовичу вплітають добірку своїх віршів члени Тульчинського літературно-мистецького об'єднання «Оберіг» // Тульчинський край. 2002. 12 жовт. Зміст: Дума про Леонтовича / Н. Погребняк ; Мелодія сну / Н. Ясакова.

2046. **Хвостенко, Г.** Леонтович : [вірш] / Г. Хвостенко // Червоний промінь. Бар, 1977. 13 груд.

2047. **Хмелевський, Ю. М.** Пам'ятник Леонтовичу в Тульчині : [вірш] / Ю. М. Хмелевський // Слово про Леонтовича... : 130-й річниці від дня народж. присвячується. Тульчин, 2007. С. 22.

2048. **Черінь, Г.** Пахне сніг в Україні Різдвом : [вірш, згадується «Щедрик» композитора] / Г. Черінь // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 2007. 28 груд. С. 29.

2049. **Черінь, Г.** Різдвяний дзвін : [вірш, є згадка про М. Леонтовича] / Г. Черінь // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 2006. 6 січ. С. 10.

2050. **Чернілевський, С.** «Леонтовича встрелили косо...» : [вірш] : друк. з: Чернілевський С. Леонтович : рукопис, 6 жовт. 2018 р. / С. Чернілевський // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 802.

2051. **Чорний, Ф.** Защебетав соловейко : [вірш про М. Леонтовича] / Ф. Чорний // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1967. 13 груд.

2052. **Шаварська, Н.** Вірші / Н. Шаварська // Панорама. Вінниця, 1997. 13 груд. Зі змісту: Пам'яті Миколи Леонтовича ; Останні акорди життя.

2053. **Шаварська, Н.** Пам'яті Миколи Леонтовича : [вірш] / Н. Шаварська // Прибузькі новини. Немирів, 2001. 12 груд. ; Стежками Леонтовича / упоряд. І. О. Назаренко ; [ред. Є. Д. Колесник]. Вінниця, 2012. С. 17.

2054. **Шаварська, Н. Г.** Останні акорди життя : [пісня] / поезія Н. Шаварської ; музика О. Янушкевич // Слово про Леонтовича... : 130-й річниці від дня народж. присвячується. Тульчин, 2007. С. 23 : ноти с. 37–39.

2055. **Янчук, Б.** Мавра : фрагмент з роману про М. Д. Леонтовича «На русалчин Великдень» : *[авт. родом з с. Прушинка, наразі Козятинської громади Хмільницького району Вінницької області]* / Б. Янчук // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1971. 20 листоп. С. 3.

2056. **Янчук, Б.** Незакінчена опера : роман : *[авт. переслідували органи КДБ за роман, де виклав версію вбивства М. Леонтовича співробітником ВЧК]* / Б. Янчук. Київ : Рад. письменник, 1986. 236 с.

Рец.: *Шишов, І.* Незакінчений... роман : *[негативна рецензія авт. з Москви. Шишов пише про те, що в романі «не налагоджений стрижень сюжету», існує «зайва описовість», «надмірне і банальне трактування українських народних пісень», «Леонтович буквально губиться в бур'янах і лісах».*

Особливо не сподобалося авт. рецензії зображення в романі пейзажу Москви кінця XIX ст., куди приїхав М. Леонтович] / І. Шишов // Літературна Україна. Київ, 1987. 8 січ. С. 6.

Рец.: *Прісовський, Є.* Безсмертя пісні *: [попри деякі зауваження про те, що не всі ситуації і характери в романі виписані художньо довершено й оригінально, рецензент зауважує, що образ М. Леонтовича «відповідає життєвій правді, суті його мистецького характеру»]* / Є. Прісовський // Донбас. 1987. № 3, трав. – черв. С. 101, 102.

2057. **Ясакова, М.** Звучить Леонтович : [вірш] / М. Ясакова // У горнилі часу : літ. альм. Вінниця, 2020. С. 241.

2058. **Ясакова-Рудик, М. С.** Тульчин ; «У світ неповторний мелодія кличе...» : *[поезія, присвячена пам'яті М. Леонтовича]* ; Тульчинська земля : [пісня] / поезія М. Ясакової ; музика О. Янушкевич // Слово про Леонтовича... : 130-й річниці від дня народж. присвячується. Тульчин, 2007. С. 24–26 : ноти с. 40.

М. Леонтович на екрані

Коли майбутній історик української музичної культури напише докладний нарис життя та творчості Миколи Дмитровича Леонтовича – цей нарис буде золотою сторінкою в історії нашої культури.

О. Чапківський

2059. **Пам'яті** Леонтовича [Відеозапис] : телесюжет : *[зі збірки телесюжетів про мітинг, присвячений відкриттю меморіальної дошки в Києві на будинку на вул. 9 січня, де жив композитор. Виступили: кандидат мистецтвознавства В. Довженко, композитор В. Кирейко, доцент Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського М. Михайлов]* / Київ. студія телебачення. Київ, 1964.

2060. **Пам'яті** Леонтовича [Відеозапис] : телесюжет : *[про мітинг біля пам'ятника композитору в Тульчині Вінницької області. Серед учасників – авт. пам'ятника – скульптор Г. Н. Кальченко та архітектор А. Ф. Ігнащенко]* / Респ. студія телебачення. Київ, 1969.

2061. **Перебування** в Україні учасників хору ім. М. Д. Леонтовича з м. Нью-Йорка (США) [Відеозапис] : кіножурнал : *[мітинг, присвячений відкриттю пам'ятника композитору, на якому виступив керівник робітничого хору зі США О. Ільчук, серед присутніх – донька композитора]* / Укркінохроніка. Київ, 1969.

2062. **Народний** співець Поділля [Відеозапис] : телесюжет : *[про урочисте ювілейне засідання у Києві, присвячене 100-річчю від дня народження композитора. Слово про ювіляра виголосили: музикознавець М. Гордійчук, композитор А. Штогаренко, український хоровий диригент О. Міньківський, який особисто знав М. Леонтовича]* / Респ. студія телебачення ; авт. тексту і кіно М. Залюбівський. Київ, 1977.

2063. **Доля** – пісня [Відеозапис] : кінофільм : *[про життя і творчість М. Д. Леонтовича та урочистий вечір до 100-річчя від дня його народження. Серед присутніх – донька композитора]* / режисер М. Я. Лінійчук ; оператори: Я. Лейзерович, В. Зикеєв ; Укр. студія хронік.-док. фільмів. Київ, 1978 : чорно-білий, зв.

2064. **Дударики** [Відеозапис] : худож. фільм / авт. сценарію: Є. Митько, А. Щербак ; режисер С. Клименко ; у ролі М. Леонтовича Б. Ступка : Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка. Київ, 1980. 1 год 21 хв.

Рец.: *Мусієнко, О. С.* Немеркнуче світло музики // Прапор комунізму. Калинівка, 1981. 20 берез. С. 2.

2065. **Творчість** М. Д. Леонтовича [Відеозапис] : телесюжет програми «Шкільний екран. Музика» / Респ. телебачення ; авт. і ведуча Г. Степаненко. Київ, 1987.

2066. **Регент** [Відеозапис] : телесюжет програми «Шкільний екран. Музика» : *[присвячений творчості М. Леонтовича за участю хорового диригента П. Муравського та ін.]* / Респ. телебачення ; авт. і ведуча Г. Степаненко. Київ, 1988.

2067. **За байраком** байрак … [Відеозапис] : фільм-концерт : в 4 ч. : *[про репертуар Державного академічного заслуженого українського народного хору ім. Г. Верьовки розповідає художній керівник і головний диригент А. Авдієвський.*

У виконанні колективу прозвучала українська народна пісня «Щедрик» та старовинний кант «Ой, зійшла зоря» в обробці М. Леонтовича] / режисер В. Вітер ; на зам. Держтелерадіо УРСР. Київ : Укртелефільм, 1989 : кольор.

2068. **Смерть** на світанку [Відеозапис] : док. фільм : в 2 ч. : *[у фільмі взяли участь доктор мистецтвознавства, професор М. М. Гордійчук, хоровий диригент П. І. Муравський, племінниця композитора Т. Храневич]* / режисер І. Негреску ; оператор І. Кривонос ; Укр. студія хронік.-док. фільмів. Київ, 1992 : кольор., зв.

2069. **Щедрик,** щедрик… [Відеозапис] : відеофільм *[висвітлено життя і творчість М. Д. Леонтовича. Вміщено інсценізацію акторами Соболівського народного театру ситуації, що передувала вбивству композитора агентом ЧК. Про композитора розповідають музикознавець, доктор філософії мистецтва В. В. Кузик, музикознавець, фольклорист, педагог, кандидат мистецтвознавства, професор А. Ф. Завальнюк, поет, державний і громадський діяч І. Ф. Драч]* / режисер О. Хмирова ; Нац. телерадіокомпанія України. Київ, 2007. 1 відеокасета (Betacam SP) (30 хв 19 секунд) : кольор., зв.

2070. **Творча** зустріч із архіваріусом Леонтовича : *[про презентацію А. Ф. Завальнюком документальних фільмів «Музей Миколи Леонтовича» та «Микола Леонтович», у яких викладено життєпис видатного земляка за матеріалами, що довгий час були приховані в архівах, спогадами родичів та сучасників композитора]* // Місто. Вінниця, 2012. 5 груд. С. 32 : кольор. фот.

2071. **Втрачений** рай «Щедрика» : *[у 2011 р. українським аніматором С. Ковалем за сценарієм казкаря С. Лірника знято короткометражну стрічку «Щедрик», яка стала першим авторським візуалізованим переосмисленням твору М. Леонтовича]* // Українська культура. 2014. № 1. С. 72 : кольор. фот.

2072. **Про** видатних вінничан знімають документальні короткометражки : на Вінниччині відбулись зйомки документального кінофільму про М. Д. Леонтовича. Роль композитора

зіграв вінницький священник та диригент хору «Соломія» Назарій Давидовський // Новини Вінниччини. 2018. 14 берез. С. 4 : фот.

2073. **Вільчинська, О.** Вінницький священник зіграв Леонтовича у фільмі про нього : *[роль М. Леонтовича дісталась о. Назарію Давидовському, священнику Вознесенської церкви Вінниці, протоієрею, ініціатору всесвітнього флешмобу «#Щедрик 100challenge». Батюшка є завідувачем історичного відділу Вінницької єпархії і працює над спадщиною композитора та вивчає сторінки його життя]* / О. Вільчинська // 33-й канал. Вінниця, 2018. 21 берез. С. 1.

2074. **Шуткевич, О.** «Місія: розповісти світові, хто такий Леонтович» : у Вінниці знімають фільм про легендарного композитора та його світовий хіт «Щедрик» : *[за сюжетом, події розгортаються в Тульчині, де жив, творив і працював Леонтович, а також у Вінниці, куди композитора в 1902–1903 рр. запросили на роботу. Ідея відзняти кінострічку про диригента-земляка виникла в режисера В. Медяного під час поїздки за кордон на Різдвяні свята]* / О. Шуткевич // День. Київ, 2019. 28 берез. С. 12 : фот.

2075. **Скрипник, В.** Головну роль зіграє священник : документальний фільм про Миколу Леонтовича, автора всесвітньо відомого «Щедрика», знімають у Вінниці. Чому режисер Василь Медяний запросив на головну роль не професійного актора, а.... священника? / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2019. 30 берез. С. 10 : фот.

2076. **Дзюба, Д.** Музика в ефірі українського телебачення: історико-хронологічний підхід (1986–2018) : *[є інформація про музичні фільми «Різьбяр звуків» (хорові твори і народні пісні в обробці М. Леонтовича) та «Щедрик» в опрацюванні М. Леонтовича, зняті Укртелефільмом в 2011 р., які створювали за допомогою експертки-музикознавиці В. Кузик (авт. і ведуча), сценариста В. Качура. Представлено також низку фільмів, у яких виконували твори М. Леонтовича, наприклад «За байраком байрак» (режисер В. Вітер, Укртелефільм, на*

замовлення Держтелерадіо України, 1989) тощо] / Д. Дзюба // Researches of the Fine Arts: Theatre. Music. Cinema. Architecture. Fine and Decorative Arts = Студії мистецтвознавчі: Театр. Музика. Кіно. Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2019. Число 3/4. С. 79–92 ; 2020. Число 1/2. С. 57–69.

2077. **У Вінниці** відбулася прем'єра фільму «Микола Леонтович та його "Щедрик"» : творці стрічки мали за мету розкрити поетичну натуру Леонтовича і розповісти світу про його мистецький шлях та історію життя композитора : *[прем'єрний показ кінострічки відбувся 13 січ. 2022 р. у кінотеатрі «Родина»]* // Історична правда : [вебсайт]. URL: https://www.istpravda.com.ua/short/61e136c211115/ (дата звернення: 29.03.2026). Дата публ.: 14.01.2022.

2078. **Ямборко, О.** «Щедрик» проти «русского мира». Сторіччя української культурної дипломатії : *[на Різдво, 25 груд. 2022 р., відбулася прем'єра документального фільму «"Щедрик" проти "русского мира"» на Першому телеканалі «Суспільного мовлення» та каналі «Суспільне Культура». Стрічку присвячено світовим гастролям Капели під орудою О. Кошиця як представницької державної інституції УНР у 1919–1922 рр., що, на думку дослідників цього феномена, «можна вважати першим проєктом культурної дипломатії в історії модерної України»]* / О. Ямборко // Кіно-Театр. 2023. № 2. С. 16, 17.

2079. **Курдюков, М.** ТОП-5 сучасних фільмів про наше місто та вінничан : *[є інформація про документальний фільм В. Медяного «Микола Леонтович та його "Щедрик"». Стрічка зосереджується не лише на життєвому шляху композитора, а й на історії створення найвідомішої української щедрівки, прем'єра якої 1922 р. у Карнегі-Хол принесла Україні світове визнання]* / М. Курдюков // RIA. Вінниця, 2025. 3 верес. С. 22 : фот.

2080. «Микола Леонтович та його "Щедрик"» = Mykola Leontovych and his Shchedryk "Carol of the Bells"» : *[докумен-*

тальний фільм із циклу «Видатні люди Вінниччини, режисер-постановник В. Медяний, сценарист Т. Медяна, композитор І. Небесний, оператор В. Козловська, продюсер В. Медяний, актори 1-го плану: Н. Давидовський ; актори 2-го плану: В. Фільваркова, А. Вольський, В. Олефір, Т. Славінська, М. Какарькін, В. Постніков, С. Бондарчук, Т. Мельник] // YouTube : відеохостинг. Відеодані: (34.40). URL: https://lnk.ua/HqzlvsK35 (дата звернення: 30.03.2026).

Живопис, скульптура, світлини

Із українських чарівних родовищ,
З краси ланів із хвилями Дніпра
Створив музичне чудо Леонтович,
Небесний спів ясного Дзвонаря.

Л. Полтава

2081. Реріх, Б. К. Портрет М. Д. Леонтовича : [1921 р. Б. Реріх – професор Академії мистецтв, рідний брат відомого художника і мандрівника Миколи Реріха] / Б. К. Реріх // Легенда [Ноти] : [для тенора, міш. хору із супроводом фортепіано] / поезія М. Вороного ; музика М. Леонтовича. [Перше вид.]. Харків, [1921–1922]. Тит. арк. ; Моя пісня [Ноти] : [для тенора та хору з супроводом фортепіано] / поезія К. О. Білиловського ; музика М. Д. Леонтовича. Харків : Вид. Головполітосвіти Н. К. О., (1-ша Держ. нотодрук. Всеукрмузкома), [1921–1922]. Тит. арк. ; Микола Леонтович. Лист и, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 128–131 (кольор. вкладка).

2082. М. Леонтович. 23 січ. 1921 року // Музика. 1923. № 1. Після тит. арк. фот. з портр. М. Д. Леонтовича.

2083. М. Д. Леонтович 1917 року : (друкується уперше) : [світлина] // Українська музична газета. Київ, 1926. 21 січ. (№ 3). С. 17.

2084. **Ницай, І.** Дещо про хорову справу на Україні / І. Ницай // Музика. 1927. № 3. С. 35–40. Зі змісту: [Про М. Леонтовича]. С. 35, 36, 38 ; [Погруддя М. Д. Леонтовича, різьбяр С. Жук]. С. 37.

2085. **Бутович, М.** Монографія = Monograph : автобіографія М. Бутовича і стаття В. Січинського : *[Микола Григорович Бутович – український живописець і графік, майстер декоративної графіки, ілюстрації, карикатури; письменник-мемуарист, авт. епіграм]* / М. Бутович. Нью-Йорк : Слово, 1956. 78 с. : іл. Зі змісту: [Картина «Щедрик», темпера, 1953 р. / М. Бутович].

2086. **Пам'яті** Леонтовича : *[у м. Красноармійськ Донецької області одна з вулиць названа його ім'ям і встановлено меморіальну дошку на будинку клубу залізничників]* // Зоря комунізму. Тульчин, 1966. 9 трав.

2087. **Остапов, Я. О.** «Композитор М. Д. Леонтович записує українські мелодії» : репродукція з картини, що зберігається у Тульчинському краєзнавчому музеї / худож. Я. О. Остапов // Зоря комунізму. Тульчин, 1969. 14 черв.

2088. **Рідкісне** фото : *[із зображенням М. Леонтовича, К. Стеценка та українського хору під орудою К. Стеценка на гастролях у Полтаві, 1918 р.]* // Музика. 1970. № 6. С. 36.

2089. **[Скульптурний** портрет композитора М. Леонтовича, авт. Є. Дзиндра] // Культура і життя. Київ, 1970. 8 груд. С. 3 ; Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 128–131 (кольор. вкладка).

2090. **Маніленко, П.** Історія однієї фотокартки : *[директор Тульчинського краєзнавчого музею О. І. Копайгородська дослідила історію світлини, на якій зображений М. Д. Леонтович разом з учнем Чуківської школи В. Дремлюгою]* / П. Маніленко // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 13 жовт. : фот.

2091. **Дмитрієв, В.** [Портрет М. Д. Леонтовича, викладений із зерен злаків] / В. Дмитрієв // Україна. 1978. № 22. С. 12, 13 (кольор. вкладка) ; Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 128–131 (кольор. вкладка).

2092. **Майстер** і... майстер : *[про художника М. Чулка з Немирова з описом його картини «Композитор Леонтович»]* // Подолія. Вінниця, 1996. 19 верес.

2093. **Казанець, М.** Леонтович до нас піснею прилинув... : фоторепортаж про відкриття меморіальних дошок : *[на будинку Тиврівського ліцею (колишнє Тиврівське духовне училище), де вчителював композитор, та у с. Шершні, де пройшли його дитячі роки]* / М. Казанець // Маяк. Тиврів, 1997. 27 груд.

2094. **Урсу-Яворська, Н.** Образ М. Леонтовича в творчості майстрів візуальних мистецтв : *[схарактеризовано візуальне втілення образу М. Леонтовича на графічному портреті художника Б. Реріха та скульптурному погрудді Г. Кальченко та А. Ігнащенка]* / Н. Урсу-Яворська // Музично-педагогічна діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури : до 120-річчя від дня народж. : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. Кам'янець-Подільський, 1997. С. 191–194.

2095. **Гординчук, М.** Миколі Леонтовичу від вдячних кам'янчан : *[про урочисте відкриття меморіальної дошки на фасаді колишньої Кам'янець-Подільської духовної семінарії. У заході взяли участь авт. мистецького проєкту Б. Негода, заслужений художник України, В. Лашко, заслужений майстер народної творчості України, та художник Л. Киселюк]* / М. Гординчук // Кам'янець-Подільський вісник. 2002. 20 груд. : фот.

2096. **Леонтовичу** меморіальна дошка : *[у Кам'янці-Подільському]* // Кам'янець-Подільський вісник. 2002. 20 груд. С. 1 ; Вулицями Кам'янця-Подільського / О. Будзей. Львів, 2005. С. 212, 213.

2097. **Печенюк, М.** Пам'яті великого композитора : *[про відкриття меморіальної дошки на честь 125-річчя від дня народження М. Леонтовича на фасаді колишньої Кам'янець-Подільської духовної семінарії]* / М. Печенюк // Мистецтво та освіта / Ін-т проблем виховання НАПН України, Ін-т обдаров. дитини. Київ, 2003. № 4. С. 60.

2098. **П'ядик, Ю. В.** Юхим Михайлів : життя і творчість : альбом / Ю. В. П'ядик. Київ : Мистецтво, 2004. 223 с. : іл., кольор. іл., портр. Зі змісту: [Обкладинка до зб. М. Леонтовича «Твори», не відомо, чи її було використано для друку]. С. 94.

2099. **Маніленко, П.** Погруддя композитора *[М. Леонтовича встановлено на його батьківщині у с. Монастирок Немирівського району за ініціативи голови районної організації товариства «Просвіта» В. Яременка. Авт. – скульптор Я. Куленко]* / П. Маніленко // Вінницька газета. 2005. 1 січ. С. 3.

2100. **Зійшов** на п'єдестал земляк-композитор : *[встановлено гранітне погруддя М. Леонтовича у с. Монастирок Немирівського району]* // Сільські вісті Вінниччини. 2005. 26 лют.

2101. **Варварук, Л.** З Леонтовичем на фото : *[історія цікавої світлини М. Д. Леонтовича. Знімок зроблений 15 лип. 1917 р. під час перших українських вчительських курсів Брацлавського повіту у Вороновиці, на яких композитор викладав музику і співи]* / Л. Варварук // Тульчинський край. 2007. 9 черв. С. 4 : фот.

2102. **Кальченко, Г.** Погруддя М. Леонтовича / Г. Кальченко // Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 128–131 (кольор. вкладка).

2103. **Очеретний, В**. Портрет М. Д. Леонтовича до 120-річчя від дня народження композитора : [малюнок] / В. Очеретний // Українська культура. 2007. № 1. С. 30.

2104. **Ульгурський, Я.** [Роботи художника «М. Леонтович в останні роки життя» та «М. Леонтович із Б. Яворським, Г. Верьовкою, К. Стеценком у квартирі О. Кошиця, що біля Софіївського собору»] / Я. Ульгурський // Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. Вид. 2-ге, доопрац. і допов. Вінниця, 2007. С. 128–131 (кольор. вкладка).

2105. **Царенко, С.** Вінниця: погляд у минуле : [книга-альбом] / С. Царенко, В. Козюк ; ред. Л. Коваль ; пер.: пол. В. Куделя, англ. В. Волос, нім. С. Балашова. Київ : Оранта, 2008. 253, [5] с. : фот. Зі змісту: [У Літньому саду диригує Микола Леонтович : у перші роки XX ст. видатний український композитор мешкав і працював у Вінниці : фото з приватної колекції]. С. 247.

2106. **Рожков, О.** Портрет композитора Миколи Леонтовича [Образотворчий матеріал] / О. Рожков // Вінниччина історична в образотворчому мистецтві = History of Vinnytsia Region in Fine Arts / Вінниц. обл. орг. Нац. спілки худож. України. Вінниця, 2011. С. 46 : портр. (Полотно, олія, 90х70, 2008) ; Вінницький альбом : [літ.-худож. та іст.-краєзнав. альм.] / упоряд. В. Б. Петров. Вінниця, 2016. Вип. 4. С. 51.

2107. **Чулко, М.** На русалчин Великдень. Микола Леонтович [Образотворчий матеріал] / М. Чулко // Вінниччина історична в образотворчому мистецтві = History of Vinnytsia Region in Fine Arts / Вінниц. обл. орг. Нац. спілки худож. України. Вінниця, 2011. С. 96. (Полотно, олія, 120х130, 1998).

2108. **Чулко, М.** Портрет Миколи Леонтовича [Образотворчий матеріал] / М. Чулко // Графіка у творчості митців Вінниччини / Вінниц. обл. орг. Нац. спілки худож. України ; упоряд. Л. Гринюк. Вінниця, 2012. С. 144. (Папір, акварель, 30х20, 2012).

2109. **Світлини** пам'яті : *[на першому поверсі Вінницької міськради була відкрита фотовиставка, присвячена 135-річчю від дня народження М. Леонтовича]* // Независимый курьер. Вінниця, 2012. 12 груд. С. 34 : фот.

2110. **Кляпетура, С. І.** Постать М. Леонтовича в творчості подільських художників : [предметом дослідження є меморіальна дошка на фасаді колишньої Кам'янець-Подільської духовної семінарії] / С. І. Кляпетура, Н. В. Васильєва // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. 2013. Вип. 13. С. 294–297.

2111. **Аллея** в Центральном парке – кто все эти люди? : *[про алею у Вінницькому центральному парку культури і відпочинку, на якій встановлено бюсти видатних земляків, серед яких і М. Леонтович]* // 20 хвилин. Вінниця, 2013. 31 лип.–1 серп. С. 16, 17.

2112. **«Щедрик»** Леонтовича : дипломна робота студента 4-го курсу. Тульчин, 2014 р. / Д. Черниш // Світлиця. Вінниця, 2014. № 1. С. 17.

2113. **Панасюк, М. І.** Кам'янецькі чари : офорти і малюнки у віршованому супроводі : [альбом] / М. І. Панасюк. Кам'янець-Подільський (Хмельниц. обл.) : Зволейко Д. Г., 2013. 95, [1] с. : іл., портр. Зі змісту: Микола Леонтович у Кам'янці.

2114. **Гасюк, В.** Ожило «Різдвяне диво» : *[на виставці майстрів народного мистецтва, що відбулася у Вінницькому обласному центрі народної творчості, були представлені роботи знаної вишивальниці Л. Шаламай, яка вишила портрет М. Д. Леонтовича]* / В. Гасюк // Вінниччина. 2015. 2 січ. С. 1.

2115. **Ясинецька, О.** Три цеглини у фундаменті Шаргородщини : *[на фасаді Шаргородського музею образотворчого мистецтва відкрили композиційний пантеон видатним землякам: Михайлу Коцюбинському, Степану Руданському і Миколі Леонтовичу. Скульптор – В. Оврах, заслужений художник України, член Національної спілки художників України]* / О. Ясинецька // Шаргородщина. 2015. 18 верес. С. 4.

2116. **Катеринич, А.** Пантеон класиків національної культури відкрили в Шаргороді : *[урочистості з нагоди відкриття композиції на фасаді Шаргородського районного музею образотворчого мистецтва]* / А. Катеринич // Вінниччина. 2015. 23 верес. С. 7.

2117. **Коляструк, О. А.** Погруддя Леонтовича : *[у Вінницькому центральному парку культури і відпочинку, авт. – скульптор В. Смаровоз, 1987 р.]* / О. А. Коляструк, А. М. Подолинний // Пам'ятки історії та культури Вінницької області. Вінниця / Обл. робоча група тому «Зводу пам'яток історії та культури Вінницької обл.» ; редкол.: Ю. А. Зінько (голов. ред.) [та ін.] ; авт. кол.: А. В. Войнаровський, С. Д. Гальчак, С. О. Гусєв [та ін.] ; упоряд.: Ю. А. Зінько, А. М. Подолинний. Вінниця, 2016. С. 162, 163.

2118. **У камені** музика Леонтовича зазвучить : *[з 4 по 14 серп. у с. Буша пройшов 30-й пленер скульпторів-каменотесів, присвячений М. Леонтовичу]* // Ямпільські вісті. 2016. 29 лип.

2119. **Вишитий** портрет Павла Муравського став 27-м у проєкті «Видатні особистості України» : *[серед видатних осо-*

бистостей, вишитих вінницькою майстринею Л. Шаламай, є і Микола Леонтович] // Вінницька обласна рада : офіц. інформ. сайт. URL: https://vinrada.gov.ua/vishitij-portret-dirigenta-pavla-muravskogo-stav-27m-u-proekti-vidatni-osobistosti-ukraini.htm (дата звернення: 30.03.2026). Дата публ.: 05.07.2016.

2120. **Лобода, В. В.** Живопис = Painting : [альбом] / В. Лобода ; упоряд.: І. Завалій, А. Кісь ; [текст І. Завалія та ін.]. Київ : ArtHuss, 2020. 397, [4] с. : кольор. іл., портр. Зі змісту: Микола Леонтович, 1986.

2121. **Сарматський, О.** «Зашифровані» шедеври митця з Тернопільщини підкорюють світ : *[є інформація про картину-ілюзію «Щедрик» Миколи Леонтовича тернопільського художника О. Шупляка, яка мала чимало захоплюючих відгуків в Україні та за її межами]* / О. Сарматський // Терен : тернопільські новини : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/8YMUkRyZG (дата звернення: 07.07.2026). Дата публ.: 09.01.2026.

2122. **«Щедрик»** композитора Миколи Леонтовича та художника Олега Шупляка : *[зображення картини-ілюзії. Заслужений художник України О. Шупляк створює унікальні ілюзії в портретах знаменитих особистостей. Кожне полотно митця унікальне у своєму композиційному вирішенні і в умілому поєднанні безлічі різних образів. Відображаючи два боки однієї ілюзії, художник крок за кроком переводить нас з однієї композиції в іншу]* // Час : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/vNbglZ5f6 (дата звернення: 07.07.2026). Дата публ.: 13.12.2023.

2123. **Одвічна** Вінниччина. Вінниччина у світлинах, живописі та слові : фотоальбом / [ред.-упоряд. А. Стебелєв ; вірші: Р. Мельничук та ін.]. Вінниця : Нілан-ЛТД, 2017. 221 с. : іл., кольор. фот. Зі змісту: Композитор М. Леонтович. Полотно, олія. 2008 / О. Рожков. С. 77.

2124. **Рекута, О.** «Щедрик» у музиці, камені та світлі з'явиться у Вінниці..., а Леонтович постане замість Горького? : *[про реконструкцію входу в Центральний парк розповів головний архітектор Вінниці О. Рекута]* / О. Рекута ; інтерв'ю взяв Р. Ковальський // Подільська радниця. Вінниця, 2018. 3 січ. С. 1 : кольор. фот.

2125. **Лашко, Я. В.** Увіковічнення композитора-подолянина у монументальному мистецтві Кам'янця-Подільського : *[у місті налічується 2 меморіальні дошки, присвячені пам'яті М. Леонтовича. Виконані вони знаними кам'янецькими художниками – заслуженим художником України Б. Негодою та заслуженим майстром народної творчості України В. Лашком]* / Я. В. Лашко // ΛΌГОΣ : зб. наук. пр. 2020. № 3. С. 121–127.

2126. **Свідоцтво** про закінчення Кам'янець-Подільської духовної семінарії, яке через неуспішність М. Леонтович не отримав та залишився на наступний рік 1898 р. Прізвище написано неправильно «Леотович» // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 34 : фот.

2127. **Микола** Леонтович серед випускників Кам'янець-Подільської семінарії. 1897–1898 навч. роки : [світлина] // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 35 : фот..

2128. **Свідоцтво** про закінчення Кам'янець-Подільської духовної семінарії М. Леонтовича, 1899 р. // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 36 : фот.

2129. **Титульна** сторінка «Першої збірки пісень з Поділля», 1902 р. : [світлина] // Наш тихий геній Леонтович : [монографія] / Л. Семенко ; Вінниц. обл. краєзнав. музей. Дніпро, 2024. С. 37 : фот.

2130. **Міркотан, О.** Леонтович на вокзалі слухав «Щедрик» : *[13 груд., в день 148-ї річниці від дня народж. М. Леонтовича, відбулося урочисте відкриття меморіальної дошки-барельєфа на будівлі Кам'янець-Подільського залізничного вокзалу. Ця дошка від трав. 1993 р. висіла на вокзалі Покровська. У верес. 2024 р., коли ситуація в Покровську погіршилася, працівники вокзалу зняли її й вивезли спершу до Слов'янська, а далі – до Кам'янця-Подільського]* / О. Міркотан // Подолянин. Кам'янець-Подільський, 2025. 18 груд. (№ 51). С. 1, 3 : фот.

2131. **Раритетну** листівку з портретом Миколи Леонтовича передали музею у Вінниці : *[фотограф О. Ігнатьєв зробив неочікуваний подарунок Вінницькому обласному краєзнавчому музею. Митець передав листівку-портрет М. Леонтовича, яка зберігалася в сімейній колекції. Посмертний портрет композитора виконав художник Б. Реріх у 1921 р. на замовлення Всеукраїнського комітету вшанування пам'яті Миколи Леонтовича. Для написання портрета художник, ймовірно, взяв останнє прижиттєве фото композитора, зроблене під час роботи в Києві (верес. 1919). До першої річниці загибелі М. Леонтовича листівку було надруковано в Державному видавництві м. Києва, але через брак коштів дуже малим тиражем]* // vinbazar : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/6Kst1k1c0 (дата звернення: 30.03.2026). Дата публ.: 24.03.2026.

Мистецькі проєкти та статті-присвяти до ювілеїв композитора

Ой ви, білі лебедоньки, голосні пісні,
Ви літайте, ви шугайте в рідній стороні!
Згинув славний Леонтович у досвітній час,
Білі крила, як вітрила, залишив для нас.
Слава славна не поляже, не помре в віках,
Славен славний Леонтович, хай живе в піснях!
М. Рильський

Розвідки до ювілеїв М. Леонтовича

2132. **Гончаренко, В.** Н. Д. Леонтович : к 75-летию со дня рождения / В. Гончаренко // Правда Украины. Київ, 1952. 13 дек.

2133. ***М. Г.** Микола Леонтович : до 75-річчя з дня народження / М. Г. // Крила : журн. молодих. Нью-Йорк, 1953. Число 4, трав. С. 20, 21.

2134. **Годзішевський, І.** Видатний гармонізатор народних пісень : *[13 груд. 1957 р. минуло 80 років від дня народження*

М. Д. Леонтовича] / І. Годзішевський // Прапор ленінізму. Калинівка, 1957. 12 груд.

2135. **Недобой, М.** М. Д. Леонтович : до 80-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича / М. Недобой // Комуністичним шляхом. Тульчин, 1957. 13 груд.

2136. **80-річчя** з дня народження М. Д. Леонтовича : *[про відзначення ювілею композитора в Тульчині, де його ім'ям названо вулицю, у краєзнавчому музеї відкрито кімнату з експонатами, що знайомлять із життям і діяльністю композитора, продовжує активно працювати хоровий колектив, названий на його честь]* // Радянська Україна. Київ, 1957. 14 груд.

2137. **90 років** з дня народження М. Д. Леонтовича (1877–1921) // Календар знаменних і пам'ятних дат на IV квартал 1967 р. Київ, 1967. С. 67, 68.

2138. **Іовса, О.** Комісар капели : до 90-річчя від дня народження видатного українського композитора Миколи Леонтовича : *[про життєвий і творчий шлях всесвітньо відомого композитора, створення ним першої української хорової капели]* / О. Іовса // Молодь України. Київ, 1967. 13 груд. С. 3.

2139. **Ігнатюк, А.** Пелюстка з квітки папороті : *[до 90-річчя від дня народження композитора]* / А. Ігнатюк // Зірка. Теплик, 1967. 23 груд.

2140. **Орленко, Г.** Земний уклін тобі, народний дударю! : *[біля могили композитора у с. Марківка відбувся мітинг, присвяч. пам'яті М. Д. Леонтовича. У заході взяли участь композитор Р. А. Скалецький, хор. капела Вінниц. муз. училища під керуванням А. С. Мархлевського тощо]* / Г. Орленко // Зірка. Теплик, 1968. 6 січ.

2141. **Співуче** серце *[М. Леонтовича, до 90-річчя від дня народження]* // Радянська жінка. 1968. № 1. С. 16.

2142. **Семко, Р.** Композитор – пісняр : *[до 90-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича]* / Р. Семко // Мистецтво. 1968. № 2. С. 37.

2143. **Семко, Р.** Пісенна душа України : *[до 90-річчя від дня народження композитора]* / Р. Семко // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1967. 13 груд.

2144. **Смага, М.** Народна, імені Леонтовича: *[про урочистий вечір, присвячений 90-річчю від дня народження композитора в Києві. Честь відкрити концертну частину було надано одному із найстаріших в Україні самодіяльних музичних колективів – Народній хоровій капелі ім. М. Леонтовича з Тульчина Вінницької області. Серед її учасників – ветерани, що співали ще за життя композитора]* / М. Смага // Народна творчість та етнографія. 1968. № 2. С. 99.

2145. **Гриценко, В.** Пам'яті композитора-земляка : *[про відзначення ювілею М. Леонтовича в Тульчині]* / В. Гриценко // Зоря комунізму. Тульчин, 1970. 19 груд.

100 років

2146. **100** років з дня народження М. Д. Леонтовича (1877–1921) // Календар знаменних і пам'ятних дат на IV квартал 1977 р. Київ, 1977. С. 90–93.

2147. **Снігур, В.** Шана майстрові : *[до 100-річчя М. Леонтовича на Вінниччині відбулися цікаві заходи. Тульчинська хорова капела побувала з концертами у всіх районах області, насамперед у тих місцях, де жив і працював композитор; відбулися зустрічі з людьми, які особисто знали його. У заходах взяли участь майже всі найкращі музичні колективи Вінниччини – як професійні, так і самодіяльні]* / В. Снігур // Музика. 1977. № 1. С. 26.

2148. **Шпірний, Т.** Вшанування пам'яті земляка : *[про успішне проведення на Вінниччині Днів хорового мистецтва, присвячених 100-річчю від дня народження М. Д. Леонтовича. Участь у заході взяли як місцеві музичні колективи, так і представники з Кіровоградської, Івано-Франківської та Миколаївської областей, а також дослідник творчості композитора – професор М. Гордійчук та учень Леонтовича – професор Київської державної консерваторії, народний артист СРСР О. Міньківський]* / Т. Шпірний // Музика. 1977. № 6. С. 24, 25.

2149. **Ковтун, Т.** У пам'яті народній. На Україні проходять торжества з нагоди 100-річного ювілею від дня народження М. Д. Леонтовича / Т. Ковтун // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 8 жовт.

2150. **Алімпієва, В.** Назустріч ювілею композитора : *[коротка замітка про Дні хорового мистецтва на Вінниччині, що пройшли за ініціативи Республіканського будинку художньої самодіяльності профспілок УРСР, Вінницької облради та обласного управління культури. У репертуарі учасників – перлини творчості М. Леонтовича]* / В. Алімпієва // Радянська Україна. Київ, 1977. 20 жовт.

2151. **Шпірний, Т.** Перший акорд свята Леонтовича : *[про заходи в межах Днів хорового мистецтва на Вінниччині, присвячених 100-річчю від дня народження М. Д. Леонтовича]* / Т. Шпірний // Культура і життя. Київ, 1977. 23 жовт. С. 4.

2152. **Видатний** майстер хорової музики. Громадськість готується відзначити ювілей М. Д. Леонтовича : [повідомлення] // Культура і життя. Київ, 1977. 24 листоп. С. 1.

2153. **Огороднік, В.** Творець невмирущої пісні : до 100-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича : *[до ювілею композитора в Тиврівській районній бібліотеці оформлено стенд «Творець чарівних мелодій», влаштовано книжкову виставку «Наш славний земляк», проведено бібліографічні огляди «Майстер хорової музики» та «Шукач народних скарбів». Разом із районним будинком культури організовано тематичний вечір «Творець невмирущої пісні»]* / В. Огороднік // Маяк. Тиврів, 1977. 3 груд.

2154. **Творець** мелодій чарівних : до 100-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича : [статті] // Вінницька правда. 1977. 11 груд. : фот. Зміст: Іваницький, А. Безсмертя митця : *[про творчий шлях композитора та вшанування його пам'яті на Вінниччині]* ; Кметь, М. Є рівних два крила : *[учасник самодіяльного хору із с. Бирлівка Бершадського району про виконання хором українських народних пісень в обробці М. Леонтовича]* ; Дяченко, В. У Києві : *[уривок із книги про перебування М. Леонтовича у місті]* ; Кушнір, І. Натхненна муза : *[про багатогранну діяльність композитора в Тульчині]* ; Ведибіда, О. У пам'яті назавжди : *[про чуківський період життя М. Леонтовича]* ; Маніленко, П. Прем'єра через десятиліття : *[коротка замітка про прем'єру опери «На русалчин Великдень»*

в Академічному театрі опери і балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка] ; Рильський, М. Пісня про пісню : [вірш].

2155. **Програма** концерту, присвяченого 100-річчю з дня народження видатного українського радянського композитора, громадського діяча і педагога М. Д. Леонтовича, м. Київ, Державний академічний театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка, 12 груд. 1977 р. : *[І відділ – опера-балет М. Леонтовича «На русалчин Великдень» у виконанні хору, солістів опери, солістів балету, симфонічного оркестру театру під орудою І. Гамкала. ІІ відділ – звучали оригінальні твори та обробки українських народних пісень М. Леонтовича у виконанні: Хору студентів Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського під керівництвом П. І. Муравського, Київської чоловічої хорової капели ім. Л. М. Ревуцького (художній керівник і головний диригент С. Дорогий), Державного заслуженого академічного хору ім. Г. Верьовки (художній керівник і головний диригент А. Авдієвський), Державної заслуженої академічної капели України «Думка» (художній керівник і головний диригент М. Кречко)]* / програму ведуть: Н. Перчевська, А. Васильєв ; худож. керівник концерту А. Авдієвський ; режисери-постановники: Р. Каченовський, В. Снігур ; худож. Л. Бриксман. [Київ : б. в.], 1977. 3 с.

2156. **Душі** людської чародій : до 100-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича // Маяк. Тиврів, 1977. 13 груд.

2157. **Леонтовича** пісня крилата вічна, як правда жива! : [до 100-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича : розгорнута сторінка] // Зоря комунізму. Тульчин, 1977. 13 груд.

2158. **Михайлов, Н.** Композитор – гражданин : *[високо оцінена творчість М. Леонтовича, однак є очевидним намагання представити композитора як людину, яка віддано служила жовтневій революції, зазначається, що лише після її перемоги розкрився талант М. Д. Леонтовича]* / Н. Михайлов // Правда Украины. Київ, 1977. 13 дек.

2159. **Присяжнюк, Н.** Співець Поділля : 100 р. від дня народження М. Д. Леонтовича : *[невеликий екскурс в історію селища Погребище, коли там у 1919 р. було створено*

Народний дім, а при ньому – хор, яким запросили керувати В. Р. Мілятицького, людину, що зберегла для нащадків записи Г. Яструбецького. Хор майстерно виконував обробки М. Леонтовича] / Н. Присяжнюк // Колос. Погребище, 1977. 13 груд.

2160. **Саволюк, І.** Всенародна шана : *[про відзначення ювілею композитора в Іллінецькому районі Вінницької області, зокрема в дитячій музичній школі. Свого часу композитор мріяв про те, щоб діти селян навчалися музики]* / І. Саволюк // Трудова слава. Іллінці, 1977. 13 груд.

2161. **Туркевич, В.** Живе його пісня : минає 100 років з дня народження видатного українського композитора М. Д. Леонтовича / В. Туркевич // Молодь України. Київ, 1977. 13 груд. С. 3.

2162. **Гавриш, М.** Вшановують композитора [М. Д. Леонтовича на Вінниччині] / М. Гавриш // Рад. Україна. Київ, 1977. 15 груд.

2163. **Церлюк-Аскадська, С.** Звучать хори Леонтовича : *[напередодні 100-річчя від дня народження композитора у Львівській консерваторії звучали лише обробки композитора у виконанні Заслуженої хорової капели Будинку культури працівників зв'язку під орудою Є. Вахняка і диригента Я. Базіва]* / С. Церлюк-Аскадська // Вільна Україна. Львів, 1977. 14 груд. С. 4.

2164. **Гордість** української культури : *[за рішенням ЮНЕСКО 100-річчя М. Леонтовича відзначено у всьому світі. Цій даті був присвячений урочистий вечір, що відбувся 12 груд. у столиці України]* // Радянська Україна. Київ, 1977. 14 груд. ; Робітнича газета. Київ, 1977. 14 груд.; Сільські вісті. Київ, 1977. 14 груд. ; Культура і життя. Київ, 1977. 15 груд.

2165. **Житкевич, А.** Чародій народної музики *: [до 100-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича]* / А. Житкевич // Під прапором Леніна. Піщанка, 1977. 15 груд.

2166. **Лазаренко, К.** Живий у пам'яті і пісні : *[до 100-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича]* / К. Лазаренко // Колгоспні вісті. Немирів, 1977. 15 груд.

2167. **Шульга, О.** Данина шани : *[вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича в Іллінецькому районі Вінницької області]* / О. Шульга // Трудова слава. Іллінці, 1977. 15 груд.

2168. **Антоновський, А.** Ювілей композитора : *[про пересувну філателістичну виставку, присвячену життю і творчості М. Д. Леонтовича у м. Немирів]* / А. Антоновський // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 17 груд.

2169. **Лазаренко, К.** Геніальний співець народу : вшанування пам'яті М. Д. Леонтовича : *[на Немирівщині з нагоди ювілею композитора у с. Монастирок відкрито меморіальну дошку, у Немирівському районному будинку культури пройшли урочисті збори, у с. Чуків відбувся концерт за участю студентів Вінницького педагогічного інституту]* / К. Лазаренко // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1977. 20 груд.

2170. **Василюк, Д.** Чародій української пісні : до 100-річчя з дня народження Миколи Леонтовича / Д. Василюк // Наша культура. Варшава, 1977. № 12. С. 12.

2171. **Гордість** української культури : *[про святкування 100-річчя від дня народження М. Леонтовича в Академічному театрі опери і балету УРСР ім. Т. Г. Шевченка]* // Музика. 1978. № 1. С. 2.

2172. **Співець** краси народної : до 100-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича : *[про значення М. Леонтовича як творця класичних хорових обробок народних пісень. Висвітлено також вшанування пам'яті композитора на Вінниччині]* // Пам'ятки України. 1978. № 1. С. 36 : фот.

2173. **Фестиваль** дитячих хорів : *[відбувся у с. Чуків Немирівського району до 110-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича]* // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1987. 19 груд.

2174. **Барабан, В.** Линуть пісні Леонтовича : *[обласний фестиваль дитячих та юнацьких хорових колективів у м. Тульчин на честь 110-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича за участю Народної хорової капели «Дударик» зі Львова та народної артистки України Н. Матвієнко]* / В. Барабан ; фот. В. Терещенка // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1987. 24 груд.

2175. **Хоменко, Б. В.** Натхнений любов'ю до України : [про літературознавця, перекладача, громадського діяча Ю. І. Назаренка] / Б. В. Хоменко // Літературна Вінниччина : доп. і повідомл. обл. наук.-метод. конф., присвяч. 70-річчю з дня народж. Василя Земляка, 23–24 квіт. 1993 р. / Вінниц. держ. пед. ін-т, Каф. укр. літ. Вінниця, 1993. С. 56–63. Зі змісту: [Згадується Ю. І. Назаренко як організатор ювілеїв діячів української культури, у т. ч. М. Леонтовича, що пройшли за ухвалою ЮНЕСКО в усіх країнах, які є членами ООН]. С. 60.

120 років

2176. **Степаненко, А.** Микола Леонтович – співець Поділля : *[зустріч делегації народних депутатів України, діячів культури і мистецтва з представниками громадськості, політичних партій і громадських організацій м. Вінниці з нагоди підготовки до 120-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича]* / А. Степаненко // Вінницька газета. 1997. 28 січ.

2177. **Галіза, О.** І знову лине знаменитий «Щедрик» : *[про вшанування пам'яті славетного композитора-земляка М. Леонтовича в Тульчині]* / О. Галіза // Панорама. Вінниця, 1997. 29 січ.

2178. **«Нас** покликав Леонтович…» : *[зустріч громадськості Вінниччини з групою письменників і митців із Києва з нагоди підготовки до відзначення 120-ї річниці від дня народження композитора-земляка]* // Подолія. Вінниця, 1997. 30 січ.

2179. **Площанська, Л.** На зустріч з Леонтовичем : *[завітали гості з Києва: І. Драч – державний і громадський діяч, поет; М. Жулинський – академік, директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка; П. Муравський – відомий хоровий диригент; М. Линник – директор видавництва «Музична Україна»]* / Л. Площанська // Вінниччина. 1997. 31 січ.

2180. **Воробей, П.** На Поділлі – рік Леонтовича : *[рішенням Управління культури Хмельницької облдержадміністрації 1997 рік оголосили Роком Леонтовича. У межах ювілею проведено фестиваль хорової музики, завершенням якого стало загальнообласне співоче свято «Подільські солов'ї»]* / П. Воробей // Робітнича газета. Київ, 1997. 14 трав.

2181. **Луценко, Г.** Троянди землякові : [до 120-річчя від дня народження М. Леонтовича] / Г. Луценко // Тульчинський край. 1997. 9 серп.

2182. **Буде** Фундація Леонтовича : *[про створення нової громадської благодійної організації – Фундації ім. М. Леонтовича з метою вивчення, збереження творчої спадщини композитора та сприяння зміцненню матеріально-технічної бази наявних музеїв]* // Вінницькі відомості. 1997. 18 верес. С. 4.

2183. **Оргкомітет** очолив сам губернатор : *[анонс культурно-мистецьких заходів на Вінниччині до ювілею композитора]* // Вінницькі відомості. 1997. 9 жовт. С. 2.

2184. **Кантарук, П.** А час збігає : до 120-річчя з дня народження М. Д. Леонтовича *: [про заходи в закладах культури Тепличчини, які вже відбулися, та ті, що ще передбачалися, зокрема закінчення ремонтних робіт у музеї М. Леонтовича в с. Марківка]* / П. Кантарук // Вісті Тепличчини. 1997. 18 жовт.

2185. **Вшановуючи** пам'ять композитора : *[на Тепличчині було прийнято розпорядження та затверджено заходи з підготовки і відзначення 120-річчя від дня народження М. Леонтовича]* // Вісті Тепличчини. 1997. 1 листоп.

2186. **Гнатюк, Н.** Пісенна дорога до Леонтовича : *[до ювілею композитора члени Вінницького обласного оргкомітету здійснили поїздку місцями Леонтовича. Своїми враженнями та роздумами про збереження пам'яток славетного земляка поділилася поетеса Н. Ю. Гнатюк]* / Н. Гнатюк ; фот. О. Бойка // Вінниччина. 1997. 14 листоп.

2187. **«Леонтович,** любий Леонтович...» : *[про відзначення 120-ї річниці від дня народження композитора в Тульчинському районі, де відбулися вечір-вогник, концерт хорових колективів, літературно-музичний вечір, Дні відкритих дверей у музеї-квартирі митця]* // Тульчинський край. 1997. 19 листоп.

2188. **Короп, Н.** Не вмирають пісні солов'їні : *[про районний фестиваль «Всі ми діти твої, Україно», присвячений ювілею М. Леонтовича, в Шаргороді]* / Н. Короп // Шаргородщина. 1997. 22 листоп.

2189. **Весняна, В. І.** «Наша пісня, наша дума не вмре, не загине» : *[художній керівник Тульчинського районного*

будинку культури ім. М. Д. Леонтовича розповідає про роботу закладу та його працівників] / В. І. Весняна // Тульчинський край. 1997. 26 листоп.

2190. **Корчовий, В.** Ювілейні заходи вшанування пам'яті творця натхненної музи : *[на Тепличчині. Йдеться про відремонтований музей композитора в с. Марківка, працівники якого підготували нову експозицію «М. Д. Леонтович і сучасність»]* / В. Корчовий // Вісті Тепличчини. 1997. 26 листоп.

2191. **Лозинський, Л. В.** Фестиваль присвячується Леонтовичу : *[директор Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича – про заходи до ювілею композитора у Вінниці та області]* / Л. В. Лозинський ; кор. Г. Касіяненко // Вінницька газета. 1997. 29 листоп.

2192. **Славне** Леонтовича ім'я : *[про мітинг та концерт творчих колективів Тульчинської філії Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, що дали старт Першому музичному фестивалю, присвяченому композитору]* // Тульчинський край. 1997. 3 груд.

2193. **Мізяківський, О.** Пісенна дорога до Леонтовича : *[про враження від поїздки місцями М. Леонтовича на Вінниччині, організованого Вінницьким обласним оргкомітетом для відзначення його ювілею]* / О. Мізяківський // Армія України. Львів, 1997. 4 груд. С. 4.

2194. **Событие** месяца : в Виннице проходит первый фестиваль им. М. Д. Леонтовича: *[фестиваль проходив з 1 по 12 груд. 1997 р. Відбувся ряд цікавих заходів, зокрема у Вінницькому училищі культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича урочисто відкрили й освятили бюст композитора]* // Вінницькі відомості. 1997. 4 груд. С. 22.

2195. **Левицький, А.** Пісня Леонтовича лунає на Вінниччині : *[начальник управління культури Вінницької облдержадміністрації – про заходи під час Першого вінницького музичного фестивалю ім. М. Леонтовича]* / А. Левицький ; розмовляла Л. Площанська // Вінниччина. 1997. 5 груд.

2196. **Галіза, О.** Присвячується Миколі Леонтовичу : *[з єдиного дня інформування, присвяченого 120-річчю від дня*

народження композитора, та вечора-вогника з нагоди 30-річчя районного будинку культури, який має його ім'я, розпочався місячник М. Леонтовича в Тульчинському районі] / О. Галіза // Панорама. Вінниця, 1997. 6 груд.

2197. **Корчовий, В.** Невмируща пісня його : *[про мистецький захід до ювілею композитора на тему «М. Д. Леонтович – в нашому житті», що відбувся в місцевій школі с. Бджільна Теплицького району]* / В. Корчовий // Вісті Тепличчини. 1997. 6 груд.

2198. **Фестиваль** ім. Леонтовича : виконується вперше : *[на Вінниччині започатковано Музичний фестиваль ім. М. Леонтовича. Цей грандіозний музичний форум тривав 12 днів. У його програмі – концерти хорової капели ім. О. Кошиця з Богуслава, Вінницького камерного оркестру обласної філармонії «Арката», Вінницького муніципального камерного хору під орудою В. Газінського, Одеського державного симфонічного оркестру]* // Україна молода. Київ, 1997. 9 груд. С. 8.

2199. **Червінчук, І.** З криниці співочого генія *: [описано захід «Той не зна самоти між безлюдних степів, з ким живе Леонтовича спів», який підготували учні Теплицької загальноосвітньої школи у вигляді літературно-музичної композиції зі справжніми дійовими особами та подіями]* / І. Червінчук // Вісті Тепличчини. 1997. 10 груд.

2200. **Дубчак, Г.** Його доля – музика і пісня : *[висвітлено в загальних рисах життя і творчість композитора, його майже не відому духовну спадщину та вагоме значення в історії української музичної культури. Запропоновано на будівлі колишнього Шаргородського духовного училища (тепер Шаргородський ліцей) поряд із барельєфами М. Коцюбинського і С. Руданського встановити й барельєф М. Леонтовича]* / Г. Дубчак // Шаргородщина. 1997. 10 груд.

2201. **Вінничани** вшановують Леонтовича : *[про відзначення на Вінниччині 120-річчя від дня народження композитора, яке розпочалося 1 груд. у Вінницькому училищі культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича великим концертом,*

підготовленим хоровим відділенням. У Тульчині серед головних заходів – музикознавча конференція «Микола Леонтович в українській та світовій музичній культурі», літературно-музична вікторина «Поділля і Леонтович». У Тиврові – огляди хорових колективів та літературно-музичний вечір «Співець Поділля», у Немирові – науково-практична конференція «Микола Леонтович – композитор, диригент, педагог»] // Подільська зоря. Вінниця, 1997. 12 груд. С. 4.

2202. **Галіза, О.** Леонтович, любий Леонтович : *[про вшанування пам'яті композитора в Тульчині. Є вірші викладача Тульчинського технікуму ветеринарної медицини Н. Шаварської]* / О. Галіза // Панорама. Вінниця, 1997. 13 груд. Зі змісту: Пам'яті Миколи Леонтовича / Н. Шаварська ; Останні акорди життя / Н. Шаварська.

2203. **Фестиваль** ім. М. Леонтовича : *[започаткований на Вінниччині до 120-річчя від дня народження композитора]* // Подолія. Вінниця, 1997. 13 груд. : фот.

2204. **Касіяненко, Г.** «Щедрик» Леонтовича хвилює весь світ : *[про відкриття Першого вінницького музичного фестивалю ім. М. Леонтовича]* / Г. Касіяненко ; фот. А. Машевцева // Вінницька газета. 1997. 16 груд.

2205. **Площанська, Л.** Ім'я Леонтовича – символ духовності : *[про торжества, пов'язані із вшануванням пам'яті композитора-земляка, які відбулись у Вінницькому училищі культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича. У його приміщенні встановлено бюст митця (авт. – вінницький скульптор Я. Куленко, живописне панно виконав художник М. Бабій). На церемонію його освячення приїхав Патріарх Київський та всієї України-Руси Української православної церкви Київського патріархату Філарет]* / Л. Площанська // Вінниччина. 1997. 16 груд.

2206. **Пічкур, Д.** [Дні Миколи Леонтовича, що тривали з 1 по 12 груд. 1997 р. завершились у с. Марківка Теплицького району] : *[на сільському кладовищі, де поховано прах композитора, відбувся мітинг-реквієм, а у клубі – виступ Вінницького*

муніципального камерного хору під орудою В. Газінського] / Д. Пічкур // Вінниччина. 1997. 16 груд.

2207. **Вільчинська, О.** …У серці те, що не вмирає : *[про фестиваль на честь 120-річчя від дня народження М. Леонтовича]* / О. Вільчинська ; фот. В. Осьмушка // Панорама. Вінниця, 1997. 17 груд.

2208. **Мельник, Я.** У вінок безсмертя композитора : *[великий концерт кращих колективів художньої самодіяльності Тульчинщини став завершальним акордом святкування ювілею М. Леонтовича]* / Я. Мельник // Тульчинський край. 1997. 17 груд.

2209. **В'ячеславова, Я.** Тут невмирущий «Щедрик» народився : до 120-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича : *[у будинку Тульчинської школи-інтернату (колишнє єпархіальне жіноче училище) відбулося свято та урочисте відкриття меморіальної дошки композитора]* / Я. В'ячеславова // Тульчинський край. 1997. 20 груд.

2210. **Кантарук, П.** Творець вічних пісень : відзначення в [Теплицькому] районі 120-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича : *[про мітинг-реквієм у с. Марківка за участю місцевого керівництва, творчої інтелігенції, громадськості]* / П. Кантарук // Вісті Тепличчини. 1997. 24 груд.

2211. **Галіза, О.** І творчість прославляли, і шану віддавали : *[про завершальний концерт, присвячений ювілею М. Леонтовича, що відбувся в Тульчинському районному будинку культури]* / О. Галіза // Панорама. Вінниця, 1997. 24 груд.

2212. **Рибалко, В.** Гордість України : *[до ювілею М. Д. Леонтовича]* / В. Рибалко // Наше Придністров'я. Муровані Курилівці, 1997. 27 груд.

2213. **Кульбовський, М.** Повернувся Леонтович зорепадом голосів… : *[про фестиваль хорових колективів Хмельницької області на ознаменування 120-річчя від дня народження композитора, який проходив у всіх районах області й завершився в органній залі обласної філармонії*] / М. Кульбовський // Поділ. вісті. 1997. 30 груд. ; З подільського

кореня / М. Кульбовський ; Хмельниц. міське т-во укр. мови ім. Тараса Шевченка «Просвіта». [Допов. перевид.]. Хмельницький, 2011. Кн. 1. С. 76, 77.

2214. **Демедюк, І.** Три події відзначено на одній сцені : *[у Немирівському районному будинку культури, серед яких – обласне свято хорової музики пам'яті М. Леонтовича]* / І. Демедюк // Прибузькі новини. Немирів, 2001. 26 груд.

2215. **Галіза, О.** Леонтович – то пісня України : *[до ювілею композитора в Тульчині відбувся районний дитячий фестиваль «Дударик», у музеї-садибі – традиційні вечорниці, у районному будинку культури – тематичний концерт «Ми нащадки твої, Леонтовичу...»]* / О. Галіза // Сільські вісті Вінниччини. 2002. 14 груд.

2216. **Откидач, О.** Вічна пісня Леонтовича : *[про перший обласний фестиваль-конкурс хорових колективів «Леонтовича пісня понад світом лунає», приуроченого до 125-ї річниці від дня народження композитора]* / О. Откидач // Подолія. Вінниця, 2002. 20 груд. С. 1. (Спец. вип. газ «П'ятниця»).

2217. **Пролєєва, О.** «Класичний зорепад» : *[вдруге в Теплицькому районі стартував єдиний в області фестиваль класичної музики і танцю, присвячений М. Леонтовичу]* / О. Пролєєва // Вісті Тепличчини. 2005. 1 січ.

2218. **Є послідовники** у Миколи Леонтовича : *[про другий регіональний фестиваль хорової музики ім. Миколи Леонтовича, який проходив у Вінницькому училищі культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича]* // Вінниччина. 2005. 15 січ. С. 2. (Спец. вип. газ. «Хочу все знати»).

2219. **Слюсар, І.** «Криниця Леонтовича – пісенне джерело» : *[до 128-річчя від дня народження митця в с. Марківка Теплицького району відбулося традиційне пісенне свято. Знавці та шанувальники таланту композитора мали змогу відвідати музей, поринути в тогочасну атмосферу подій, у якій жив і творив композитор]* / І. Слюсар // Вісті Тепличчини. 2005. 17 груд.

2220. **Панчук, Н.** Вінок пісень – Леонтовичу : *[про пісенне свято «Криниця Леонтовича – пісенне джерело», що про-*

йшло в Теплицькому районі] / Н. Панчук // Вісті Тепличчини. 2006. 23 груд.

130 років

2221. **Про** відзначення 130-річчя з дня народження видатного українського композитора, хорового диригента, фольклориста, громадського діяча Миколи Дмитровича Леонтовича : Постанова Верхов. Ради України від 27 черв. 2007 р. № 1249-V // Голос України. Київ, 2007. 7 лип. С. 17 ; Відом. Верхов. Ради України. 2007. № 47/48. С. 2045.

2222. **Кузик, В.** Роздуми навколо ювілею : *[7 груд. 2007 р. у Великій залі Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського відбулися літературно-музичні заходи, приурочені до 130-ї річниці від дня народження геніального українського композитора, хорового диригента і музично-громадського діяча М. Д. Леонтовича, які стали приводом для роздумів про життя композитора, його трагічну смерть, вшанування пам'яті]* / В. Кузик // Українська музична газета. Київ, 2007. Жовт.–Груд. (№ 4). С. 1, 4.

2223. **Мельник, Л.** Музична колиска – Шершні : *[заходи в сільській бібліотеці]* / Л. Мельник // Маяк. Тиврів, 2007. 1 груд.

2224. **Завальнюк, К.** До 130-річчя від дня народження Миколи Дмитровича Леонтовича : *[у стислому вигляді висвітлено біографію композитора, його творчість, обставини загибелі та вшанування пам'яті на Вінниччині]* / К. Завальнюк // Подільська зоря. Вінниця, 2007. 13 груд. С. 8.

2225. **Яремчук, О.** ...Перетворював українську пісню на діамант... : *[у Тульчині завершився обласний фестиваль-конкурс хорового мистецтва «Співає Поділля», присвячені 130-річчю від дня народження видатного земляка]* / О. Яремчук // Вінниччина. 2007. 15 груд. С. 1. (Спец. вип. газ. «Хочу все знати»).

2226. **Булашова, С.** Криниця Леонтовича : *[13 груд. минуло 130 р. від дня народження М. Д. Леонтовича]* / С. Булашова // Вісті Тепличчини. 2007. 12 груд.

2227. **В [Тульчинському]** районі відзначено 130-ту річницю з дня народження Леонтовича : *[свято розпочалося з*

тематичної радіогазети, яка лунала на центральній площі міста, відбувся мітинг перед пам'ятником композитора за участю керівництва області та фінальний етап обласного конкурсу хорового мистецтва] // Тульчинський край. 2007. 19 груд.

2228. **Кадлуцький, А.** Криниця Леонтовича – пісенне джерело : *[про музичні заходи з нагоди ювілею композитора, що відбулися в містах і селах Вінниччини]* / А. Кадлуцький // Подолія. Вінниця, 2007. 19 груд. С. 2.

2229. **«Криниця** Леонтовича – «пісенне джерело» : *[за такою назвою у с. Марківка з нагоди ювілею композитора пройшов районний фестиваль]* // Вісті Тепличчини. 2007. 19 груд.

2230. **Панкратьєв, С.** З когорти уславлених українців : *[у Київському міському будинку вчителя відбувся мистецький вечір «Різдвяні зустрічі, або У світлі Віфлеємської зірки», присвячений пам'яті М. Леонтовича]* / С. Панкратьєв // Українське слово. Київ, 2009. 4–10 берез. (№ 9). С. 11.

140 років

2231. **Про** відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2017 році : Постанова Верховної Ради України від 22 груд. 2016 р. № 1807-VIII : *[у т. ч. 13 груд. 140 р. від дня народження Миколи Леонтовича (1877–1921), композитора, збирача музичного фольклору]* // Верховна Рада України : офіц. вебпортал. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1807-19#Text (дата звернення: 01.04.2026).

2232. **Про** підготовку та проведення заходів з відзначення 140-річчя від дня народження Миколи Леонтовича : розпорядж. Вінниц. облдержадмін. від 15 лют. 2017 р. № 107 // Вінницька обласна військова адміністрація : офіц. вебсайт. URL: http://bit.ly/2pgTpFs (дата звернення: 03.04.2026).

2233. **Про** підготовку та проведення Міжнародного фестивалю «ОПЕРАФЕСТ ТУЛЬЧИН» в рамках мистецького проєкту «Музичне літо в Тульчині» : розпорядж. Вінниц. облдержадмін. від 30 берез. 2017 р. № 224 : *[з метою культурно-просвітницької місії формування єдиної української нації, популяризації кращих зразків української і світової опери, розвитку культурного туризму на Вінниччині та відзначення 140-річчя*

від дня народження видатного композитора, хорового диригента, педагога і громадського діяча М. Леонтовича] // Вінницька обласна військова адміністрація : офіц. вебсайт. URL: http://bit.ly/2vGuqz0 (дата звернення: 02.04.2026).

2234. **Про** внесення змін до Плану заходів з підготовки та проведення заходів з відзначення 140-річчя від дня народження Миколи Леонтовича : розпорядж. Вінниц. облдержадмін. від 24 трав. 2017 р. № 363 // Вінницька обласна військова адміністрація : офіц. вебсайт. URL: http://bit.ly/2ui7G4M (дата звернення: 02.04.2026).

2235. **Висоцька, К. І.** Микола Леонтович. Славетний син співочого Поділля : до 140-річчя від дня народження українського композитора, хорового диригента, педагога (13.12.1877–23.01.1921) / К. І. Висоцька // Знаменні і пам'ятні дати Вінниччини 2017 року : хронол. довід. / уклад.: Г. М. Авраменко, О. Ю. Антонюк ; ред. С. В. Лавренюк ; відп. за вип. Н. І. Морозова ; Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва. Вінниця, 2016. С. 323–326.

2236. **Костюк, Н.** Безсмертний автор «Щедрика» : до 140-річчя від дня народження Миколи Леонтовича : *[«Микола Леонтович – унікальна постать в українській культурі початку ХХ ст. Його творчість рельєфно вирізняється серед яскравих талантів полисенківського покоління – Кирила Стеценка, Якова Яциневича та Олександра Кошиця. Мистецтво Леонтовича піднесло образ українського світу до рівня загальнолюдських взірців, викликаючи захоплення і подив довершеною художністю та неповторним колоритом»]* / Н. Костюк // Альманах Українського Народного Союзу = Almanac of the Ukrainian National Association. Parsippany, New Jersey, 2017. С. 209–214.

2237. **Влітку** «Подільський версаль» на кілька днів стане центром оперного мистецтва : *[анонс про проведення І Міжнародного фестивалю «Операфест Тульчин» у рамках відзначення 140-річчя від дня народження М. Леонтовича]* // Новини Вінниччини. 2017. 12 квіт. С. 4 : фот.

2238. **Цікаво,** яскраво, феєрично і незвично : *[4–5 черв. 2017 р. на території Тульчинського училища культури – палацу Потоцьких пройшов перший Міжнародний оперний фестиваль «OPERAFEST TULCHYN», присвячений 140-річчю від дня народження М. Д. Леонтовича]* // Тульчинський край. 2017. 9 черв. С. 4, 5 : фот.

2239. **Коровій, В.** «Міжнародний оперний фестиваль «OPERAFEST TULCHYN» – це відродження подільського Версалю та відновлення культурного потенціалу Вінниччини» : *[за ініціативи голови Вінницької облдержадміністрації В. Коровія в Тульчині відбувся перший Міжнародний оперний фестиваль просто неба «OPERAFEST TULCHYN»]* / В. Коровій // Освіта Вінниччини. 2017. 23 черв. С. 8 : кольор. фот.

2240. **Євтушенко, О.** Перед 140-літтям Миколи Леонтовича : *[інтерв'ю з директором Немирівської дитячої музичної школи, яка розповіла про плани щодо відзначення ювілею М. Леонтовича, а саме про свято «Пам'ятаєм наших земляків», що відбудеться 30 листоп. за участю хорових колективів із районів Вінниччини, де навчався, проживав та працював композитор]* / О. Євтушенко ; кор. М. Кавун // Вінниччина. 2017. 21 лип. С. 7 : кольор. фот.

2241. **На Вінниччині** пройшов перший Міжнародний оперний фестиваль «OPERAFEST TULCHYN» // УНІАН. Інформ. агентство : [вебсайт]. URL: http://bit.ly/2uico2d (дата звернення: 04.04.2026).

2242. **На Вінниччині** відбувся літературно-мистецький захід, присвячений 140-й річниці від дня народження Миколи Леонтовича : *[6 груд. 2017 р. у читальній залі відділу документів із гуманітарних, технічних та природничих наук ВОУНБ ім. К. А. Тімірязєва відбувся літературно-мистецький вечір «Великий подолянин»]* // Вінницька обласна державна адміністрація : офіц. вебсайт. URL: https://bit.ly/358ov6I (дата звернення: 01.04.2026). Дата публ.: 07.12.2017.

2243. **Скрипник, В.** Сто творів Леонтовича на день його народження : *[Всеукраїнський фестиваль хорового мистецтва, присвячений 140-й річниці від дня народження*

М. Леонтовича, у Вінниці завершився великим гала-концертом. Протягом трьох днів хорові колективи з різних областей держави – професійні й аматорські виконали понад сто творів композитора] / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2017. 13 груд. С. 8 : кольор. фот.

2244. **Пустіва, В.** Премія, рекорд, діброва і флешмоб : як на Вінниччині відзначали ювілей Миколи Леонтовича / В. Пустіва // Вінницька газета. 2017. 15 груд. С. 1 : кольор. фот.

2245. **Рязанова, Ю.** Тиждень Леонтовича : *[про заходи, що відбулися на Вінниччині з нагоди 140-річчя від дня народження видатного земляка]* / Ю. Рязанова // Вінниччина. 2017. 15 груд. С. 2 : фот.

2246. **[140 років** від дня народження виповнилося українському композитору Миколі Леонтовичу, чий «Щедрик» став улюбленою мелодією Різдва для мільйонів людей в усьому світі. У Києві відбувся благодійний вечір «Leontovych Heart» та концерт за участю скрипаля-віртуоза І. Бондаренка. Зібрані кошти підуть на підтримку занедбаного будинку в с. Шершні на Вінниччині, де минуло дитинство М. Леонтовича] // Голос України. Київ, 2017. 16 груд. С. 14.

2247. **Вільчинська, О.** Заспівали «Щедрик» тисячею голосів 20 хорів з усієї України : *[про заходи, що відбулися на Вінниччині до 140-річчя від дня народження М. Д. Леонтовича]* / О. Вільчинська // Подільська радниця. Вінниця, 2017. 20 груд. С. 4 : кольор. фот.

2248. **Гандзюк, М.** «Щедрик» у 1000 голосів і національний рекорд : 13 груд. у Вінниці на площі Шевченка зустрілись 20 хорів з усієї України, щоб встановити національний рекорд / М. Гандзюк // Місто. Вінниця, 2017. 20 груд. С. 3.

2249. **Катеринич, А.** Фестиваль вокально-хорового мистецтва започаткували в Шаргороді : *[на честь 140-річчя від дня народження видатного земляка М. Леонтовича]* / А. Катеринич // Вінниччина. 2017. 20 груд. С. 7 : кольор. фот.

2250. **Літургія** на музику Леонтовича прозвучала у кафедральному соборі м. Вінниця : гала-концерт відбувся в межах Першого Всеукраїнського фестивалю ім. Миколи Леонтовича.

Зафіксовано рекорд України – виконання понад 100 творів Леонтовича в одному заході // Православна Вінниччина. 2017. Груд. (№ 12). С. 5 : іл.

2251. **У Вінниці** встановили рекорд України по виконанню творів Леонтовича : *[експертна комісія, перебуваючи три дні на Вінниччині, зафіксувала рекорд України «Виконання понад 100 творів Миколи Леонтовича на Всеукраїнському фестивалі хорового мистецтва імені Леонтовича». Це культурно-мистецьке явище увійшло до «Книги рекордів України»]* // Новини Вінниччини. 2017. 20 груд. С. 1 : фот.

2252. **Будзей, О.** Присвячено Леонтовичу : *[14, 15 груд. в Кам'янець-Подільському національному університеті ім. Івана Огієнка відбулася V Міжнародна науково-практична конференція «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура», присвячена 140-річчю від дня народження композитора]* / О. Будзей // Подолянин. Кам'янець-Подільський, 2017. 22 груд.

145 років

2253. **Микола** Дмитрович Леонтович – композитор, диригент, педагог : віртуальна виставка до 145-річчя від дня народження // Бібліотека Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/JoKUU3pRq (дата звернення: 09.07.2026). Дата публ.: 12.12.2022.

2254. **145 років** від дня народження українського композитора Миколи Леонтовича : *[вшановуючи пам'ять видатного композитора в с. Марківка, жителі Теплицької громади на чолі із селищним головою Р. Трамбовецьким, а також делегація з Джулинської громади відвідали музей і меморіальний комплекс Миколи Леонтовича, поклали квіти на його могилу]* // Теплицька селищна рада : [вебсайт]. URL: https://teplyk-vin.gov.ua/news/1670946433 (дата звернення: 06.07.2026). дата публ.: 13.12.2022.

2255. **Урочиста** академія з нагоди 145-річчя від дня народження геніального українського композитора Миколи Леонтовича : *[захід відбувся 13 груд. 2022 р. в актовій залі Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана*

Франка. Вступне слово про життєвий і творчий шлях Леонтовича виголосила завідувачка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва професор І. Бермес. Концертну програму з творів Миколи Леонтовича відкрив хоровий клас 2–4 курсів молитвою «Отче наш». Навчальний хор 1–3 курсів (керівник – доцент І. Матійчин, концертмейстер – Н. Ананенко) виконав три частини з Літургії – «Благослови, душе моя, Господа», «Прийдіте, поклонімся» і «Достойно є». Завершив свій виступ хоровий клас 1–3 курсів українською народною піснею в опрацюванні Миколи Леонтовича «Прощай, село»] // Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/D4nNg7Fus (дата звернення: 06.07.2026). Дата публ: 17.12.2022.

2256. **У Музеї** Миколи Лисенка до 31 січня триватиме виставка «Я співаю, отже, існую», де експонується оригінал рукопису пісні «Щедрик» : *[з нагоди 145-річчя від дня народження М. Леонтовича в столиці відбулась урочиста презентація оригіналу рукопису всесвітньо відомої української пісні «Щедрик». Партитура, написана рукою композитора за кілька років до її прем'єри в Карнегі-Хол. Окрім того, на заході було представлено оригінал листа С. Петлюри до О. Кошиця, написаний главою УНР за пів року до прем'єри «Щедрика». У ньому він закликав диригента просувати за кордоном ідею незалежної України та збирати «донати» на українську армію]* // Офіційний портал Києва. URL: https://lnk.ua/J6zi7tIk2 (дата звернення: 10.07.2026). Дата публ.: 22.12.2022.

2257. **До 145-річчя** з дня народження Леонтовича встановлять міжнародний рекорд : *[протягом року хорові колективи України, Центральної Європи та Америки виконають 145 творів композитора, щоб встановити рекорд. Рекорд буде оголошено в грудні. Записи творів висвітлюватимуть на каналі «Youtube». «Проєкт "Леонтович єднає континенти" вкотре доведе: Микола Леонтович – всесвітньо відомий композитор та "Щедрик" – мелодія Вінниччини», – зазначив*

голова ОДА С. Борзов] // Vinbazar : вінниц. бізнес портал. URL: https://lnk.ua/bcKjlHjoD (дата звернення: 09.07.2026). Дата публ.:04.02.2022.

Мистецькі проєкти

2258. **Правильник** Другого Краєвого Конкурсу Хорів, присвяченого творчості композиторів Кирила Стеценка і Миколи Леонтовича, що відбудеться в часі від 15. IV. до 30. IV. 1943 р. на терені Г.-Г. : *[окреслено мету, основні завдання, вимоги до учасників конкурсу та їхніх програм. Описано загальні положення про перебіг конкурсу, визначення переможців, підготовки звітних матеріалів]* // Львівські вісті. 1943. 26 лют. (число 42). С. 4.

2259. **(т. п.)** Повітові змагання хорів Коломийщини : *[висвітлено перебіг Другого Крайового Конкурсу Хорів, присвяченого музичній творчості композиторів К. Стеценка та М. Леонтовича, зокрема є інформація про учасників змагань, їхній репертуар, зауваги хористам із метою підвищення їхньої пісенної культури]* / (т. п.) // Львівські вісті. 1943. 24 верес. (число 218). С. 3.

2260. **Змагання** хорів у Кам'янці Струмиловій : *[про участь двох мішаних хорів Кам'янецького району в конкурсі на честь пам'яті композиторів М. Леонтовича і К. Стеценка]* // Львівські вісті. 1943. 30 верес. (число 223). С. 5.

2261. **Концерт** з творів К. Стеценка і М. Леонтовича : *[повідомлення про концерт в Оперному театрі Львова. Подано стислий огляд їхньої творчості]* // Львівські вісті. 1943. 9 груд. (число 283). С. 3.

2262. **Кушнір, Г.** Вічний в пам'яті людській : нове про Леонтовича : *[у матеріалі завідувачки Тульчинського державного районного архіву йдеться про вшанування пам'яті композитора в УРСР у 20–40-х рр. минулого століття]* / Г. Кушнір // Зоря комунізму. Тульчин, 1975. 25 січ.

2263. **Бродзь, О.** Вшанування пам'яті Миколи Леонтовича у філателії, нумізматиці, монументальному мистецтві / О. Бродзь // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя від дня народж.

композитора, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 91–114 : фот.

2264. **Хмельковський, Л.** Наталя Пасічник – посланець української культури у Швеції : *[Український інститут у Стокгольмі піаністка Н. Пасічник заснувала на громадських засадах у 2014 р., коли росія почала війну проти України. Однією з причин цього кроку була не лише любов до української музики, а й усвідомлення того, що про Україну шведи майже нічого не знають. 30 жовт. 2017 р. відбувся фестиваль української музики в Швеції «Переосмислюючи Європу: Україна» на престижному концертному майданчику «Musikaliska». Чи не вперше в такому обсязі шведська публіка відкрила для себе музику українських композиторів від Д. Бортнянського, М. Лисенка, М. Леонтовича до сучасників М. Скорика, Г. Гаврилець та ін.]* / Л. Хмельковський // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 2018. 12 січ. С. 11.

2265. **Медведєва, І.** На честь Леонтовича : *[м. Тульчин виграв конкурс Міністерства культури та увійшов до переліку населених пунктів, які візьмуть участь у проєкті «Малі міста – великі враження». На реалізацію проєкту «Леонтович Арт Квартал» громада отримає не менше 500 тис. грн від уряду]* / І. Медведєва // Вінниччина. 2018. 9 лют. С. 2 : фот.

2266. **Малі** міста – великі враження : *[міністр культури України Є. Нищук представив 8 проєктів-переможців масштабного конкурсу культурних проєктів «Малі міста – великі враження», котрі під час реалізації перетворяться у своєрідні культурні стартапи. Одним із переможців став фестиваль «Леонтович Арт Квартал» у Тульчині Вінницької області, що має на меті створити велику мистецьку майстерню, яка збиратиме митців зі всіх регіонів України. Тут робитимуть стінописи та просторові інсталяції «Мелодії пісні "Щедрик"»]* // Молодь України. Київ, 2018. 13 квіт. С. 2.

2267. **Скрипник, В.** Музична лавка Леонтовича даруватиме чотири його мелодії : *[проєкт «Меридіан "Щедрик"» із*

живою музичною інсталяцією реалізує Тульчинська ОТГ] / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2018. 27 жовт. С. 6.

2268. **Чебан, О.** У Тульчині створять креативний простір «Меридіан «Щедрик» : *[він продовжить мистецьку трансформацію території міста й стане унікальною платформою для комунікації між митцями задля культурного розвитку. «Формування такого середовища закріплює за Тульчином статус столиці "Щедрика" та одного із найцікавіших малих міст України», – зазначила виконавча директорка проєкту І. Матковська. Проєкт є продовженням унікального «Леонтович Арт Кварталу»]* / О. Чебан // Урядовий кур'єр. Київ, 2018. 1 листоп. С. 20.

2269. **Тульчин** тепер має Алею музичних інструментів і «співочу» лавку Леонтовича : *[1 груд. 2018 р. в Тульчині відкрили креативний простір просто неба «Меридіан «Щедрик». Серед його туристичних «родзинок» – артоб'єкти, гігантські стінописи, мистецькі інсталяції та нові фотозони]* // Місто. Вінниця, 2018. 5 груд. С. 32.

2270. **Скрипник, В.** Тут «Щедрик» відлунює в серці кожного : *[мистецький проєкт просто неба «Меридіан «Щедрик» створено на батьківщині М. Леонтовича, в м. Тульчин. Його реалізувала міська об'єднана територіальна громада спільно з Українським культурним фондом, державною інституцією, що опікується розвитком культури і мистецтва, зокрема малих міст держави]* / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2018. 11 груд.

2271. **Лук'янчук, Г.** «Світовий тріумф «Щедрика» – 100 років культурної дипломатії України» : *[у залі Дипломатичної академії ім. Геннадія Удовенка при МЗС України Український центр культурного дослідження провів урочисту презентацію виставки просвітницького проєкту]* / Г. Лук'янчук // Слово Просвіти. Київ, 2018. 13–19 груд. (№ 50). С. 13.

2272. **Біла, А.** «Щедрик» та інші... : *[до 100-річчя культурної дипломатії УНР в Дипломатичній академії України ім. Геннадія Удовенка організовано виставку, на якій представлено*

збірку дослідниці Т. Пересунько, що містить унікальні документи про подорожі Української республіканської капели під орудою О. Кошиця світом, вирізки із закордонних публікацій, відгуки президентів різних країн, послів, дипломатів, архівні світлини. Одним із акцентів виставки є легендарний «Щедрик» М. Леонтовича як велике свідчення української присутності в світі] / А. Біла // День. Київ, 2018. 14–15 груд. С. 29.

2273. **Горішнянська, О.** Творець різдвяного бренду : *[17 груд. у Національному музеї історії України відбулося урочисте відкриття виставки «Маестро Різдва», яка представила життєвий шлях і творчість авт. найвідомішої української пісні, генія української поліфонії, композитора, хорового диригента, педагога М. Леонтовича]* / О. Горішнянська // Україна молода. Київ, 2018. 21–22 груд. С. 13.

2274. **Самченко, В.** «Щедрик» об'єднує : на Донеччині назвуть хор, який гастролюватиме світом з українськими піснями : *[у Києві стартував Всеукраїнський конкурс хорових колективів «ЩедрикФест», який пропагує творчість Миколи Леонтовича і його відому в усьому світі різдвяну музичну композицію. Захід продовжився у м. Покровськ, що на Донеччині]* / В. Самченко // Україна молода. Київ, 2018. 28–29 груд. С. 2.

2275. **Яропуд, З. П.** Історія вшанування М. Д. Леонтовича у Кам'янець-Подільському університеті імені Івана Огієнка / З. П. Яропуд // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і аспірантів 4, 5 квіт. 2018 р. Кам'янець-Подільський, 2018. Вип. 17, т. 1. С. 219, 220.

2276. **У Києві** експонують валізу Леонтовича, в якій він приніс «Щедрика» : *[у січ. 2019 р. на виставці «Маестро Різдва» в Національному музеї історії України експонували дорожню валізу М. Леонтовича, в якій, ймовірно, був «Щедрик»», який згодом, після блискучої обробки композитора, став улюбленою різдвяною мелодією світу]* // Історична правда : [онлайнове сусп.-іст., наук.-попул. вид.]. URL: https://lnk.ua/sQJdFN5V7 (дата звернення: 01.04.2026).

2277. **Мохар, І.** Фестиваль : *[16 листоп. у Тульчині в межах конкурсу «Малі міста – великі враження» проведено науково-практичну конференцію «“Щедрик” – мистецький арсенал України» та фестиваль «Від “Щедрика” до “Carol of the Bells”», присвячені М. Леонтовичу]* / І. Мохар // Місто. Вінниця, 2019. 30 жовт. С. 5.

2278. **Скрипник, В.** Тут народився «Щедрик» Леонтовича : *[десятки варіантів «Щедрика» звучали в історичному Тульчині на Вінниччині, де його написав М. Леонтович. Знану в багатьох країнах мелодію виконували в межах фестивалю мистецтв «Від “Щедрика” до “Carol of the Bells”» (колядки дзвонів), приуроченого до відкриття оновленого музею композитора]* / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2019. 15 листоп. С. 7.

2279. **Мелодія** «Щедрика» – як українська душа... : *[про осінній фестиваль «Від “Щедрика” до “Carol of the Bells”», що відбувся 16 листоп. у Тульчині за участі шести хорових колективів, театру вогню «East fire show» з Харкова, Центру пісочної анімації «MS-ART», DJ Muzon та багатьох інших виконавців]* // Вінниччина. 2019. 20 листоп. С. 1 : кольор. фот.

2280. **Новий** тріумф «Щедрика» і оновленого Музею-квартири Леонтовича : *[грандіозне вогняне шоу й пісочна анімація, хоровий марафон, якого ще не бачила Україна, «Щедрик» у рок-версії та електронній музиці – все це 16 листоп. захоплювало та вражало тисячі глядачів фестивалю «Від “Щедрика” до “Carol of the Bells”», що вперше пройшов у Тульчині]* // Місто. Вінниця, 2019. 20 листоп. С. 24.

2281. **Фахівці** області проводять дослідження життя та творчості Миколи Леонтовича на Вінниччині : *[за результатами засідання круглого столу «“Щедрик” М. Леонтовича як бренд та складова маркетингової стратегії Вінницької області», ініційованого і проведеного у січ. 2020 р. управлінням культури і мистецтв, було здійснено робочі поїздки з метою дослідження, збору та фіксації інформації щодо культурної спадщини, пов’язаної із життям та творчістю М. Леонтовича,*

її подальшої популяризації, створення туристичних маршрутів «Шляхами Леонтовича», планування проведення мистецьких заходів, присвячених творчості композитора] // Вінницька обласна військова адміністрація : [офіц. вебсайт]. URL: https://surl.li/lkphqk (дата звернення: 01.04.2026). Дата публ.: 07.07.2020.

2282. **Зеленюк, В.** Стежками Леонтовича : *[в регіоні розробляють новий туристичний маршрут «Шляхами Леонтовича»]* / В. Зеленюк // Сільські вісті. Київ, 2020. 21 лип. С. 3.

2283. **Розанова, Ю.** Творчість надихає і зцілює : *[Вінницький обласний художній музей на вшанування пам'яті Миколи Леонтовича оголосив благодійну пленер-акцію візуальної творчості «Прилетіла ластівонька»]* / Ю. Розанова // Вінниччина. 2020. 11 листоп. С. 9 : кольор. фот.

2284. **Яненко, У.** Концерт-презентація збірки «Микола Леонтович. Хорові твори» : *[19 верес. 2019 р. у Будинку звукозапису Українського радіо відбувся концерт-презентація мистецького проєкту Українського фонду культури «Сучасний Леонтович». Захід побудований за книгою «Микола Леонтович. Хорові твори» (2019), редактором-упорядником якої стала В. Кузик. Видавництво «Музична Україна»]* / У. Яненко // Музика : укр. інтернет-журн. URL: https://surl.lu/urbquw (дата звернення: 24.02.2026). Дата публ.: 19.10.2019.

2285. **Музичний** геній з Поділля – світові. Концерт-презентація збірки «Микола Леонтович. Хорові твори» : *[у концертній програмі були задіяні відомі колективи – Академічна хорова капела Українського радіо ім. П. Майбороди під орудою Ю. Ткач та зразковий дитячий хор «Мелодія» Школи мистецтв ім. М. Леонтовича під керуванням С. Сварич. Звучали обробки народних пісень, сакральні та оригінальні твори М. Д. Леонтовича]* / підгот. Л. Корсун // Час і події = Chas i Podii. Чикаго (США), 2019. 5–15 жовт. (№ 41).

2286. **Гордієнко, О.** Вшанування пам'яті Миколи Леонтовича в історичній ретроспективі : *[перша спроба об'єднати та систематизувати інформацію про головні заходи, присвячені*

М. Леонтовичу, та здійснити екскурс в історію вшанування пам'яті композитора] / О. Гордієнко // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 149–174 : фот.

2287. **Бабошина, О.** Музика Миколи Леонтовича, що об'єднала континенти : *[описано мистецькі акції, що проводяться на Вінниччині на честь композитора-земляка]* / О. Бабошина // Світлиця. Вінниця, 2023. № 1. С. 6–9 : кольор. фот.

2288. **Бабошина, О.** Микола Леонтович у центрі культуротворчого життя Вінниччини : *[про вшанування пам'яті композитора на теренах сучасної Вінниччини]* / О. Бабошина // Хорове мистецтво України: історія та персоналії : матеріали VIII Всеукр. студент.-учнів. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Бердичів, 23 лют. 2023 р.). Бердичів, 2023. С. 5–10.

2289. **Різдво** і музика Миколи Леонтовича : *[схарактеризовано унікальний музичний стародрук із Фонду спеціальних колекцій бібліотеки Українського католицького університету – збірку М. Леонтовича «Музичні твори : зб. 4» (Київ : Книгоспілка, 1925)]* / підгот. І. Підгородецька // Центр імені Митрополита Андрея Шептицького : [вебсайт]. URL: https://surl.li/oexcrk (дата звернення: 24.02.2026).

Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича

> *...Доробок Майстра був у забутті, не гранувався щоденною виконавською практикою. Кожний твір Леонтовича – не просто пісня, а пагінець вічно живого дерева національної культури, клітина безсмертного творчого генія народу. Отже, й підходити до його виконання треба зі святим відчуттям мистецького горіння.*
>
> М. Кречко

2290. **Імені** М. Д. Леонтовича : *[оголошено Перший республіканський огляд-конкурс хорових колективів]* // Культура і життя. Київ, 1988. 17 січ. С. 6.

2291. **Кречко, М. М.** Вперед до Леонтовича : *[роздуми про перший Всеукраїнський конкурс хорових колективів ім. М. Леонтовича, який покликаний започаткувати новий етап розвитку хорового співу та вивести українське хорове мистецтво з учорашнього дня у день сьогоднішній, а відтак – у прийдешній]* / М. М. Кречко // Музика. 1990. № 4. С. 20, 22.

2292. **Столярчук, Б.** Серед переможців – хор Покровського собору : *[на першому Всеукраїнському конкурсі хорових колективів ім. М. Леонтовича кращим камерним хором визнано хор Покровського собору (регент Г. Табачук) з м. Рівне, який показав високий рівень виконавської майстерності]* / Б. Столярчук // Рівне. 1992. 6 черв.

2293. **Гринишин, М. П.** Використання матеріалів про Всеукраїнський конкурс ім. М. Д. Леонтовича у формуванні професійних навиків студентів / М. П. Гринишин // Інститут культури на сучасному етапі : тези доп. викл. та аспірантів наук.-практ. конф., присвяч. 25-річчю КДІК, 2–5 лют. 1993 р. Київ, 1993. С. 33–35.

2294. **Авдієвський, А.** Анатолій Авдієвський: «Нарекли українським Бахом» : *[про ІІ Всеукраїнський конкурс хорових колективів ім. М. Леонтовича (1991–1993). Однак авт. більше розмірковує над творчістю композитора, якій не приділяється належна увага. У репертуарі більшості колективів переважали одні й ті ж назви його творів]* / А. Авдієвський // Маестро Анатолій Авдієвський. Портрет хору з мозаїки : худож.-док. повість / В. П. Корнійчук ; наук. ред. Т. В. Майданович. Київ, 2012. С. 363, 364.

2295. **Токарчук, В.** Конкурс імені М. Леонтовича продовжується : *[до журі конкурсу (голова – А. Авдієвський, народний артист України, академік, професор) надійшло чимало заявок від колективів, які бажали взяти участь у фіналі, що відбувся в листоп. 1997 р.]* / В. Токарчук // Українська музична газета. Київ, 1997. Лип.–Верес. (№ 3). С. 1.

2296. **Бурбан, М.** Здобутки III Всеукраїнського : *[завершальний етап конкурсу відбувся в Колонній залі ім. М. В. Лисенка Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського. Рішенням журі Гран-прі присуджено мішаному хору Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (художній керівник і диригент П. Ковалик) та жіночому хору цього ж закладу (художній керівник і диригент Л. Байда)]* / М. Бурбан // Українська музична газета. Київ, 1997. Жовт. Груд. (№ 4). С. 4.

2297. **Лащенко, А.** І дещо про виконавську майстерність... : *[роздуми після заключного туру III Всеукраїнського конкурсу хорових колективів ім. М. Леонтовича]* / А. Лащенко // Українська музична газета. Київ, 1997. Жовт. – Груд. (№ 4). С. 5.

2298. **Олексієнко, Т.** Майстер хорової музики : до 125-річчя від дня народж. М. Леонтовича : *[на честь ювілею композитора Міністерство культури і мистецтв України та Національна всеукраїнська музична спілка разом із Хоровим товариством ім. М. Леонтовича успішно провели IV Всеукраїнський конкурс хорових колективів]* / Т. Олексієнко // Музика. 2003. № 1/2. С. 7.

2299. **Кушніренко, А.** V Всеукраїнський хоровий конкурс ім. Миколи Леонтовича : *[пройшов 15–17 груд. 2006 р. у Києві в приміщенні Національного заслуженого академічного українського народного хору ім. Г. Г. Верьовки за підтримки Міністерства культури і туризму України, Хорового товариства ім. М. Д. Леонтовича, з ініціативи Національної всеукраїнської музичної спілки. Гран-прі виборола хорова капела ім. О. Кошиця Богуславського гуманітарного коледжу ім. І. С. Нечуя-Левицького. Визначені й інші лауреати]* / А. Кушніренко // Українська музична газета. Київ, 2006. Жовт. – Груд. (№ 4). С. 1, 2.

2300. **Гук, Р.** Хор Тернопільського музичного училища переспівав усіх : *[колектив здобув першу премію на V Всеукраїнському конкурсі хорових колективів ім. М. Леонтовича в*

номінації «Мішані хори»] / Р. Гук, Я. Куня // Нова Тернопільська газета. 2006. 27 груд. С. 10.

2301. **Селентій, А.** Композитор, збирач фольклору, громадський діяч : *[про завершальний тур V Всеукраїнського конкурсу хорових колективів ім. М. Леонтовича. До Києва приїхало 11 кращих хорових колективів із різних областей України]* / А. Селентій // Урядовий кур'єр. Київ, 2007. 19 січ. С. 8, 9.

2302. **Степанченко, Г.** Хоровий дарунок славетному Леонтовичу : *[26–27 квіт. 2010 р. у концертній залі Національного заслуженого академічного українського народного хору ім. Г. Г. Верьовки відбувся завершальний етап VI Всеукраїнського конкурсу хорових колективів ім. М. Леонтовича, у якому взяло участь 30 учасників. У номінації «Мішані академічні хори» лауреатом І ступеня визнано хор Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича (керівник О. І. Бабошина)]* / Г. Степанченко // Українська музична газета. Київ, 2010. Квіт.–Черв. (№ 2). С. 1.

2303. **Мечак, Л. М.** Розвиток хорового виконавства на сучасному етапі : *[про Всеукраїнські конкурси хорових колективів ім. М. Леонтовича, починаючи з першого, що відбувся у 1988–1989 рр., та його учасників, репертуар, переможців]* / Л. М. Мечак // Хорова музика в контексті мистецької освіти : матеріали обл. наук.-практ. конф. (м. Кам'янець-Подільський, 14 трав. 2015 р.) / Упр. культури, національностей, релігій та туризму Хмельниц. облдержадмін., Хмельниц. обл. наук.-метод. центр культури і мистецтва, Упр. культури і туризму департаменту гуманітар. політики Кам'янець-Поділ. міськради, Кам'янець-Поділ. хор. шк. ; [редкол.: Т. С. Стан, В. О. Вибодовська, Т. О. Совинська]. Хмельницький, 2015. С. 64–71.

2304. **Засадна, О.** Яскраві тони VIII Всеукраїнського конкурсу імені Миколи Леонтовича : *[у конкурсі взяло участь понад сорок колективів, до фінального, другого туру пройшло 18 хорів у трьох номінаціях: однорідні, камерні та мішані хори. Найвищу нагороду конкурсу – Гран-прі здобув мішаний хор студентів Одеської національної музичної академії*

ім. Антоніни Нежданової (диригент Г. Шпак). У номінації «Однорідні хори» І премію отримав Жіночий хор ім. Світлани Фоміних (Миколаїв, диригент Т. Островська), у номінації «Камерні хори» – Муніципальний камерний хор «Галицькі передзвони» (Івано-Франківськ, диригент І. Дем'янець), у номінації «Мішані хори» першу премію розділили хор студентів Житомирського музичного училища ім. Віктора Косенка (диригент А. Морозюк) і студентський хор «Subito» Чернівецького обласного коледжу мистецтв ім. Сидора Воробкевича (диригент В. Гордей)] / О. Засадна // Музика : укр. інтернет-журн. URL: https://lnk.ua/FbYxBjLoj / (дата звернення: 22.12.2020). Дата публ.: 26.01.2019.

2305. **VIII Всеукраїнський** хоровий конкурс ім. М. Леонтовича : [Гала-концерт] // YouTube : відеохостинг. Відеодані: (1.26.25). URL: https://lnk.ua/AsNOrInI1 (дата звернення: 22.02.2026).

2306. **Положення** про IX Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича м. Київ, 16, 17 жовт. 2021 р. : *[головними засновниками й організаторами конкурсу є Міністерство культури України, Національна всеукраїнська музична спілка та Всеукраїнське хорове товариство ім. Миколи Леонтовича. Конкурс проводиться за підтримки Українського культурного фонду]* // Національна всеукраїнська музична спілка : [вебсайт]. URL: https://muzunion.com/?p=885 (дата звернення: 22.02.2026).

2307. **Фіналісти** IX Всеукраїнського хорового конкурсу ім. Миколи Леонтовича // Всеукраїнське хорове товариство Леонтовича : [вебсайт]. URL: https://surl.li/xmmyic (дата звернення: 22.02.2026).

2308. **Леонтович-читання.** Наукові доповіді. 17.10.2021 : *[в межах IX Всеукраїнського хорового конкурсу ім. М. Леонтовича]* / Всеукр. муз. т-во ім. М. Д. Леонтовича // YouTube : відеохостинг. Відеодані: (1.39.24). URL: https://surl.li/lsknvx (дата звернення: 22.02.2026).

2309. **Гала-концерт** лауреатів конкурсу (17.10.2021) // Всеукраїнське хорове товариство Леонтовича : [вебсайт].

Відеодані (3.59). URL: https://lnk.ua/GPhegSsf9 (дата звернення: 22.02.2026).

2310. **Попівняк, Л.** IX Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича – 2021 у контексті популяризації хорового мистецтва на Закарпатті : *[висвітлено основні засади організації, значення, місця та ролі IX Всеукраїнського хорового конкурсу ім. Миколи Леонтовича – 2021 в історії музичного мистецтва та популяризації хорового виконавства на Закарпатті. Розкрито його значення і місце в системі конкурсно-фестивальної діяльності Закарпаття]* / Л. Попівняк, Н. Барна, В. Карманов // Актуальні питання гуманітарних наук = Humanities science current issue : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. 2022. Вип. 47 (3). С. 18–24.

2311. **Шпак, Г.** IX Всеукраїнський хоровий конкурс ім. М. Леонтовича – головна подія хорової громади в Україні : *[про проведення конкурсу та його переможців. Програма також містила «Леонтович-читання» до 100-річчя Всеукраїнського музичного товариства ім. М. Леонтовича, що проводилося у фоє Малої зали Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. У першому відбірковому турі взяло участь понад 40 колективів, які представили майже всі регіони України. Після відбіркового туру, що пройшов у 10 містах України до 5 лип., рішенням комісії було відібрано 21 хоровий колектив: 8 дитячих хорів, 5 однорідних, 5 камерних, 3 мішаних хори. Гран-Прі отримав Народний жіночий академічний хор ім. (Світлани) Фоміних Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв (диригент Т. Островська)]* / Г. Шпак // Диригентсько-хорова освіта: синтез теорії та практики : матеріали V всеукр. наук.-практ. конф., 28 жовт., 2021 р. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського, Благод. фонд «Мистецький альянс», Каф. хор. диригування ; під ред.: О. М. Батовської, Н. А. Бєлік-Золотарьової. Харків, 2021. С. 8–11.

Яка йому хвала? Які його трофеї?
Пісні й життя. Пісні й життя навік.

М. Бажан

2312. **У Вінниці** – новий фестиваль! : *[за назвою «Хорові асамблеї М. Леонтовича», мета якого – відновлення призабутих духовних цінностей, що несе в собі хорове мистецтво, та уславлення імені геніального земляка]* // Місто. Вінниця, 2008. 25 січ. С. 23.

2313. **Купецька, І.** Стартує фестиваль хорової музики : *[про урочисте відкриття фестивалю «Хорові асамблеї М. Леонтовича» у приміщенні Вінницької обласної філармонії. Участь у заході взяли хорові колективи з Вінниці, Івано-Франківська, Львова, Житомира, а також гості з Польщі та Німеччини. Окрасою фестивалю стала постановка опери «На русалчин Великдень» за участю львівського симфонічного оркестру «Леополіс». Протягом року у філармонії відбулося 10 концертів, присвячених М. Леонтовичу]* / І. Купецька // 20 хвилин. Вінниця, 2008. 30 січ. С. 16.

2314. **Хорові** асамблеї Леонтовича відкрито : *[фестиваль розпочався виступом муніципального камерного хору «Вінниця», багаторазового володаря Гран-прі міжнародних та всеукраїнських конкурсів і фестивалів, під керуванням народного артиста України, професора В. Газінського]* // Вінницька газета. 2008. 12 лют. С. 8 ; Новини Вінниччини. 2008. 13 лют. С. 2.

2315. **Хорові** асамблеї Леонтовича : *[організаторами фестивалю стали Департамент культури Вінницької міськради та Вінницька обласна філармонія]* // Вінниччина. 2008. 16 лют. С. 5. (Спец. вип. газ. «Хочу все знати»).

2316. **Купецька, І.** Порція вокалу від хорових ансамблів : *[26 берез. на вінничан очікував тематичний концерт «Від Леонтовича до сьогодення», на якому своє мистецтво презентували студенти Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича]* / І. Купецька // 20 хвилин. Вінниця, 2008. 24 берез. С. 16.

2317. **Львівська** Gloria у Вінниці : *[28 трав. 2008 р. у Вінницькій обласній філармонії відбувся концерт Львівського камерного хору «Gloria» під орудою В. Сивохіна]* // Вінниччина. 2008. 28 трав. С. 4.

2318. **Опера** Леонтовича «На русалчин Великдень» мала шалений успіх у Вінниці : *[у рамках «Хорових асамблей М. Леонтовича» 4 черв. оперу презентували в залі Вінницької обласної філармонії, а 5 черв. в Тульчинському палаці Потоцьких. Подією для Вінниці став приїзд М. Скорика – видатного диригента, народного артиста України, професора, лауреата Національної премії ім. Тараса Шевченка]* // Новини Вінниччини. 2008. 11 черв. С. 2.

2319. **Шпак, Г.** У Вінниці гратимуть віртуози з Польщі : *[29 жовт. 2008 р. у філармонії на вінничан очікував концерт камерного хору «Cappella Musicae Antiquae Orientalis» з Польщі]* / Г. Шпак // 20 хвилин. Вінниця, 2008. 22 жовт. С. 14.

2320. **Камерний** хор «Cappella Musicae Antiguae Orientalis» – у Вінниці : [про концерт пол. камер. хору] // Місто. Вінниця, 2008. 24 жовт. С. 27.

2321. **Польський** хор у Тульчині : *[про концерт камерного хору з м. Познань (Польща)]* // Тульчинський край. 2008. 29 жовт.

2322. **Кирильчук, В.** Сюрпризи «Хорових асамблей Леонтовича» : *[про учасників мистецького проєкту, зокрема Державну академічну хорову чоловічу капелу «Дударик» зі Львова, вінницькі хори, які представляли твори М. Леонтовича, та композиторів-переможців конкурсу ім. М. Леонтовича 2009 р.]* / В. Кирильчук // 20 хвилин. Вінниця, 2010. 3–4 груд. С. 23.

2323. **Толстой, А.** Львівський «Дударик» заспівав у вінницькому храмі : *[керуючий Вінницькою єпархією УПЦ КП високопреосвященний архієпископ Вінницький і Брацлавський Онуфрій благословив учасників Державної академічної хорової чоловічої капели «Дударик» зі Львова, яка співала на Божественній Літургії в кафедральному храмі]* / А. Толстой // 20 хвилин. Вінниця, 2010. 6–7 груд. С. 2 : кольор. фот.

2324. **Послідовники** Леонтовича : *[про переможців другого Всеукраїнського конкурсу композиторів на найкращий хоровий твір у межах проєкту «Хорові асамблеї М. Леонтовича»]* // Вінницька газета. 2012. 17 січ. С. 19.

2325. **Хорові** асамблеї Леонтовича : *[відбулися концерти хорового мистецтва за участю аматорських дитячих, академічних, народних хорових колективів Вінниччини та низка лекцій, виставок, кіносеансів]* // Місто. Вінниця, 2012. 28 листоп. С. 32.

2326. **Мороз, О.** Твори «українського Баха» лунатимуть у грудні : *[анонс заходів третіх «Хорових асамблей М. Леонтовича», приурочених до 135-ї річниці від дня народження композитора, що відбулися під патронатом міського голови В. Гройсмана]* / О. Мороз // Вінницька газета. 2012. 30 листоп. С. 2.

2327. **Відкриття** Третіх «Хорових асамблей Леонтовича» : *[1 груд. у Вінницькому училищі культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича відбулося урочисте відкриття третього мистецького проєкту. Хоровий марафон розпочався за участю колективів шкіл естетичного виховання міста]* // Новини культурного життя Вінниччини : [вебсайт]. URL: http://bit.ly/2eEscJM (дата звернення: 01.04.2026).

2328. **У Вінниці** лунали пісні Миколи Леонтовича : *[у межах третіх «Хорових асамблей М. Леонтовича» 3 груд. 2012 р. на першому поверсі Вінницької міськради урочисто відкрилася фотовиставка «Український Бах». Лунали українські народні пісні композитора у виконанні студентів та викладачів Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича]* // ВІННИЦЯ.INFO : [вебсайт]. URL: http://bit.ly/2tQkTk4 (дата звернення: 01.04.2026).

2329. **Мороз, О.** Шляхом життя та творчості Миколи Леонтовича : *[про фотовиставку «Український Бах», на якій були презентовані рідкісні світлини із життя композитора та хористів, з якими працював М. Леонтович. Авт. виставки – А. Завальнюк, професор Вінницького державного*

педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського, дослідник життя і творчості композитора. Захід пройшов у межах «Хорових асамблей М. Леонтовича»] / О. Мороз // Вінницька газета. 2012. 7 груд. С. 16.

2330. **Мороз, О**. ...І білих плям уже не буде : *[під час проведення «Хорових асамблей М. Леонтовича» в кінотеатрі «Родина» відбулася зустріч з А. Завальнюком, за сприяння якого було змонтовано два документальних фільми: «Музей Миколи Леонтовича» та «Микола Леонтович»]* / О. Мороз // Вінницька газета. 2012. 14 груд. С. 14.

2331. **Скрипник, В.** Як убили Леонтовича : *[у кінотеатрі «Родина» вперше показали два документальних фільми про композитора-земляка]* / В. Скрипник // 20 хвилин. Вінниця, 2012. 7–8 груд. С. 1.

2332. **Скрипник, В.** У Вінниці вперше опера Леонтовича «На русалчин Великдень» : *[про історію опери та її виконання у Вінниці на закритті «Хорових асамблей М. Леонтовича»]* / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2012. 11 груд. С. 5.

2333. **Мороз, О.** Безсмертна опера – пам'ятник композитору : *[фінальним акордом проєкту стала опера «На русалчин Великдень», яку виконали два потужних мистецьких колективи з Вінниці та Львова]* / О. Мороз // Вінницька газета. 2012. 14 груд. С. 14.

2334. **[Департамент** культури Вінницької міської ради запрошує вінничан та гостей міста до Вінницького міського палацу мистецтв на «Хорові асамблеї М. Леонтовича» – мистецький проєкт, присвячений 100-річчю «Щедрика», під гаслом «Співаймо «Щедрик» разом!»] // Місто. Вінниця, 2016. 30 листоп. С. 5.

2335. **Джус, Н.** Хорові асамблеї Леонтовича : *[йдеться про урочисте відкриття в с. Марківка на Вінниччині напередодні 25-ї річниці Незалежності України реконструйованого музею композитора. Захід відбувся в межах «Хорових асамблей М. Леонтовича»]* / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2016. № 3. С. 10, 11.

2336. **[У Вінниці** тривають «Хорові асамблеї М. Леонтовича» – мистецький проєкт, присвячений 100-річчю «Щедрика»] // Місто. Вінниця, 2016. 7 груд. С. 4.

2337. **[З 6 по** 9 груд. у Вінницькому міському палаці мистецтв під гаслом «Співаймо "Щедрик" разом!» відбулась низка концертів у рамках започаткованого у 2008 р. мистецького проєкту «Хорові асамблеї М. Леонтовича»] : *[2016 р. заходи були присвячені знаменній даті – 100-річчю всесвітньо відомого «Щедрика». Ця мелодія звучала у виконанні кожного колективу, що піднімався на сцену]* // Місто. Вінниця, 2016. 14 груд. С. 4.

2338. **Москвічова, Ю.** Хорові фестивалі Вінниччини як чинник розвитку хорового виконавства на сучасному етапі : *[про вшанування пам'яті композитора на Вінниччині, де започатковано Міжнародний мистецький проєкт «Хорові асамблеї М. Леонтовича» та обласний фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича»]* / Ю. Москвічова // Хорове мистецтво України та його подвижники : матеріали V Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Дрогобич, 20–21 жовт. 2016 р.) / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Ін-т муз. мистецтва, Каф. методики муз. виховання і диригування, Католиц. ун-т у Ружомберку (Словаччина). Дрогобич, 2016. С. 192–201.

2339. **Скрипник, В**. «Хорові асамблеї Леонтовича» : *[мистецький проєкт під такою назвою приурочили на Вінниччині до століття хорової капели Леонтовича. У залі обласної філармонії, що названа ім'ям композитора, зазвучала знайома з дитинства мелодія «Щедрика». Так розпочалося мистецьке зібрання тих, хто свій науковий і творчий шлях присвятив вивченню, популяризації та збереженню культурної спадщини нашого талановитого земляка. Незважаючи на карантинні заходи, учасники прибули з різних міст країни]* / В. Скрипник // Голос України. Київ, 2020. 15 груд. С. 8 : кольор. іл.

2340. **Борзов, С.** Сергій Борзов: Сьогодні маємо можливість нагадати усім, що «Щедрик» – українська мелодія, яка народилась на Вінниччині : *[11 груд. напередодні дня*

народження М. Д. Леонтовича в залі Вінницької обласної філармонії ім. М. Д. Леонтовича відбулось урочисте відкриття проєкту «Хорові асамблеї Леонтовича», який зібрав поважне представництво зі всієї України. Святкування продовжилось у м. Тульчин, де пройшло вшанування капели ім. М. Леонтовича, якій виповнилося 100 років. Були також вручені почесні нагороди переможцям Всеукраїнської мистецької премії ім. Миколи Леонтовича] // Вінницька обласна військова адміністрація : [офіц. вебсайт]. URL: https://lnk.ua/rHbLmHeXC (дата звернення: 19.02.2026). Дата публ. 13.12.2020.

2341. **Цвігун, Т.** Освячені іменем Леонтовича : *[напередодні відзначення 143-ї річниці від дня народження композитора у Вінниці відбувся культурно-мистецький проєкт «Хорові асамблеї Леонтовича». Захід проходив 11, 12 груд. і був присвячений 100-річчю утворення Всеукраїнського музичного товариства ім. М. Д. Леонтовича. У круглому столі взяли участь українські композитори, мистецтвознавці, культурологи, хормейстери, очільники обласної організації «Всеукраїнське хорове товариство ім. М. Д. Леонтовича». Цікавими й актуальними були виступи доповідачів, зокрема В. Кузик, кандидатки мистецтвознавства, докторки філософії мистецтв, лауреатки Державної премії ім. М. В. Лисенка, дослідниці творчості М. Леонтовича, та Т. Пересунько, наукової співробітниці Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України]* / Т. Цвігун // Світлиця. Вінниця, 2020. № 4. С. 1–4 : кольор. фот.

2342. **Снігур, В.** «Хорові асамблеї Миколи Леонтовича» : Вінниччина відзначає 145-ту річницю з дня народження видатного земляка / В. Снігур // 33-й канал. Вінниця, 2022. 14 груд. С. 8 : фот.

2343. **Мистецький** проєкт «Хорові асамблеї Миколи Леонтовича» присвячений 145-річчю від дня народження М. Леонтовича та 100-річчю від першого виконання «Щедрика»! : *[був започаткований у 2008 р. і з того часу раз на два роки в його межах відбувається проєкт «Концертні*

програми» і Всеукраїнський композиторський конкурс хорових творів] // Подільська зоря. Вінниця, 2022. 15 груд. С. 2 : фот.

2344. **У Вінниці** розпочалися «Хорові асамблеї Леонтовича» : *[12 груд. 2024 р. розпочалися дводенні заходи, під час яких відбулися науково-практична конференція «Популяризація творчості Миколи Леонтовича в діяльності лауреатів Всеукраїнської мистецької премії ім. Леонтовича» та мистецький проєкт за участі кращих хорових колективів області. Всеукраїнська конференція зібрала дослідників, виконавців творів і популяризаторів творчості композитора – переможців Всеукраїнської мистецької премії ім. Миколи Леонтовича за всі роки її існування. У ході «Хорових асамблей Леонтовича» відбувся концерт Муніципальної академічної чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького]* // УКРІНФОРМ : [вебсайт]. URL: https://surl.li/rggspw (дата звернення: 22.02.2026).

Вінницький обласний фестиваль
«Співає Поділля Леонтовича»

Щедрує щедрик всій моїй рідні
І знову люба ластівка щебече...
Микола Леонтович в Щедрий вечір
Всіх чує в надбужанській стороні.

Ж. Дмитренко

2345. **Долинна, В.** Геніальний і скромний учитель музики : *[фестиваль започатковано Вінницьким обласним центром народної творчості спільно з Вінницьким училищем культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича за підтримки управління культури і мистецтв облдержадміністрації на відзначення 135-ї річниці від дня народження композитора]* / В. Долинна // Вінниччина. 2012. 19 груд. С. 16 : кольор. фот.

2346. **Гасюк, В.** Над суєтою літ – подільський «Щедрик»! : *[у Вінницькому училищі культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича проходив мистецький проєкт «Співає Поділля Леонтовича» до 136-ї річниці від дня народження композитора-земляка. У святі взяли участь хорові колективи*

училища, районів області та окремих дитячих музичних шкіл] / В. Гасюк // Вінниччина. 2013. 18 груд. С. 9 : кольор. фот.

2347. **Мороз, О.** Співає Поділля Леонтовича : *[на захід зібралися найкращі хорові колективи Вінниччини. Для їх керівників та викладачів класу хорового диригування було проведено майстер-клас та презентацію збірника «Леонтович і сучасність»]* / О. Мороз // Вінницька газета. 2013. 20 груд. С. 9.

2348. **Джус, Н.** Обласний мистецький проєкт «Співає Поділля Леонтовича» : *[13 груд. 2013 р. концертна зала Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича приймала учасників обласного мистецького проєкту з нагоди ювілею композитора-земляка. Ними стали творчі колективи диригентсько-хорового відділення училища, дитячі, народні аматорські хорові колективи]* / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2013. № 4. С. 8–11 : кольор. фот.

2349. **Гуральнік, Т.** Обласний фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича» / Т. Гуральнік // Освіта Вінниччини. 2014. 3 січ. С. 4 : кольор. фот.

2350. **Вінниччина** залишається хоровою столицею України : *[коротка інформація про початок чергового мистецького проєкту «Хорові асамблеї М. Леонтовича» в області]* // Вінничанка. 2014. № 1. С. 4 : кольор. фот.

2351. **Джус, Н.** Співає Поділля Леонтовича. 12 грудня 2014 р. концертна зала Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича гостинно приймала учасників обласного мистецького проєкту «Співає Поділля Леонтовича», який вже традиційно щорічно проводиться на Вінниччині : *[розпочалося свято з невмирущого «Щедрика» у виконанні хору господарів проєкту під керуванням диригента-хормейстера О. Бабошиної]* / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2015. № 1. С. 12–16 : кольор. фот.

2352. **З нагоди** 138-річчя від дня народження Миколи Леонтовича відбувся мистецький проєкт [«Співає Поділля Леонтовича»] // Новини Вінниччини. 2015. 16 груд. С. 4 : іл.

2353. **Медведєва, І.** «Прилетіла ластівочка»... : у Вінниці вшосте пройшов фестиваль «Співає Поділля Леонтовича»,

присвячений на цей раз 138-й річниці з дня народження «українського Баха», видатного подільського композитора і диригента / І. Медведєва // Вінниччина. 2015. 16 груд. С. 8 : фот.

2354. **На Вінниччині** відзначили річницю від дня народження видатного композитора М. Леонтовича : *[на фестиваль зібралися творчі колективи, серед яких – муніципальний камерний хор «Вінниця» під керуванням В. Газінського. Участь у святі взяв заступник голови облдержадміністрації І. Івасюк]* // Освіта Вінниччини. 2015. 30 груд. С. 8 : кольор. фот.

2355. **Джус, Н.** Гідне продовження хорових традицій : роздуми після проведення обл. мистец. проєкту «Співає Поділля Леонтовича» : 13 груд. 2015 р. минула 138-ма річниця від дня народж. видат. композитора, неперевершеного майстра хор. мініатюри Миколи Дмитровича Леонтовича / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2015. № 4. С. 22–24 : кольор. фот.

2356. **Обласний** мистецький проєкт «Співає Поділля Леонтовича» : *[з нагоди відзначення 139-ї річниці від дня народження композитора. У заході взяли участь кращі хорові колективи області]* // Вінницький обласний центр народної творчості : [вебсайт]. URL: http://bit.ly/2tWqNAD (дата звернення: 01.04.2026).

2357. **«Співає** Поділля Леонтовича» : *[участь Животівського сільського хору Оратівського району в обласному мистецькому проєкті, присвяченому 139-й річниці від дня народження М. Д. Леонтовича]* // Обрії Оратівщини. 2016. 22 груд. : фот.

2358. **Виступ** новоствореної «Леонтович-капели» відкрив обласний фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича» : *[відкриття фестивалю відбулося 12 груд. у концертній залі Вінницького коледжу культури і мистецтв ім. М. Леонтовича з нагоди відзначення 141-ї річниці від дня народження композитора. На початку було репрезентовано новий хоровий колектив – Подільський камерний хор «Леонтович-капела» Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича (художній керівник і диригент – О. Бабошина)]* // Вінницька обласна військова адміністрація : офіц. вебсайт. URL: https://

lnk.ua/ksTApmp6v (дата звернення: 18.02.2026). Дата публ.: 12.12.2018.

2359. **Джус, Н.** «Співає Поділля Леонтовича – 2018» : 12, 13 груд. 2018 р. на Вінниччині відбувся обласний фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича» з нагоди 141-ї річниці від дня народження композитора : *[у заході взяли участь професійні, студентські, дитячі та народні аматорські хорові колективи Вінниччини, загалом 11 колективів]* / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2018. № 4. С. 43–47 : кольор. фот.

2360. **«Співає** Поділля Леонтовича» на Тульчинщині вдруге : *[13 груд. 2018 р. фестиваль продовжився в Тульчині. У святі взяли участь: славетна хорова капела ім. М. Д. Леонтовича (Тульчинського РБК), академічний хор «Відродження» (Теплицький РБК), хоровий колектив «Вінок Поділля» ім. В. І. Іжевського (Іллінецький РБК), хоровий колектив агрофірми «Ольгопіль» (с. Ольгопіль) та ін.]* // Тульчинська районна рада : офіц. сайт. URL: https://tulchin-rada.gov.ua/news/13-12-2018/ (дата звернення: 18.02.2026). Дата публ.: 13.12.2018.

2361. «**Співає** Поділля Леонтовича» : про відзначення 141-ї річниці від дня народж. М. Д. Леонтовича в районі // Тульчинський край. 2018. 14 груд. С. 1 : кольор. фот.

2362. **Обласний** мистецький проєкт «Співає Поділля Леонтовича», з нагоди відзначення 142-ї річниці від дня народження видатного композитора-земляка, майстра хорової мініатюри Миколи Дмитровича Леонтовича : *[захід, відбувся 12, 13 груд. 2019 р. у Вінницькому коледжі культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича. На сцені виступали хорові колективи Вінниччини, Києва і Хмельницького. Серед учасників – Вінницький академічний міський камерний хор ім. В. І. Газінського, Подільський камерний хор «Леонтович-капела» Вінницької обласної філармонії ім. М. Д. Леонтовича, хор Вінницького коледжу культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, а також хор «Молодість» Хмельницького музичного коледжу ім. В. Заремби. Особливий гість – Академічна хорова капела Українського радіо ім. П. Майбороди]* // Вінницький обласний центр народної

творчості : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/ZchQ9kLJt (дата звернення: 18.02.2026).

2363. **Джус, Н.** Співає Поділля Леонтовича : *[у 2019 р. обласний фестиваль традиційно проходив у Вінницькому коледжі культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича. Щороку на захід з'їжджаються кращі професійні та аматорські хорові колективи не лише з Вінниччини, і звучать у їхньому виконанні хорові твори М. Д. Леонтовича, і «лунає "Щедрик" над світами!». Захід розпочався покладанням вінків до погруддя композитора-земляка. Концертну програму розпочала народна аматорська жіноча хорова капела «Соломія» Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу]* / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2020. № 1. С. 56, 57 : кольор. фот.

2364. **Обласний** мистецький проєкт «Співає Поділля Леонтовича», присвячений 146-ій річниці від дня народження українського композитора : *[прологом заходу став виступ професійного колективу – Подільського камерного хору «Леонтович-капела» Вінницької обласної філармонії ім. М. Д. Леонтовича під керівництвом заслуженої діячки мистецтв України О. Бабошиної. У заході взяли участь кращі народні аматорські колективи області, серед них – славетна хорова капела ім. М. Д. Леонтовича, яку 1920 р. створив сам композитор і яка своєю понад столітньою творчою діяльністю складає шану М. Леонтовичу. В межах заходу відбулося нагородження лауреатів щорічної Всеукраїнської премії ім. Миколи Леонтовича]* // Вінницький обласний центр народної творчості : [вебсайт]. URL: http://vocnt.org.ua/event/leontovich_2023 (дата звернення: 18.02.2026).

2365. **Джус, Н.** «Співає Поділля Леонтовича – 2023» : 13 груд. 2023 р. на Вінниччині відбувся знаковий захід – обласний мистецький проєкт «Співає Поділля Леонтовича» з нагоди відзначення 146-ї річниці від дня народження Миколи Дмитровича Леонтовича – видатного композитора-земляка, майстра хорової мініатюри / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2024. № 1. С. 10–14 : кольор. фот.

2366. **Обласний** фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича» : *[відбувся 13 груд. 2024 р. з нагоди 147-ї річниці від дня народження композитора. У заході взяли участь кращі народні аматорські хорові колективи Вінниччини, серед яких – хор працівників культури ЗК «Вінницька централізована клубна система», хоровий колектив Гайсинського міського будинку культури, хоровий колектив української пісні «Зорецвіт» Хмільницького міського будинку культури, хор ветеранів ім. Родіона Скалецького міського палацу мистецтв, хор Тульчинського фахового коледжу культури тощо]* // Вінницький обласний центр народної творчості : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/7OXYctYCZ (дата звернення: 18.02.2026).

2367. **Джус, Н.** Співає Поділля Леонтовича : 13 груд. 2024 р. відбувся Обласний фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича» з нагоди 147-ї річниці від дня народження видатного майстра хорової мініатюри Миколи Дмитровича Леонтовича : *[окрасою фестивалю став виступ лауреата Всеукраїнської премії ім. М. Д. Леонтовича студентського хору Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича під керівництвом заслуженої діячки мистецтв О. Бабошиної. Взірцем хорового виконавства став виступ славетної аматорської хорової капели ім. М. Д. Леонтовича під керівництвом заслуженого працівника культури Л. Глушко. У виконанні капели прозвучали твори М. Леонтовича «Святий Боже» та «Налетіли журавлі»]* / Н. Джус // Світлиця. Вінниця, 2025. № 1. С. 5–10. : фот.

2368. **На Вінниччині** провели обласний фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича» : *[з нагоди 148-ї річниці від дня народження композитора. Участь у заході взяли: заступник голови обласної Ради І. Івасюк, керівники комунальних закладів галузі культури, студенти й викладачі Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича. На сцені виступили народні аматорські хорові колективи Вінниччини]* // Вінницька обласна Рада : [вебсайт]. URL: https://surl.li/xugeyg (дата звернення: 18.02.2026).

2369. **Обласний** фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича» : *[захід відбувся 11 груд. 2025 р. в залі Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича з нагоди відзначення 148-ї річниці від дня народження композитора. У заході взяли участь народні аматорські хорові колективи Вінниччини. Окрасою фестивалю став виступ лауреатів Всеукраїнської мистецької премії ім. М. Д. Леонтовича – хору Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича та зразкового аматорського хору старших класів Вінницької ДМШ № 1 у супроводі камерного оркестру]* // Вінницький обласний центр народної творчості : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/WJ9z5ezsP (дата звернення: 18.02.2026).

Названі ім'ям композитора

Назви двох його шедеврів стали іменами видатних артистичних колективів: київського дитячого хору «Щедрик», львівського дитячого, згодом чоловічого хору «Дударик», лауреата Державної Шевченківської премії України.

Л. Пархоменко

2370. **Анатолько.** Три з половиною роки існування : (Музичної студії ім. Леонтовича при Музичному товаристві) / Анатолько, Гр. В. // Музика. 1924. № 10/12. С. 230–233 : фот.

2371. **Ф. Є.** Концертна подорож Державного українського хору ім. Леонтовича по Україні й Криму : (лип. 1924 р.) : *[у першій половині черв. 1924 р. хор здійснив велику концертну програму під гаслом «Змичка міста з селом»]* / Ф. Є. // Література, наука, мистецтво. Харків, 1924. 3 серп. (№ 30). С. 3.

2372. **Ст-ів, Ан.** Музичне життя Гайсинщини : (спроба короткого нарису) : *[йдеться і про створення в Гайсині хору ім. М. Леонтовича при трирічних педагогічних курсах за підтримки професора О. Левитського]* / Ан. Ст-ів // Музика. 1925. № 5/6. С. 250–253.

2373. **Гр. В.** Державна музпрофшкола ім. Леонтовича (у Києві) : *[підсумки діяльності школи за два академічні роки]* / Гр. В. // Музика. 1927. № 1. С. 71, 72.

2374. **Верьовка, Г.** Музпрофшкола ім. Леонтовича в Києві : *[з історії створення закладу, що став першою українською музичною школою]* / Г. Верьовка // Музика масам. 1929. № 2. С. 23, 24 : фот.

2375. **Український** струнний оркестр імені Леонтовича : *[створений у Харкові 1925 р. за сприяння Харківської філії Музичного товариства ім. М. Леонтовича; він популяризував камерні твори]* // Всесвіт. 1929. № 15. С. 4.

2376. **Полфіоров, Я.** П'ять років квартету ім. Леонтовича : *[творчий портрет струнного квартету, у виконанні якого звучали твори українських та зарубіжних композиторів, зокрема і М. Леонтовича]* / Я. Полфіоров // Червоний шлях. 1930. № 7/8. С. 160–165.

2377. **Десять** років творчого шляху. Український державний квартет ім. Леонтовича. 1925–1935 / ред. О. О. Білокопитов. Київ : Укр. радіокомітет при РНК УСРР, 1936. 19 с. : портр.

2378. **Витвицький, В.** Перший концерт Українського хору ім. М. Леонтовича : *[про Дні української культури у Львові, що відбулися 28 лют. 1943 р. У заході взяв участь Український хор ім. М. Леонтовича під орудою Н. Городовенка. У виступі звучали пісні М. Д. Леонтовича]* / В. Витвицький // Львівські вісті. 1943. 29 груд. (число 298). С. 3 ; Музикознавчі праці. Публіцистика : до 150-ліття Львів. консерваторії / В. Витвицький ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича ; упоряд., підгот. до друку, комент., пер. і переднє слово Л. Лехника. Львів, 2003. С. 318, 319. : іл. (Серія «Історія української музики» ; вип. 11 : Дослідження).

2379. **Хоминський, О.** Концерт колядок і щедрівок : *[про оригінальне виконання обрядових пісень Українським хором ім. М. Леонтовича під орудою Н. Городовенка. Розглянуто його програму, де представлено твори українських композиторів, у т. ч. і М. Леонтовича]* / О. Хоминський // Львівські вісті. 1944. 13 січ. (число 7). С. 3.

2380. **Г. Л.** Майстри української народної пісні : *[висвітлено гастрольне турне Галичиною Українського хору ім. М. Леонтовича під орудою Н. Городовенка з популяризації*

української народної пісні. Проаналізовано також репертуар колективу] / Г. Л. // Львівські вісті. 1944. 9 трав. (число 104). С. 3.

2381. **Деркач, М.** Враження з концерту хору ім. Леонтовича : *[про успішний виступ колективу у Львові (керівник Н. Городовенко), у програмі якого звучали твори українських композиторів М. Колесси, М. Леонтовича, М. Лисенка, С. Людкевича, К. Стеценка, В. Ступницького]* / М. Деркач // Львівські вісті. 1944. 4 лип. (число 152). С. 3.

2382. **Л.** Концерт хору ім. Леонтовича : *[про мистецьке виконання хором під керівництвом Н. Городовенка українських народних пісень в обробці П. Демуцького, М. Леонтовича, С. Людкевича, К. Стеценка під час концерту в Інституті народної творчості у Львові]* / Л. // Львівські вісті. 1944. 13 лип. (число 160). С. 3.

2383. **Носов, Л.** Перший хор імені М. Леонтовича : *[історія створення восени 1921 р. першої капели-студії ім. М. Леонтовича, яку згодом було перетворено в музичну студію. 1925 р. на її базі утворилася 5-та державна музична професійна школа ім. М. Леонтовича]* / Л. Носов // Народна творчість та етнографія. 1968. № 4. С. 60, 61.

2384. **Музичний** фонд ім. М. Д. Леонтовича в УВАН, США *: [завдання фонду – видання музичних творів українських композиторів, музичних і музикологічних монографій і збірників. Засновником фонду є пенсіонер А. Подоляк, який подарував УВАН 2 тис. доларів і висловив побажання, щоб фондові було надано ім'я М. Леонтовича. Редакція журналу підтримала таку ініціативу, тим більше, що 1971 р. – рік 50-х роковин загибелі композитора, «який дав шедеври не лише світської пісні, але й високовартісні твори релігійної музики...»]* // Вісті = Herald : журн. муз. та мистец. життя. Minneapolis (St. Paul Minnesota USA), 1969. Число 4, груд. С. 5.

2385. **Про** утворення при УВАН у США музичного фонду ім. М. Д. Леонтовича : // Українські вісті. Новий Ульм (Німеччина), 1970. 29 берез. (число 13). С. 7.

2386. **Рік** М. Леонтовича : *[заклик на підтримку Фонду ім. М. Д. Леонтовича, заснованого при УВАН]* // Музичні вісті = Music herald. Jersey City, N.J., 1971. Число 1, берез. С. 2.

2387. **Юриняк, А.** До справи «Музичного Фонду ім. М. Д. Леонтовича». Не розпорошуймо зусиль! *: [про завдання Музичного фонду, а саме: створення матеріальної бази «для так нам потрібного... Музичного і Музикологічного видавництва ширшого засягу» та його фінансову підтримку. Першим відгукнувся на заклик УВАН композитор-диригент Г. Китастий]* / А. Юриняк // Музичні вісті = Music herald. Jersey City, N.J., 1971. Число 1, берез. С. 2, 3.

2388. **Козак, С.** Манхеттен. 4-та вулиця : *[про Нью-Йоркський хор ім. М. Леонтовича та його творчі зв'язки з Тульчинською аматорською хоровою капелою]* / С. Козак // Культура і життя. Київ, 1979. 29 квіт. С. 3.

2389. **Хор** імені М. Д. Леонтовича з Нью-Йорка : *[повідомлення про перебування в Тульчині та Вінниці]* // Культура і життя. Київ, 1979. 22 лип.

2390. **Названо** іменем… : *[на честь М. Д. Леонтовича названо вулицю в центрі Києва]* // Твій друг – музика : календар для юнацтва / авт.-упоряд. К. Чернухова ; худож.: А. Мітченко, В. Мітченко. Київ, 1981. С. 103.

2391. **Іменами** видатних : *[у т. ч. про надання імені М. Д. Леонтовича струнному квартету Київської державної філармонії]* // Культура і життя. Київ, 1982. 6 черв.

2392. **Тичина, П.** Квартет імені Леонтовича : до 15-річчя музичної діяльності квартету, створеного у Харкові в 1925 р. : [стаття написана 6 квіт. 1939 р.] / П. Тичина // Зібр. творів : у 12 т. / П. Тичина. Київ, 1986. Т. 8, кн. 1 : Статті. Рецензії. Доповіді. Виступи. С. 196, 197.

2393. **Марків, Б.** Концерт Київського квартету ім. М. Леонтовича : *[про гастролі квартету на музичних фестивалях штату Коннектикут, США]* / Б. Марків // Свобода. Джерсі-Сіті (Нью-Джерсі, США), 1988. 18 серп. С. 2.

2394. **Рожкова, Е. М.** Вінницьке училище культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича : *[засновано 1958 р. як Вінницьке*

музичне училище, від 1968 – ім. М. Д. Леонтовича, від 1997 – Вінницьке училище культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, квіт. 2026 р. – Вінницький фаховий коледж мистецтв ім. М. Д. Леонтовича] / Е. М. Рожкова // Енциклопедія Сучасної України / ред. М. Г. Железняк. Київ, 2005. Т. 4. С. 564 : фот.

2395. **Кавун, М.** Ювілейна книга, ювілейний фільм : *[до 70-річчя Немирівського навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ст. № 1 ім. М. Д. Леонтовича – гімназія»]* / М. Кавун // Вінниччина. 2008. 3 жовт. С. 2. (Спец. вип. газ. «П'ятниця»).

2396. **Кушка, Н.** Хорові колективи ім. М. Д. Леонтовича у Вінниці у першій третині ХХ ст. : (за архів. джерелами) : *[після смерті композитора та створення Музичного товариства ім. Миколи Леонтовича майже всі капели при товаристві та його філіях називали ім'ям композитора]* / Н. Кушка // Микола Леонтович і сучасність : до 135-річчя від дня народж. композитора / Вінниц. училище культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, Вінниц. обл. центр нар. творчості ; [упоряд.: О. Ю. Мельничук, С. П. Поляковська]. Вінниця, 2012. С. 7–15.

2397. **Шеремета, І.** Квартет для трьох: струнно-смичковий детектив : (джерелознавча реконструкція діяльності Струнного квартету ім. М. Леонтовича, 1926–1928) : *[про створення і діяльність квартету, побіжно висвітлено постать одного з учасників колективу, репресованого скрипаля й альтиста О. Грабовського, батька композитора Л. Грабовського (р. н. 1935, проживає у США)]* / І. Шеремета // Ukrainian Art Studies: Materials, Investigations, Reviews = Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України. Київ, 2016. Вип. 16. С. 151–162.

2398. **Про** Вінницьку обласну філармонію : рішення 27 сесії Вінницької облради 7 скликання від 20 груд. 2017 р. № 540 : *[про присвоєння закладу ім'я М. Д. Леонтовича]*. URL: https://vinrada.gov.ua/upload/files/7sklikannya/27Ses/540.pdf (дата звернення: 01.04.2026).

2399. **Вінницькій** обласній філармонії присвоїли ім'я композитора Миколи Леонтовича // Вінниччина. 2017. 22 груд. С. 2.

2400. **Довжинець, І. Г.** Хорові колективи ім. М. Леонтовича на Сумщині в контексті художніх настанов радянської доби : *[на основі архівних джерел, які введено в науковий обіг вперше, досліджено діяльність Державної зразкової капели ім. М. Леонтовича (м. Ромни) та Народної хорової академії ім. М. Леонтовича (м. Суми), становлення яких відбувалося у 20-ті роки XX ст.]* / І. Г. Довжинець // Наукові рефлексії Харківської музично-історичної школи : аспекти іст. музикознавства : до 100-річчя Харків. нац. ун-ту мистецтв ім. І. П. Котляревського і 70-річчя Каф. історії укр. та зарубіж. музики : зб. наук. ст. Харків, 2017. Вип. 9. С. 107–128.

2401. **Довжинець, І. Г.** Роменська хорова капела імені Миколи Леонтовича: історія створення і гастрольна діяльність / І. Г. Довжинець // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2018. № 2. С. 41–55.

2402. **«Щедрик»,** замість «Кіно-Поділля» : *[у Вінницькій облраді до сесії підготували проєкт рішення, яким пропонується змінити найменування комунального закладу «Кіно-Поділля» на «Щедрик» та затвердити новий Статут Центру культури «Щедрик», який буде розміщуватись у Вінниці по вул. Ботанічна, 15]* // Новини Вінниччини. 2020. 12 лют. С. 4.

2403. **Про** комунальний заклад «Центр кіномистецтва та культури «Кіно-Поділля» : рішення 42-ї позачергової сесії Вінницької облради 7 скликання від 21 лют. 2020 р. № 934 : *[про зміну повного та скороченого найменування комунального закладу «Центр кіномистецтва та культури «Кіно-Поділля». Його повне найменування – Вінницький обласний центр культури «Щедрик», а скорочене – ВОЦК «Щедрик»]*. URL: https://vinrada.gov.ua/upload\files/7sklikannya/42pozases/934.pdf (дата звернення:22.02.2026).

2404. **Про** перейменування деяких територій та об'єктів природно-заповідного фонду : постанова Кабінету Міністрів

України від 9 жовт. 2020 р. № 951 : *[у т. ч. у Вінниці перейменовано парк-пам'ятку садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення: «"Центральний парк культури і відпочинку ім. Горького" на "Парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення "Центральний парк ім. М. Леонтовича"»]*. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/951-2020-%D0%BF#Text (дата звернення: 22.02.2026).

2405. **Чорний, Ю.** Крок до відновлення історичної справедливості : *[про зміну назви вінницького Центрального парку культури і відпочинку ім. Горького на Центральний парк ім. М. Леонтовича]* / Ю. Чорний // Вінниччина. 2020. 21 жовт. С. 2 : фот.

Народна аматорська хорова капела ім. М. Д. Леонтовича Тульчинського районного будинку культури

2406. **Попов, П.** Співоча капела ім. Леонтовича в м. Тульчині : *[високо оцінена творча діяльність капели на чолі з активним та енергійним диригентом Р. Скалецьким. Зазначено, що вона була організована у 1926 р., її співоче ядро становили хористи – вихованці М. Леонтовича. Вражає репертуар хору, до якого входили твори Л. Ревуцького, В. Верховинця, М. Леонтовича, М. Лисенка, Людвіга ван Бетховена, Р. Шумана, М. Глінки. Заслуговує на увагу світлина капели з диригентом Р. Скалецьким, акомпаніатором Т. Левицькою та райполітінспектором т. Архиповим]* / П. Попов // Музика масам. 1930. № 11/12. С. 33, 34.

2407. **Цинар, М.** Наш славний земляк : *[про історію, репертуар, творчі успіхи розповідає диригент хорового колективу]* / М. Цинар // Комуністичним шляхом. Тульчин, 1957. 13 груд.

2408. **Ахевич, А.** Нашому хору 40 років : *[Народна аматорська хорова капела ім. М. Д. Леонтовича, що була створена композитором у 1920 р.]* / А. Ахевич // Комуністичним шляхом. Тульчин, 1960. 18 жовт. С. 3.

2409. **Горень, І.** Роки і пісня : *[з історії Народної аматорської хорової капели ім. М. Д. Леонтовича]* / І. Горень // Комуністичним шляхом. Тульчин, 1960. 13 груд. С. 2.

2410. **Хор,** створений М. Д. Леонтовичем : *[коротка замітка, у якій висвітлено найбільш важливі події у творчій історії хорового колективу, його перемоги на республіканських і всесоюзних оглядах та конкурсах. Його керівник М. Ф. Цинар був нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради УРСР]* // Радянська Україна. Київ, 1960. 14 груд.

2411. **Міньківський, О.** Хай дзвінкіше лунають пісні : *[на республіканському огляді-конкурсі сільської художньої самодіяльності хорову капелу з Тульчина за високий рівень професійної майстерності глядачі визнали одним із найкращих хорових колективів]* / О. Міньківський, О. Кононенко // Соціалістична культура. 1965. № 1. С. 2, 3.

2412. **Масляєв, І.** Леонтовича пісня лунає : *[у виконанні хорового колективу, названого на честь композитора]* / І. Масляєв // Вінницька правда. 1965. 28 лют.

2413. **З нагородою** вас, дорогі друзі! : *[колегія Міністерства культури УРСР за успішний виступ у заключному турі республіканського огляду-конкурсу сільської художньої самодіяльності в Києві надала хору Тульчинського районного будинку культури звання самодіяльної народної хорової капели]* // Соціалістична культура. 1965. № 3. С. 28.

2414. **Масляєв, І.** На традиціях Леонтовича : *[з історії Народної аматорської хорової капели ім. М. Д. Леонтовича, її талановитих диригентів та відданих учасників, які співали ще у 20-х рр. XX ст.]* / І. Масляєв // Соціалістична культура. 1966. № 5. С. 24, 25.

2415. **Юхимович, В**. Золото талантів – у надрах народу : *[про участь Вінниччини у звітному концерті на честь 50-річчя жовтня. Хорова капела з Тульчина майстерно виконала «Щедрик» в обробці М. Леонтовича]* / В. Юхимович // Соціалістична культура. 1966. № 6. С. 23–26.

2416. **Усач, Г**. Причал немеркнучих мелодій : *[про Народну аматорську хорову капелу ім. М. Д. Леонтовича, яка високо несе традиції, закладені М. Леонтовичем]* / Г. Усач // Комсомольське плем'я. Вінниця, 1967. 7 лип. С. 3.

2417. **Глушко, В.** Живуть його традиції : *[з історії хорової капели, яка продовжувала плідно працювати і після трагічної смерті свого засновника. У 1926 р. її очолював Р. Скалецький]* / В. Глушко // Зоря комунізму. Тульчин, 1967. 12 груд.

2418. **Недобой, М.** Талановитий організатор : *[наведено спогади учасниць хорового колективу, які співали ще за життя композитора]* / М. Недобой // Зоря комунізму. Тульчин, 1969. 14 черв.

2419. **Цинар, М.** Славні традиції : *[керівник колективу, заслужений працівник культури України про його успішні виступи в містах і селах України та Ленінграді, Москві, Таллінні]* / М. Цинар // Зоря комунізму. Тульчин, 1969. 14 черв.

2420. **Циганюк, В.** Імені Леонтовича : *[про історію, репертуар, концертну діяльність хорової капели, її керівників, які продовжили традиції М. Леонтовича]* / В. Циганюк // Соціалістична культура. 1977. № 12. С. 37, 38.

2421. **Леонтовича** пісня лунає у вільному краї : плакат : з досвіду роботи Народної хорової капели ім. М. Д. Леонтовича Тульчинського районного будинку культури. Вінниця, 1979.

2422. **Чернищук, М.** Леонтовича пісня лунає : [у репертуарі капели] / М. Чернищук // Вінницька правда. 1979. 18 верес.

2423. **Кушнір, І.** Співає капела Леонтовича / І. Кушнір // Зоря комунізму. Тульчин, 1981. 15 листоп. С. 4.

2424. **Вовчок, В.** З іменем Леонтовича : *[про Народну аматорську хорову капелу ім. М. Д. Леонтовича Тульчинського районного будинку культури]* / В. Вовчок // Вінницька правда. 1990. 28 лют.

2425. **Історія** Тульчинської хорової капели ім. М. Д. Леонтовича : *[70-річчю утворення Тульчинської народної самодіяльної хорової капели присвячується]* / авт.-уклад. В. А. Святелик. Тульчин : Райдрук., 1990. 20 с.

2426. **Святелик, В.** З історії хорового колективу : *[Народній аматорській хоровій капелі ім. М. Д. Леонтовича – років]* / В. Святелик // Тульчинський край. 1996. 13 груд.

2427. **Тульчинській** народній хоровій капелі ім. М. Д. Леонтовича – 85 : [буклет] / ред.: С. І. Лукашенко, Г. В. Порожна. Тульчин, 2005. 13 с.

2428. **Бурдейна-Публіка, Т.** Професійні хорові колективи у 20–30-х роках ХХ століття та їх вплив на розвиток музичного життя Вінниччини : *[розглядається також творча діяльність Тульчинської та Вінницької хорових капел]* / Т. Бурдейна-Публіка // Наук. зб. Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка : зб. наук. пр. Львів, 2010. Вип. 22.

2429. **Губаль, А.** Осередок співочих традицій Поділля : *[до 90-річчя Тульчинської народної аматорської хорової капели ім. М. Д. Леонтовича]* / А. Губаль // Вінницька газета. 2011. 21 січ. С. 13. (Спец. вип. газ. «П'ятниця»).

2430. **Боцул, О.** Історія капели ім. Леонтовича : [до 95-річчя з часу заснування] / О. Боцул // Тульчинський край. 2015. 29 квіт. С. 3.

2431. **Вільчинська, О**. Співати «Щедрик» навчив Леонтович : *[на обласному фестивалі «Співає Поділля Леонтовича» з нагоди 137-ї річниці від дня народження композитора Народна аматорська хорова капела ім. М. Д. Леонтовича виконала «Святий Боже», «Гей, ви стрільці січовії» в обробці славетного земляка]* / О. Вільчинська // 33-й канал. Вінниця, 2015. 1 січ. С. 8 : фот.

2432. **Найда, В.** Періодизація та тенденції розвитку музичної освіти Подільського краю наприкінці XIX – поч. XX ст. : *[є про історію Народної аматорської хорової капели ім. М. Д. Леонтовича (1920 р.) та Вінницької хорової капели ім. М. Леонтовича (1922 р.)]* / В. Найда // Молодь і ринок. 2015. № 7. С. 101–106.

2433. **Фолюшняк, Є.** Тульчин і Микола Леонтович : *[до 100-річчя заснування народної аматорської капели ім. М. Д. Леонтовича]* / Є. Фолюшняк // Світлиця. Вінниця, 2020. № 1. С. 10–14 : кольор. фот.

2434. **К вопросу** об организации капеллы имени Леонтовича : *[«Как известно на Подолии жил и умер крупнейший после М. Лысенка украинский композитор Леонтович. Вполне естественно поэтому, что Губполитпросвет остановился на мысли об организации, вернее о создании украинской капеллы имени покойного композитора». Базою для цього у Вінниці стали залишки капели Г. Давидовського, частина якої розсіялася, а частина співала в Українському церковному хорі під орудою С. Папи-Афанасопуло]* // Известия Подольского губернского исполнительного комитета Губернского комитета коммунистической партии (большевиков) Украины и Губпрофсовета. Винница, 1922. 19 мая (№ 106). С. 3.

2435. **П. В.** Капела імені Леонтовича (Подільська філія) : *[відзначається, що капела «дужий, гарно виучений хор», який практикує виїзди в села. Розроблено проєкт подорожі по губернії (Бар, Могилів-Подільський). Капела складається із 40 хористів, у її репертуарі до 150 пісень]* / П. В. // Червоний край : щоден. газ. Поділ. губкому КП(б)У, губвиконкому та губпрофради. 1924. 4 лип. (№ 78). С. 4.

2436. **В Музичному** товаристві ім. Леонтовича : *[йдеться про те, що капела Леонтовича після літньої перерви «приступила до праці». Хористи готуються до концерту, який має відбутися на початку жовтня. Програму концертів складено з оригінальних творів М. Лисенка, М. Леонтовича, К. Стеценка та французького композитора Ш. Гуно тощо]* // Червоний край : щоден. газ. Поділ. губкому КП(б)У, губвиконкому та губпрофради. 1924. 21 верес. (№ 145). С. 6.

2437. **В. М.** Концерт капели ім. Леонтовича : *[відгук про те, що програму «відчитного (72-го) концерту було складено не досить уважно». Одним із найбільших мінусів капели визнано «кволість тенорової партії». Критичні зауваження авт. висуває до диригента С. Папи-Афанасопуло, а також до беззмістовності текстів більшості пісень: «а про політичні ідеї Чупринки, які довели його до контрреволюції, краще було б зовсім промовчати. Так само, як нема найменшої підстави*

робити революціонером Олеся – поета...». Вартісну частину концерту становили оригінальні твори Леонтовича: «Літні тони», «Льодолом», «Моя пісня». Зазначено, що найкраще звучали «Літні тони» композитора] / В. М. // Червоний край : щоден. газ. Поділ. губкому КП(б)У, губвиконкому та губпрофради. 1924. 21 листоп. (№ 195). С. 6.

2438. **В. М.** В капелі ім. Леонтовича : *[зазначено, що важкий матеріальний стан Подільської філії музичного товариства ім. М. Леонтовича не дає змоги поставити як слід роботу капели. А тому вона виступає рідко, «художній розвиток її посувається вперед не дуже швидко»]* / В. М. // Червоний край : щоден. газ. Поділ. губкому КП(б)У, губвиконкому та губпрофради. 1924. 28 груд. (№ 225). С. 6.

2439. **Макрушин, І.** Х-річний ювілей Вінницької капели ім. Леонтовича : *[свою історію капела розпочала з січ. 1919 р., коли відомий композитор-диригент Г. М. Давидовський створив хоровий гурток. У 1923 р. на святі відкриття Вінницької філії Музичного товариства ім. М. Леонтовича капелу названо ім'ям талановитого композитора]* / І. Макрушин // Музика масам. 1929. № 1. С. 24.

2440. **Вінницька** окружна капела ім. Леонтовича : [фото] // Музика масам. 1929. № 1. С. 25.

2441. **Хроніка** // Гарт. 1929. № 9. С. 180–188. Зі змісту: [Ювілей капели ім. Леонтовича у Вінниці : 10-ті роковини від дня заснування Вінницької капели ім. М. Леонтовича]. С. 183.

2442. **М. Г. [Гайдай, М.]** Капела імені Леонтовича – міцний художній колектив : *[про концертну діяльність за 12 р.]* / М. Г. [М. Гайдай] // Більшовицька правда. Вінниця, 1932. 10 листоп. ; Їх поєднала пісня Леонтовича... : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х років) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 111.

2443. **Маньківський, В.** Концерт капели імені Леонтовича : *[про високий рівень виконавської майстерності Вінницької капели ім. М. Д. Леонтовича (диригент О. Раїнський)]* / В. Маньківський // Більшовицька правда. Вінниця, 1934.

6 серп. ; Їх поєднала пісня Леонтовича... : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х рр.) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 108–110.

2444. **Гольдман, А.** За кулісами капели імені Леонтовича : *[критична стаття, у якій йдеться про «засміченість» складу капели, що спричинило утворення «шовіністичного кубла», «націоналістичних настроїв» тощо]* / А. Гольдман // Більшовицька правда. Вінниця, 1936. 11 трав. ; Їх поєднала пісня Леонтовича... : (нариси з історії муз. життя в Україні 1910–1930-х років) / Л. Семенко. Вінниця, 2007. С. 112–114.

2445. **Бабошина, О. І.** Історія одного хору крізь століття / О. І. Бабошина, Н. М. Кушка ; Вінниц. обл. філармонія ім. М. Д. Леонтовича. Вінниця : [б. в.], 2025. 32 с. : фот.

Постать М. Леонтовича в довідкових виданнях, бібліографії та архівних документах

Він є найбільш оригінальною, найяскравіше зарисованою постаттю серед українських композиторів початку XX століття…, необхідно зберегти що тільки можливо геніально талановитого композитора.
С. Людкевич

Довідкові видання

2446. **Бондарець, Д.** Його долею була пісня : (М. Леонтович) / Д. Бондарець, І. Сікорська // Історичний календар'97. Київ, 1996. С. 369, 370.

2447. **Витвицький, В.** Леонтович Микола / В. Витвицький // Енциклопедія українознавства : слов. частина / голов. ред. В. Кубійович ; Наук. т-во ім. Т. Шевченка у Львові. Перевид. в Україні. Львів, 1994. Т. 4. С. 1285.

2448. **Гальчак, С.** Леонтович Микола Дмитрович / С. Гальчак // Краєзнавці Вінниччини: Біографії. Бібліографія / С. Гальчак. Вінниця, 2005. С. 103, 104.

2449. **Гошовский, В. Л.** Леонтович Николай Дмитриевич / В. Л. Гошовский // Муз. энциклопедия / гл. ред. Ю. В. Келдыш. Москва, 1976. Т. 3. С. 259, 260.

2450. **Гордійчук, М.** Леонтович Микола Дмитрович / М. Гордійчук // Мистецтво України : біогр. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. Київ, 1997. С. 362.

2451. **Гордійчук, М. М.** Леонтович Микола Дмитрович / М. М. Гордійчук // Українська літературна енциклопедія / редкол.: І. О. Дзеверін (відп. ред.) [та ін.]. Київ, 1995. Т. 3. С. 161.

2452. **Гордійчук, М. М.** Леонтович Микола Дмитрович / М. М. Гордійчук // Укр. рад. енциклопедія / голов. ред., голова редкол. М. П. Бажан. Вид. 2-ге. Київ, 1981. Т. 6. С. 127.

2453. **Завальнюк, А. Ф.** Леонтович Микола Дмитрович / А. Ф. Завальнюк // Вінниччина фольклорна : довідник / уклад.: А. М. Подолинний, Т. О. Цвігун. Вінниця, 2004. С. 46, 47 : фот.

2454. **Завальнюк, О. М.** Минуле і сучасне Кам'янця-Подільського: політики, військові, підприємці, діячі освіти, науки, культури й медицини. Вип. 1. Історичні нариси : [є розвідка про М. Леонтовича] / О. М. Завальнюк, О. Б. Комарніцький ; громад. орг. «Партія відродження Кам'янця-Подільського». Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2003. 316 с.

2455. **Комаровська, О. А.** Леонтович М. Д. / О. А. Комаровська // Енциклопедія освіти / АПН України ; голов. ред. В. Г. Кремень. Київ, 2008. С. 449.

2456. **Кутинський, М.** Некрополь України : довід. про місця поховання або смерті іст. і культур. діячів України від давнини до сучасності / М. Кутинський ; за ред. І. Шишова // Дніпро. 1998. № 7/8. С. 139–143. Зі змісту: Леонтович Микола Дмитрович. С. 141.

2457. **Леонтович М. Д.** // Педагогічний словник / авт. кол.: Л. Масол [та ін.] ; за ред. М. Д. Ярмаченка. Київ, 2001. С. 281.

2458. **Леонтович М. Д.,** композитор // Пам'ятні місця Вінниччини. Одеса, 1966. С. 42, 43.

2459. **Леонтович** Микола // Мала українська музична енциклопедія / опрацював О. Залеський. Мюнхен, 1971. С. 62.

2460. **Леонтович** Микола Дмитрович // Митці України : енциклопед. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. Київ, 1992. С. 357.

2461. **Леонтович** Микола Дмитрович // Вікіпедія : вільна енциклопедія. URL: http://bit.ly/2v981cT (дата звернення: 19.04.2026).

2462. **Леонтович** Микола Дмитрович : біографія // Клуб Композиторів : [вебсайт]. URL: http://bit.ly/2vCC797 (дата звернення: 19.04.2026).

2463. **Леонтович** Микола Дмитрович (народився 1877 р., помер 1921 р.) // 100 знаменитих людей України / В. М. Скляренко, Т. М. Харченко, О. Ю. Ошурова, І. А. Родичева ; авт. і керівник проєкту Д. В. Табалкін ; пер. з рос. Т. В. Ковальової ; худож.- оформ. Л. Д. Киркач-Осипова. Харків, 2009. С. 241–246.

2464. **Леонтович** Микола Дмитрович (1877–1921) – композитор, диригент // Видатні постаті України : біогр. довід. / Г. В. Щокін [та ін.]. Київ, 2004. С. 484.

2465. **Леонтович** Микола Дмитрович : український композитор, диригент, педагог / О. В. Даниленко, Л. В. Іваницька, Л. Ф. Колесник [та ін.] // Діячі науки і культури України : нариси життя та діяльності. Київ ; Чернівці, 2010. С. 341, 342.

2466. **Леонтович** Микола Дмитрович : укр. композитор, хор. диригент, муз.-громад. діяч, педагог, збирач муз. фольклору // Провідники духовності в Україні : довідник / редкол.: І. Ф. Курас (голова) [та ін.]. Київ, 2003. С. 692, 693.

2467. **Leontovych,** Mykola // Dictionary of Ukrainian composers / by Ihor Sonevyts'kyi and Nataiia Palidvor-Sonevyts'ka. L'viv, 1997. P. 158–160.

2468. **Леонтович** Николай Дмитриевич // Кто писал о музыке : биобиблиогр. слов. / Г. Б. Бернанд, И. М. Ямпольский. Москва, 1994. С. 145, 146.

2469. **Леонтович** Николай Дмитриевич // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. 3-е изд. Москва, 1973. Т. 14 . С. 342.

2470. **Макаревич, М.** Музична Україна. 12 українських композиторів XX–XXI ст. : скануй і слухай : *[це артknига і збірка есеїв про українських композиторів різних поколінь. Крім цікавих фактів з біографій митців та їхніх шедеврів, вміщено QR-коди на записи у виконанні найкращих українських*

музикантів. Запропоновано послухати «Щедрик» М. Леонтовича у виконанні Академічного камерного хору «Київ»] / М. Макаревич ; худож. Т. Животкова. Київ : ІРІО, 2024. 60 с. : іл. Зі змісту: Микола Леонтович. 1877–1921. С. 11–13.

2471. **Микола** Дмитрович Леонтович : біогр. довід. та твор. спадок // НСКУ. Національна спілка композиторів України : офіц. сайт. URL: http://bit.ly/2hzMbdx (дата звернення: 19.04.2026).

2472. **Микола** Леонтович // Видатні постаті в історії України XX ст. : корот. біогр. нариси / В. І. Гусєв, О. В. Даниленко, Л. В. Іваницька [та ін.]. Київ, 2011. С. 196–200.

2473. **Музикант** із Божої ласки : до 140-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича (1877–1921) // Календар знаменних і пам'ятних дат. Київ, 2017. № 4. С. 98–111 : портр.

2474. **Муха, А.** Леонтович Микола Дмитрович (13.12.1877, с. Селевинці, тепер Монастирок Вінниц. обл. 23.01.1921, с. Марківка тієї ж обл.) // Композитори України та української діаспори : довідник / А. Муха. Київ, 2004. С. 175, 176.

2475. **Народжені** Україною = Рожденные Украиной = Born by Ukraine : меморіал. альм. : у 2 т. Київ : Євроімідж, 2002. (Золоті імена України).

Т. 2 : Л–Я : [є інформація про М. Д. Леонтовича]. 896 с.

2476. **Незвичайний** долею і талантом : до 130-річчя від дня народж. М. Д. Леонтовича // Знаменні дати : календар 2007. Київ, 2007. С. 244–248.

2477. **Пархоменко, Л. О.** Леонтович Микола Дмитрович (01.(13).12. 1877 с. Селевинці, нині Монастирок Немирівського району Вінниц. обл. 23.01.1921 с. Марківка, нині Теплицького району Вінницької області) / Л. О. Пархоменко // Енциклопедія Сучасної України / голова редкол. тому: І. М. Дзюба [та ін.]. Київ, 2017. Т. 17. С. 86, 87. URL: https://esu.com.ua/article-54321 (дата звернення: 19.04.2026).

2478. **Печенюк, М. А.** Леонтович Микола Дмитрович // Музиканти Кам'янеччини : [біогр.-репертуар. довід.] / М. А. Печенюк ; ред. Л. Г. Яропуд ; худож. ред. І. С. Підгурний. Хмельницький. С. 455.

2479. **Преварська, М. І.** Леонтович Микола Дмитрович (1877–1921) : композитор, хор. диригент, громад. діяч, педагог / М. І. Преварська // Видатні українці. Культура. Мистецтво. Освіта / М. І. Преварська. Київ, 2016. С. 184–187. (Серія «Гордість і слава України»).

2480. **Український** календар-довідник на 1949 рік = Almanaque Ucraniano Para El Ano 1949 / Федерація укр. культур.-освіт. орг. в Аргентині. Буенос Айрес : Світло, 1949. 255 с. : портр., іл. Зі змісту: М. Д. Леонтович. С. 31.

2481. **Шаров, І. Ф.** Леонтович Микола Дмитрович / І. Ф. Шаров // Сто видатних імен України / І. Ф. Шаров. Київ, 1999. С. 230–234.

2482. **Янковська, О. В.** Леонтович Микола Дмитрович / О. В. Янковська // Енциклопедія історії України : у 10 т. / НАН України, Ін-т історії України ; голова редкол. В. А. Смолій. Київ, 2009. Т. 6. С. 119, 120 : портр. URL: http://bit.ly/2vCDzIz (дата звернення: 05.08.2017).

2483. **Яременко, Б.** Микола Леонтович / Б. Яременко // Історія України в особах: XIX–XX ст. / уклад. І. Войцехівська (кер. авт. кол.), В. Абліцов, О. Божко [та ін.]. Київ, 1995. С. 150–154.

Бібліографія

2484. **Смушкіс, М. Д.** Нотографія та бібліографія про М. Д. Леонтовича / М. Д. Смушкіс // М. Д. Леонтович : зб. ст. і матеріалів / АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; упорядкував та зредагував В. Д. Довженко. Київ, 1947. С. 59–97.

2485. **Штундер, З.** Ще раз про М. Леонтовича : [огляд пр. про життя та творчість композитора] / З. Штундер // Мистецтво. 1961. № 1. С. 44, 45.

2486. **Український** композитор М. Д. Леонтович (1877–1977) : рек. список літ. / Вінниц. держ. обл. б-ка ім. К. А. Тімірязєва. Вінниця, 1977. 4 с.

2487. **Про** нашого земляка М. Д. Леонтовича : [список літератури] // Зірка. Теплик, 1980. 12, 19, 22 січ. ; 9, 12, 14, 16 лют.

2488. **Леонтович** Микола Дмитрович // Українські композитори : біобібліогр. довід. / [уклад.] М. Дитиняк ; Канад. ін-т укр. студій, Альберт. ун-т. Едмонтон (Канада), 1986. С. 84, 85.

2489. **Леонтович** Микола Дмитрович – композитор, диригент, педагог : до 130-річчя від дня народж. (1877–1921) : біобібліогр. покажч. / уклад.: Т. Марчук, О. Ніколаєць ; Вінниц. обл. універс. наук. б-ка ім. К. А. Тімірязєва. Вінниця, 2007. 24 с. : іл., фот. (Наші видатні земляки).

2490. **Вакульчук, О. А.** Інструментальна музика в українських нотних виданнях 1923–1934 років : *[розглянуто більш як десятирічний період в історії музичної культури в бібліографічному аспекті. Про місце М. Леонтовича в цьому процесі та видання його творів у зазначений період]* / О. А. Вакульчук. Київ : НБУВ, 2011. 184 с. (З історії музичної спадщини України).

2491. **Бібліографія** українських звукозаписів : 1903–1995 / С. Максимюк ; ред. Ю. Ясіновський ; Укр. католиц. ун-т, Ін-т церков. музики, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка, Каф. муз. медієвістики та україністики. Вид. 2-ге, випр. і допов. Львів : Тарас Тетюк [вид.], 2017. 187 с. : іл. (Серія: Історія української музики ; вип. 23: Джерела). Зі змісту: Леонтович Микола. С. 22, 61, 73, 81, 147.

2492. **Микола** Леонтович – славетний український композитор : біобібліогр. покажч. / Упр. культури і мистецтв Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. О. І. Кізян ; ред. С. В. Лавренюк ; комп'ютер. верстка, дизайн, оригінал-макет Н. В. Спиця ; відп. за вип. Н. І. Морозова. Вінниця, 2017. 412 с. : фот. (Наші видатні земляки).

Рец.: *Бугаєва, О.* Новітній підхід до укладання біобібліографії діячів мистецького профілю / О. Бугаєва // Українська біографістика = Biographistica Ukrainica : зб. наук. пр. Ін-ту біогр. дослідж. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Київ, 2019. Вип. 17. С. 266–273.

2493. **Названо** кращі біографічні видання 2017 року : *[відбір видань-переможців І Всеукраїнського бібліотечного*

«Біографічного рейтингу» здійснювали 25 авторитетних експертів із числа провідних вітчизняних дослідників-біографістів, діяльність яких пов'язана зі створенням, аналізом, рецензуванням біографічної літератури, поширенням біографічного знання. Серед експертів рейтингу – 15 докторів наук із різних галузей гуманітаристики, які представляють наукові й освітні центри Дрогобича, Запоріжжя, Києва, Кропивницького, Львова, Одеси, Острога, Харкова, Чернігова. У номінації «Біобібліографічний покажчик» перемогу здобув покажчик «Микола Леонтович – славетний український композитор» (Вінниця, 2017)] // Національна академія наук України : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/hoZAnsvY7 (дата звернення: 12.07.2026). Дата публ. 15.06.2018.

2494. **Кізян, О.** Бібліографія творів М. Леонтовича та літератури про його життя і творчість / О. Кізян // Микола Леонтович: музична легенда Поділля : матеріали наук.-практ. конф. до 140-річчя з дня народж. М. Д. Леонтовича, 13 груд. 2017 р., с. Марківка (нині Теплицької територіальної громади Гайсинського району Вінницької області) / Вінниц. обл. краєзнав. музей ; відп. за вип. К. Висоцька. Вінниця, 2019. С. 123–134 : фот.

Архівні документи

2495. **Запись** в журнале исходящих бумаг о направлении Леонтовичу предписания занять должность зав. секцией искусств при [Брацлав.] уездном отделе народного образования (с 1 авг. 1920 г.) // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-1139 : Брацлавский уездный ревком. Оп. 1. Спр. 37. Арк. 33.

2496. **Сообщение** о еженедельном отчете Тульчин. отдела народного образования о приеме на должность руководителя государственного хора Леонтовича Николая : 11.09.1920 г. // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-1139 : Брацлавский уездный ревком. Оп. 1. Спр. 42. Арк. 45.

2497. **Об убийстве** композитора Николая Леонтовича : (из кн. регистрации происшествий : 23 янв. 1921 г. с. Марковка Гайсин. уезда) // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-195 : Подольская губернская милиция. Оп. 4. Спр. 29. Арк. 9 (об.).

2498. **Об убийстве** композитора Николая Леонтовича агентом уездного ЧК Грищенком : (из сводки) : 23 янв. 1921 г. с. Марковка Гайсин. уезда // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-195 : Подольская губернская милиция. Оп. 4. Спр. 28. Арк. 95 (об.), 116, 228 (об.).

2499. **В протоколе** заседания правления «Оскульта» имеются решения о месте похорон и увековечении памяти великого украинского композитора [М. Д. Леонтовича : від 26.01.1921 р.] // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-2843 : Брацлавское уездное бюро профессиональных союзов. Оп. 1. Спр. 1. Арк. 235.

2500. **Отношение** Всеукраинского комитета памяти Николая Леонтовича о необходимости сохранить дом и вещи композитора [в Тульчині : від 24.10.1921 р.] // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-925 : Подольский губисполком. Оп. 2. Спр. 62. Арк. 222.

2501. **Письмо** Подольского губернского комитета охраны памятников искусства и старины Подольской инспектуры наробраза о передаче рояля композитора Леонтовича в музей имени Леонтовича и охране обстановки композитора : [жовт. 1921 р.] // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-254 : Подольская губинспектура народного образования. Оп. 1. Спр. 15. Арк. 857.

2502. **Увековечение** памяти композитора Николая Дмитриевича Леонтовича : [виписка з протоколу засід. бюро Всеукр. комітету сприяння вченим : від 04.02.1922 р.] // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-254 : Подольская губинспектура народного образования. Оп. 1. Спр. 604. Арк. 12.

2503. **Работа** Подольского филиала общества имени Леонтовича : [протоколи засід. від 04.05. та 14.06.1924 р.] // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-254 : Подольская губинспектура народного образования. Оп. 1. Спр. 645. Арк. 110, 123.

2504. **О деятельности** отделения музыкального общества имени композитора Николая Леонтовича за 1922–1924 гг. :

письмо Подол. губисполкома от 12.12.1924 г. // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-254 : Подольская губинспектура народного образования. Клубно-библиотечная секция. Оп. 1. Спр. 129. Арк. 103–106.

2505. **О праздновании** 5-й годовщины смерти украинского композитора Н. Леонтовича : программа : 06.02.1926, г. Тульчин // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-847 : Тульчинский окрнаробраз. Оп. 1. Спр. 25. Арк. 34.

2506. **О 25-летии** со дня смерти украинского композитора Леонтовича Н. Д. : [Постанова РНК УРСР і ЦК КП(б)У № 1960 від 6 груд. 1945 р.] // Державний архів Вінницької області Ф. Р-2700 : Винницкий облисполком. Оп. 5. Спр. 25. Арк. 222, 223.

2507. **Об установлении** стипендии имени Николая Дмитриевича Леонтовича : [Постанова РНК УРСР і ЦК КП(б)У № 1960 від 6 груд. 1945 р.] // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-2700 : Винницкий облисполком. Оп. 5. Спр. 25. Арк. 223.

2508. **О сооружении** бюста-памятника композитора Леонтовича Николая Дмитриевича в г. Тульчине Винницкой области : [Постанова РНК УРСР і ЦК КП(б)У № 1960 від 6 груд. 1945 р.] // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-2700 : Винницкий облисполком. Оп. 5. Спр. 25. Арк. 223.

2509. **О мероприятии** по проведению 25-летия со дня смерти украинского композитора Леонтовича Н. Д. : *[протокол засідання міськвиконкому від 23.01.1946 р.]* // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-151 : Винницкий горисполком. Оп. 9. Спр. 98. Арк. 9.

2510. **Схема** расположения могилы Леонтовича : *[с. Марківка Теплицького району, 1959 р.]* // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-4965 : Винницкое областное управление транспорта и шоссейных дорог. Оп. 1. Спр. 391. Арк. 135, 136.

2511. **Про встановлення** меморіальної дошки на будинку, у якому в 1909–1921 рр. жив видатний український композитор Микола Дмитрович Леонтович : із рішення [Вінницького облвиконкому] № 629 від 2 верес. 1961 р. // Державний архів

Вінницької області. Ф. Р-2700 : Вінницький облвиконком. Оп. 6. Спр. 1661. Арк. 113.

2512. **О присвоении** имени Н. Д. Леонтовича государственному музыкальному училищу : постановление Совета министров УССР : [від 21.09.1968 р.] // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-2700 : Винницкий облисполком. Оп. 17. Спр. 13. Арк. 122.

2513. **Об утверждении** проекта памятника-бюста композитору Н. Д. Леонтовичу : постановление Совета министров УССР № 517 от 09.10.1968 г. // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-2700 : Винницкий облисполком. Оп. 17. Спр. 14. Арк. 77.

2514. **О 100-летии** со дня рождения Николая Дмитриевича Леонтовича : решение [Винниц.] облисполкома № 533 от 27.10.1977 г. // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-2700 : Винницкий облисполком. Оп. 17. Спр. 1719. Арк. 116.

2515. **Про** встановлення пам'ятного знаку видатному українському композитору М. Д. Леонтовичу : [селище Тиврів] : з рішення [Вінниц.] облвиконкому № 129 від 07.04.1987 р. // Державний архів Вінницької області. Ф. Р-2700 : Вінницький облвиконком. Оп. 17. Спр. 3354. Арк. 129.

***

2516. **Стеценко, К.** Українська музика і її представники : лекція друга : 26 черв. 1917 р. : [зошит] : *[авт. пише про те, що гармонізація щедрівки «Ой летіла ластівочка» М. Леонтовича, виконувалась «у цім році [1917] Київським студентським хором під проводом Кошиця», та «виявляє, що в авторові, скромному на вид, сидить багатий музичний талант і що йому варто би розвернутися ширше і більше присвятити себе українській музиці, ніж церковним співам». Зазначено також, що «покійний М. Лисенко високо цінував музичні праці Леонтовича і покладав багато на нього надій»]* / К. Стеценко // Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. Інститут рукопису. І, 42022. Арк. 21, 22.

2517. **Українське** співоче товариство ім. Леонтовича, м. Прага : *[статут, протоколи загальних зборів, членів*

Українського співочого товариства ім. М. Леонтовича. Відомості про прибутки та видатки товариства та додатки до них. Списки членів співочого товариства, 1921–1922)] // Центральний державний архів вищих органів влади та управління. Ф. 4359. Оп. 1. 6 справ.

2518. **Антонович, М.** Лист до П. Маценка від 25 листопада 1953 року : *[йдеться про надзвичайне враження, яке справив «Щедрик» М. Леонтовича у виконанні хору Н. Городовенка на М. Антоновича: «...коли я вперше почув у його інтерпретації "Щедрик" Леонтовича – то признаюсь – мені стала перед очима якась шляхетна різьба і то із білого мармуру – (обов'язково із білого!)»]* / М. Антонович // Архів Осередку Української Культури і Освіти у Вінніпезі. Ф. П. Маценка. Т. 2. Арк. 1 зв. Автограф.

2519. **Музичний** архів М. Д. Леонтовича : каталог / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису ; уклад.: Л. П. Корній, Е. С. Клименко ; відп. ред. Л. А. Дубровіна. Київ : НБУВ, 1999. 115 с.

2520. **Путівник** по особових фондах Архівних наукових фондів рукописів та фонозаписів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського / НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського ; відп. ред. Г. А. Скрипник ; заг. ред. Г. В. Довженок. Київ, 2005. 408 с. Зі змісту: Леонтович М. Д. С. 78, 86, 88, 131, 132.

2521. **Архівна** українiка в Канаді : довідник / упоряд.: І. Матяш (керівник), Р. Романовський, М. Ковтун [та ін.] ; Держкомархів України, Укр. наук.-дослід. ін-т архів, справи та документознавства, Канад, ін-т укр. студій Альберт. ун-ту. Київ : [б. в.], 2010. 882 с. Зі змісту: Леонтович Микола. С. 312, 427, 457, 458.

2522. **Клименко, Е. С.** Ф. 50. Архів Всеукраїнського музичного товариства ім. М. Д. Леонтовича : 2083 од. зб., 1890–1931 рр. / Е. С. Клименко // Архіви, колекції та зібрання державних, громадських та релігійних установ у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені

В. І. Вернадського : путівник / НАН України, Нац. б-ка України імені В. І. Вернадського, Ін-т рукопису ; редкол.: Л. А. Дубровіна (голова) [та ін.] ; авт.-уклад.: О. П. Бодак, О. С. Боляк, С. О. Булатова [та ін.]. Київ, 2015. С. 52–59.

2523. **Єфремова, О. Г.** Утворення та діяльність Української республіканської капели (1919–1921 рр.) в архівних документах : *[з архіву ЦДАВО України, ф. 3965, оп. 2, спр. 49, арк. 454. Вміщено «Програму першого концерту Української республіканської капели», за якою в розділі 1. «Канти» представлено кант М. Леонтовича «Почаївській Божій Матері»; 2. «Колядки і щедрівки» – «Ой там за горою» і «Щедрик»; 3. «Пісні» – «Ой пряду, пряду»]* / О. Г. Єфремова // Архіви України. 2016. № 2. С. 122–132.

2524. **Документи** з фондів ЦДАВО України представлені на виставці «Я співаю, отже я існую» : *[саме так заявляла Українська Народна Республіка на концертах хору О. Кошиця у Carnegie Hall. У цьому залі 5 жовт. 1922 р. вперше пролунав «Щедрик» М. Леонтовича. Центральний державний архів вищих органів влади та управління України 21 груд. 2022 р. на виставці «Я співаю, отже я існую», присвяченій 100-річчю американської прем'єри «Щедрика» та 145-річчю Миколи Леонтовича, репрезентував низку історичних документів]* // ЦДАВО України : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/XQ3yHFozA (дата звернення: 24.06.2026). Дата публ.: 21.12.2022.

2525. **Чарівна** музика до Різдвяних свят : *[з фондів ЦДІАК України репрезентовано архівні документи про дозвіл на видання друком «ІІ збірки пісень з Поділля» (Київ, 1903) М. Леонтовича: «1902 р., вересня 10. Повідомлення Головного управління у справах друку Київському окремому цензору з іноземної цензури про дозвіл на видання "Збірки пісень з Поділля. Записав і поклав для хору М. Д. Леонтович"» (ЦДІАК України, ф. 294, оп. 1, спр. 355, арк. 177), а також світлину, на якій зображено М. Леонтовича з дружиною і донькою Галиною]* // Центральний державний історичний архів України, м. Київ (ЦДІАК України) : [вебсайт]. URL: https://surl.li/qtbpmo (дата звернення: 11.03.2026).

2526. **Кошарська, О.** В архіві Хмельницького знайшли унікальні документи Миколи Леонтовича : *[у фондах Державного архіву Хмельницької області науковці знайшли копії двох свідоцтв про закінчення М. Леонтовичем Подільської духовної семінарії. Одне свідоцтво виписане з помилкою у прізвищі, а інше – із роками навчання в семінарії]* / О. Кошарська // Всім.ua : [вебсайт]. URL: https://lnk.ua/5hGwUeY5Z (дата звернення: 19.04.2026). Дата публ.: 06.04.2023.

Іменний покажчик

А. Б. 1185
А. Р. 584
Абліцов В. 2483
Абрамчук Н. 1335
Авдиевский А. 1505
Авдієвський А. 353, 355, 367, 372, 380, 1186, (1206), (1274), (1404), (2067), 2155, 2294, (2295)
Авдієвський А. Т. 233, 438
Авдієвський Анатолій (1047), 1186, 2294
Авраменко Г. М. 2235
Авраменко О. 1882
Адаменко А. Г. 1797
Азарова А. 1565
Аксьонова Н. 1589
Александрова О. 1590
Алексеенко Е. 1098
Алексєєв М. В. 33, 41–47
Алексєєва А. 966, 1095
Алексєєва О. 1023
Аліксійчук О. 1023, 1396, 1397
Аліксійчук О. С. 1398
Алімпієва В. 2150
Ананенко Н. (2255)
Анатольев М. 1187
Анатолько 2370
Андреєва Г. 1878
Андрійчук П. (823)
Андрос Н. 967
Андросова Д. 968
Андрощук Л. М. 1707
Антип П. (1894)
Антків М. 207
Антоненко І. 371
Антонович М. 388, (1007), 2518
Антонович Мирослав (1209)
Антоновський А. 2168
Антонюк О. В. 465
Антонюк О. Ю. 2235
Антощенко А. А. 406
Аристова А. І. 326
Аристова Л. 1591
Арсень Б. 224
Артамонова С. 1958
Артемович О. 40
Артемчук І. 622
Артюх Т. В. 990, 1843, 1845
Архангельський О. (1347)
Архимович Л. 1207
Архипов (2406)
Архипов М. 439
Архієрейський Д. В. 707
Архімович Л. 1104, 1292
Архімович Л. Б. 969
Асадчева Т. 830
Асрян Л. Л. 1399
Афанасопуло С. Ю. 27
Ахевич Н. 1188, 1481, 1886, 2408
Ачилова В. 1592
Ашер О. (870)

Бабич І. 439
Бабич Н. 1837
Бабишин С. Д. (719)
Бабій М. (2205)
Бабка С. 490

Бабошина О. І. 303, (1554), 1966, 1983, 2009, (2302), 2445
Бабюк І. 453
Багрій В. 1967, 2044
Багрій В. Л. 1968
Багряний І. 1189
Бажан М. (1402), 1969
Бажан М. П. 2452
Бажан О. Г. 707
Баженов Л. 580
Баженов Л. В. 571
Базів Л. 1970
Базів Я. (2163)
Байда Л. (2296)
Байко М. Я. 190
Бакало Л. К. 1593
Балашова С. 2105
Бандурко Любомир (990)
Баніт А. 1486
Барабан В. 662, 1190, 2174
Барабан Л. 610, 618
Баранецька Ю. 1594
Баранов Б. В. 169
Барановська І. 970
Барановська І. Г. 1305
Барвінський В. 971, (1196), 1400
Барвінський Василь (1148)
Барик С. 38
Баркова Ю. 1094
Бармотін С. (557)
Барна Н. 2310
Барська З. М. 237
Барчук І. 833
Бас Л. О. 972
Батовська О. М. 1966, 2311
Батюк Н. О. 1595
Бафталовська Л. 835
Бах Й. (984)
Бах Й. С. (2003)
Бевзюк-Волошина Л. 1961
Бегас-Коваль Н. 619
Безгін І. Д. 1127
Безпалий Л. 1766
Белінська Т. В. 546, 1449, 1596
Берегова О. 973
Бережной В. 722, 1891
Береза Р. 1561
Березовий В. М. 1447
Березовський М. 424
Березюк А. 554
Беркович І. 143, 144, 194, 231, 232, 267, 269, (1290)
Беркович И. 56
Беркович І. Я. 146, 149
Бермес І. Л. 543, 974–976, 1174
Бернанд Г. Б. 2468
Бернстайн Л. (991)
Бетховен Л. ван (2003)
Бетховен Людвіг ван (2406)
Бетюга В. А. 269
Бец О. 430
Бец О. Д. 834, 1597
Бєлих О. В. 2005
Бєлік-Золотарьова Н. А. 1293, 1966, 2311
Бєлікова В. В. 977, 978
Биков Л. (1232)
Бикова Т. Б. 707
Биковець О. 105
Бистрицька О. 1401
Бігдай Я. (1400)
Бізе Ж. (570)
Біла А. 2272

Біла Н. 1644
Білаш К. 1294
Білевич О. 1094
Біленко С. (1328)
Білиловський К. 67– 69, 81, 82, 85, 87, 141, 250, 252, 346, 358, 378, 384
Білиловський К. О. 45, 88, 107, 2081
Білинська М. 343
Білієнко Д. О. 1598
Білобржицький Д. (833), 836, (908)
Білокінь М. 591
Білокінь С. 738
Білокінь С. І. 707
Білокопитов О. О. 2377
Білостоцький С. 1048
Білявський Г. В. (1863)
Білянський С. (1102)
Бінцян Лю 1023
Благодир А. 597
Благута В. 371
Бобалік Я. 435
Бобир А. 331, 350
Бобир Д. 85, 106, (1307), (1332)
Бобришева І. 1832
Бобровников Є. 170
Богачук Л. 2013
Богдан А. 626, 1095
Богдан-Бєлова Є. 979
Богданов І. (1863)
Богданов Ф. Ф. 1971
Богданов Ю. 292, (562), (571), (574), (1679)
Богданов Ю. О. (569)
Богданов Юхим (583)
Богданов Юхим Андрійович (583)
Богданова О. В. 1028
Бодак О. П. 2522
Боднар А. 1599
Боднар Н. 1150, 1456
Бодревич І. 1073
Бодрова Т. 1600
Божко О. 2483
Бойко А. М. 1677
Бойко В. 446, 451
Бойко О. 2186
Бойчук С. 1568
Болгарский Д. 282, 283
Болгарський А. Г. 233, 1695
Боляк О. С. 2522
Бондар Є. 980
Бондар Ф. С. (753)
Бондар Феодосій Степанович (752)
Бондаренко (Мілятицька) І. (730)
Бондаренко Г. В. 981
Бондаренко І. (2246)
Бондаренко Ю. 493, (544), 659, 668, (685), (716), (1291)
Бондарець Д. 2446
Бондарчук С. (2080)
Борзов С. (2257), 2340
Борисова Т. 982, 983, 1023, 1601
Борковська Т. 451
Бородулін В. 1336
Бортняк А. 638, 688, 947, 1191, 1972, 1973
Бортнянський Д. (974), (988), (1072), (1327), (1347), (1723), (2264)
Боршуляк А. 984

Борщевський В. 774, 1402
Борщевський В. М. 495
Боряк О. О. 1403
Боцул О. 2430
Бредун В. 673
Брень А. 27
Брик Ю. 50
Бриксман Л. 2155
Брицька О. М. 728
Бродзь О. 1095, 2263
Брук Г. 206
Брусс В. 68, 81, 87, 175, 1005
Брусс В. І. 364
Бугаєва О. 939, 1811, 1817, 1843, 1852, 2492
Бугаєва О. В. 1810, 1812, 1824, 1829, 1835, 1844
Бугай П. П. (585)
Бугас О. О. 1578
Будар Т. 1495
Будзей О. 583, 2096, 2252
Будьонна Л. 1192
Бужанський О. 491, 657, 837–839
Букач М.1602
Букет Є. 1572
Буко В. 245, 271, 466
Булат Т. 985, 1193
Булатова В. 1578
Булатова С. О. 2522
Булашова С. 1910, 2226
Булашова С. М. (1913)
Бурбан М. 2296
Бургардт О. 116, 117
Бурдаківська Н. 1603
Бурдейна-Публіка Т. 1826, 2428
Бурко Д. 772, 2026
Бурко С. 415, 1337
Бурлін О. (1307)
Буряк Б. 409
Бутковський К. 840
Бутович М. 2085
Бутович Микола Григорович (2085)
Бухонська Л. В. 300, 1404
Бялик М. 986
Бялківський К. І. (585)

В. І. 500
В. М. 1745, 2437, 2438
В. С. 1747
Вавренчук І. 1295
Вагнер Р. (783)
Вакульчук О. А. 2490
Валдинюк О. Д. 1604
Валько Х. 2003
Варавкіна-Тарасова Н. 1491
Варакута М. І. 987
Варварук Л. 2101
Василашко М. 684
Василевська Л. П. 1296
Василевський Й. 1897
Василик Д. 988, 2170
Василик С. 1565
Васильєв А. 2155
Васильєв Г. 154–156
Васильєва Н. В. 2110
Васильєва О. 989
Васюта О. 990
Ватаманюк Г. 1023, 1605
Ватаманюк Г. П. 1116
Ватич (576)
Ватич О. 841
Ватолинська Н. (499)

Вахняк Є. (2163)
Вахняк Є. Д. (1177)
Вдовиченко М. 1974
Ведель А. 424
Ведибіда О. 585, 586, 590, 592, 2154
Ведибіда О. І. (595)
Величко Г. 1589
Вербицька Т. 1501, 1963
Верді Д. (570)
Веремійчик О. П. 1180
Верещагіна А. 207
Верещагіна А. Р. 186, 199
Верещагіна О. Є. 1338
Веревка Г. Г. 842
Верига В. 1092
Вериківський М. 57, 67, 68, 81, 82, (689), (780), (1191), (1314), (1315), 2041
Вериківський М. І. 55, 150, 2019
Верней Володимир (1446)
Верстовський О. (628)
Верховинець В. (1232), (1729), (2406)
Верховинець Василь (1667)
Верховлюк В. М. 674
Верьовка Г. 153, (780), 843, (1754), (2104), 2374
Верьовка Г. Г. 932
Верьовка Гр. (918)
Верьовка Григорій Гурійович (1130)
Весняна В. І. 2189
Вибодовська В. О. 581, 1718, 2303
Винниченко В. (1289)
Виноградова Е. 203
Виноградова У. 821
Винокур І. С. 571
Висоцька К. 540, 626, 966, 1543, 1694, 1940, 1965, 2286, 2494
Висоцька К. І. 936, 1095, 1627, 1931, 2235, 2263
Витвицький В. 51, 189, 251, 400, 768, 991–994, 1194, 2378, 2447
Вишневська С. В. 995
Вишталюк В. 1199
Віктор 1746
Вікул І. (1753)
Вікул І. П. (1745)
Вільговський П. (1473), (1478), (1486), 1565
Вільговський Пітер (1140), (1570)
Вільчинська О. 1516, 1526, 1929, 2073, 2207, 2247, 2431
Вінник Ю. 384, 389
Вінтонів М. О. 1606
Вінтонів Т. М. 1606
Вінюкова В. 577
Вітер В. 2067, (2076)
Вітковський В. 682
Вітошинський Я. 844, 904, (908)
Вітюк О. І. 1830
Власенко В. 1592
Власенко І. 1975
Власов Ю. (968)
Власовський І. 1339
Вовк М. В. 530, 719, 1626
Вовк С. 683

Вовчок В. 906, 2424
Водяний Б. О. 1106
Воєвідко Л. 561, 997, 1023
Вожаківський С. 196, 500, 671, 791, 792, 803, 807–810, 845, 1195–1197, 1224, 1231, 1270, 1981, 2014
Вознюк Л. 229
Войнаровський А. В. 2117
Войтенко В. 934
Войткова В. 2044
Войцехівська І. 2483
Волгіна Т. 147, 150, 2019
Волинець Н. І. 998
Волковинський В. 811
Володченко Ж. 999
Володченко Ж. М. 1175
Волонтир В. 286
Волонтир В. І. 286
Волонтир О. 286
Волос В. 2105
Волошанська Марта 818
Волошенюк Г. 1298
Вольський А. (2060)
Воробей П. 2180
Вороний М. 45, 67–69, 81, 82, 87, 89, 108, 141, 164, 175, 252, 276, 326, 358, 384, 443, 2081
Воронкова Т. І. 1797
Ворошилова Н. 453
Врублевська О. (726), 845, 846
В'ячеславова Я. 2209

Г. Л. 2380
Гр. В. 2370, 2373
Габер С. 31
Габринович О. В. (642)
Гавриленко Л. М. 1607
Гаврилець Г. (2264)
Гаврилюк А. 1539
Гаврилюк В. 374
Гаврилюк М. 790
Гавриш М. 2162
Гаврищук А. 1000
Гайворонський М. 50
Гагенмейстер Володимир (523)
Гадзинський В. (563)
Газінський В. 1001, 1198, 1199, (2198), (2206), (2354)
Газінський В. І. 226, (1069), 1306, 1391, 1629, (2314)
Гайворонський М. (577), 1200
Гайворонський Михайло (992)
Гайдай М. 1201, 2133, 2442
Гайдай О. 132, 134, 145
Галайчук А. 1879
Галащук Б. 778
Галенко Г. 598
Галіза О. 529, 562, 643, 2177, 2196, 2202, 2211, 2215
Гальчак С. Д. 2117, 2448
Гальченко С. 870
Гамкало І. (1307), (2155)
Гандзюк М. 2248
Гарба В. 568
Гаркуша З. 367, 372
Гарник Ю. 1771
Гасюк В. 2114, 2346
Гвоздь М. 247, 392
Гдаль Г. 945
Гевелюк Б. 1976
Гейне Г. (1403)
Геліс М. М. 321, 323
Гельфандбейн Г. 777

Гембера Г. Я. 150, 2019
Герасимова-Персидська Н. 1002
Герасимчук В. В. 269
Герасим'юк О. 739
Гете Й. В. (914)
Гинзбург С. Л. 148
Гіньківська Г. 847
Гірна Н. М. 827
Гладка Лідія Климентівна (848)
Гладкий Г. 213, 469
Гладкий М. 849
Глазирін А. 409
Глинський І. 1405, 1406
Глінка М. (570), (897), (2406)
Глушко В. 2417
Глушко Л. (2367)
Глущенко М. 78, 79, 85
Гнасько М. Г. (849)
Гнатюк Н. 2186
Гнатюк Н. Ю. (2186)
Гнідь В. 461, 463
Гобдич М. 421, (467), (1862)
Гобдич М. М. 79, 436
Гобдич Микола 87
Гоблик В. В. 1343
Гоголь М. (1234)
Годзішевський І. 670, (715), (726), (834), 850–855, (856), 857, 858, 2134
Годзішевський І. М. 1471
Годзішевський Ів. 708, 859
Годованець М. 702
Годованець М. П. (728)
Годованець Микита 750
Годун С. 1916
Голембовська Л. 1048
Голинський М. (577)
Голль Шарль де (1505)
Головань Т. К. 1608
Головата Л. 1842
Головащенко М. 839, 882, 957, 1054, 1487
Головащенко О. 1921
Головкіна В. 1913
Головченко І. 661, (662), (665), (666), (686), 707, (743), (745), (799)
Головченко І. Х. 661, 702, 750
Голодрига Ю. 742
Голубенко С. 1202
Гольдман А. 2444
Гончар В. 1003
Гончар О. 1003
Гончар О. Т. 2039
Гончаренко В. 2132
Гончаренко О. В. 1576
Гончаров М. 860
Горбенко Н. 1609
Горбенко С. 1610
Горбунь О. 617
Гордей В. (2304)
Гординчук М. 2095
Гордієнко О. 1095, 2286
Гордійчук М. 11, 67–70, 77, 78, (81), 87, 384, 627, (663), 958, 1004, 1005, 1010, 1146, 1299, 1340, 1341, 1407, 1408, (1463), (2062), (2148), 2450
Гордійчук М. М. 941–944, 969, 1006, 1025, 1203–1206, 1392, 1460, (2068), 2451, 2452
Гордійчук Микола (1387)
Гордийчук Н. 1207
Гордийчук Н. М. 945

Горень І. 2409
Горішнянська О. 2273
Горлиця Л. 1208
Горобець О. 544, 545
Городовенко Н. (756), (1267), (2381), (2382), (2518)
Городовенко Н. Ф. 314, (1769)
Городовенко Нестор (1189), (1260)
Горох Г. 1603
Горюхіна Н. 1409
Горячова М. 1300
Гошовский В. Л. 2449
Граб У. 1007, 1209
Грабовецька Л. 861
Грабовецький М. С. (1201)
Грабовський Л. (968), (2397)
Грабовський О. (2397)
Грамм О. 438
Граничка Л. 489
Гребенюк В. 1838
Гребенюк Г. Є. 1058
Грех Я. 28, (487), (686), (687), (745), 862–864, (865), 1095
Грех Яким 863, 864
Грех Яким Дмитрович (865), (866)
Гречка М. 554, 741
Грибов Д. Д. 178
Григор'єв Г. 622
Гриневич Г. (702), 867, (1462), (1645)
Гринишин М. 71
Гринишин Н. М. 1008
Гринишин М. П. 200, 2293
Гринюк Л. 2108
Гриньків В. 278
Грисюк О. 1611
Гриськов А. 1410
Грица С. Й. 1028, 1106
Гриценко В. 2145
Грицик В. 453
Грицюк В. 409
Грищенко (655), (664), (669), (670), (672), (674), (677), (678), (692), (706), (727), (750), (771), (824), (921), (1562), (2499)
Грищенко А. (691)
Грищенко Афанасій (704), (734), (921)
Грищенко М. 253
Гріг Е. (783)
Гріньова В. 1023
Гріньова В. В. 1612
Грінченко Б. 77, 85, 87, 106, 228, 239, 291, 470
Грінченко Борис (1316), (1320)
Грінченко М. (757), 765, 1009, 1210, (1272), (1273), (1749)
Грінченко М. О. 1010, 1012, 1211, (1769)
Грінченко Мик. 755
Гройсман В. (2326)
Громова В. М. 223
Грузман З. М. 917
Грушевський М. (1589
Грушецька О. (1328)
Губаль А. 538, 546, 1301, 1614, 1615, 2429
Губаль А. Б. 644, 1615–1617
Губерман С. (1752)
Гук Р. 2300
Гулеско І. І. 1011
Гулковський М. 413

Гулковський М. І. 300
Гуменюк С. К. 571
Гумінська О. О. 260, 276
Гуно Ш. (570), (2436)
Гура К. 439
Гураль О. 1852
Гуральнік Т. 2349
Гурський Я. 189
Гусак О. 1962
Гусак Р. Д. 1028
Гусарчук Т. 1829
Гусєв В. І. 2472
Гусєв С. О. 2117
Гуцал В. 257
Гушоватий П. 974, 988, 1072, 1327, 1618, 1619, 1624, 1687, 1723

Дабіжа К. Л. 226
Давидов Г. 868
Давидовський Г. (2434)
Давидовський Н. (1963), (2080)
Давидовський Н. А. 1094
Давидовський Назарій (1513), (2072), (2073)
Давлятова З. Т. 1566
Даниленко В. М. 1829
Даниленко О. В. 2465, 2472
Данькевич К. (780)
Даргомижський О. (570)
Дацюк Г. 1571
Дацюк С. 1619
Дашак З. 152
Дашкевич В. 1212
Дворжак А. (783)
Дейнега П. С. (558), (620)
Демедюк І. 2214
Деменко О. 1213
Демицюх З. 452
Демо-Длугопольський А. (1272)
Демуцький П. 78, 85, 238, 253, (2382)
Демцюх З. М. 296
Демченко А. 1411
Демченко Г. 616
Демчишин Р. 427
Дем'янець І. (2304)
Деніс М. 531, 717, 1977
Деркач М. 2381
Дернова О. (823), (1550)
Дець В. 525
Дженков В. 967
Джига М. І. 1978
Джужук М. 565
Джурко В. Л. 280
Джус Н. 1554, 2335, 2348, 2351, 2355, 2359, 2363, 2365, 236
Дзеверін І. О. 2451
Дзиндра Є. (2089)
Дзюба Д. 2076
Дзюба І. М. 2477
Димченко С. 520, 1620, 1621
Димченко С. С. 573
Дитиняк М. 2488
Дичко Л. 77, 81, 85, 470, (1870), (1871)
Дичко Леся 87
Діденко І. 1979
Дікун І. А. 1094, 1342, 1343
Діхтяренко Т. М. 1622
Дічек Н. П.1623
Длугопольська Н. (545)

Длугопольська Ніна (544), (545), (1273)
Длугопольська (Драй-Хмара) Н. (1272)
Длугопольський П. (544)
Длугопольський Петро (870)
Дмитренко Ж. 1980
Дмитренко М. 1156
Дмитрієв В. 2091
Дмитрук С. 1517
Дмитрий, схиигумен 405
Добржанський О. В. 1053
Добуш Ю. 1624
Довбня П. 409
Довгаленко Н. 1344
Довженко В. 1013, 1214–1216, (2059)
Довженко В. Д. 4, 138, 900, 932, 955, 1013, 1014, 1126, 2484
Довженок Г. В. 2520
Довжинець І. Г. 2400, 2401
Долинна В. 2345
Долчук Р. 1015
Донець Г. 918, 1217
Дорогий М. 409
Дорогий С. 363, 366, 457, (2155)
Доронюк В. 1625
Доронюк В. Д. 1626
Дорошенко Д. (1589)
Дорошко П. 346
Драбчина Я. Є. 1447
Дражевська Л. 797
Драй-Хмара М. (544), (870), (1272), (1273)
Драй-Хмара Михайло (1273)
Драй-Хмара Н. П. 870
Драй-Хмара Ніна (1272)
Драч І. 1218, (2179)
Драч І. Ф. (2069)
Драченко Т. М. 238
Дремлюга В. (2090)
Дремлюга Василь (1016)
Дремлюга М. М. 1016
Дремлюга Микола (1016)
Дробот Е. 1412
Дробчак Г. 693
Дроздов М. 631
Дубецька Т. 1095, 1627
Дубровіна І. 1842
Дубровіна Л. А. 1045, 2519, 2522
Дубчак Г. 2200
Дуда В. 420
Дудинський С. 1465
Дудкевич Д. 492
Дульнявка Х. 543
Дунаєвська С. 871
Дюрер А. (1400)
Дяченко В. 495, (663), 2154
Дяченко В. П. 488, 489, (655), 946–948, 1413
Дячук В. П. 1667

Ерн Ольга Володимирівна (523)

Євсеєв О. І. 754
Євтушенко Д. 872
Євтушенко О. 2240
Єременко О. В. 1851
Єсюнін С. М. 728
Єфремов Є. В. 1028
Єфремова О. Г. 2523

Жарко Ф. 171
Железко О. 1628
Железняк М. Г. 2394
Жеревчук І. 1414
Животкова Т. 2470
Житкевич А. 2165
Житкевич А. С. 229, (498), 734, 1023, 1494, 1546
Житкевич Й. 569
Жовткевич К. 12, (13), (14)
Жовткевич Клавдія (10), (16)
Жовткевич О. (507)
Жук І. 387
Жук М. (752), (753)
Жулинський М. (2179)
Жульєва Л. 265
Жульєва Л. В. 293
Журавель А. 308, 521, 524
Журавлівський І. М. 936
Журавський А. Ф. 1155
Журбенко Н. 1542

Забашта Л. (1402), 1981
Забужко О. (1507)
Забужко Оксана (1510)
Завалій І. 2120
Завалкова Г. О. 873
Завальнюк А. 742, 1017–1019, 1095, 1302, 1303, 1345, 1346, 1629, 1901, 1909, (1931), 1940, (2329), (2330)
Завальнюк А. Ф. 3, 13–15, 85, 86, 253, 255, 453, 502, 515, 521, 524, 547, 708, 711, 740, 859, 949, 950, 1019–1021, 1094, 1219–1223, (1263), 1303–1306, 1323, 1347–1349, 1391, 1419, 1439, 1629, (1867), 1909, (1937), (2069), (2070), 2081, (2089), 2091, 2102, 2104, 2453
Завальнюк Анатолій (2036)
Завальнюк К. 704, 1022, 2224
Завальнюк К. В. 714
Завальнюк О. М. 1117, 2454
Заверуха С. І. 1415, 1630
Завітневич В. 163, 168, 209, 784, 794 (797), (802), (1196), 1224
Зав'ялова О. К. 1851
Загайкевич М. 965, 1225, 1307, 1308
Загайкевич М. П. 1027
Задорожнюк Л. 813
Заєць В. 963
Заїка П. 1801
Зайцев П. 1226, 1474, 1487
Заклинський М. 654, (655), (656)
Залеський О. 663, 1227, 1472, 2459
Залюбівська В. 820
Залюбівський М. 2062
Засадна О. 2304
Засенко П. 386
Заславський (2002)
Захарук С. 2044
Захарук С. І. 1982
Захарчук О. 1416
Зваричук Ж. 1417
Зеленецька І. 236
Зеленецька І. О. 192, 201, 227, 228, 239, 258
Зеленюк В. 2282
Зелінська Т. 970

Земляк Василь (1079)
Зикеєв В. 2063
Зіневич Н. 1829
Зінченко А. 1350
Зінченко А. Л. 1631
Зінько Ю. А. 2117
Зноско-Боровський О. 147
Зобков Е. 217
Зозуля Й. (499)
Золотарьов В. (1333)
Золочевський В. 1002, 1237, 1299, 1323, 1409, 1413, 1418, 1419, 1439
Золочевський В. Н. 965
Зонова І. 1309, 1506, 1545
Зорик Г. 637
Зубицький В. (987)
Зубицький В. Д. (1867)
Зуєв О. 1228
Зузяк Т. П. 601
Зьола М. 425

І. В. 1884
Іваницька Л. В. 2465, 2472
Іваницький А. 1419, 2154
Іваницький А. І. 1024, 1106, 1229, 1479
Іванішина Л. 1023
Іванов Б. 675, 699, 707, (737)
Іванов Б. В. 515
Іванов В. 224, 497, 506, 517, 519, 702, 1230, 1231, 1351–1353
Иванов В. 812, 1025
Іванов В. Ф. 3, 5–9, 78, 505, 652, 833, 835, 836, 840, 843, 846, 847, 860–862, 867, 868, 871, 82, 874, 876, 879–881, 883–887, 889, 891–896, 899, 900, 901, 903, 914–916, 923, 925, 927, 928, 931, 932, 957, 1010, 1040, 1354, 1419, 1421, 2042
Іванов О. М. 1164, 1355
Іванова Л. 11, 574, 575, 1025, 1351, 1488, 1634–1636
Иванова Л. А. 1633
Іванова Л. О. 571, 1419, 1637, 1638
Іванова Ю. (1870)
Іваноньків Б. 1356
Івасюк І. (1870), (2354), (2368)
Івченко Л. 1842
Ігнатюк А. 2139
Ігнатьєв О. (2131)
Ігнащенко А. (1878), (1879), (2094)
Ігнащенко А. Ф. (1876), (2060)
Іконник В. 404, (1001), (1274)
Іллінський М. 1984
Ільницька Л. І. 1465
Ільченко Д. 874, 875
Ільчук О. (2061)
Інгулець О. див. Рішай О.
Іовса О. 2138
Ісаєва Н. 1422
Іщук Н. 827

Каблова Т. Б. 297
Кавун М. 593, 1887, 1892, 2240, 2395
Кадік О. 1423
Кадлуцький А. 2228
Казак И. И. 1163
Казакова О. 457

Казанець М. 605, 606, 2093
Казарцева Т. 1640
Казачинська-Савчук Г. 275
Казурівський Р. 1985
Какарькін М. (2080)
Калениченко А. 1560
Калениченко А. П. 1027
Калинович Микола (1283)
Калита Н. О. (595)
Калуцка Н. 1030
Калюжний В. 679
Кальченко Г. (1878), (1879), (1882), (2094), 2102
Кальченко Г. Н. (1876), (1880), (2060)
Кальюсте Х. 386
Кантарук П. 700, 1898, 2184, 2210
Капінос Д. 1556
Каплюк С. 1031
Капустянська Н. 2022
Кара-Васильєва Т. 1807
Каравацька Л. І. 252
Карагіна Є. 876
Карась Г. 459, 480–482, 1023, 1032–1034, 1497, 1564, 1641
Каришева Т. 1104
Кармазіна І. 735
Карманов В. 2310
Карпенко Т. 437
Карпенко Т. П. 1116
Карпенко Є. В. 285, 1642, 1643
Карпова Т. 1644
Карташова Ж. 1424, 1645
Касіяненко Г. 2191, 2204
Катанаж Г. 373
Катеринич А. 2116, 2249
Кацал Д. 418, 420
Кацал М. 264, 379, 389, 418, 420
Кацан В. 457
Качеповський Р. 2155
Качур В. (2076)
Кващук В. 530, 719, 1494
Кващук В. Я. 225, 229, 261
Квітка К. 32
Квітка К. В. 25, 26, 28, 1035, (1444)
Кеба О. 1425
Келдыш Ю. В. 2449
Кирей Р. 1861
Кирейко В. (834), 2031, (2059)
Кириленко Я. О. 1986
Кирилюк В. С. 1646
Кирильчук В. 1581, 1583, 2322
Киркач-Осипова Л. Д. 2463
Киселюк Л. (2095)
Китастий Г. (1267)
Китастий Григорій (189)
Кифенко А. М. 1357
Кияновська Л. 1647
Кияновська Л. О. 1036, 1037
Кияновська Любов (1586)
Кізян О. 1095, 2494
Кізян О. І. 541, 1348, 1531, 2492
Кікис І. 1038
Кіндратюк Б. 1358–1360
Кіндратюк Б. Д. 1361
Кірдан О. 1648
Кір'янчук І. О. 272, 284
Кісь А. 2120
Кісь Ю. Л. 1114
Клебанов Д. Л. 1987

Клейменова О. 1492
Клейн К. 453
Клех О. 1094
Клименко Е. С. 1045, 2519, 2522
Клименко С. 2064
Климків В. 394
Кляпетура С. І. 2110
Кметь М. 2154
Коба Т. А. 1232
Кобець В. 1988
Кобинець А. 964, 1580
Кобільник Л. 1649
Кобрин Н. В. 1650
Коваленко Л. М. 2039
Ковалик П. 1651, (2296)
Ковалик П. А. 1652
Ковалініс М. (968)
Коваль В. 2044
Коваль В. І. 1343
Коваль Л. 2105
Коваль О. 1653, 1654
Коваль О. В. 1655
Коваль С. 1656, (2071)
Коваль С. М. 1657
Коваль Т. В. 1658
Ковальова Т. В. 2463
Ковальський Р. 1023, 2124
Ковальчук Л. 192
Ковтун М. 2521
Ковтун Т. 1936, 2149
Козак В. 1989
Козак Г. 707, 877
Козак С. (1250), 2388
Козак С. Д. 1039
Козак Х. 729, 731
Козицький П. 33, 57, 141, 400, (757), 766, 779, (780), (782), 878, (1012), 1040, (1135), (1196), 1233–1239, (1517), (1729), (1760), 1764, 1770, 1778, 1782, 1789, 2019
Козицький П. О. 34–38, 150, 946, (1769), 1990, 2019
Козицкий Ф. 1466
Козловский И. 378
Козловский И. С. 385
Козловский Иван Семенович 358
Козловська В. (2080)
Козловський І. С. 326
Козловський О. 879
Козюк В. 2105
Козюк Є. І. 1510
Козяр Н. 454
Колесник В. 400, 478
Колесник Є. Д. 3, 466, 599, 600, 1890, 2053
Колесник Л. Ф. 2465
Колесніков М. 747
Колесса М. (2381)
Колесса Ф. (992), (1729)
Колесса Ю. 420
Колісник-Гуменюк Ю. І. 1706
Коломиец О. Н. 951
Коломієць А. 2031
Коломієць А. Г. 178
Коломієць О. М. 1041
Колотило Т. 1426, 1427
Коляда І. А. 1991
Коляструк О. А. 2117
Комарніцький О. Б. 2454

Комаровська О. А. 2455
Коменда О. І. 1042–1044, 1168
Ком'яхов О. 150, 2019
Кондратенко О. 628, 785
Кондратюк К. (1276)
Коновалова М. О. 1362, 1363
Кононенко О. 2411
Кононів І. 335, (487)
Конощенко А. 25, 32, 113
Контар К. Ф. 1447
Копайгородська О. 1946, (2090)
Копиця М. Д. 1431
Корінець З. 1610
Корницький І. 702, 750
Корнич Є. 880
Корнич Ю. 881, (1953)
Корній Л. 1045, 1046, 1834
Корній Л. П. 1045, 2519
Корнійчук В. 1047
Коровій В. 2239
Королюк Н (1400)
Королюк Н. І. 1048, 1049
Король О. П. 1052
Корольчук (1745)
Короп Н. 2188
Коротя-Ковальська В. 1050
Корчова О. 1051, 1498
Корчовий В. 2190, 2197
Кос-Анатольський А. 343
Косинська Ю. 1241
Косінова О. 920
Коссаківська А. 803
Костенко (1783)
Костенко В. 1777, 1779
Костенко Л. (1870)
Костенко Л. В. 2041
Костюк Л. К. 1052, 1540
Костюк Н. 1242, 1364, 1365, 2236
Котенський А. 829
Котляревський І. А. 1435
Коханик І. 1048
Коцюбинський М. (2200)
Коцюбинський Михайло (2115)
Кочелаба В. (1950)
Кочетков В. 1023
Кошара Н. 1310
Кошарська О. 2527
Кошель О. М. 1053
Кошельник М. 540, 1095
Кошельник Ф. 405
Кошиц А. 651
Кошиць А. 313
Кошиць О. 114, 305, (312), (342), 365, 409, 424, 425, 882, (927), 996, (1030), 1054, 1055, (1235), (1240), (1252), (1267), (1289), (1464), (1466), (1468), (1474), 1480, (1505), (1535), (1536), (1575), (1581), (1586), (2078), (2104), (2256), (2272), (2524)
Кошиць Ол. 112
Кошиць Олександр (790), (1007), (1226), (1487), (1544), (1565), (2236)
Кошиць Тетяна (1474)
Кравець М. 945
Кравець Ю. 947
Кравчук О. 1056
Краєвська Н. 883
Красицька Л. О. 1604
Красотина Е. А. 172, 174
Красуляк З. 1992

Красюк І. 669
Крекотень О. 985
Кремень В. Г. 2455
Кресак Ю. 1057, 1058, 1243, 1366, 1428, 1483, 1658
Кресак Ю. П. 952
Кречко М. 354, 356, 365, 368, 439, 457
Кречко М. М. 2291
Кречко Н. (823), 1565
Кривда Г. 1993
Кривень М. 435
Кривоніс О. 1920, 1924, 1927, 1928, 1933
Кривонос І. 2068
Кривопуст Б. (1869)
Криворотова Л. 384
Кривошея І. В. 81, 431, 1060
Крига Ю. 207
Крижанівський С. 72, 76
Крип'якевич І. 971
Кристофорова Т. 1022
Кріль Н. 1244
Кріль Н. С. 1660
Крочак П. 395
Круліковська Т. 1429
Кручина С. 159
Кубійович В. 2447
Куделя В. 2105
Кудрицький А. В. 2450, 2460
Кудрявцев Л. 1245
Кудрявцев М. 1059
Кудрявцев П. 520, (571), (574)
Кузик В. 68, 87, 302, 512, 691, 694–697, 707, 953, 1023, 1060–1062, 1246, 1247, (1400), 1485, 1499, 1502, 1518, (1524), 1530, 1538, 1542, 1547, 1565, 1802, (1816), 1845, 1854, (1869), (2076), (2284)
Кузик В. В. 33, 81, 692, 1060, 1094, (1398), 1560, 1799, 1800, 1803, 1807, 1846, 1849, (1872), (2069), 2222, (2341)
Кузик М. 384, 389, 428, 1311, 1535
Кузів М. 1063, 1839
Кузьменко О. В. (686)
Кулагін М. 381
Кулакевич А. 1094
Куленко Я. (1887), (1890), (2099), (2205)
Куленко Я. М. (1884)
Кулик В. 567, 1064–1067, 1312, 1313–1315, 1430, 1431, 1850
Кулик В. В. 954
Кулик О. 422
Кульбовський М. 572, 2213
Кульбовський М. М. 289
Кумановська Т. 413
Кумеда Т. А. 1068
Кумка М. 118
Кумпаненко В. 884, (1645)
Куня Я. 2300
Купецька І. 2313, 2316
Купчинський Р. 129, 295
Курас І. В. 2466
Курач В. (1870)
Курач Ю. (1867)
Курашкевич К. 1994
Курбанова А. 1938
Курбас Л. (1278)
Курдюков М. 1896, 1964, 2079
Курилюк М. 407

Куришев Є. В. 1316
Куркова З. 447, 1069
Курочко Й. 1070
Курпіта Т. 1995
Кутасевич А. В. 79
Кутинський М. 2456
Кучерук В. Ф. 240
Кучинська Г. 566
Кушка Н. 1071, 1095, 1248, 2396
Кушнір Г. 2262
Кушнір І. 629, 630, 633, 906, 1249, 1250, 1881, 1945, 1948, 2154, 2423
Кушніренко А. 2299
Кушніренко М. 1477
Кущ П. 1893

Л. 2382
Лабунець В. 582, 1023, 1424, 1432, 1577, 1645, 1679
Лавренюк С. В. 541, 1348, 153, 2235, 2492
Лазаренко А. К. 178
Лазаренко В. 635
Лазаренко К. 1996–2000, 2166, 2169
Лайгус С. 1482
Лайзерович Я. 2063
Лазаренко К. 595
Лазоришак А. 658
Ластовецька Л. 1072
Ластов'як О. 464
Латник Г. 1048
Лациба В. В. 1830
Лашко В. (2095), (2125)
Лашко Я. В. 2125
Лащенко А. 2297
Лащенко А. П. 183, 214
Лебедєв В. 1661
Лебедєв В. К. 1020, 1306, 1391, 1629
Лебедев К. 206
Лебедєв Р. 158
Лебединець А. 885
Левандо П. 181, 182, 187, 188, 191, 195, 197, 204, 205, 208, 212, 216
Левит Ю. Е. 172, 174
Левитський М. 2001
Левицька Л. 1073
Левицька Т. (2406)
Левицький А. 1074, 2195
Левицький Р. 335
Левко В. 1847
Левко В. І. 1827
Левченко О. 407
Легкун О. 1662
Лейзерович Я. 2063
Ленець К. Ф. 1155
Леонов Э. 206
Леонтієв П. П. 235
Леонтович Вікторія (528)
Леонтович Г. 502
Леонтович Г. М. 503, 504, (780), (1953)
Леонтович Галина (528), (529)
Леонтович Галина Миколаївна (518), (532), (924)
Леонтович Д. 702
Леонтович Дмитро (921)
Леонтович К. 505
Леонтович К. Ф. 505
Леонтович Надія (528), (529)

Леонтович Олена (528)
Леонтьєв О. 2024
Леонтьєва О. 1433
Лепехін І. (571), (574)
Лепша І. 672
Лесько О. І. 534
Летичевська О. 1075, 1565
Лехник Л. 991
Лещенко Н. М. 674
Лєрмонтова О. 1318
Либероль Н. Б. 1077
Лиманський П. 1663
Линник М. (2179)
Липка О. 1664
Липківський В. (1356)
Липківський Василь (1350)
Лисенко І. 869, 929, 1076
Лисенко М. 112, 114, 146, 149, (341), 400, (628), (634), (834), (897), (930), (974), (988), (992), (996), (1030), (1072), (1127), (1128), (1170), (1196), (1207), (1235), (1237), (1280), (1295), (1327), (1596), (2264), (2381), (2406), (2436), (2516)
Лисенко М. В. 93, 121, 122, (772), (794), (969), (1193), (1216), (1695), (1723)
Лисенко Микола (790)
Лисенко О. 1588
Листопадська В. 1094
Лисько З. 129
Литвин М. С. 2002
Литвиненко А. І. 1851
Литвиненко Г. 557
Литвиненко М. 401
Литвинова І. 246
Литвинова О. У. 1027
Лысенко М. (2434)
Лінійчук М. Я. 2063
Ліпман Б. 1665, 1666
Лірник С. (2071)
Лісецький С. 1078, 1251, 1319
Лісецький С. Й. 1320
Лісняк І. 1565
Лісовий П. М. 1079, 1434
Літвак Г. 147, 150, 2019
Літвінова С. 1519, 1582
Лицвенко И. Г. 165
Лобачевський А. 342
Лобода В. 2120
Логутенко Л. П. 214, 215
Лозинська Т. 1442
Лозинська Т. О. 226, 1443, 1444
Лозинський Л. В. 2191
Локаєнко А. Р. 1080
Локаєнко Л. А. 1080
Лужний В. М. 166
Лузенін Г. П. 326
Лукава Д. В. 1667
Луканюк Б. 1081, 1082, 1435–1440, 1586
Луканюк Б. С. 75
Луканюк С. 152, 157
Лукацький О. 623
Лукашенко С. 908
Лукашенко С. І. 2427
Лук'янчук Г. 2271
Лупещенко І. 1941
Лутаєнко В. 127
Луценко Г. 1321, 1322, 1954, 2181
Луців В. 357, 458
Лущевська О. 2003

Любченко А. Г. 213
Людкевич С. 190, (1068), 1083, 1084, (1156), (1302), (1303), 1323, (1331), (1334), (1415), (2381), (2382)
Людкевич С. П. 190
Людкевич Станіслав (1182), (1194)
Люшня М. 1818
Ляторовський Л. (563)
Лятошинський Б. (1333)
Ляшенко И. 1098, 1324

М 1763
М. Г. див. Гайдай М.
Мадрига Г. 1903
Мадяр-Новак В. 822
Мазур І. В. 1825
Мазуренко З. 2004
Мазурик В. С. 674
Майбурова К. 2004
Майданович Т. В. 1047
Макаревич М. 2470
Макаренко М. (1232)
Маккой Т. 1512
Маковійчук І. М. 624
Макоїд Г. 703
Макрушин І. 2439
Максименко Н. 1804
Максимович О. І. 244
Максимюк С. 429, 2491
Маланюк О. 1325
Малкович І. 2006
Малюта А. 533
Малюта Олександра Денисівна 533
Мамченко Г. 1668
Маніленко П. 587, 589, 2090, 2099, 2154
Мануляк О. М. (1866)
Маньківський В. 2443
Маньківський В. І. (1745)
Маньковська Р. В. 1164
Маренець П. 806
Маринін І. 430, 1432
Маринін І. Г. 1087
Маркинич Г. 78, 253
Маркинич Грицько 85
Марків Б. 2393
Маркітантов Ю. 1088
Маркович А. (1679)
Мартинова Л. 532
Мартинсен О. О. 121–123
Мартинюк А. 1023
Мартинюк А. К. 1089
Мартинюк Л. 1023, 1090, 1669, 1670
Мартинюк Л. В. 1671
Мартинюк Т. 1023, 1367, 1672
Мартинюк Т. В. 1441
Мартон І. 70
Мархлевський А. С. (2140)
Марченко К. 1673
Марчук О. 1442
Марчук О. М. 1443, 1444
Марчук С. 1674
Марчук Т. 2489
Маслов Л. 2044
Маслова Л. А. 2007
Маслюк О. В. 541, 1348, 1531
Маслюкова А. 1368
Масляєв І. 2412, 2414
Масол Л. 2457
Матвієнко Н. 420, (2174)

Матейко Л. 422
Матяш І. 1589, 1958, 2521
Мацевич А. 632
Маценко П. 50, 105, (804), 996, 1092, 1252, 1253, 1473
Маценко Павло (1007)
Машевцев А. 2204
Машкевич К. 886
Машталер О. В. 1020
Мегалиско М. 701
Медведєва І. 1504, 2265, 2353
Медяна Т. (2080)
Медяний В. (2074), (2079), (2080)
Медяний Василь (2075)
Мелентьєв Ю. 1880
Мельник В. 359, 542, 1515, 1860
Мельник Є. 793
Мельник Л. 2223
Мельник О. 1254, 1877
Мельник Т. (2080)
Мельник Т. І. 936
Мельник Я. 2208
Мельниченко В. М. 1164
Мельничук А. 1056
Мельничук О. 536, 1093, 1095, 1369
Мельничук О. Ю. 532, 533, 537, 956, 1069, 2396
Мельничук Р. 2123
Мендюк Н. 1326
Мережко Ю. 1676
Мерзляков В. 887, 888
Мерзляков В. І. (532)
Метулинська О. 395
Мечак Л. М. 2303
Миленко М. 78
Миленко Микола 85
Милич Б. 143, 253
Милич Б. О. 231, 232, 267
Миндюк А. (1867)
Миргородський А. В. 1548
Мироненко А. М. 1855
Мирончук П. 2008
Миронюк Т. В. 300
Митько Є. 2064
Михайленко М. П. 222
Михайлець В. 1096
Михайличенко О. 1678
Михайлів Ю. 702
Михайлів Ю. М. 306, 307
Михайлів Ю. С. (1108)
Михайлів Юхим 116, 117
Михайлов К. 143
Михайлов М. 1467, (2059)
Михайлов Н. 2158
Михайлова В. 856
Михалевич М. 134, 145, (2059)
Михалко А. Я. 257, 270
Михаць М. 1327
Мізяківський О. 2193
Мілятицький В. (713)
Мілятицький В. Р. (936), (940), (2159)
Мілятицькі (730)
Міньківський О. 164, 889, 890, (2062), (2148), 2411
Мірашевич М. 1370
Міркотан О. 2130
Мірошник Г. 548
Мітін Г. 1679
Мітченко А. 2390
Мітченко В. 2390

Міхнушов О. 199
Міцінська Т. П. 728
Міщенко В. 2009
Міщенко Я. 891
Міщенко Я. І. (308)
Мовчанюк Г. 2010
Мовчун А. І. 1113, 1320
Могиль О. 594, 1255
Мозгальова Н. Г. 1305
Мокрицька Л. 79, 2005
Мокрицька М. М. 81, 1060
Молостова І. (1307), (1332)
Молчанова Т. 1256
Молчко У. Б. 1097, 1168, 1169
Мольдерф Т. 1023
Мончинська О. (1815)
Мордань В. Г. 69
Мороз В. 2044
Мороз М. 1094
Мороз О. 1503, 2326, 2339, 2330, 2333, 2347
Морозов В. 1527
Морозова А. 526, 528, 529
Морозова Н. І. 2235, 2492
Морозюк А. (2304)
Москалець І. О. (585)
Москалець О. 1829
Москальова Т. П. 40
Москвічова Ю. 2338
Москвічова Ю. О. 1914
Мохар І. 2277
Моцарт В. А. (1465), (2003)
Моцпан Р. 609
Мудрий С. 435
Мулява В. С. 1100, 1101
Муравський П. 344, 345, 347, 348, 375, 453, 472, (1001), 1102, 1103, (1274), (1404), (2066), (2179)
Муравський П. І. 185, 300, 349, 384, 428, (2068), (2155)
Муравський Павло 424, 442
Мусатов В. 85, 253
Мусієнко О. С. 2064
Мусоргський М. (628), (1234)
Муха А. 1132, 2474

Н. А. див. Алексєєв М. В.
Нагребецький А. 563
Наденeнко Ф. 150, 2019
Назаренко Є. 579
Назаренко І. О. 3, 466, 600, 1890, 2053
Назаренко Л. 599
Назаренко Ю. І. 2175
Найда В. 1681, 2432
Найда Ю. 1681
Найдюк О. 1836
Нараєвська М. 1023
Наріжний С. 32
Насмінчук Г. 1105
Наумук С. 737
Небесний І. (2080)
Негода Б. (2095)
Негреску І. 2068
Недобой М. 628, 2135, 2418
Неєдлі З. (1170)
Неєдли Зденек 1480
Некраха А. 1557
Немировський Р. М. 1292
Немченко А. Ю. 1448
Нестерук І. 660
Нестуля О. О. 1108
Нечай О. 1109

Нечипорук М. І. (1884)
Нечипорук Н. (834)
Нижанківський (762)
Никорак Л. 435
Ницай І. 2084
Нищук Є. (2266)
Нікітіна О. 1445
Нікітюк О. 1565
Ніколаєва Г. О. 69
Ніколаєць О. 1022, 2489
Ніколенко К. 1682
Ніщинський П. І. (603)
Новакович М. 554, 741
Нович М. 1874, 1875
Нововейський Фелікс (536), (537), (1093), (1095)
Новосад Н. 427
Новосад Назар 440
Новосад Р. 655
Новохатько Л. М. 1164
Носаченко Т. 1023
Носов Л. 2383

О. Б. див. Бужанський О.
О. К. 388
ОЛ 648
О. С. С. 783
Оврах В. (2115)
Овсяннікова Н. Ю. 1587
Овчаров В. 291
Овчарова А. 2011
Овчарова С. 291, 443
Овчарук О. В. 1809
Огієнко І. (1289)
Огнев'юк В. О. 1113, 1320
Огнєвой К. 384
Огороднік В. 602, 603, 933, 1329, 2153
Одинцова А. 892
Околович І. 1110
Олексієнко І. 1949
Олексієнко Т. 2298
Олексюк О. 1023
Олесь О. (1289)
Олійник А. (1924), 1954
Олійник В. В. 1683
Олійник В. Ф. 1087
Олійник І. (686)
Олійник Л. 551
Олійник М. 463
Олійник М. Й. 461
Олійник О. 1525
Оліфер В. (2080)
Ольховий А. 1413
Ольхович Г. 934
Ольховський А. 1111
Ольховський А. В. 1112
Омельченко А. 161
Омельчук В. В. 1119, 1493
Онуфрійчук Ф. 809
Опанасець І. С. 260
Опольська К. (908)
Орел С. 1258, 1524
Орленко Г. 2140
Орлова А. (1953)
Орлова Г. 893
Орлюк В. 1259
Ороновська Л. 1446
Ороновський А. 1371, 1853
Орфєєв С. Д. 1447
Осадча О. 1684
Осадчук Н. 894
Осока С. 743
Осокіна А. 403
Остапенко Т. 1888, 1890

Остапов Я. О. 2087
Островська Т. (2304), (2311)
Островський В. М. 241, 248
Осьмушко В. 2207
Откидач О. 2216
Отсен Р. 762, 763
Очерет М. 787, 1468
Очеретний В. 12, 607, 608, 2103
Ошурова О. Ю. 2463

П. В. 2435
П. Ч. 1490
Павленко І. Я. 300
Павлик Г. 422
Павліченко Т. (584)
Павловська-Єжова Т. А. 1113
Павлюк Я. 518
Павлюченко С. 408
Паладійчук А. 1023, 1577, (1584)
Паламар Н. 1372
Паламарчук П. 1559
Палій Д. 957
Пальоний В. І. 1114
Паляк Я. 1685
Панасюк М. І. 2113
Панасюк М. П. 1830
Панкратьєв С. 2230
Панцо В. С. 256
Панченко К. 1767
Панчук В. 556
Панчук Н. 1906, 2220
Папа-Афанасопуло С. (1753), (2434), (2437)
Папа-Афанасопуло С. Ю. (1745)
Парфентьєва І. П. 1566
Пархоменко Л. О. 1027, 1055, 1260, 1392, 1460, 2477
Пархоменко Лю 909, 959
Пархоменко О. 201
Пархомчук Т. 1918
Пасічник В. 295, 1842
Пасічник В. П. 296
Пасічник Наталя (2264)
Пащенко М. 557
Пекар В. 377
Пекар Л. 1686
Пеленський О. (1038), 1115
Перерва І. 1023
Пересунько Т. 477, 1261, 1262, 1520, 1536, 1544, 1551, (1581), 1584, 2003, (2272), (2341)
Пересунько Т. В. 1552
Перчевська Н. 2155
Петішкіна Н. В. 81, 1060
Петлюра С. (1261), (1289), (1535), (1544), (2256)
Петлюра Симон (1495)
Петренко О. 1373
Петрикова О. 1676
Петров В. Б. 610, 1074, 2106
Петров О. 2024
Петров О. О. 2025
Петровський О. Ю. 1448
Петрусенко О. А. 321
Печенюк М. 582, 1023, 1116, 1565, 1577, 2097
Печенюк М. А. 230, 235, 1117, 2478
Пигров К. К. 1118
Пилипович В. 476
Пилипчак М. І. 438
Пилипчук І. 1449

Пилипчук Р. 985
Пиріг Л. 1889
Пиц Б. 1687
Пичугин П. 378
Пігров К. (1186)
Підгородецька І. 2289
Підгурний І. С. 230, 2478
Підласова М. 895
Підперигора І. 422
Пікуш Ю. (1873)
Піскун В. 1852
Пістунова Т. (823)
Пічкур Д. 2206
Плаксій Г. 352
Плішка А. В. 82–84, 243
Площанська Л. 1263, 2179, 2195, 2205
Плющик Є. В. 1119, 1493
Побірченко О. М. 1705, 1707, 1708
Повзанюк О. 1374
Погребняк Н. 2044, 2045
Погребняк Н. В. 2013
Подолинний А. М. 2117, 2453
Подоляк А. (2384)
Подсказов М. К. (622)
Покровський М. 702, 750, 896–898
Покровський М. Д. (642), 702, 750
Полевіна О. 1264
Полевой В. 150, 2019
Поліщук К. 25, 27, 28, 32
Поліщук М. К. 277
Поліщук Я. Р. 1688
Полтава Л. 196, 500, 801, 803, 807–810, 845, 1195, 1197, 1224, 1231, 1270, 1981, 2014
Полтавцев И. И. 162
Полфіоров Я. 1265, 2376
Полюга В. В. 543, 1174
Поляковська С. 532
Поляковська С. П. 532, 533, 956, 1069, 2396
Понич М. І. 1689
Попадюк В. (422)
Попик В. І. 939, 1835
Попівняк Л. 2310
Попов П. 2406
Попович (499)
Попович А. 1690–1692
Попович А. В. 1693
Попович М. 1562
Поповська Д. Д. 1595
Порожна А. 542, 639–642, 715, 71, 726, 848, 1095, 1694, 1953, 1954, 1955
Порожна Г. 705, 709, 1375, 1958, (1960)
Порожна Г. В. 1952, 1957
Портянко О. А. 1065
Посвістак О. 1819
Посісеєва Н. Ю. 470
Пославська О. 1426
Постніков В. (2080)
Потоцький Б. (531)
Преварська М. І. 2479
Прибила В. (1873)
Прибила В. О. 960
Приймасюк Т. 2015
Прикмета Б. 814
Прилепа О. 1565
Прилипко С. 681
Примачко Ю. 1695
Присакар В. 1696
Присяжнюк Н. (1672), 2159

Притула Б. 360
Приходьки (576)
Приходько 771
Приходько Д. 1266
Приходько М. 1267
Приходько О. 899
Пришутов Е. 723, 725, 819
Прісовський Є. 2056
Прокопенко В. 1912
Прокопенко О. 1095
Прокопов С. (1837)
Пролєєва О. 2217
Протопопов С. В. 900
Прохоров А. М. 2469
Процик О. 554
Проща В. 1579
Прушківська Н. 1122, 1390
Прушківська Н. Н. 1123, 1697, 1698
Прядко О. 1023
Прядко О. М. 1116
Пугач В. Г. 943
Пузанкова Н. М. 244
Пустиннікова І. 1575
Пустіва В. 1522, 2244
Пустовіт З. 1947
Пухальський В. В. (997)
Пухальський Т. 582, 1023, 1577
Пшемінська Л. 1724, 1725
Пшемінська Л. О. 646, 647, 961, 1376, 1699–1708
Пшеничка П. 154–156
П'ядик Ю. В. 2098
П'янов В. 1125
Пясковский И. Б. 217
Рабінов Макс (312)
Раввінов О. 159
Радзієвський М. І. 1794
Радик Д. 410, 1565
Раїнський О. (2443)
Рахманінов С. (634)
Ревуцький Д. (1012)
Ревуцький Д. М. 121
Ревуцький Л. (780), (1068), 1126, (1203), (2406)
Ревуцький Л. М. (1166)
Ревуцький Левко (1091)
Реєнт О. П. 1164
Рекрут Я. 559, 1908
Рекута О. 2124
Реріх Б. (878), (1748), (2081), (2094), (2131)
Реріх Б. К. 88, 89, 2081
Реріх Микола (2082)
Ржевська М. 1127, 1805, 1813
Ржевська М. Ю. 1806
Ржендзинська Н. К. 776
Рибак В. 1094
Рибалко В. 2212
Рибалко О. 878
Рижий Д. (1563)
Рильський М. (780), (782), 1128, (1402), 2016–2019, 2154
Рильський М. Т. 1129
Різоль М. 151
Різоль М. І. 202
Рішай О. 789, 790
Ровенко О. І. 1447
Родичева І. А. 2463
Родін О. Л. (1872)
Родіна Л. 549
Родневич М. 901

Рождественский Вс. 179
Рожков О. 2106, 2123
Рожкова А. 1095
Рожкова Е. М. 2394
Рожок В. І. 465, 467, 468, 958, 1064, 1065, 1067, 1315, 1430, 1431, 1457
Рожок О. В. 1130
Розанова Ю. 2283
Роздобудько І. (1970), 2022
Роздобудько І. В. 2020, 2021
Романовський Р. 2521
Романчишин В. Г. 1131
Романюк М. М. 1465
Ромен Л. В. 290
Ропська О. Д. 323
Ростовська І. О. 1710
Ростовський О. Я. 1711–1713
Росул Т. 1132
Рощахівський М. 28, (822)
Рощахівський Михайло (1465)
Рубін М. 788
Руданський О. (598)
Руданський С. (2200)
Руданський Степан (2115)
Руденко В. 664
Руденко К. 965
Рудницький А. 1133, 1134, (1170)
Рудченко П. О. 166
Румянцева С. В. 297
Русаков С. 1186
Рюмина К. Р. 172, 174
Рябий М. 685
Рябуха С. (1328)
Рябчук В. 582, 1023
Рязанова Ю. 2245
Рязанцева Л. Д. 1714
С. Л. 810
Ст-ів Ан. 2372
Сабліна І. 376
Савастру К. О. 186
Савицький В. 370
Савицький Р. 1331, 1478
Саволюк І. 2160
Савчук В. 796
Савчук В. Я. 262
Савчук Г. 1695, 1715
Савчук Є. 409, 417, 431, 453, (1001), 1836
Сагайдачний (1753)
Сагіров Д. 468
Садовий А. 554
Садовий Д. 397
Салдан С. 1647
Сальникова С. С. 1576
Самійленко В. 93
Саміленко Р. А. 1716
Самокиш М. 439
Самоплавська Т. О. 1623
Самченко В. 535, 733, 1261, 1507, 1553, 2274
Сандлер Г. 382, 393
Сарматський О. 2121
Сауляк С. 2023, 2024
Сауляк С. М. 2025
Сафонов В. 193
Сафронова-Руббах Е. 194
Сбітнєва Л. М. 1450, 1717
Сварич С. (1867), (2285)
Сваричевський А. 570
Светозарова М. Ф. 162
Святелик В. 508–511, 513, 514, 527, 596, 637, 677, 678, 686, 687, 2426
Святелик В. А. 2425

Святогірський див. Бурко Д.
Сегеда Ю. 950
Сегін Б. Д. (1865)
Селентій А. 2301
Семененко Н. 967
Семененко Н. Ф. 962, 1027
Семенець В. 336
Семенко Л. 16, 552, 553, 710, 713, 720, 730, 746, 750, 751, (752), (753), 863–866, 921, 924, 938, 94, 963, 964, 1095, 1531, 1534, 1537, 1543, 1585, 1820–1823, 1828, (1870), 1969, 1981, 2001, 2006, 2014, 2017, 2036, 2037, 2042, 2050, 2126–2129, 2442, 2444
Семенко Л. І. 935–937, 1094, 1814, 1815, 1965
Семенко Л. И. 716
Семенов К. 2030
Семенова Л. 1311
Семко Р. 2142, 2143
Семкович В. 1134
Семчишин В. 1356
Семчишин В. Ф. 298
Сендзюк Н. 1451
Сенета Т. В. 1268
Сеник О. 1148, 1153, 1380
Сердюк М. 2027
Середюк О. 786
Сердюк О. В. 1136
Сердюк С. 468
Серебри А. 1118
Середа Н. В. 1377–1379
Серотюк П. Ф. 263
Сибірцева Л. Д. 1714
Сивохіп В. 295, (2317)
Сидорова Р. (1870)
Синюк Ю. О. 634
Сироїд О. 554
Сис Т. 576
Сис-Бистрицька Т. 902
Ситник А. 218
Ситник Т. 1137
Сізова Н. 910, 1138, 1139, 1840
Сікорська І. 690, 816, 1565, 2446
Січинський В. (2085)
Січинський Д. (459)
Скаврон Б. 1500
Скалецький Р. (1074), 1269, 1452, (1840), (2406), (2417)
Скалецький Р. А. (2140)
Скалецький Родіон (1138), (1545)
Скицька У. 1140
Скляренко В. М. 2463
Склярук Т. 960
Скорик М. 85, 106, 236, 390, (1298), (1302), (1303), (1307), (1314), (1321), (1331), (2264), (2318)
Скорик М. М. 958, 1064, 1065, 1457
Скорич Н. 1380
Скоромний В. П. 210, 214
Скорсезе М. (1568)
Скорук П. М. 749
Скрипка О. 473
Скрипник В. 85, 712 , 752, 753, 1509, 1514, 1541, 1563, 1943, 2075, 2243, 2267, 2270, 2278, 2331, 2332, 2339

Скрипник Г. 1075, 1165, 1166, 1565, 1854
Скрипник Г. А. 428, 430, 561, 578, 902, 982, 1028, 1061, 1154, 1167, 1172, 1184, 1308, 1344, 1351, 1355, 1393, 1424, 1454, 1456, 1459, 1462, 1621, 1645, 1662, 1665, 1670, 1675, 1691, 1712, 1730, 2520
Скрипник М. О. 1792
Скробанська О. Л. 320
Скрябін О. (1154)
Славинський М. (1589)
Славич А. 455
Славіна С. 1523
Славінська Т. (2080)
Сливак Є. 143
Слизюк Є. В. 920
Сліденко М. 665, 666, 799
Слобода Г. 244
Слободянюк М. 613
Слободянюк Н. 591
Слободянюк П. 1453
Слободянюк П. Я. 1141, 1453
Слоницький Ю. 1783
Слюсар Б. 556
Слюсар І. 1925, 1932, 2219
Слюсаренко Т. О. 1136
Смаровоз В. (2117)
Смага М. 2144
Смачелюк А. 2024, 2025
Сметанская О. 526, 1505
Смірнов А. (1870)
Смірнова В. 2044
Смолій В. А. 707, 2482
Смоляк О. 407, 1142, 1143, 1454, 1489
Смоляк О. С. 1456
Смотрич Ол. див. Флоринський О. І.
Смушкіс М. Д. 2484
Снігур В. 612, 2029, 2030, 2147, 2155, 2342
Снігурська Н. (526), 903, (1953)
Соболь Н. Ф. 123
Соболь Ф. 119
Совинська Т. О. 581, 1718, 2303
Совік Т. 1023, 1719, 1720
Совік Т. В. 1721
Сокальська В. Ф. 1113
Сокіл Д. М. 1144
Соколова А. 1722
Солоненко М. 499
Сонгайло І. 494
Соневицький І. 1270, 1469
Сорока О. 320, 328, 329, 332, 333, 337, 339, 346, 351, (1274), (1457)
Сорочинська С. Л. 1145
Сосновська Т. 689
Сосюра В. 63, 67–70, 74, 85, 141, 150, 153, 164, 185, 206, 217, 243, 365, 375, 384, (1015), 2031
Спиця Н. В. 541, 1348, 1531, 2492
Спірідонова Л. М. 1828
Стадник О. 555
Стадник С. 2032
Стан Т. 414, 581
Стан Т. С. 581, 1718, 2303
Станішевський Ю. 1271
Старицький М. П. (1852)
Стасишин І. 80

Стасюк Н. 246
Стебелєв А. 2123
Стеблецька Г. Е. 1147
Степаненко А. 911, 2176
Степаненко Г. 2033, 2065, 2066
Степаненко М. 519, (1400)
Степаненко С. Г. 406
Степанов А. 1094
Степанов О. Ф. 242
Степанов О. Я. 242
Степанова Л. 1094
Степанська О. (544), (870), 1272
Степанська О. С. 1273
Степанченко Г. 1274, 2300
Степанюк О. 507, 948
Степовий Я. 146, 149, (306), (1389)
Степовий Й. Я. 114
Степурко В. 421, (1986), 2034, 2035
Стефанишин Т. 278
Стефіна Н. 1148, 1149
Стефіна Н. В. 281
Стефура Б. 427
Стех Я. 1275
Стеценко Є. (908)
Стеценко К. 110, 114 (306), (341), (342), 409, 505, (516), (602), (634), (705), (839), (844), (895), (897), (906), (910), (920), (1012), (1030), (1068), (1073), (1127), (1179), (1280), (1362), (1388), (1389), (1586), (1596), (1676), (1695), (1729), (2260), (2261), (2381), (2382), (2436), 2516
Стеценко К. Г. (603), (604), (635), (651), 904, (905), (909), (911)–(913), (916), (1653), (1810), (2088), (2104)
Стеценко Кирило (790), (904), (907)–(909), (1168), (1410), (1667), (2236), (2258)
Стеценко П. П. 305
Стеценко-Болтон Д. (1584)
Стецик О. 1150, 1456
Стецюк Т. В. 714
Стовбчатий І. 2044
Столярчук Б. 2292
Столярчук Б. Й. 1107, 1159
Столярчук Л. І. 269
Стороженко В. (10)
Стрельбицький М. 2036
Стрєльнікова Л.1950
Стрижук В. 516
Стрілець О. 1023
Ступка Б. 2064
Ступницький В. 110, (341), (2381)
Сулаєва Н. В. 1676
Сулій Н. 1723
Супрун-Яремко Н. О. 1151, 1152, 1381
Сусловська О. 914
Сухар А. 1153
Сухомлинська О. В. 1623
Сюта Б. 1046, 1382, 1834

(т. п.) 2259
Табалкін Д. В. 2463
Табачук Г. (2292)
Тадійчук Б. 1899

Танашевич Н. 78, 85, 253, (664), (711), 915, (1303), (1561), (2002)
Танашевич Надія (551)
Танашевич Надія Василівна (699)
Танцюра Г. (1672)
Таран В. 564, (1891)
Тарасенко О. 246, (823), 826
Тарасова Н. 1154
Тарасюк Г. 1496, 1912, 2037
Тарахан-Береза З. 501
Тележинський М. 653, (655), 707, (743), 764, (1097)
Тележинський М. Ф. 131, 650
Тележинський Михайло (1169)
Тележинський С. (557)
Тен Б. 1155
Тер-Ованесян А. 398
Тереверко О. 1521
Терен-Юськів Т. 1156
Терешко І. 1724, 1725
Терешко І. Г. 1705, 1707, 1708
Терещенко А. 1277
Терещенко В. 2174
Терещук Г. 601
Терпило П. 110
Тиктор І. 971
Тимошенко П. 957
Тимощук О. 1383, 1816
Тимощук Т. 1726
Тичина П. 153, (516), (634), (689), (696), (756), (906), 913, 916, (917), (919), (920), (1125). 1157, 1278, (1402), (1754), 2038–2042, 2392
Тичина П. Г. (1724)
Тичина Павло (918), (1217), (1410)
Тіторенко С. О. 178
Ткач В. 1279
Ткач Ю. 1158, 1457, (2285)
Ткаченко В. 2009
Ткаченко Василь (1138)
Ткаченко Г. И. 217
Ткаченко Т. 466
Ткаченко Ю. В. (1943)
Ткачук А. В. 750, 921
Ткачук Л. 1384
Ткачук П. 873, 2043
Токало К. (1867)
Токарчук В. 2294
Толканьов В. 1159
Толстой А. 2323
Томенко М. 460
Топська Н. 539
Торба О. В. 1315, 1430
Торчинська З. 1458
Травкіна Н. М. 1160
Трамбовецький Р. (2254)
Трегуб Н. Є. 1096
Трембіцька Л. 578
Трембіцький А. М. 1161
Трембіцький В. 1162
Третяк В. 560, 1311
Третяк М. І. 1548
Трофименко М. В. 1578
Трохимлюк Л. 405
Трухлий І. 340
Тукало Д. 1459
Тукало Д. В. 238
Туржон М. (1525)

Туркевич В. 1332, (1334), 2161
Туркевич Л. 39
Туркевич Лев (1073)
Туркельтауб І. 1774, 1776
Туровський М. 246
Тучапський П. Г. 305

Угринович М. (487)
Угринович М. В. 124
Українка Леся (1444)
Ульгурський Я. 2104
Уманець В. 71, 180
Уманець В. А. 1727, 1728
Уманець О. В. 1136
Уривський Іван (1294)
Урсу Н. О. 111
Урсу-Яворська Н. 2094
Урчик О. Ю. 1729
Усатюк В. 615
Усач Г. 2416
Устименко-Косоріч О. А. 1851
Ушаньова-Рудько І. В. 1333

Ф. Є. 2371
Ф. С. 761
Фарміга В. (1568)
Федоренко Є. Л. 776
Федорів М. 211
Федоров Д. (571), (574)
Федорченко В. К. 1119, 1493
Федотов Є. 904
Фендак М. 1380
Ферендович М. В. 296
Філарет, Патріарх Київський та всієї України-Руси Української православної церкви Київського патріархату (2205)
Філенко Т. 919, 985
Філінюк А. Г. 1167
Філоненко Л. 1168, 1169
Філь М. 1170
Фільваркова В. (2080)
Фількевич Г. М. 1171
Фільц Б. 406, 1172, 1730
Фільц Б. М. 1027, 1028, 1460
Флоринський О. І. 2028
Флоринський Ол. 769, 1280–1282
Фолюшняк Є. 2433
Форостюк І. (1522)
Франко Л. З. 308, (1745)
Френкель І. 1961
Фурдик І. К. (728)
Фурман С. 922
Фурманська Л. 360
Фурманчук О. 1094

Хамула Г. 335
Харук О. (1891)
Харук С. (1891)
Хворост В. І. 223
Хвостенко Г. 2046
Хіврич М. 140
Хланьова Т. 1589
Хлєбік С. 1730
Хлєбнікова Л. 386, 1732
Хлєбнікова Л. О. 1635, 1636
Хмелевський Ю. 2044
Хмелевський Ю. М. 2047
Хмельковський Л. 2264
Хмирова О. 2069
Хоменко А. 1733
Хоменко Б. 557
Хоменко Б. В. 2175
Хомин С. Я. 1094, 1173

Хоминський О. 2379
Хом'як О. 1508
Хоружа Л. Л. 1113, 1320
Хорцева М. 1734
Храневич Т. 923, (2068)

Царенко С. 2105
Царук Н. 824
Цвігун Т. 1919, 2341
Цвігун Т. О. 2453
Цегельський Є. 133
Целюх С. 287
Церлюк-Аскадська С. 2163
Цехмістро О. В. 1385, 1735
Циганюк В. 2420
Циклінський І. 455
Цимбалюк А. 2024
Цимбалюк Є. 496
Цинар М. 1877, 2407, 2419
Цинар М. Ф. (2410)
Цікаловський Б. 27
Цюряк І. О. 1614, 1736

Чабан-Чайка С. 1023
Чаговець В. 1285
Чайковська А. 1094
Чайковський Микола (998), (1142)
Чайковський П. (570), (634)
Чайковський П. І. (1644), (2059)
Чапківський О. (757), (1196), (1815)
Чапківський О. С. 702, (1808)
Чапківський Ол. 1286
Чебан О. 85, 1923, 2268
Чекан Ю. 431, 1287
Червінчук І. 2199
Черевко В. 1944
Черінь Г. 2048, 2049
Черкаська Г. 1288
Чернець В. Г. 1370
Черниш Д. 2112
Чернишова М. 1614
Чернишук В. 815
Чернищук М. 2422
Черній А. 1533
Чернілевський С. 924, 2050
Чернов В. 154–156
Чернухова К. 2390
Чернявська К. Н. 28
Чехівський О. 1176
Чиговська Л. 558
Чміль Ю. К. 233
Чопик М. 1461
Чопик Я. 1461
Чорний Ф. 2051
Чорний Ю. 249, 2405
Чорноволюк І. 925
Чорноволюк І. С. (565)
Чудновський В. 1960
Чулко М. (2092), 2107, 2108
Чупринка Г. 45, 81, 81, 87, 117, 196, 303, 431, (1015), (1105), (1755)
Чупринка Гр. 177
Чупринка Григорій (1189)
Чучман В. 479
Чучман В. М. 1177
Чюрльоніс М. (1154)

Шаварська Н. 2044, 2052, 2053, 2202
Шаварська Н. Г. 2054
Шароварська С. П. 1965

Шавловська Л. 1178
Шаламай Л. (2114), (2119)
Шамрай Л. 1573
Шамро Л. Л. 279
Шан Л. 341
Шандровський В. 652, 702
Шандровський Г. 927
Шанявська А. 1595
Шараневич О. 1484
Шаров І. Ф. 2481
Шарп Стівен (1520)
Шафигулина М. М. 1736
Швед М. Б. (1862)
Шведовський О. 928
Шевельов М. 223
Шевченко Т. 348, (349), 469, (1105) (1186), (1234)
Шевченко Тарас (213), 469, (1164)
Шевченко Т. Г. 138
Шевчук І. Г. 1179, 1386
Шевчук О. Ю. 1028
Шевчук С. 1387, 1388
Шейко В. М. 981, 1363, 1385
Шелепа Ю. 2025
Шеремета І. 1841, 2397
Шеремета І. В. 1831
Шероцька-Кравчук І. (640), 929, 1334
Шерстюк А. 1738
Шеффер Т. 1104
Шибанов Г. 1180, 1181
Шилін Ю. (716)
Шинкаренко І. 625
Шипайло Я. 1389
Широцький К. В. (578)
Шишківський 27
Шишов І. 2056, 2456
Шкільнюк Г. 1390
Шкільнюк Г. М. 1391
Шклярська Є. М. 1567
Шкуратовський В. 2024
Шлезигер Є. Б. 326
Шмагальська Ю. 1574
Шокало О. А. 300, 472, 1102, 1103
Шопен Ф. (783), (897) (2003)
Шостацька Л. 55
Шоу Р. (991)
Шпак Г. (1867), (2304), 2311, 2319
Шпилька О. 706
Шпилька Ол. 667
Шпірний Т. 2148, 2151
Шрайнер О. (991)
Шреер-Ткаченко А. Я. 1029
Шреєр-Ткаченко О. 1104
Штогаренко А. Я. 137, (2062)
Штокал Г. М. 1739
Штундер З. 1084, 1182, 2485
Штундер З. К. 1323
Шудря М. 10, (12), 1289
Шулак М. 1830
Шульга О. 2167
Шумовський А. 1470
Шумська Л. Ю. 2041
Шумський М. О. 2041
Шупляк О. (2121), (2122)
Шупляк Олег (2122)
Шуткевич О. 611, 730, 732, 746, 1537, 1922, 1926, 1937, 1939, 2074

Щегельський В. 1462
Щербак А. 2064
Щербак В. А. 1127
Щербаков І. В. 221
Щербань Д. 645, 724, 744, 745, 748
Щербань Д. І. 721
Щербань Л. 1959
Щербина Т. Д. 1343
Щербо А. Б. 1147
Щокін Г. В. 2464
Щолокова О. П. 1809
Щуровська П. 305
Щуровська-Россіневичова П. І. 128
Щуровська-Россіневич Платонида (480), (1023)

Ю. М. див. Михайлів Юхим
Юзефчук Й. 1877
Юзюк З. 1290
Юзюк І. 420
Юриняк А. 947, 2387
Юркевич В. 335
Юркевич Л. 25, 32
Юрков В. 1902, 1904, 1905
Юркова Г. 1183
Юрмас Я. 33, 41–47, (81), 81, 87, 487, (491), (497), (508), 649, 767, 930, 1761, 1775, 1780, 1781
Юрченко М. 219, 234, 1392
Юсіфова А. А. 1582
Юхимович В. 2415

Яворська Н. 386
Яворський А. 931
Яворський Б. (627), (984), (1233), (1287), (2104)
Яворський Б. Л. 932, (973), (997), (1399)
Яворський Е. 957
Якименко-Степовий Я. (651)
Якимчук А. В. 1740
Якимчук С. 1741
Яковенко Г. 588
Якубяк Я. В. 221
Ямборко О. 2078
Ямпольский И. М. 2468
Ян І. М. 1833
Яненко У. 2284
Янковська О. В. 1808, 2482
Янушкевич О. 2054, 2058
Янчук Б. 2055, 2056
Янчук Н. 1539
Яра М. 1393
Яременко Б. 2483
Яременко В. (2099)
Яремчук О. 2225
Ярий А. 402, 405
Ярмаченко М. Д. 2457
Ярмусь С. 198
Ярова М. 1023
Ярова М. В. 1742, 1743
Яропуд З. 230, 522, 523, 541, 1023, 1184, 1463, 1744, 2275
Яропуд З. П. 268, 1394, (1454)
Яропуд Зиновій Петрович (1087)
Яропуд Л. Г. 230, 2478
Ясакова Н. 2044, 2045, 2057, 2058
Ясакова-Рудик М. С. 2058
Ясинецька О. 2115
Ясіновський Ю. 1358, 2491

Яструбецька Г. І. (569)
Яструбецький Г. (487), (497),
(659), (668), (669), (685), (686),
702, 707, 713, (716), (718),
(721), (722), (727), (737), (743),
(744), (934), 940, (1272), 1291,
(1815), (2159)
Яструбецький Г. В. (720), (933),
(936), (937), (940)
Яструбецький Гнат (710), 750,
(935)
Яструбецький Гнат
Васильович (939)
Ятвинські (514), (550)
Ятло Леонід 1395
Ятло Людмила 1395
Яценко В. 483, 484
Яциневич Яків (2236)
Яцків О. 974, 988, 1072, 1327

Ignatovska O. I. 1639
Karpenko E. V. 1639
Lavrinenko O. A. 1632
Leontovych H. 547
Marushchak O. V. 1632
Nizankowsky Z. 1475
Palidvor-Sonevyts'ka Nataiia
2467
Perera Ismael 1023
Rohotchenko O. O. 1632
Solomon Sonia 1276
Sonevyts'kyi Ihor 2467
Zuziak T. P. 1632

Бібліографічне видання

Микола Леонтович – славетний український композитор

Біобібліографічний покажчик

Відповідальна за випуск *Г. М. Слотюк,*
директор ВОУНБ ім. В. Отамановського

Укладач, комп'ютерний набір *О. І. Кізян*

Редактор *С. В. Лавренюк*

Комп'ютерна верстка, дизайн, оригінал-макет *А. В. Зубко*