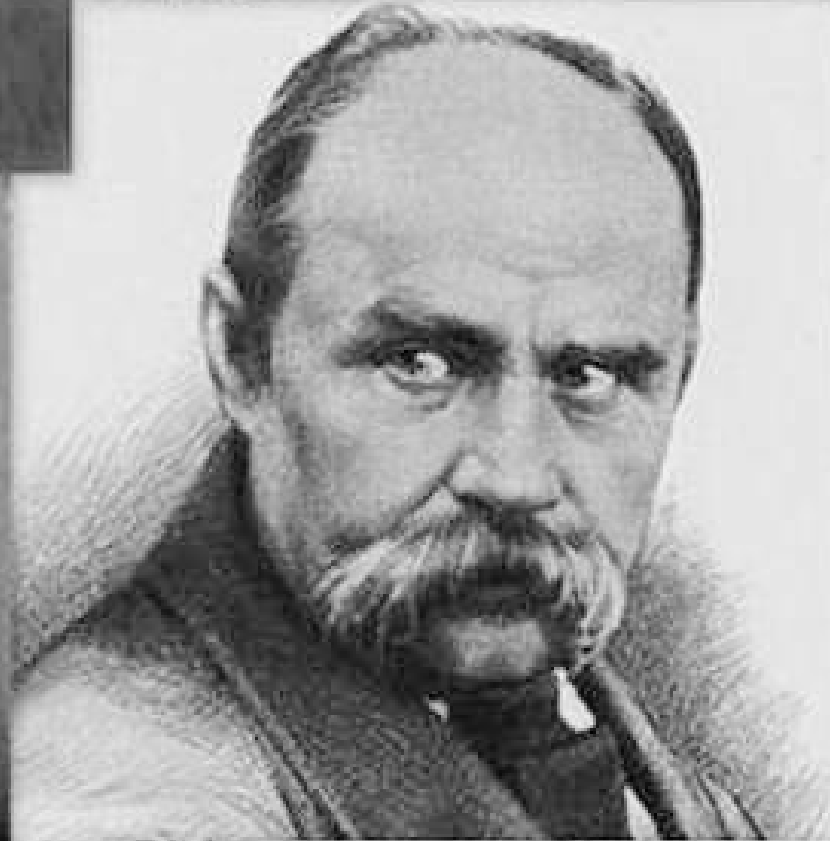
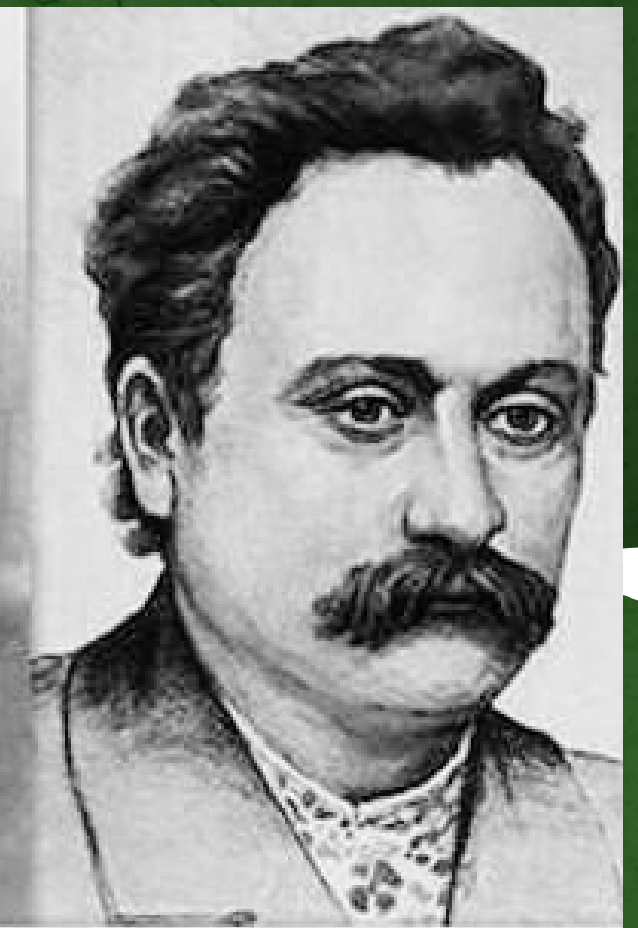
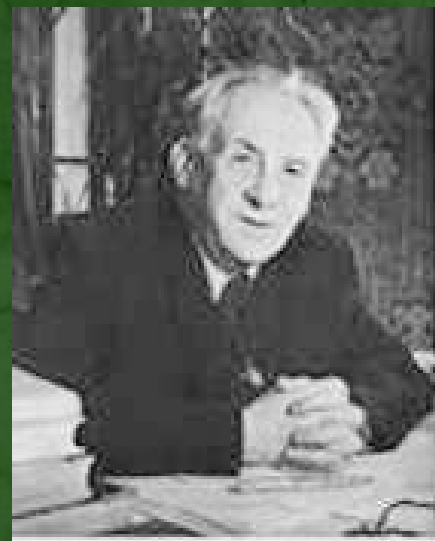


**УКРАЇНСЬКІ  
ПИСЬМЕННИКИ НАД  
ПЛІНОМ ЧАСУ**

*Віртуальна виставка-персоналія*



# Олесь Гончар

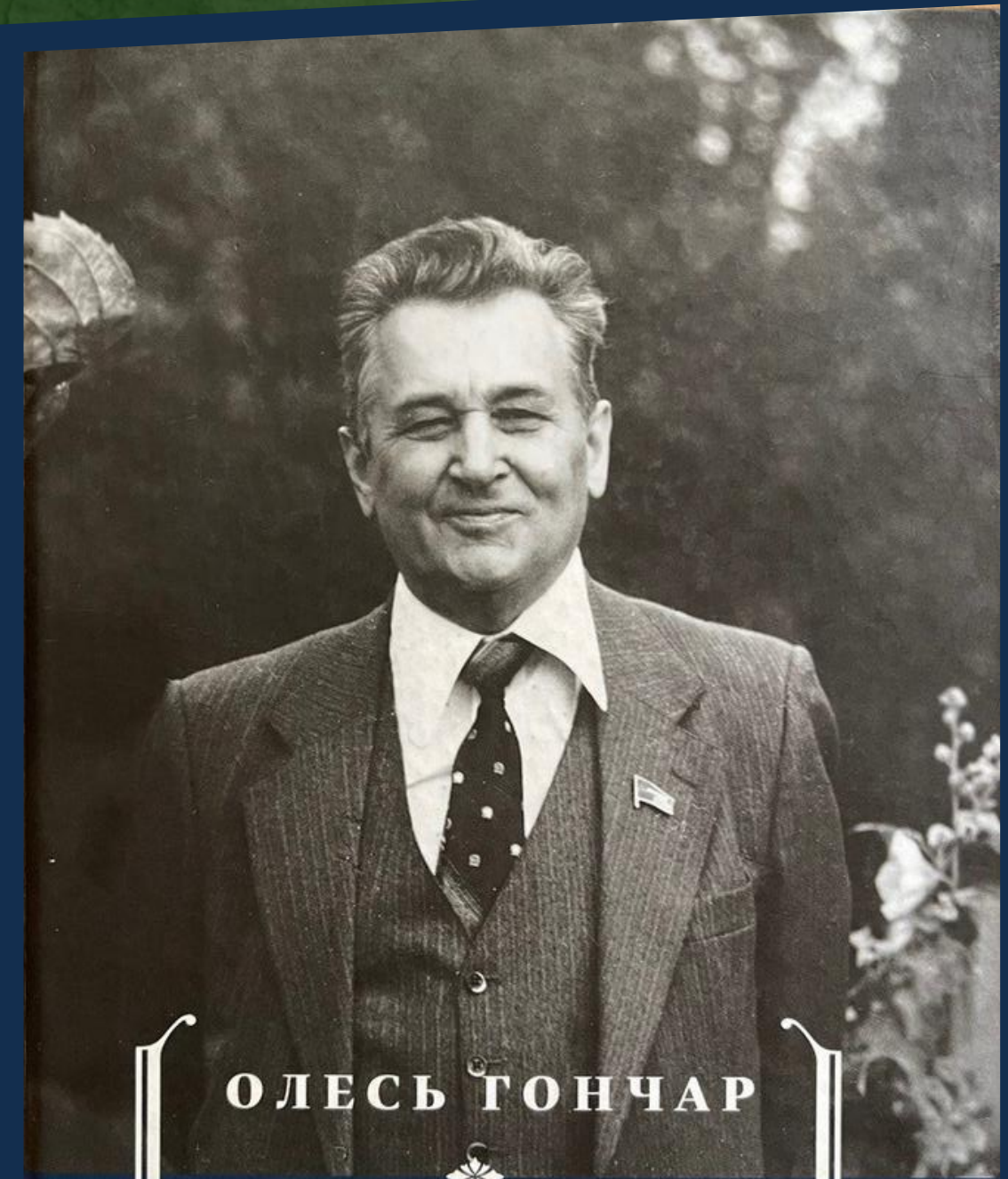
Олесь Гончар : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; упоряд. О. М. Піхур [та ін.]. – Київ : Укр. письменник, 2013. – 759 с. : фото.

Біобібліографічний покажчик присвячений видатному письменникові, класикові української літератури ХХ ст., відомому державному, політичному та громадському діячеві Олесю (Олександрові) Терентійовичу Гончару.

Творчість Олесья Гончара відома та шанована в світі. Його твори перекладені більш як 40 мовами, неодноразово видавалися в багатьох країнах, де мають коло своїх шанувальників.

У покажчику представлено матеріали, опубліковані в 1933–2012 рр., які всебічно відтворюють життєвий шлях, багатогранність творчості, громадську діяльність письменника.

Основними джерелами добору матеріалів для посібника стали літописи книг, газетних і журнальних статей, рецензій; каталоги, картотеки, електронні бази даних Національної парламентської бібліотеки України імені В. І. Вернадського, бібліотек Національної спілки письменників України та Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України, матеріали родинного архіву О. Т. Гончара.



**ОЛЕСЬ ГОНЧАР**

*Біобібліографічний  
покажчик*

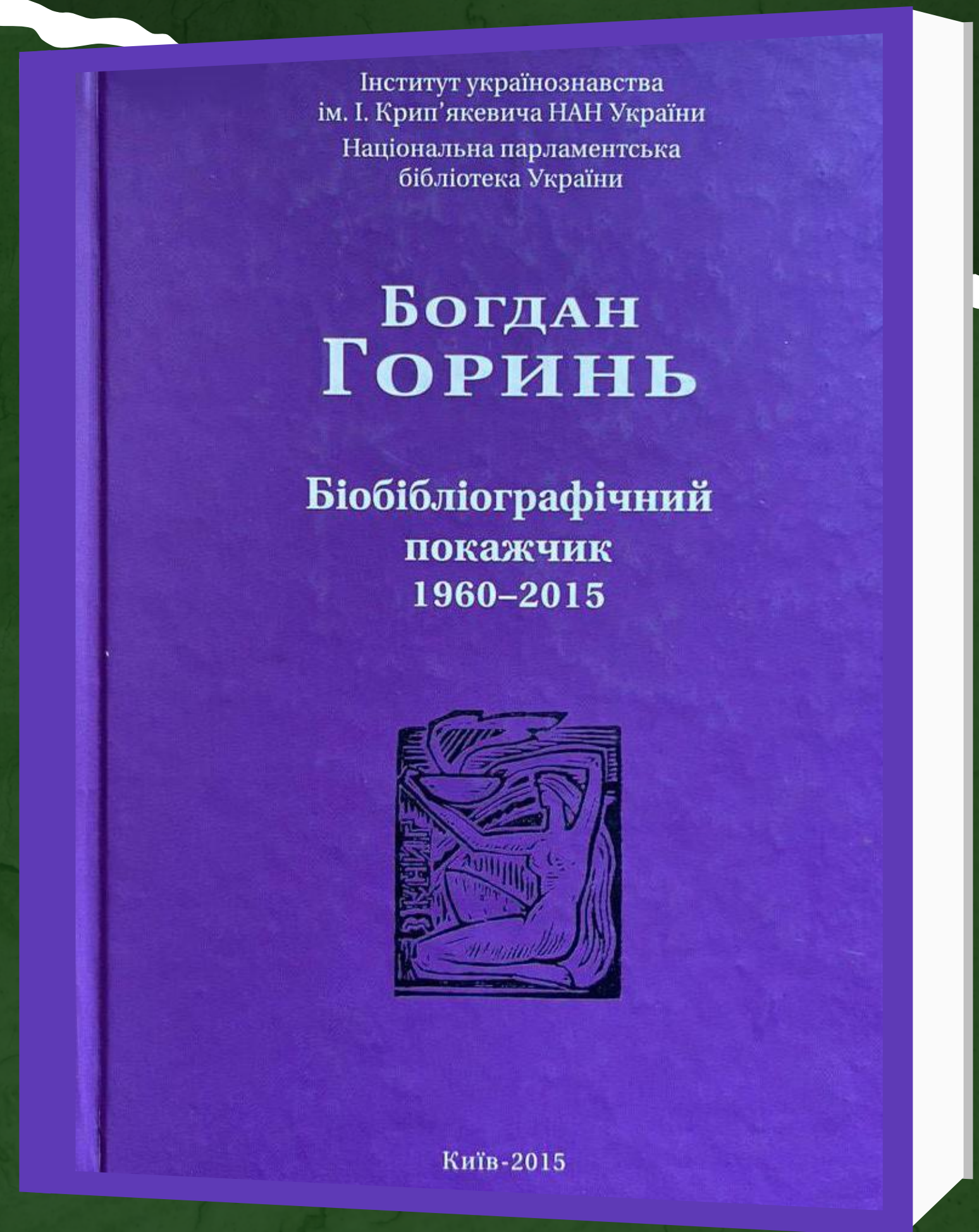
# Богдан Горинь

Богдан Горинь : біобібліогр. покажч., 1960-2015 / Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Нац. парлам. б-ка України ; уклад. О. І. Горинь ; наук. ред. І. О. Негрейчук. – Київ : Пульсари, 2015. – 160 с. : портр., фот.

Горинь Богдан Миколайович – письменник, мистецтвознавець, громадський та політичний діяч, активний учасник руху шістдесятництва та українського правозахисного руху, народний депутат України (1990-1994) і ІІ (1994-1998) демократичних скликань. Біобібліографічний матеріал покажчика складають дві частини.

Частина І – «Творчий доробок Богдана Гориня» – містить два розділи. У першому подано окремі видання його книг та брошур, у другому – перелік статей, виступів, доповідей, передмов, післямов, рецензій, інтерв'ю, коментарів Богдана Гориня за п'ятдесят п'ять років творчої праці (1960-2015).

Частина ІІ покажчика – «Література про Богдана Гориня» – у першому розділі висвітлює біобібліографічний матеріал про його життєвий та творчий шлях – літературну, мистецтвознавчу, політичну та громадську діяльність, розділ другий – Б. Горинь – в енциклопедіях, довідниках, словниках.



# Іван Дзюба

Іван Дзюба – талант і доля : біобібліогр. нарис / М-во культури і туризму України, Нац. парлам. б-ка України ; уклад. Т. М. Заморіна ; авт. тексту М. Павлишин. – Київ : Київ. правда, 2005. – 120 с.

Іван Михайлович Дзюба – учений-літературознавець, письменник, громадський і політичний діяч, один з творців та символів доби шістдесятництва. Його життєвий шлях є взірцем патріотичного служіння вітчизняній науці й культурі в обстоюванні права на свободу творчості за тоталітарного режиму. У даному покажчику представлено матеріали про життя та діяльність Івана Михайловича, окремо видані праці, статті періодичних видань, збірників тощо. Основними джерелами пошуку літератури для видання були державні літописи книг, газетних і журнальних статей, літопис рецензій, каталоги і картотеки Національної парламентської бібліотеки України, архів І. М. Дзюби.

A photograph of a bookshelf with several books. A blue rectangular overlay with a white border is centered over the books, containing the title 'ІВАН ДЗЮБА – ТАЛАНТ І ДОЛЯ' in white capital letters. The book spines behind the overlay have various titles in Ukrainian, including 'Герої і благодійники', 'Скіфський степ під небом України', 'Майстер сміху', 'ВСТРОЮ ХОРОШИХ І РІЗНИХ', 'Корифей літературної науки', 'Шевченко і Хом'яков', 'Шевченко і Петефі', and 'До нових творчих звершень'.

ІВАН ДЗЮБА –  
ТАЛАНТ І ДОЛЯ

# Ліна Костенко

Ліна Костенко : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; упоряд.: Г. В. Волянська, Л. А. Кухар. – Київ : НПБУ, 2015. – 288 с.

*Це ж треба мати сатанинський намір,  
чаїть в собі невиліковний сказ,  
щоб тяжко так знущатися над нами,  
та ще й у всьому звинувачувати нас!*

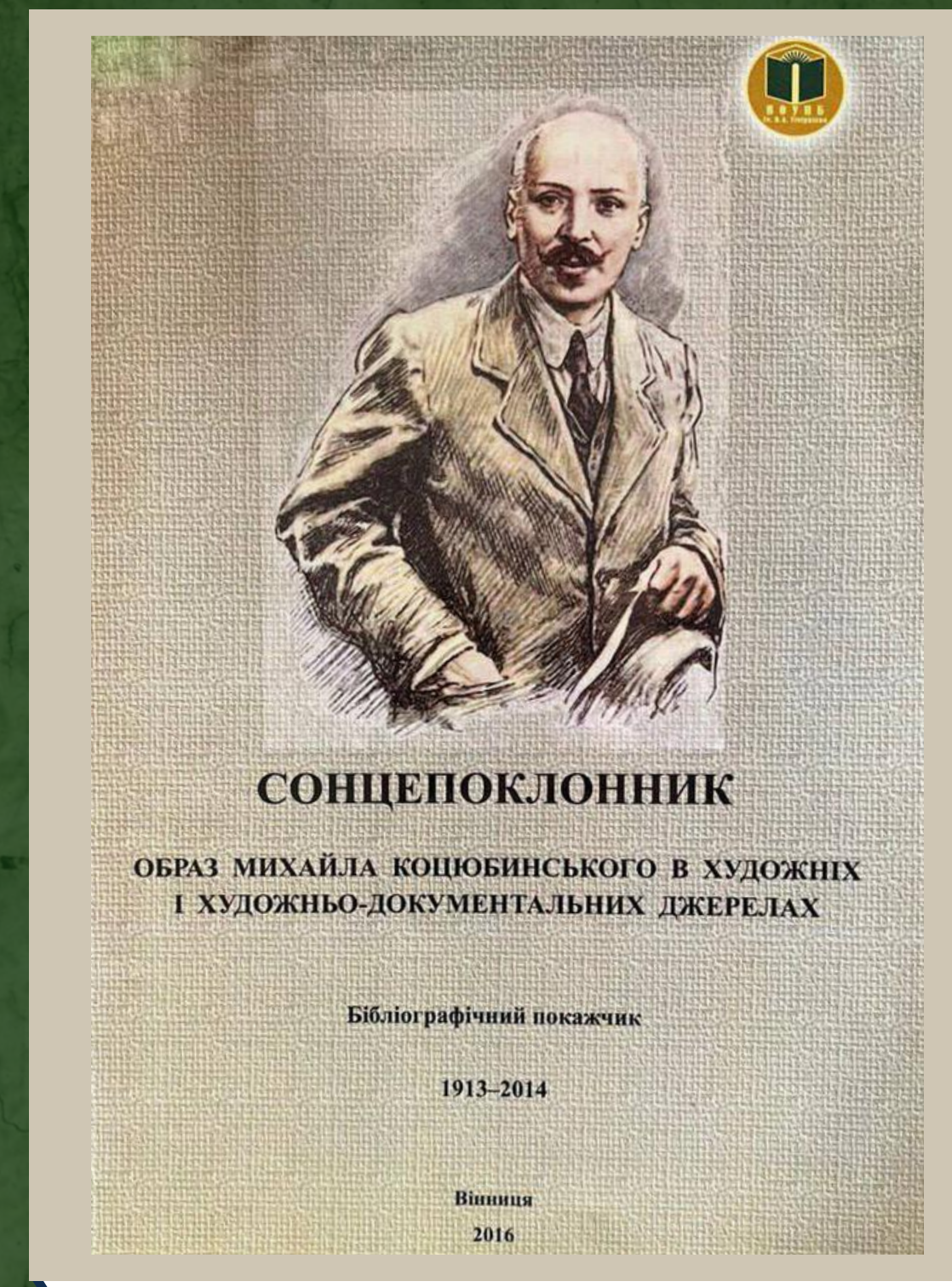
Книги, відомої української поетеси Ліни Василівни Костенко стали культовими, небуденними явищами сучасної української поезії, які помітно впливають на увесь розвиток вітчизняної культури. Біобібліографічний покажчик містить розгорнутий літературний нарис, написаний літературознавцем, доктором філологічних наук, професором та академіком АН ВШ України В. Є. Панченком, який висвітлює життєвий і творчий шлях поетеси. Також у посібнику подано фрагменти праць видатних діячів культури і літератури, присвячені її творчості. У покажчику представлено описи окремих видань і публікацій у збірниках, альманахах, періодичних виданнях і виданнях що продовжуються.



# Михайло Коцюбинський

Сонцепоклонник. Образ Михайла Коцюбинського в художніх і художньо-документальних джерелах : бібліогр. покажч., 1913–2014 / Упр. культури і мистецтв Вінниц. ОДА, Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. і вступ. ст. О. М. Куцевол ; відп. за вип. Н. І. Морозова. – Вінниця : Вид. Балюк І. Б., 2016. – 236 с.

Михайло Коцюбинський належить до числа найбільш відомих українців, чия творча активність досягла вершин на порубіжні ХІХ–ХХ ст.. Він увійшов у національну літературу як неперевершений чарівник прози, недарма поетеса Ніна Гнатюк дала йому наймення – «найкращий ювелір в майстерні слова». Талант митця особливо яскраво вирізнявся в жанрі новели. Ім'я Сонцепоклонника стоїть в одній когорті з gros майстрами світової та вітчизняної новелістики. Швидкоплинний час віддаляє нас від талановитого митця й унікальної особистості, стирає неповторні деталі його портрета. Чимало втрат припадає на період підрадянського літературознавства, коли із загальнолітературного контексту вилучались документальні, мемуарні, епістолярні та художні відгуки про М. Коцюбинського, що належали діячам українського відродження, чиї праці за умов панування тоталітарного режиму були заборонені чи замовчувані. Однак попри ці прикрі втрати вдалося зібрати науково й художньо вартісні надбаня літературної спадщини М. Коцюбинського й зафіксувати їх у цьому покажчику.



# Григорій Кочур

Григорій Кочур : біобібліогр. покажч.: у 2 ч. / ред. та авт. передм. Р. Зорівчак. – 2-е вид., доопрац. і доп. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2006.

Ч. 1. – 264 с. : фото.

Ч. 2. – 490 с. : фото.

*Мов вітер, що спокійно дихає*

*І плине полем неозорим,*

*Ми скромним словом правди тихої*

*Стозвукий галас перебором.*

Біобібліографічний покажчик містить інформацію про життєвий та творчий шлях видатного українського перекладача, перекладознавця і поета Григорія Порфировича Кочура у контексті українського літературного процесу. Григорій Кочур став символом духовної еліти ХХ сторіччя, її вершинний злет, своєрідне її послання у нове тисячоліття. Г. Кочур – член Спілки письменників України, дійсний, член Наукового товариства Тараса Шевченка, літературної премії Спілки письменників України імені Максима Рильського, відзначений медаллю НТШ імені Михайла Грушевського.

Григорій Кочур залишив по собі багатющий доробок, ще й донині повністю не осмислений, розкиданий по численних періодичних виданнях, або ж зберігається в архівах у рукописах.

До значної частини покажчика подано анотації, всі неточності та помилки, виявлені при укладанні бібліографії, позначено астериском.

національний університет  
імені Івана Франка

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Українська біобібліографія  
Нова серія. Чис. 21, ч. 1

ГРИГОРІЙ  
КОЧУР



Львів • 2006



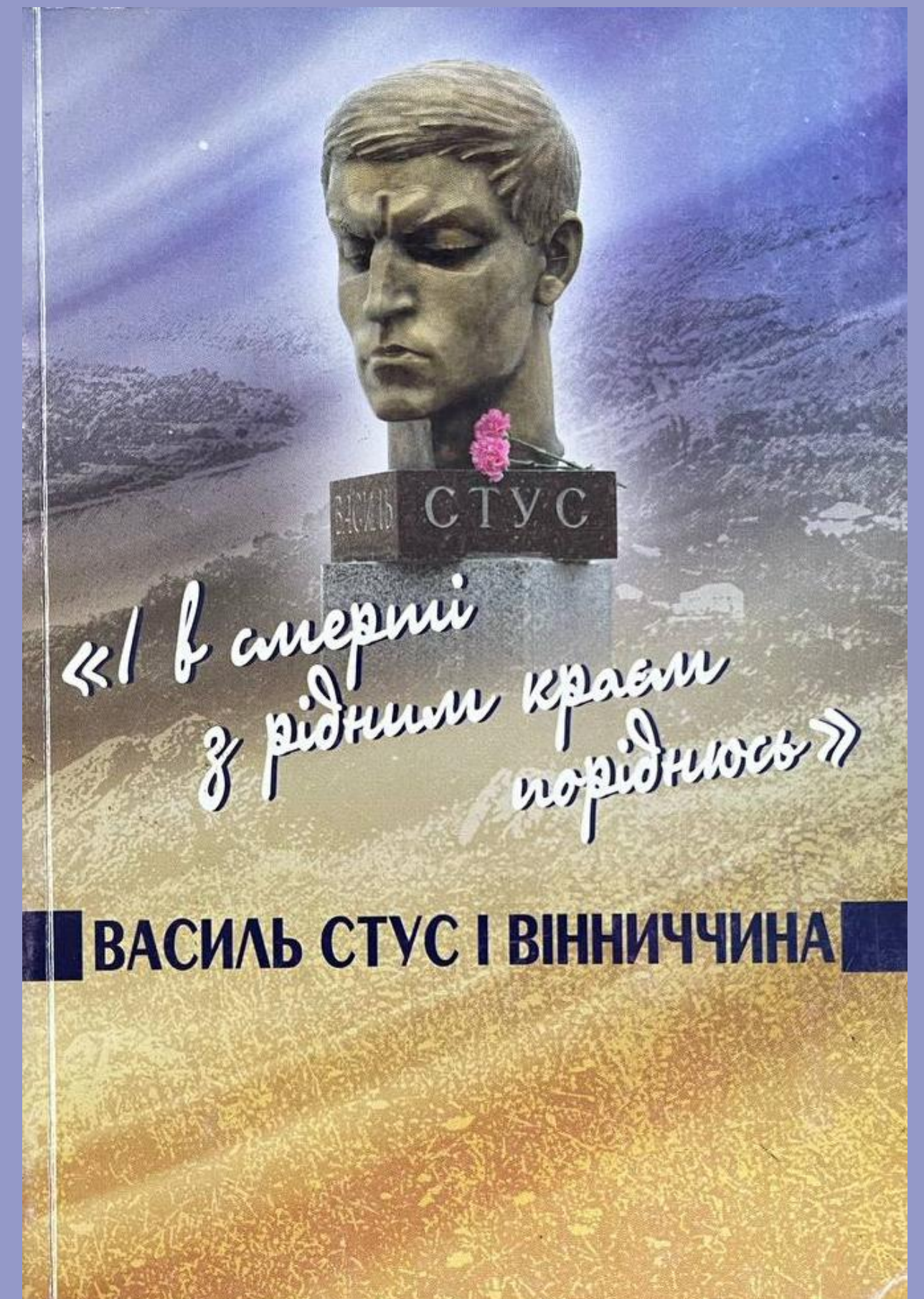
# Василь Стус

«І в смерті з рідним краєм поріднюсь». Василь Стус і Вінниччина / упоряд.: Н. Гнатюк, Т. Ковальський. – Вінниця : Держ. картограф. ф-ка, 2011. – 528 с. : кол. фотогр.

*Тугими колами кружляємо,  
усе збиваючись з ноги.*

*Світ вечоріє. Ми – світаємо,  
коли ні сили, ні снаги.*

Упорядники прагнули не лише подати матеріали місцевих літераторів, журналістів про вшанування Василя Стуса на рідній землі, хроніку Стусівських читань, а й, насамперед, познайомити земляків бодай з часткою спогадів тих людей, які близько знали Василя Стуса. Це болючі свідчення його рідних, друзів студентської пори, побратимів у страшні роки тюремних поневірянь. Також у цьому виданні читач знайде щирі, сповідальні рядки і тих, кому доля і поезія Василя Стуса допомогли стати хоч на крихту кращими, благороднішими, більш наполегливими у нелегкій дорозі становлення і утвердження державної незалежності України.



# Григір Тютюнник

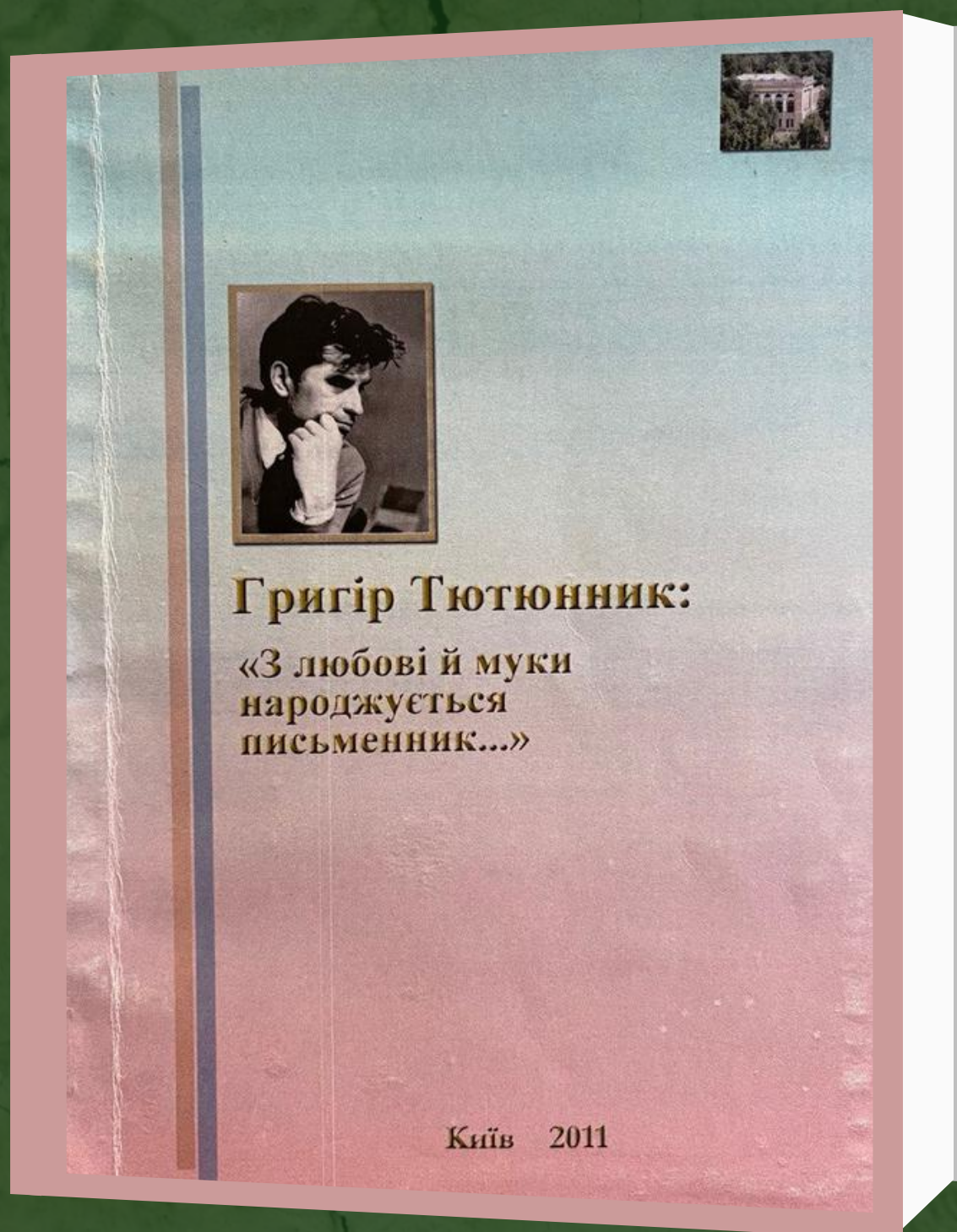
Григір Тютюнник: «З любові й муки народжується письменник...» : біобібліогр. нарис / Нац. парлам. б-ка України ; бібліогр.-упоряд. Г. І. Гамалій ; наук. ред. В. О. Кононенко. – Київ : НПБУ, 2011. – 136 с.

*«Зараз особливо, як ніколи, потрібне мистецтво, яке пом'якшує мораль, а не озлоблює її. Як ніколи»*

Показчик присвячено відомому українському прозаїку, лауреату Шевченківської премії Григору Тютюннику. Його твори вирізнялися колоритним зображенням побуту сучасного села, рідкісним знанням мови та психології народу, соковитим гумором. Як у творах, так і в житті Григір Тютюнник був гострим і безкомпромісним, що заходило в гострий конфлікт із «радянською дійсністю».

Кожному письменникові судилася своя епоха, однак і нині, на новому етапі важкої історії українства, людство потребує голосу Григора Тютюнника – розважливого, вдумливого, нещадного, чутливого на правду й фальш, совісного, прозріливого.

Посібник містить літературний нарис Л. Б. Тарнашинської, що висвітлює творчу біографію письменника та художні особливості його прози; подає основні дати життя і творчості, а також бібліографічний показчик творів Г. Тютюнника і літератури про нього.



**Григір Тютюнник:**

**«З любові й муки  
народжується  
письменник...»**

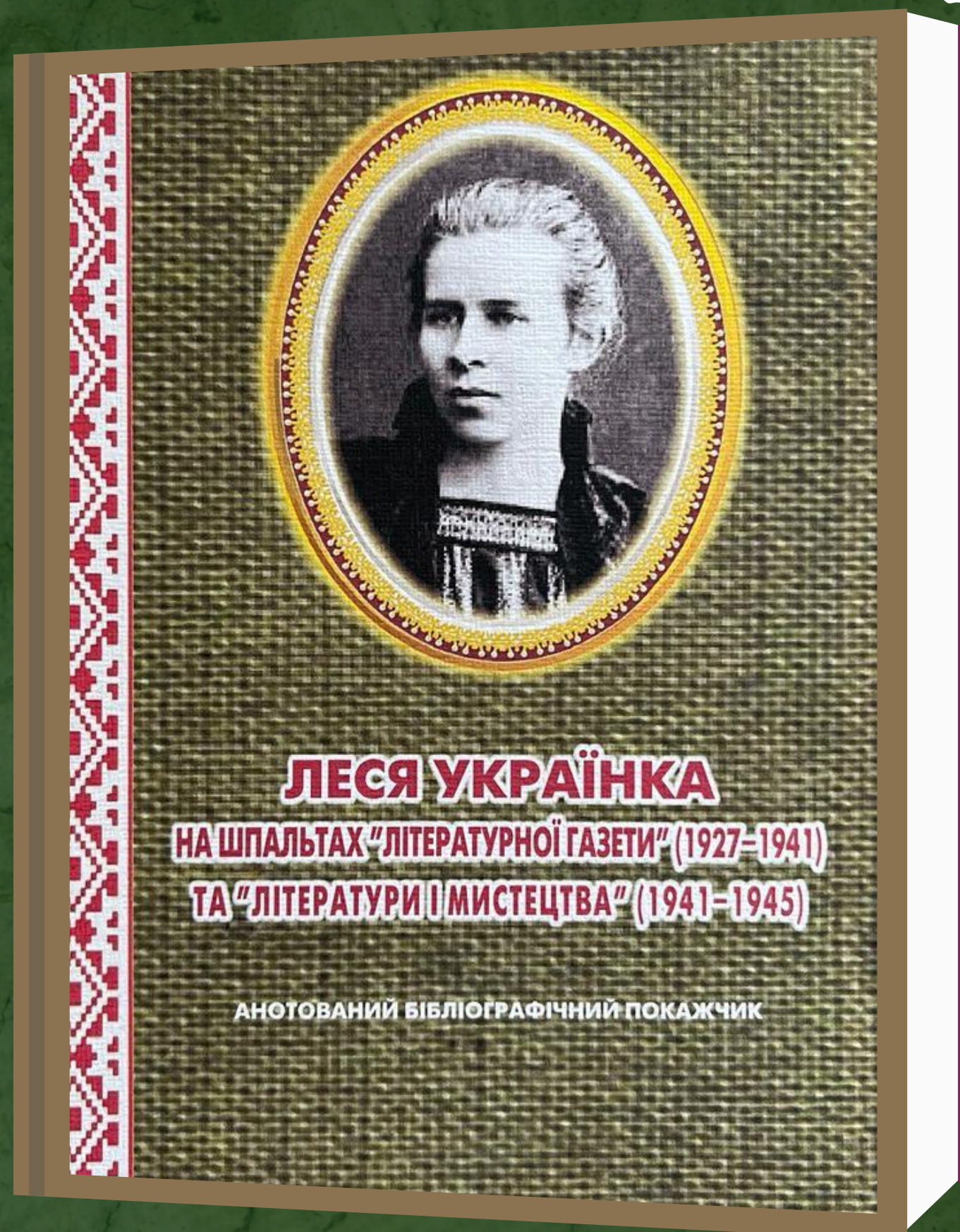
Київ 2011

# Леся Українка

Леся Українка на шпальтах «Літературної газети» (1927-1941) та «Літератури і мистецтва» (1941-1945) : анот. бібліогр. покажч. / упоряд. В. М. Подрига. – Чорнобай : Чорнобайське комунальне поліграфічне підприємство, 2020. – 44 с.

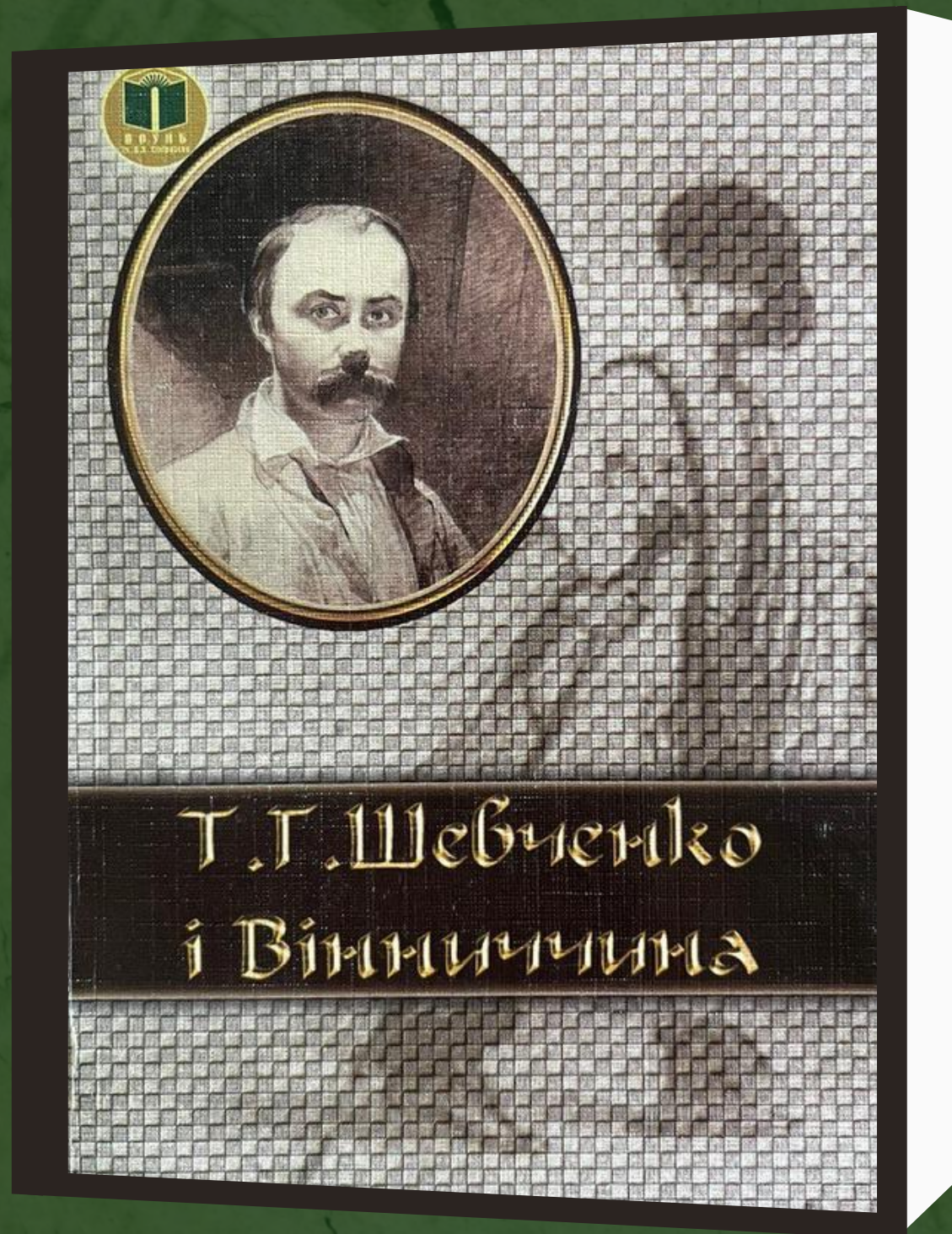
*“Сором – хилитися і долі коритися”*

Сьогодні вимагає перегляду особливостей сприймання біографії та творчості Лесі Українки українськими письменниками, літературознавцями, критиками, рецензентами 1920-1930-х рр., які жили та працювали в період радянської ідеології, сталінського тоталітаризму, сприяли процесу формування соцреалістичного іконостатусу, тому, як переконують численні публікації, умотивовували потребу та підтримували легітимність місця в ньому тої чи іншої видатної постаті. В анотованому бібліографічному покажчику уміщено описи статей, заміток та інших матеріалів, що стосуються Лесі Українки.



# Тарас Шевченко

Т. Г. Шевченко і Вінниччина : бібліогр. покажч.: 200-річчя від дня народж. Кобзаря присвячується / Упр. культури і туризму Вінниц. ОДА, Вінниц. обл. універ. наук. б-ка ім. К. А. Тімірязєва ; уклад. Г. М. Авраменко ; наук. ред. А. М. Подолинний. – Вінниця : Консоль, 2013. – 304 с.



*Я так її, я так люблю  
Мою Україну убогу,  
Що проклену святого Бога,  
За неї душу погублю!*

Бібліографічний покажчик «Тарас Шевченко і Вінниччина» є третім, переробленим і значно доповненим виданням про зв'язки великого українського поета, художника і мислителя з нашим краєм та вшанування його пам'яті на Вінниччині.

До покажчика включено описи книжок, публікацій із збірників, періодичних видань, а також образотворчих, нотних та інших матеріалів. Для більшої інформативності в покажчику представлено поряд з документами з фондів ОУНБ імені Валентина Отамановського також матеріали, виявлені в бібліографічних джерелах шевченківської тематики, літописах Книжкової палати України, мережі Інтернет тощо.



***Підготувала  
завідувачка відділу  
наукової інформації та  
бібліографії  
Тетяна Мазур***